

NECROLOGÍA

ALFREDO CARBALLO PICAZO

Alfredo Carballo Picazo falleció en Madrid el día 1 de febrero de 1976. Esta Revista perdía en esa fecha su Secretario, cargo que ostentaba desde 1954, a la par que el colaborador incansable y el consejero sabio y discreto.

Reflejar en unas líneas lo que Alfredo Carballo fue para nuestra filología no es tarea fácil, porque sus amplios conocimientos, su preparación humanística, le llevaron, tanto en la investigación como en la docencia, a cubrir flancos muy diversos. Los que tuvimos la suerte de ser sus alumnos siempre le recordaremos en aquellas tempranas clases de las 8.45 en punto, subido en el estrado, de pie, delante de la mesa profesoral y ligeramente apoyado en ella, repitiendo dos veces consecutivas, con monótona voz, las distintas teorías sobre las partes del discurso, la problemática de cualquier otro aspecto de la Gramática General, los rasgos estilísticos de unos versos del Poema de Mío Cid, etc., y toda, toda la bibliografía criticada, comentada, ordenada. ¡Cuán útiles fueron, para los que nos dedicamos a la lingüística, aquellas clases! Adquirimos no sólo contenidos, sino también un modo de saber ser **Profesor**. Luego fuimos compañeros en la Facultad y en el Consejo de Redacción de esta Revista, y se nos fue dibujando el perfil del hombre sencillo, tremendamente sensible, profundamente humano y justo.

Fue premio extraordinario en la licenciatura y en el doctorado. Desde 1948 fue Ayudante de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense, y a partir de 1953, Profesor adjunto, por concurso-oposición, de Gramática General y Crítica Literaria de la mencionada Facultad. En 1960 obtiene el número uno en el concurso-oposición de Profesores adjuntos de Lengua y Literatura españolas; desempeñó esta adjuntía en el Instituto Ramiro de Maeztu. Desde el año 49 colaboró también con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas en diversos proyectos de investigación. Fue premio de la Universidad Menéndez Pelayo de Santander por su trabajo de inves-

tigación «Menéndez Pelayo y la Universidad de su tiempo» (agosto de 1956) y Premio de los Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados por la obra «Don Marcelino Menéndez Pelayo y la enseñanza», entre otros varios. Desde 1966 dirigió en el Instituto de Cultura Hispánica los cursos Hispano-Filipino, Hispano-Brasileño e Iberoamericano, para profesores de Lengua y Literatura españolas.

Entre sus numerosas publicaciones en Lengua y Literatura españolas podemos destacar:

Datos para la historia de un cuento. Una nota sobre el Doctor Carlos García. Revista Bibliográfica y Documental. Madrid. C. S. I. C., I, 3-4; julio-diciembre de 1947, pp. 425-466.

Historia de un cuento. Una nota sobre el Doctor Carlos García. Revista Bibliográfica y Documental. Madrid. C. S. I. C., 3; julio-septiembre de 1948, pp. 225-241.

Algunos derivados de serus y serotinus. Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. Madrid. C. S. I. C., VI, 2; 1950, pp. 304-306.

Algunos derivados españoles del latín minare. Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. Madrid. C. S. I. C., VI, 2; 1950, pp. 301-303.

Extensión interior de la Pampa. Cuadernos de Literatura. Madrid. C. S. I. C., VIII, 22-24, 1950, pp. 312-313.

Versos a la poesía. Cuadernos de Literatura. Madrid. C. S. I. C., VIII, 22-24, 1950, pp. 308-309.

Otra vez Goy de Silva. Cuadernos de Literatura. Madrid. C. S. I. C., VIII, 22-24, 1950, p. 304.

Para la historia de retablo. Revista de Filología Española. Madrid. C. S. I. C., XXXIV, 1950, pp. 268-278.

Minare y sus derivados en español. Revista de Filología Española, XXXVI, 1952, pp. 100-112.

El Doctor Carlos García, novelista español del siglo XVII. Revista Bibliográfica y Documental, V, 1-4, 1952, pp. 5-46.

El señor d'Ouille y el «Lazarillo de Tormes». Revista Bibliográfica y Documental, V, 1-4, 1952, pp. 223-228.

Juan de Mena: un documento inédito y una obra atribuida. Revista de Literatura. Madrid. C. S. I. C., 2, 1952, pp. 269-300.

El ensayo como género literario. Notas para su estudio en España. Revista de Literatura. Madrid. C. S. I. C., 9-10, 1954, pp. 93-156.

Edición, en tres tomos, de Alonso López Pinciano: Philosophia antiqua

- poética*. Madrid, 1953. Biblioteca de Antiguos Libros Hispánicos. Serie A, XIX-XXI.
- Homenaje al hispanista Huntington*. Cuadernos Hispanoamericanos. Madrid. Instituto de Cultura Hispánica. Madrid, 1953, núm. 47, pp. 224-225.
- Bibliografía de la literatura hispánica*. Cuadernos Hispanoamericanos, 1953, núm. 47, pp. 232-237.
- Las categorías estéticas de Torres-Rioseco*. Cuadernos Hispanoamericanos, 1953, núm. 47, pp. 213-216.
- La novela indigenista y la política*. Cuadernos Hispanoamericanos, 1953, núm. 47, pp. 218-220.
- Un gramático hispanoamericano olvidado*. Cuadernos Hispanoamericanos, 1954, núm. 49, pp. 108-109.
- Un nuevo estudio sobre Pedro de Oña*. Cuadernos Hispanoamericanos, 1954, núm. 50, pp. 311-314.
- Estilística del español*. Cuadernos Hispanoamericanos, 1954, núm. 50, pp. 318-319.
- Ni héroe ni mito*. Cuadernos Hispanoamericanos, 1954, núm. 51, pp. 440-441.
- Otra vez «Lo invisible»*. Cuadernos Hispanoamericanos, 1954, núm. 54, pp. 345-348.
- Necesidad y elogio de la crítica*. Cuadernos Hispanoamericanos, 1955, núm. 67, pp. 111-113.
- Poesías olvidadas de Antonio Machado*. Cuadernos Hispanoamericanos, 1955, núm. 67, pp. 119-121.
- Bibliografía de Menéndez Pelayo*. Cuadernos Hispanoamericanos, 1955, núm. 63, pp. 459-460.
- Un manual francés de literatura hispanoamericana*. Cuadernos Hispanoamericanos, 1955, núm. 65, pp. 246-247.
- Los estudios de preceptiva y métrica en los siglos XIX y XX. Notas bibliográficas*. Revista de Literatura, 1955, núms. 15-16, pp. 23-56.
- Métrica española*. Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. Monografías bibliográficas, V-VI, C. S. I. C., 163 pp.
- Situación actual de los estudios de métrica española*. Clavileño, núm. 37, 1956, pp. 8-12.
- Situación actual de los estudios de métrica española*. Clavileño, núm. 46, pp. 57-60.
- El análisis literario*. Cuadernos Hispanoamericanos, 1954, núm. 94, pp. 376-377.
- Lengua y estilo en el «Facundo»*. Cuadernos Hispanoamericanos, 1965, núm. 80, pp. 156-157.

- Salinas en Francia*. Cuadernos Hispanoamericanos, 1957, núm. 86, pp. 254-256.
- Laverde y Menéndez Pelayo*. Revista de Literatura, 1956, núms. 19-20, pp. 19-38.
- Ejercicios de vocabulario*. Madrid. C. S. I. C., 1957 (Cursos de extranjeros.)
- Campoamor*, 1955. Cuadernos Hispanoamericanos, 1957, núm. 87, pp. 408-410.
- Menéndez Pelayo y la crítica literaria*. Cuadernos Hispanoamericanos, 1957, núm. 89, pp. 234-235.
- El «Cuaderno de Literatura» de Antonio Machado*. Revista de Literatura, 1961, núms. 37-38, pp. 93-102.
- Antonio Machado y Valle-Inclán*. Cuadernos Hispanoamericanos, 1963, núm. 160, pp. 6-17.
- En torno a la gramática española*. Revista de Educación. Ministerio de Educación Nacional, 1960, núm. 122, pp. 58-61.
- Notas para un comentario de textos*. Revista de Educación, núm. 148, 1962, pp. 57-72.
- Notas para un comentario de textos. a) «Castilla» de Manuel Machado*. Revista de Educación, 1962, núm. 149, pp. 124-132.
- Notas para un comentario de textos. b) Un soneto de Quevedo*. Revista de Educación, 1963, núm. 150, pp. 182-189.
- La enseñanza del español conversacional a los extranjeros*. Revista de Educación, 1963, núm. 157, pp. 67-71.
- Español conversacional. Ejercicios de Vocabulario*. Madrid. C. S. I. C., 1960 (hay varias ediciones).
- Español conversacional. Ejercicios de Gramática*. Madrid. C. S. I. C., 1961 (hay varias ediciones).
- Cervantes, Avellaneda y «los artículos»*. Homenaje a Dámaso Alonso. Madrid, Gredos, I, 1960, pp. 281-293.
- La letrilla «Aprended, flores, en mí» de Góngora*. Revista de Filología Española, 1963, XLVI, pp. 401-420.
- El soneto «Mientras por competir con tu cabello» de Góngora*. Revista de Filología Española, 1964, XLVII, pp. 379-398.
- Sobre unos versos de Blas de Otero, en Homenaje universitario a Dámaso Alonso*. Madrid. Gredos, 1970, pp. 253-264.
- MANUEL MACHADO**. *Alma Apolo*. Madrid, Alcalá, 1967. Estudio y edición de Alfredo Carballo Picazo. La introducción ocupa las pp. 7-137. El apéndice (antología de textos machadianos, la poética, autorretratos, Miguel de Unamuno y Manuel Machado) ocupa las pp. 183 a 249.

El verso español, pp. 624-628 en la Enciclopedia publicada por la Editorial Rialp.

Evocación y recuerdo de la Pardo Bazán. Cuadernos Hispanoamericanos, 1965, núm. 182, pp. 351-366.

Y más de cien reseñas, numerosos comentarios de texto y materiales didácticos de Lengua y Literatura españolas.

A. QUILIS