

LIBROS RECIBIDOS

- Anales de Marbella: una crónica autobiográfica del siglo XVI (1550-1583)*, estudio y edición de Alfonso Sánchez Mairena, Clásicos malagueños, Málaga, Diputación provincial de Málaga, 2008, 128 págs.
- Bibliografía analítica da lingua galega (2004)*, Francisco García Gondar (dir.), Cristina Blanco González, Amparo Cereixo Silva, Déborah González Martínez y Damián Suárez Vázquez, Centro Ramón Piñeiro, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 2006, 398 págs.
- DOTRA BRAVO, ALEXIA, *Los trabajos cervantinos de Salvador de Madariaga. Historia de una idea doble: sanchificación y quijotización*, Biblioteca de Estudios Cervantinos, 22, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2008, 413 págs.
- El Quijote en Azul. Actas de las I Jornadas Cervantinas*, ed. de José Manuel Lucía Megías y Adrián Bendersky, Navarra, Centro de Estudios Cervantinos - Instituto Cultural y Educativo del Teatro Español, 2008, 206 págs.
- FACE, TIMOTHY L., *Guide to the Phonetic Symbols of Spanish*, Somerville MA, Cascadilla Press, 2008, 168 págs.
- FLORES, JUAN DE, *Grimalte y Gradisa*, edición, introducción y notas de Carmen Parrilla, Ficción Sentimental, 1, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2008, 227 págs.
- GARCÍA PÉREZ, RAFAEL, *¿Qué hacíamos y qué hacemos? El verbo hacer en la historia del español*, Instituto Historia de la Lengua, Monografías, I, s. 1., Cilengua-Fundación San Millán de La Cogolla, 2007, 345 págs.
- GUTIÉRREZ RODILLA, BERTHA, *La esforzada reelaboración del saber. Repertorios médicos de interés lexicográfico anteriores a la imprenta*, Instituto Historia de la Lengua, Monografías, II, s. 1., Cilengua-Fundación San Millán de La Cogolla, 2007, 394 págs.
- Libro del famoso Marco Polo*, edición facsímile de la imprenta en Logroño por Miguel de Eguía (1529), estudios de Juan Gil, Michele Olivari, Lucia Battaglia y Pedro Cátedra, edición crítica e introducción de Juan Miguel Valero, Instituto Biblioteca Hispánica, Monumentos Tipográficos Riojanos, 1, 2 vols., San Millán de La Cogolla, Cilengua, 2006, vol. I. Facsímile + vol. II Estudios 406 págs.
- LUNA, Álvaro de, *Virtuosas e claras mugeres (1446)*, edición, introducción y notas de Lola Pons Rodríguez, Valladolid, Junta de Castilla y León, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2008, 510 págs.
- PEDRO DE PORTUGAL, *Sátira de infelice e felice vida*, edición, introducción y

- notas de Guillermo Serés, *Ficción Sentimental*, 2, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2008, 217 págs.
- ROMERO, ELENA, *Entre dos (o más) fuegos. Fuentes poéticas para la historia de los sefardíes de los balcanes*, Madrid, CSIC, 2008, 1015 págs.
- SALVADOR, NICASIO MIGUEL y CRISTINA MOYA GARCÍA (eds.), *La literatura en la época de los Reyes Católicos*, Madrid/Frankfurt, Universidad de Navarra/Iberoamericana/Vervuert, 2008, 303 págs.
- Sefardíes: literatura y lengua de una nación dispersa*, XV Curso de Cultura Hispanojudía y Sefardí de la Universidad de Castilla-La Mancha, Jacob M. Hassán y Ricardo Izquierdo Benito (coordinadores), Elena Romero (editor literario), Colección Humanidades, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2008, 610 págs.
- SILVA Y DE TOLEDO, JUAN DE, *Policisne de Boecia*, ed. de Emilio J. Sales Dasí, Libros de Rocinante, 25, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2008, 278 págs.
- TAMAYO DE VARGAS, TOMÁS, *Junta de libros*, ed. crítica de Belén Álvarez García, Biblioteca Áurea Hispánica, 50, Madrid/Frankfurt, Universidad de Navarra/Iberoamericana/Vervuert, 2007, 775 págs.