

LIBROS RECIBIDOS

- Binotti, Lucia (2012): *Cultural capital, language and national identity in Imperial Spain*, Woodbridge, Tamesis, 207 pp.
- Boillet, Danielle (2012): *Écrire des vies. Espagne, France, Italie, XVI^e – XVIII^e siècles*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 196 pp.
- Bonilla Cerezo, Rafael, Trujillo, José Ramón y Rodríguez, Begoña (eds.) (2012): *Novela corta y teatro en el Barroco Español (1613-1685). Studia in honorem Prof. Anthony Close*, Madrid, SIAL Ediciones, 211 pp.
- Burgoyne, Jonathan (ed.) (2012): *El libro binario*, en A. Deyermond y R. Vidal Doval (eds.), *Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 65, London, Queen Mary and Westfield College, 57 pp.
- Bustos Tovar, José Jesús de e Iglesias Recuero, Silvia (coords.) (2009): *Identidades sociales e identidades lingüísticas*, Madrid, Editorial Complutense, 254 pp.
- Camus Bergareche, Bruno y Gómez Seibane, Sara (eds.) (2012): *El castellano en el País Vasco*, Anejos del Anuario de Filología Vasca “Julio Urquijo”, LXX, Bilbao, Universidad del País Vasco, 288 pp.
- Conde, Juan-Carlos (ed.) (2012): *Ramón Menéndez Pidal after forty years: a reassessment*, en A. Deyermond y R. Vidal Doval (eds.), *Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 67, London, Department of Hispanic Studies, Queen Mary and Westfield College, 169 pp.
- Crónica de la población de Ávila* (2012): edición crítica, introducción y notas de Manuel Abeledo, Buenos Aires, SECRI, 115 pp.
- Daas, Martha Mary (2011): *The politics of salvation: Gonzalo de Berceo's reinvention of the Marian Myth*, en A. Deyermond y R. Vidal Doval (eds.), *Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 66, London, Department of Hispanic Studies, Queen Mary and Westfield College, 106 pp.
- Davis, Stuart (2012): *Writing and heritage in contemporary Spain*, Woodbridge, Tamesis, 222 pp.
- Deyermond, Alan y Ryan, Martin J. (eds.) (2010): *Early medieval Spain: a symposium*, en A. Deyermond y R. Vidal Doval (eds.), *Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 63, London, Department of Hispanic Studies, Queen Mary and Westfield College, 152 pp.

- Fernández de Heredia, Juan (2012): *Crónica troyana*, María Sanz Julián, ed., Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 293 pp.
- Gargano, Antonio (dir.) (2012): *Difficil cosa el no escribir sátiras. La sátira en verso en la España de los Siglos de Oro*, María D'Agostino y Flavia Gherardi (eds.), Vigo, Editorial Académica del Hispanismo, 348 pp.
- González Ollé, Fernando (2012): *Continuidad histórica ininterrumpida de la forma -ra indicativo. Tradiciones discursivas y sintaxis*, Navarra, EUNSA, 148 pp.
- Granvik, Anton (2012): *De de. Estudio histórico-comparativo de los usos y la semántica de la preposición de en español*, Mémoires de la Société Néophilologique de Helsinki, LXXXIV, Helsinki, Société Néophilologique, 664 pp.
- Hualde, José Ignacio, Olarrea, Antxon y O'Rourke, Erin (eds.) (2012): *The Handbook of Hispanic Linguistics*, Malden/Oxford/Chichester, Wiley-Blackwell, 875 pp.
- Le poesie di Fray Diego de Valencia de León* (2012): traducción e introducción di Isabella Proia, Firenze, Edizioni Polistampa, 311 pp.
- Marino, Nancy (2008): *Poems for the Royal Weddings*, en A. Deyermond y R. Vidal Doval, (eds.), *Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 64, London, Department of Hispanic Studies, Queen Mary and Westfield College, 94 pp.
- Perdiguero Villarreal, Hermógenes, Sánchez González de Herrero, M.^a Nieves y Líbano Zumalacárregui, Ángeles (2012): *Aspectos léxicos en los Becerros de Valpuesta*, *Anexos Revista de Lexicografía*, 18, Coruña, Universidade da Coruña, 106 pp.
- Pérez-Abadín Barro, Soledad (2012): *La configuración de un libro bucólico: églogas pastoriles de Pedro de Padilla*, prólogo de Juan Manuel Noguero Gómez, México, Frente de Afirmación Hispanista, A.C., 518 pp.
- Pottier, Bernard (2012): *Images et modèles en Sémantique*, Paris, Honoré Champion, 186 pp.
- Rodrigo, María (2012): *Nebrija ante Alberti. Arquitecturas romances del arte gramatical*, Bologna, Bononia University Press.
- Santana Henríquez, Germán (ed.) (2012): *Literatura y cine*, Madrid, Ediciones Clásicas, 345 pp.
- Snow, Joseph T. (2012): *The poetry of Alfonso X. An Annotated Critical Bibliography (1278-2012)*, Woodbridge, Tamesis, 448 pp.
- Torrens Álvarez, María Jesús y Sánchez-Prieto Borja, Pedro (eds.) (2012): *Nuevas perspectivas para la edición y el estudio de documentos hispánicos antiguos*, Bern, Peter Lang, 484 pp.