

NECROLOGIA

AGUSTIN GONZALEZ DE AMEZUA Y MAYO

El fallecimiento de don Agustín González de Amezúa trae nuevo luto y una dolorosa ausencia más a las Letras españolas, que han sufrido en poco tiempo la pérdida de tantos nombres ilustres. La inesperada muerte de Amezúa cuando éste se hallaba, pese a sus años, en plenitud de facultades intelectuales y con una actividad física que era el asombro de cuantos le conocían, nos priva del investigador ilustre y, lo que es más importante, del hombre bueno, caballeroso y de virtudes rectas que pronto se descubriría detrás de aquél, su proverbial, continente severo.

La vida de Amezúa, en la variedad y profundidad de sus tareas, se desarrolla conforme a un ritmo constante de ganar tiempo al tiempo. A los veinte años de edad, nació en 1881, era doctor en Derecho. La época subsiguiente a su doctorado la consagró a procurarse una formación literaria que, tras de varios artículos periodísticos de crítica bibliográfica —aparecidos en *El Siglo Futuro*—, cuajaría en el que se puede considerar su primer trabajo de investigación literaria, titulado *Un dato para las fuentes de «El médico de su honra»*, de Calderón, publicado en *Revue Hispanique* (1909). Su madurez para estos trabajos quedó definitivamente establecida con su edición crítica de las novelas cervantinas *El casamiento engañoso* y el *Coloquio de los perros*, obra galardonada con la Medalla de Oro de la Real Academia Española en 1909.

Fué nombrado bibliotecario de la Academia de Jurisprudencia y Legislación y, entre los años de 1912 a 1916, dedicó buena parte de su esfuerzo a organizar dicha biblioteca, para la que redactó e hizo imprimir unas *Bases*, un *Reglamento* y el *Catálogo* de la misma. Simultáneamente y atraído por los temas históricos escribió y dió a la estampa: *Don Pedro José Pidal* (Madrid, 1913), *La batalla de Lucena y el verdadero retrato de Boabdil* (Madrid, 1915), *Un modelo de estadistas. El marqués de la Ensenada* (Madrid, 1917).

No es este el lugar de ocuparnos de sus trabajos y publicaciones de financiero, economista, concejal del Ayuntamiento de Madrid, etc., etc., pero es preciso hacer mención de estas actividades de Amezúa para comprender mejor su personalidad. En ello trabajó intensamente durante un decenio, desde 1917 a 1927, sin dar de lado, desde luego, sus estudios literarios; ya que en estos años, amén de otras publicaciones, se ocupó de reunir material para una historia de la novela española del siglo XVI que nunca llegaría a publicar, pero que constituyó fuente abundantísima de otros trabajos. Títulos de algunas interesantes monografías de Amezúa fueron, *Fases y caracteres de la influencia del Dante en España* (Madrid, 1922), *Un*

juglar de antaño (Madrid, 1925), *Las primeras ordenanzas municipales en la Villa y Corte de Madrid* (Madrid, 1926), *Los Archivos de Protocolos* (Madrid, 1929), *Prólogo a las seiscientas apoteogmas* de Juan Rufo (Madrid, 1923), etc; trabajo éste con el que empezaría la serie de prólogos que puso a otros muchos volúmenes de la Sociedad de Bibliófilos Españoles.

Amezúa declaró siempre por sus maestros a Francisco Rodríguez Marín y a Menéndez Pelayo. Rodríguez Marín fué, a no dudar, el primero y principal de sus maestros y desde un principio Amezúa se aplicó a conseguir el rigor científico propio de los trabajos de Rodríguez Marín.

En el año 1928 se propone el ingreso de Amezúa en la Academia. Su discurso de recepción versó sobre la *Formación y elementos de la novela cortesana*. A partir de 1928, y ya durante toda su vida, Amezúa dedicó atención especialísima a sus actividades de académico, como asimismo a la vida de dicha Corporación. Ello determinaría una manera especial en su personalidad y en sus escritos; su prosa fué siempre castiza, muy cuidada y un tanto atildada; su vida, incluso, parece remansarse en una serenidad apacible de tareas históricas y literarias, desde entonces saldrían de su pluma ininterrumpidamente los estudios breves, las monografías valiosas. Así, la hábil investigación que descubrió la identidad del raptor de Antonia Clara, titulada *Un enigma descifrado: El raptor de la hija de Lope de Vega*. Sus trabajos sobre Lope culminarían en la publicación del *Epistolario de Lope de Vega*, cuyos dos primeros volúmenes comprenden uno de los estudios más agudos que se han hecho en torno al Fénix. Su entusiasmo por Lope de Vega le llevaría a fundar en la Casa-Museo de éste un Centro de Estudios sobre Lope de Vega para fomentarlo e impulsar en España los trabajos lopistas, como justa y obligada correspondencia al interés que despierta en el extranjero nuestro primer dramaturgo.

En 1942 pronunció su discurso de ingreso en la Academia de la Historia sobre *Isabel de Valois*, discurso que habría de ser un adelanto a su excelente biografía sobre esta reina. *Isabel de Valois, reina de España (1546-1568)*, Madrid, 1949). Los cargos honoríficos siguieron cayendo sobre Amezúa: académico de la de Jurisprudencia y Legislación en 1945, presidente del Instituto de Estudios Madrileños en 1951, director de la Academia de la Historia en 1953, etc., etc. Más importante que los honores ostentados por los hombres es la labor realizada por ellos, y el trabajo de Amezúa es tan extenso que la mera relación bibliográfica de sus publicaciones es el mejor elogio que podemos hacer de su incansable actividad. En los últimos años de su vida don Agustín G. de Amezúa centró todos sus esfuerzos en la consecución de una obra: la edición anotada de las *Novelas ejemplares* de Cervantes; edición precedida de un estudio que él tituló *Cervantes, creador de la novela corta española*. Estaba recién impreso el tomo primero y se hallaba preparando el segundo al acaecer su fallecimiento.

Dada la diversidad de las obras de Amezúa y con fines de claridad y orden he agrupado sus estudios en la forma siguiente. Desde luego, omitimos todas las publicaciones ajenas a las Letras, y hemos seleccionado, entre sus abundantes artículos periodísticos, los que nos han parecido más interesantes para las páginas de la REVISTA DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA.

ESTUDIOS LITERARIOS

a) *Semblanzas académicas*

1. *Apuntes biográficos de don Jacinto Octavio Picón.* (En Picón, Jacinto de. *Vida y obras de don Diego Vélazquez.* Madrid, Renacimiento, 1925).
2. *Don Juan Vázquez de Mella.* (En Vázquez de Mella, Juan. *Obras completas*, tomo XIV. Barcelona, Imp. Subirana, 1932.)
3. *Manuel de Sandoval.* (En sus *Opúsculos Histórico-Literarios* II, pp. 167-175.)
4. *Ramiro de Maestu.* Madrid. Gráfica Universal, 1935. (En sus *Opúsculos Histórico-Literarios* II, pp. 176-187.)
5. *Las Charlas. Discursos leídos ante la Real Academia Española...* por F. García Sanchiz y Agustín G. de Amezúa. Madrid. Edit. Tradicionalista, 1941, 66 páginas.
6. *D. Félix Llanos y Torriglia. Las cartas.* (En sus *Opúsculos Histórico-Literarios* II, pp. 208-226.)
7. *D. Félix Llanos y Torriglia. Nota necrológica.* (En *BAE*, XXIX. Madrid, 1949, páginas 7-13.)
8. *Don Salvador González Anaya.* Madrid. Imp. Enrique Montes, 1948.
9. ——. (En *BAE*, XXXV. Madrid, 1955, pp. 7-12.)
10. *R. P. Angel Custodio Vega.* El Escorial. Imp. del Real Monasterio, 1950.

b) *Estudios sobre Lope de Vega*

11. *En el tercer centenario de «La Dorotea» de Lope de Vega (1632-1932).* (En *BAE*, XIX. Madrid, 1932, pp. 695-708.)
12. *Unas honras frustradas de Lope de Vega.* (En *RHi*, LXXXI, 1933, pp. 225-247.) Tirada aparte: Macon (1933), 29 págs.
13. *Un enigma descifrado. El raptor de la hija de Lope de Vega.* (En *BAE*, XXI. Madrid, 1934, pp. 357-404 y 521-562.) Tirada aparte: Tip. de Archivos (1934), 100 páginas.
14. *Lope de Vega en sus cartas. Introducción al Epistolario de Lope de Vega Carpio.* Madrid. Tip. de Archivos. 1935-1943. 4 vols. 27 cm. (los dos volúmenes primeros contienen el estudio, los dos últimos el Epistolario).
15. *Cuatro palabras a modo de Introito.* (En Muguruza Otaño, Pedro de. *La Casa de Lope de Vega.* Madrid. Gráfs. Faure, 1941.) Sobre la restauración de la Casa-Museo de Lope de Vega.
16. *Una colección manuscrita y desconocida de comedias de Lope de Vega Carpio.* Madrid. Centro de Estudios sobre Lope de Vega. 1945. 136 páginas.
17. *Un retrato desconocido de Lope de Vega.* (En «ABC». Madrid, 14 de febrero de 1954.)
18. *Introducción a Ensayo de una bibliografía de las obras y artículos sobre la vida y escritos de Lope de Vega Carpio* por J. Simón Díaz y Juana de José Prades, Madrid. Centro de Estudios sobre Lope de Vega. 1955.

c) *Estudios sobre Cervantes*

19. *Anti-cervantismo.* (En *El Siglo Futuro.* Madrid, 6 de mayo de 1905.)
20. *Cervantes Aller.* (En *El Siglo Futuro.* Madrid, 17 de mayo de 1905.)

21. *Bibliografía. Sobre: Catálogo de la Exposición celebrada en la Biblioteca Nacional en el tercer Centenario de la publicación del «Quijote».* (En *El siglo futuro*. Madrid, 9 de junio de 1905.)
22. *Edición crítica con Introducción y notas de «El Casamiento Engañoso» y «El coloquio de los perros».* *Novelas ejemplares de Miguel de Cervantes.* Madrid. Bailly-Baillière, 1912, 742 págs.
23. *Crónica literaria. Sobre: El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha...* Edición Crítica por Rodríguez Marín. (En *El Siglo Futuro*. Madrid, 22 de marzo de 1916.)
24. *El secreto de Cervantes. Hablando con nuestros cervantistas.* (En *El Correo Español*. Madrid, 25 de agosto de 1916.)
25. *Prólogo.* (En García Rey, Verardo. *Nuevos documentos cervantinos.* Madrid. Imp. Municipal. 1929. pp. VII-XVII.)
26. *Epílogo sobre la edición crítica de «El Ingenioso Hidalgo» dispuesta por don F. Rodríguez Marín.* (En *El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha...*, tomo VIII. Madrid, Atlas, 1948.) Tirada aparte: Rodríguez Marín, comendador del Quijote. Madrid. Aldus, 1948.
27. *Un enigma cervantino.* (En «ABC». Madrid, 30 de enero de 1949.)
28. *Un aniversario cervantino.* (En *La Vanguardia Española*. Barcelona, 23 de septiembre de 1953.)
29. *Lugar de nacimiento de Miguel de Cervantes Saavedra.* (En *BRAH*, CXXXIII, Madrid, 1953, pp. 287-290.)
30. *Una carta inédita y desconocida de Cervantes.* (En *BAE*, XXXIV. Madrid, 1954, páginas 216-223.)
31. *Cervantes creador de la Novela corta española. Introducción a la edición crítica y comentada de las «Novelas Ejemplares».* Madrid. C. S. I. C., 1956. (Obra que tenía en preparación en el momento de su fallecimiento y de la que estaba impreso el tomo primero e inédito el segundo.)

d) *Otros estudios de crítica e interpretación literarias*

32. *Un dato para las fuentes de «El médico de su honra»* (En *RHi* XXI, 1909, 395-411.)
33. *Fases y caracteres de la influencia del Dante en España.* Madrid. Edit. Reus, 1922, 79 páginas.
34. *Prólogo.* (En Rufo, Juan. *Las seiscientas apotegmas y otras obras en verso.* Madrid. Soc. de Bibliófilos Españoles. 1923. pp. IX-116.)
35. *Menéndez Pelayo y la «Ciencia Española».* (En *BBMP*, IX. Santander, 1927, páginas 243-74.)
36. *Formación y elementos de la novela cortesana.* Discurso leído ante la Real Academia Española por A. González de Amezúa y Francisco Rodríguez Marín en la recepción pública del primero el día 24 de febrero de 1929. Madrid. Tip. de Archivos, 1929, 152 págs.
37. *Un escritor olvidado. El Dr. don Juan Enríquez de Zúñiga.* (En *Homenaje a Miguel Artigas*, tomo II. Santander. Vda. de Fons, 1932, pp. 189-218.)
38. *El imperio espiritual de España, simbolizado en Menéndez Pelayo y Ramón y Cajal.* (En Roca Piñol, Pedro. *La estética del vestir clásico.* Tarrasa, 1942, páginas 910-918.)

39. *Prólogo*. (En Torquemada, Antonio de. *Jardín de flores curiosas*. Salamanca, 1570. Madrid. Soc. de Bibliófilos Españoles, 1943.)
40. *Las almas de Quevedo*. Discurso... III Centenario de la muerte de Quevedo. Madrid. Imp. S. Aguirre, 1946, 52 págs., 24 cm.
41. *Edición y Prólogo*. (En Zayas Sotomayor, María de. *Novelas amorosas y ejemplares*. Madrid. Aldus, 1948, pp. VII-L.)
42. *Prólogo*. (En Pérez de Montalbán, Juan. *Sucesos y prodigios de amor*. Madrid. Soc. de Bibliófilos Españoles. Aldus, 1949, pp. VI-XXVII.)
43. *Las polémicas literarias sobre el «Para Todos» del Dr. Juan Pérez de Montalbán*. (En *Estudios dedicados a Menéndez Pidal*, tomo II. Madrid, 1951, pp. 409-443.)

ESTUDIOS HISTÓRICOS

44. *Don Pedro José Pidal, marqués de Pidal (1799-1866)*. Madrid. Imp. Hijos de Hernández, 1913, 27 págs.
45. *La batalla de Lucena y el verdadero retrato de Boabdil*. Madrid. Imp. Clásica Española, 1915. XII, 203 págs., 2 láms.
46. *Un modelo de estadistas. El marqués de la Ensenada*. Madrid. Jaime Ratés, 1917. 69 páginas.
47. *Un juglar de antaño*. (En *Homenaje a Menéndez Pidal*, tomo III. Madrid. Imprenta Hernando, 1925, pp. 319-324.)
48. *Las primeras ordenanzas municipales en la Villa y Corte de Madrid (1585)*. (En *RBAM*, III. Madrid, 1926, pp. 401-429.)
49. *Prólogo*. (Colección de documentos inéditos para la Historia de España y de sus Indias. Madrid. Edit. Voluntad, 1928, pp. V-XXVI.)
50. *Los Archivos de Protocolos*. Madrid. Imp. Municipal, 1929, 13 págs.
51. *El bando de Policía de 1591 y el Pregón General de 1613 para la villa de Madrid*. (En *RBAM*, X. Madrid, 1933, pp. 141-179.)
52. *Fantastías y realidades del viaje a Madrid de la condesa de Aulnoy*. Madrid. Saturnino Calleja, S. A., XXI, 368 págs.
53. *Tres humanistas españoles del siglo XVI frente a la medicina*. (En *Medicamenta*, V. Madrid, 1942, núm. 135, pp. 227-230.)
54. *El hermano mayor (príncipe don Carlos)*. Por el duque de Maura y Agustín González de Amezúa. (En *BRAH*, CXIV, Madrid, 1944, pp. 33-67.)
55. *Andanzas y meditaciones de un procurador castellano en las Cortes de Madrid (1592-1598)*. Madrid. Imp. Vda. de Galo Sáez, 1945, 86 págs.
56. *El Archivo General de Simancas y la Historia de España*. (En *Revista Nacional de Educación*, V, Madrid, 1945, núm. 45, pp. 11-30.)
57. *Ciudad de Ibiza. Informe oficial*. (En *BRAH*, CXVI. Madrid, 1945, pp. 211-213.)
58. *Prólogo*. (En Castañega, Fr. Martín de. *Tratado de supersticiones y hechicerías*. Madrid. Soc. de Bibliófilos Españoles, 1946, pp. V-XIX.)
59. *Prólogo*. (En Menenses, Alonso de. *Repertorio de caminos*. Alcalá de Henares, 1576. Madrid. Gráfs. Ultra, 1946, pp. I-X.)
60. *Isabel de Valois, embajadora de España. Algunos aspectos de la entrevista de Bayona*. Madrid. Imp. del Ministerio de Asuntos Exteriores, 1948, 36 págs.
61. *Isabel de Valois. Reina de España (1546-1568). Estudio biográfico*. Madrid. Dirección General de Relaciones Culturales, 1949, tres vols., 27 cm.

62. *Camino de Trento. Cómo se viajaba en el siglo XVI.* (En sus *Opúsculos Histórico-Literarios*, tomo III, pp. 212-226.) Reimpresión de un artículo publicado en «Ya». Madrid, 20 de junio de 1946.
63. *La vida española en el protocolo notarial.* Selección de documentos de los siglos XVI, XVII y XVIII del Archivo Notarial de Madrid, publicada con ocasión del II Congreso Internacional del Notariado Latino. Madrid. Aldus, 1950. XLI, 442 págs.
64. *Prólogo.* (En Ríos, Gregorio de los. *Agricultura de Jardines*. Madrid, 1592. Madrid. Soc. de Bibliófilos Españoles, 1951, pp. VII-LXV.) Tirada aparte con el título de *Felipe II y las flores. Un rey antófilo*. Madrid, 1951, 63 páginas.
65. *El novio posible (don Juan de Austria).* (En *El Escorial*, 1944, núm. 46, páginas 357-393.)
66. *Una nota sobre la Calderona.* (En *Estudios Hispánicos*. Homenaje a Archer M. Huntington. Wellesley College. México. Imp. Nuevo Mundo, 1952, páginas 15-37.)
67. *Maura, académico.* (En *BRAH*, XXXIII. Madrid, 1953, pp. 193-203.)
68. *Opúsculos Histórico-Literarios.* Madrid. Instituto Miguel de Cervantes (1951-1953), tres vols. (En esta obra se reimprimen cuarenta y seis opúsculos de Amezúa, la mayoría de los cuales citamos en esta bibliografía.)

PERIODISMO Y VARIOS

69. *Un acto de justicia.* (*El Siglo Futuro*. Madrid, 14 de noviembre de 1905.) (Pérez Pastor es nombrado individuo de número de la Real Academia Española.)
70. Sobre: *Nueva Biblioteca de Autores Españoles.* (En *El Siglo Futuro*. Madrid, 16 de noviembre de 1905; 2 de enero, 1 de mayo, 3 de julio, 17 de diciembre de 1906; 23 de febrero, 6 de agosto de 1907.)
71. Sobre: Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña...* (En *El Siglo Futuro*. Madrid, 18 de octubre de 1906 y 21 de junio de 1907.)
72. *Cuatro palabras sobre Menéndez Pelayo.* (En *El Siglo Futuro*. Madrid, 21 de junio de 1907.) Soc. de Bibliófilos Españoles. Madrid. Imp. Clásica Española, 1920, 54 págs.
73. Sobre: Rodríguez Marín, Francisco. *Refranero...* Madrid, 1926. (En *El Siglo Futuro*. Madrid, 26 de agosto de 1926.)
74. *El azar en la vida de Rodríguez Marín.* (En *Arriba*. Madrid, 13 de junio de 1943.)
75. *Un episodio de la duquesa de Parcent.* Madrid, 1946.
76. *Contornos madrileños. El último viaje de Menéndez Pelayo.* (En *La Vanguardia Española*. Barcelona, 19 de mayo de 1950.)
77. *Un retrato perdido de la Calderona.* (En «ABC». Madrid, 10 de junio de 1950.)
78. *La Máscara. Paráfrasis de Larra.* (En «ABC». Madrid, 27 de julio de 1950.)
79. *Contornos madrileños, Jacinto Octavio Picón.* (En *La Vanguardia Española*. Barcelona, 1 de diciembre de 1950.)

JUANA DE JOSÉ PRADES.