

LIBROS RECIBIDOS

ARENAS BETANCOURT, RODRIGO, *Memorias de Lázaro*, Santafé de Bogotá, ICC, 1994, 155 págs.

ARMISTEAD, SAMUEL G., y SILVERMAN, JOSEPH H., *Folk Literature of the Sephardic Jews, volume III, Judeo-Spanish Ballads from Oral Tradition, II Carolingian Ballads, 1: Roncesvalles*, Transcripciones y estudios de Israel J. Katz, Ed. técnica de Karen L. Olson, Berkeley, Los Angeles, London, University of California Press, 1994, 412 págs.

BELTRÁN, R., ed., *Historias y ficciones*, Valencia, Univ. de Valencia, 1993, 363 págs.

BUDOR, KARLO, *Entre España y Croacia (Disquisiciones filológicas)*, Zagreb-Dubrovnik, Ed. Centro Croata del P. E. N. & Most / The Bridge, 1993, 229 págs.

CARO, MIGUEL ANTONIO, *Escritos políticos. Cuarta serie*, Estudio preliminar, compilación y notas por Carlos Valderrama Andrade, Santafé de Bogotá, ICC, 1993, 402 págs.

Cartas de batalla, Ed., introducción y notas de Antonio Orejudo, Barcelona, PPU, 1993, 247 págs.

Circa 1492. Proceedings of the Jerusalem Colloquium: Litterae Judaeorum in Terra Hispanica, Ed. Isaac Bernabu, Jerusalén, The Hebrew University of Jerusalem, 1992, 235 págs.

COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN, *Docu-*

mentos Lingüísticos de la Nueva España, México, UNAM, 1994, 792 págs.

Consulta de Doña Angela Isidra del Campo a Don Felipe de Vergara y su respuesta sobre si en Santafé de Bogotá será o no lícito cenar la Nochebuena y cenar buñuelos y pescado, Presentación y transcripción del manuscrito de 1799 por María del Rosario Aguilar Perdomo, Santafé de Bogotá, ICC, 1953, 59 págs.

CHAMBERS, J. K., y TRUDGILL, PETER, *La dialectología*, Madrid, Visor Libros, 1994, 264 págs.

DÍAZ DE GAMES, GUTIERRE, *El Victorial*, Ed. Rafael Beltrán Llavador, Madrid, Taurus, 1994, 563 págs.

DURÁN, AGUSTÍN, *Discurso (Sobre el influjo de la crítica en la decadencia del teatro español)*, Ed. D. L. Shaw, Málaga, Ágora, 1994, 117 págs.

FONSALBA, EUGENIA, *La Diana en Europa*, Ediciones, traducciones e influencias, Barcelona, Univ. Autónoma de Barcelona, 1994, 400 págs.

The Garden across the Border. Mercè Rodoreda's Fiction, Ed. de Kathleen McNerney y Nancy Vosburg, Selinsgrove, Susquehanna University Press, 1994, 259 págs.

Leyendo a Silva, compilación y prólogo de Juan Gustavo Cobo Borda, Ed. dirigida por Luis Fernando García Núñez, Santafé de Bogotá, ICC, 1994, 2 vols., 429 + 454 págs.

LÓPEZ GRIGERA, LUISA, *La retórica de la España del Siglo de Oro (Teoría y práctica)*, Salamanca, Ediciones Universidad, 1994, 189 págs.

MARTÍNEZ GONZÁLEZ, SERAFÍN, *La imaginación liberal: hipótesis para una lectura de "La otra raya del tigre"*, Santafé de Bogotá, ICC, 1994, 119 páginas.

MENESES, LEONOR DE, *El desdeñado más firme. Primera parte*, Ed. Judith A. Whitenack y Gwyn E. Campbell, Potomac, Scripta Humanistica, 1994, 151 págs.

MORREALE, MARGHERITA, *Un contributo italiano recente allo studio della lingua spagnola (per una collaborazione fra italiani e spagnoli nello studio delle rispettive lingue)*, Roma, Consejería de Educación Embajada de España en Roma, 1994, 83 págs.

NARVÁEZ DE VELILLA, FRANCISCO, *Diálogo intitulado El Capón*, Prólogo y edición de Victor Infantes y Marcial Rubio Áraquez, Madrid, Visor Libros, 1993, 123 págs.

Nuevo Diccionario de Americanismos, dir. Günther Haensch y Reinhold Werner, Tomo II: *Nuevo Diccionario de Argentinismos*, coordinadores Claudio Chuchuy y Laura Hlavacka de

Bouzo, Santafé de Bogotá, ICC, 1993, 708 págs.

Nuevo Diccionario de Americanismos, dir. Günther Haensch y Reinhold Werner, Tomo II: *Nuevo Diccionario de Uruguayismos*, Ursula Kühl de Mones, Santafé de Bogotá, ICC, 1993, 466 págs.

Ramón María del Valle-Inclán: *Questions of gender*, Ed. Carol Maier y Roberta L. Salper, Lewisburg, Bucknell University Press, 1994, 264 págs.

REYNAL, VICENTE, *Las mujeres del Arcipreste de Hita*, Barcelona, Puvill Libros, 1993, 195 págs.

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ, *Enigmas ofrecidos a la casa del placer*, Ed. y estudio de Antonio Alatorre, México, El Colegio de México, 1994, 173 páginas.

VARELA, FERNANDO, y KUBARTH, HUGO, *Diccionario fraseológico del español moderno*, Madrid, Gredos, 1994, 296 págs.

VILA, XAVIER, *Valle-Inclán and the Theater. Innovation in La cabeza del dragón, El Embrujo, and La Marquesa Rosalinda*, Lewisburg, Bucknell University Press, 1994, 152 págs.