

NECROLOGÍA

KEITH WHINNOM (1927-1986)

En Exeter (Inglaterra), el 6 de marzo de 1986, murió el profesor Keith Whinnom, hispanista que gozó de general aprecio en su país y entre nosotros. Había nacido en Northumberland en 1927; realizó sus estudios universitarios en Oxford, en donde recibió la distinción del grado de doctor (1984), y esparció sus actividades académicas en lugares distintos y distantes: lector en Hong-Kong (1952-1955) y Dublín (1956-1961), fue luego profesor en la Universidad de las Antillas (The West Indies) (1961-1967), y desde 1967 hasta su muerte en la Universidad de Exeter, en donde fue decano de la Facultad de Artes (1971-1975) y Vicedecano (1982-1986).

La dedicación más patente en su vida fue el estudio de la lengua y la literatura españolas; desde aquí recordaré tan sólo estas dos direcciones. En la que corresponde a la lingüística se dedicó en especial a los contactos entre el español y las lenguas mixtas habladas en los puertos del Oriente (1956) y al español de las Islas Filipinas (1984), libro este último en donde se recoge una larga serie de estudios sobre este asunto. Su glosario sobre los nombres de los pájaros (1966) es una obra apreciada y muy útil. Una de las características de su investigación literaria sería la firme base lingüística sobre la que elaboraba sus estudios, y más en los textuales, sobre los que siempre volvía para lograr un mayor rigor.

La otra dirección, más abundante, fue la literaria, y ésta se concentró en un espacio de nuestra historia: el siglo xv y la penetración de

sus manifestaciones en el siguiente. Diego de San Pedro fue el autor sobre el que trabajó con más empeño; la edición de sus *Obras Completas* (I, 1973; II, 1972, y III, 1979, en colaboración este último con D. S. Severin) es una aportación magistral, tanto por el texto como por las introducciones. Tradujo la *Cárcel de amor* al inglés (1979) y resumió con mucho tino el conocimiento sobre este escritor en uno de los tomos de la Colección Twayne (1974). Fueron numerosos los artículos que dedicó a San Pedro en las revistas sobre distintos aspectos de su obra.

Otra de sus labores como editor permitió que se publicase la *Thebaida* (1969), cuya edición había comenzado Douglas Trotter. También publicó *Dos opúsculos isabelinos* (1979; uno es la continuación de la *Cárcel de Amor* de Nicolás Núñez y el otro, la *Coronación de la Señora Gracisla*).

Tomando como centro a Diego de San Pedro, extendió su estudio a otros autores en verso y prosa del siglo xv. Un resultado del conocimiento que obtuvo fue la reunión de una bibliografía crítica de los libros sentimentales españoles, desde 1450 a 1550 (1983), guía indispensable para su estudio. De entre sus estudios sobre la poesía del siglo xv, destacan los dedicados a fray Iñigo de Mendoza, así como los referentes a la poesía cancioneril de la época de los Reyes Católicos en su libro de 1981 y en otros artículos. La *Celestina* fue, como era de esperar por tratarse de otra obra crítica de la época, otra de sus materias predilectas. Y sobrepasando la cronología del siglo, intervino también en los estudios sobre el *Abencerraje* (1959).

Con lo indicado no hice sino presentar un aspecto de la personalidad de Whinnom, el que me convenía destacar y cuyo pormenor bibliográfico puede encontrarse en Frank Pierce, *Repertorio de hispanistas de la Gran Bretaña e Irlanda* (Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, s.a.), págs. 234-242, hasta 1982 y en donde se registran 11 libros, 45 artículos y 18 reseñas suyas. Queremos también destacar su capacidad de organización impulsando la Colección «Exeter Hispanic Texts», en la que se han publicado un gran número de obras menores en extensión, pero necesarias para asegurar un mejor conocimiento de la literatura.

Esta breve mención de sus trabajos perfila su merecido prestigio como hispanista. Fue un activo socio de la «Asociación Internacional de Hispanistas», y recientemente había sido elegido presidente de la «Association of Hispanists of Great Britain and Ireland». En la nueva «Asociación Hispánica de Literatura Medieval» (1985) había obtenido la distinción de miembro de honor.

Desde esta revista expreso el duelo de los profesores españoles por su pérdida. Fue un buen amigo, un cumplido corresponsal en tiempos en que tanto se agradece una carta y un huésped amable cuando le visitamos en su Universidad de Exeter, a la que dedicó la madurez de su vida.

FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA

Director del Departamento de Literatura Española
de la Universidad Complutense de Madrid