

LIBROS RECIBIDOS

*Ángel Crespo: una poética iluminante*, edición e introducción de José María Balcells, Ciudad Real, Diputación Provincial de Ciudad Real, 1991, 398 págs.

CASAS RIGALL, JUAN, *La materia de Troya en las letras romances del siglo XIII hispano*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 1999, 297 págs.

CASTRO DE PAZ, JOSÉ LUIS; COUTO CANTERO, PILAR, y PAZ GAGO, JOSÉ MARÍA, eds., *Cien años de cine. Historia, teoría y análisis del texto fílmico*, Madrid, Visor/ Universidade da Coruña, 1999, 338 págs.

CONDE, JUAN CARLOS, *La creación de un discurso historiográfico en el cuatrocientos castellano: Las siete edades del mundo de Pablo de Santa María. (Estudio y edición crítica)*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1999, 488 págs.

CORNAGO BERNAL, ÓSCAR, *La vanguardia teatral en España (1965-1975). Del ritual al juego*, Madrid, Visor, 1999, 304 págs.

CORRIENTE, FEDERICO, *Diccionario de arabismos y voces afines en ibero-romance*, Madrid, Gredos, 1999, 589 págs.

COSTA FONTES, MANUEL DA, *Folklore and Literature. Studies in the Portu-*

*guese, Brazilian, Sephardic, and Hispanic Oral Traditions*, Albany, State University of New York Press, 2000, 327 págs.

*Discursos y representaciones en la Edad Media. (Actas de las VI Jornadas Medievales)*, eds. Concepción Company, Aurelio González y Lillian von der Walde Moheno, México, UNAM/ El Colegio de México, 1999, x + 601 págs.

ERIZE ETXEGARAI, XABIER, *Vascohablantes y castellanohablantes en la historia del euskera de Navarra*, Navarra, Gobierno de Navarra, 1999, 316 págs.

FERNÁNDEZ-CORUGEDO, VÍCTOR, *El ingenio desde los presocráticos hasta Gracián*, Estocolmo, Stockholms Universitat, 1998, 412 págs.

FRAGO GRACIA, JUAN ANTONIO, *Historia del español de América*, Madrid, Gredos, 1999, 350 págs.

GALEOTE, MANUEL, *Léxico indígena de flora y fauna en tratados sobre las Indias occidentales de autores andaluces*, Granada, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1997, 518 págs.

GALMÉS DE FUENTES, ÁLVARO, *Ramón Llull y la tradición árabe. Amor divino y amor cortés en el «Llibre d'amic e amat»*, Barcelona, Quaderns Crema, 1999, 203 págs.

- Il genere «tenzone» nelle letterature romanze delle Origini*, eds. Matteo Pedroni y Antonio Stäuble, Ravenna, Longo Editore, 412 págs.
- GERNET, FOLKE, *Francisco Delicados Retrato de la Lozana Andaluza und Pietro Aretinos Sei giornate. Zum literarischen Diskurs über die käufliche Liebe im frühen Cinquecento*, Gênova, Librairie Droz, 1999, 302 págs. [*Kölner Romanitische Arbeiten*, 77].
- JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN, *El Modernismo. Apuntes de curso (1953)*, ed. Jorge Urrutia, Madrid, Visor, 1999, xxxiii + 211 pág.
- LARA GARRIDO, JOSÉ, *Relieves poéticos del Siglo de Oro. De los textos al contexto*, Málaga, Campus de Teatinos/ Universidad de Málaga, 1999, 310 págs. [Anejo XXVII de *Analec-ta Malacitana*].
- Latin and Vernacular in Renaissance Spain*, eds. Barry Taylor y Alejandro Coroleu, Manchester, Manchester Spanish & Portuguese Studies/ Cañada Blanch Centre for Advanced Hispanic Studies, 1999, x + 160 págs.
- LAURENT, RICHARD, *Past Participles from Latin to Romance*, Berkeley/ Los Ángeles/ Londres, University of California Press, xxiv + 574 págs.
- LOPE BLANCH, JUAN M., *La lengua española y sus problemas*, México, UNAM, 1997, 167 págs.
- LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL, *Libros de caballerías castellanos en las Bibliotecas Públicas de París. Catálogo descriptivo*, Universidad de Alcalá/ Università degli Studi di Pisa, 1999, 325 págs.
- MÄLZER, ANN-KATHRIN, *Methodische Überlegungen zur Adjektivstellung in den romanischen Sprachen*, Erlangen/ Jena, Verlag Palm/ Enke, 1999, 253 págs.
- MCKINLAY, NEIL C., *The Poetry of Luis Cernuda. Order in a World of Chaos*, Londres, Tamesis, 1999, 183 págs.
- MOREYRA, CARLOS ALBERTO, *La criptorreforma jesuita y el gran arte críptico*, Córdoba, República Argentina, Ediciones del Copista, 1999, 296 págs.
- Romancero de Palacio (Siglo XVI)*, eds. José J. Labrador Herraiz, Ralph A. DiFranco y Lori A. Bernard, prólogo de Juan Fernández Jiménez, Cleveland, Colección Cancioneros Castellanos, 1999, x + 432 págs.
- ROMERA CASTILLO, JOSÉ, y GUTIÉRREZ CARBAJO, FRANCISCO, eds., *Teatro histórico (1975-1998). Textos y representaciones*, Madrid, Visor, 1999, 753 págs.
- SAAVEDRA FAJARDO, DIEGO, *Empresas políticas*, ed. Sagrario López Poza, Madrid, Cátedra, 1999, 1077 págs.
- TORO, ALFONSO DE, y TORO, FERNANDO DE, eds., *El debate de la postcolonialidad en Latinoamérica. Una postmodernidad periférica o cambio de paradigma en el pensamiento latinoamericano*, Frankfurt am Main/ Madrid, Vervuert/ Iberoamericana, 1999, 408 págs.
- TORO, ALFONSO DE, y REGAZZONI, SUSANNA, eds., *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva-Presente-Futuro. Vol. II: Literatura-Ciencia-Filosofía*