LIBROS RECIBIDOS

- ÁLVAREZ DE LA GRANJA, MARÍA y ERNESTO XOSÉ GONZÁLEZ SEOANE (eds.), *A estandarización do léxico*, Santiago de Compostela, Consello de Cultura Galega/Instituto da Lengua Galega, 2003, 605 págs.
- Antología conmemorativa: Nueva Revista de Filología Hispánica: cincuenta tomos*, 2 vol., ed. de Alejandro Rivas e Yliana Rodríguez, col. de Mario E. Chávez Peón, México, El Colegio de México, 2003, 604 y 651 págs.
- BARGAS, BERNARDO DE, *Cirongilio de Tracia*, ed. de Javier Roberto González, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2004, 513 págs.
- BARRIGA VILLANUEVA, REBECA, ed., *El habla infantil en cuatro dimensiones*, México, El Colegio de México, 2003, 139 págs.
- BECCERRA PÉREZ, MIGUEL, *El habla popular de Almendralejo. (Léxico referente al tiempo y a la topografía)*, Cáceres, Univ. Extremadura, 2003, 228 págs.
- BELBECQUE, N., N. LIE y B. ADRIANSEN (eds.), *Federico García Lorca et Cetera. Estudios sobre las literaturas hispánicas en honor de Christian de Paepe*, Leuven, Leuven University Press, 2003, 602 págs.
- BERGUA CAVERO, JORGE, *Los helenismos del español*, Madrid, Gredos, 2004, 295 págs.
- CAMARENA, JULIO y MAXIME CHEVALIER, *Catálogo tipológico del cuento folclórico español. III. Cuentos religiosos*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2003, 371 págs.
- CAMARENA, JULIO y MAXIME CHEVALIER, *Catálogo tipológico del cuento folclórico español. IV. Cuentos-novela*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2003, 525 págs.
- CHAMOREAU, CLAUDINE, *Purépecha de jarácuaro, michoacán*, México, El Colegio de México, 2003, 162 págs.
- CHARNON-DEUTSCH, LOU, *The Spanish Gipsy: the History of a European Obsession*, University Park, Penn State University Press, 2004, 287 págs.
- CORBERA, ESTEBAN, *Febo el Troyano*, guía de lectura por José Julio Martín Romero, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2003, 94 págs.
- DON JUAN MANUEL, *Libro infinito con los pasajes del «Libro de los estados» a los que remite*, ed. Carlos Mota, Madrid, Cátedra, 2003, 233 págs.
- ENGUITA UTRILLA, JOSÉ MARÍA, *Para la historia de los americanismos léxicos*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2004, 282 págs.
- FRENK, MARGIT, *Nuevo corpus de la antigua lírica popular hispánica (siglos XV a XVII)*, 2 vol., México, UNAM/El Colegio de México/Fondo de Cultura Económica, 2003, 2206 págs.
- GRAÑA ETCHEVERRY, MANUEL, *El ritmo en el verso*, Córdoba, Ed. del Copista, 2003, 466 págs.

RFE, LXXXIV, 2004, 1.º, págs. 259-260

- GRILLI, GIUSEPPE, *Literatura caballeresca y re-escrituras cervantinas*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2004, 273 págs.
- GUTIÉRREZ-REXACH, JAVIER, *La semántica de los indefinidos*, Madrid, Visor, 2003, 516 págs.
- HELZE-DREHWALD, BERNHARD, *Der Gitanismo im spanischen Argot*, Genève, Librairie Droz, 2004, 423 págs.
- HERRERA Z., ESTHER y PEDRO MARTÍN BUTRAGUEÑO, eds., *La tonfa: dimensiones fonéticas y fonológicas*, México, El Colegio de México, 2003, 422 págs.
- LARA, LUIS FERNANDO, *Lengua histórica y normatividad*, México, El Colegio de México, 2004, 162 págs.
- Léxico hispánico primitivo (siglos VIII al XII). Versión primera del Glosario del primitivo léxico iberorrománico*, proyectado y dirigido inicialmente por Ramón Menéndez Pidal, redactado por Rafael Lapesa, colaboración de Constantino García, edición de Manuel Seco, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal/RAE/Espasa Calpe, 2003, XLVI+667 págs.
- LOBATO, M.^a LUISA y BERNARDO J. GARCÍA GARCÍA (coords.), *La fiesta cortesana en la época de los Austrias*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2003, 380 págs.
- LÜDTKE, JENS y CHRISTIAN SCHMITT (eds.), *Historia del léxico español. Enfoques y aplicaciones*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2004, 324 págs.
- LUQUET, GILLES, *La teoría de los modos en la descripción del verbo español*, Madrid, Arco/Libros, 2004, 213 págs.
- MARTÍNEZ TORRÓN, DIEGO (ed.), *Sobre Cervantes*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2003, 272 págs.
- MONTEJO GURRUCHAGA, LUCÍA y NIEVES BARANDA (coords.), *Las mujeres escritoras en la historia de la literatura*, Madrid, UNED, 2002, 202 págs.
- Música y literatura en la España de la Edad Media y del Renacimiento*. Mesa redonda (16 junio 1998), actas reunidas y presentadas por Virginia Dumanoir, Madrid, Casa de Velázquez, 2003, 160 págs.
- ORTUÑEZ DE CALAHORRA, DIEGO, *Espejo de príncipes y caballeros. Parte I. Guía de lectura*, por Axayacátl Campos García Rojas, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2003, 82 págs.
- OSUNA, FRANCISCO DE, *Primer abecedario espiritual*, introd. y ed. de José Juan Morcillo Pérez, Madrid, Cisneros, 2004, 650 págs.
- RIDRUEJO, EMILIO y otros, *El mundo como escritura. Estudios sobre Cervantes y su época*, ed. de Inés Carrasco Cantos, Málaga, Univ., 2003, 159 págs.
- RÍO PARRA, ELENA DEL, *Una era de monstruos. Representaciones de lo deforme en el Siglo de Oro español*, Pamplona/Madrid, Univ. de Navarra/Iberoamericana, 2003, 309 págs.
- SINNER, CARSTEN, *El castellano de Cataluña*, Tübingen, Max Niemeyer, 2004, 727 págs.
- Sviluppi recenti nella ricerca antichistica*, a cura di Violetta de Angelis, Milano, Cisalpino, 2002, 407 págs.