

## LIBROS RECIBIDOS

- ABASCAL, M.<sup>a</sup> DOLORES, *La teoría de la oralidad*, Málaga, Analecta Malacitana, 2004, 247 págs.
- ANDRÉS GIL, CARLOS M., *La experiencia poética y la experiencia mística en la poesía de San Juan de la Cruz*, Potomac, Scripta Humanistica, 2004, 149 págs.
- BODENMÜLLER, THOMAS, THOMAS M. SCHEERER y AXEL SCHÖNBERGER, eds., *Romane in Spanien. Band 1 – 1075-2000*, Frankfurt am Main, Valentia, 2004, 328 págs.
- CANO, RAFAEL, coord., *Historia de la lengua española*, Barcelona, Ariel, 2004, 1167 págs.
- Charisterion. Francisco Martín García Oblatum*, coords. Ignacio García Pinnilla y Santiago Talavera Cuesta, Cuenca, Univ. Castilla-La Mancha, 2004, 288 págs.
- COTARELO Y MORI, EMILIO, *Diccionario biográfico y bibliográfico de calígrafos españoles*, 2 vols., Madrid, Visor, 2004, 445 y 342 págs.
- FEDERICO II, REY DE PRUSIA, *Discurso sobre la literatura alemana*, ed. Regula Rohland de Langbehn, Málaga, Analecta Malacitana, 2004, 117 págs.
- FOURQUET-REED, LINNETTE, *Protofeminismo, erotismo y comida en La Lozana Andaluza*, Potomac, Scripta Humanistica, 2004, 197 págs.
- FRIEDLEIN, ROGER i SEBASTIÁN NEUMEIS-TER, eds., *Vestigia Fabularum. La mitología antiga a les literatures ca- talana i castellana entre l'edat mitjana i la moderna*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2004, 254 págs.
- FUNES, LEONARDO y FELIPE TENENBAUM, eds., *Mocedades de Rodrigo. Estudio y edición de los tres estados del texto*, Londres, Tamesis, 2004, 206 págs.
- GRAÑA ETCHEVERRY, MANUEL, *El ritmo en el verso*, Córdoba, Ed. del Copista, 2003, 466 págs.
- Hermendad et Confrayria in honore de Sancte Marie de Transfixio: estatutos de la Cofradía de la Transfixión de Zaragoza (1311-1508)*, ed., intr. y notas de Antonio Cortijo Ocaña, Huesca/Zaragoza, Instituto de Estudios Altoaragoneses/Prensas Universitarias, 2004, CLXXXVII + 176 págs.
- LÓPEZ GARCÍA, ÁNGEL, *Babel airada. Las lenguas en el trasfondo de la supuesta ruptura de España*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004, 125 págs.
- Místicos Franciscanos Españoles, III: Primer Abecedario Espiritual de Francisco de Osuna*, ed. de José Juan Morcillo Pérez, Madrid, Cisneros, 2004, 650 págs.
- Novela picaresca, Alfonso de Valdés: La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades. Mateo Alemán: Primera parte de Guzmán de Alfarache. Segunda parte de Guzmán de Alfarache, Atalaya de la vida humana*, vol. I, edición y prólogo de Rosa Navarro Durán, Madrid, Funda-

RFE, LXXXIV, 2004, 2.º, págs. 519-520

- ción José Antonio de Castro, 2004, 717 págs.
- PÉREZ PRIEGO, MIGUEL ÁNGEL, *El teatro en el Renacimiento*, Madrid, Laberinto, 2004, 174 págs.
- PÖCKL, WOLFGANG, FRANZ RAINER y BERHARD PÖLL, *Introducción a la lingüística románica*, versión española de Fernando Sánchez Miret, Madrid, Gredos, 2004, 311 págs.
- PONTANO, GIOVANNI, *Diálogo de Carón*, proemio y traducción de María José Vega, prólogo de Rosa Navarro Durán, Salamanca, SEMYR, 2004, 126 págs.
- ROMERA CASTILLO, JOSÉ, ed., *Teatro, prensa y nuevas tecnologías (1990-2003)*, Madrid, Visor, 2004, 478 págs.
- SECO, MANUEL, OLIMPIA ANDRÉS y GABINO RAMOS, *Diccionario fraseológico documentado del español actual. Locuciones y modismos españoles*, Madrid, Aguilar, 2004, 1084 págs.
- VEGA, LOPE DE, *Los cinco misterios dolorosos de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, con su Sagrada Resurrección*, ed. coord. César Hernández Alonso, Valladolid, Fundación Cristóbal Gabarrón, 2004, 78 págs. + ilustr.
- VERSCHUEREN, JEF, *Para entender la pragmática*, versión española de Elisa Baena y Marta Lacorte, Madrid, Gredos, 2004, 446 págs.