

LIBROS RECIBIDOS

- AZEVEDO, MILTON M., *Introducción a la lingüística española*, New Jersey, Prentice Halls, 1992, 416 págs.
- BENOT, EDUARDO, *Arte de hablar. Gramática filosófica de la lengua castellana* (reproducción facsímil), Introducción de Ramón Sarmiento, Barcelona, Anthropos, 1991, 416 págs.
- BOCCHI, ANDREA (Hg.), *Le lettere di Gilio de Amoruso, mercante marchigiano del primo Quattrocento*. Ed., com. lingüístico e glossario, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1991, 214 págs.
- CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, *The Painter of his dishonour. El pintor de su deshonra*, ed. with transl. by A. K. G. Paterson, Warminster, Aris & Phillips Ltd., 1991, 218 págs.
- JOSÉ FRANCISCO DE ISLA, *Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes*, ed. crítica de José Jurado, Madrid, Gredos, 1992, 976 págs.
- HERMERÉN, INGRID, *El uso de la forma en ra con valor no-subjuntivo en el español moderno*, Lund, Lund University Press, 1992, 303 págs.
- Homenaje a Hans Flasche*. Festschrift zum 80. Geburtstag am 25. November 1991. Herausgegeben von Karl-Hermann Körner und Günther Zimmermann, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1991, 695 págs.
- MINERVINI, LAURA, *Testi Giudeo-spagnoli Medievali* (Castiglia e Aragona), I, II, Napoli, Liguori Editore, 1992, 530 y 285 págs.
- MÜLLER, BODO, *Diccionario del español medieval*, fascículo 6, *acebuche-acina*, Heidelberg, Carl Winter-Universitätsverlag, 1991, págs. 355-434.
- MÜLLER, BODO, *Diccionario del español medieval*, fascículo 7, *acina-acordar*, Heidelberg, Carl Winter-Universitätsverlag, 1992, págs. 435-514.
- QUINTERO, MARÍA CRISTINA, *Poetry as Play. Gongorismo and the Comedia*, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins Publishing Company, Purdue University Monographs in Romance Languages 38, 1991, 260 págs.
- ROJAS, JORGE, *El libro de las Tredécimas*, Santafé de Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, Serie «La granada entreabierta», 53, 1991, 106 págs.
- SÁNCHEZ ROBAYNA, ANDRÉS, *Estudios sobre Cairasco de Figueroa*, La Laguna, Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 1992, 177 págs.
- SANTA, EDUARDO, *Porfirio Barba-Jacob y su lamento poético* (Estudio crítico), Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, Serie «La granada entreabierta», 57, 1991, 221 págs.
- Tomás Carrasquilla autobiográfico y polémico*, comp., pres. y notas de V. Pé-

rez Silva, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, Serie «La granada entreabierta», 55, 1991, 429 págs.

Una visión de América. La obra de Germán Arciniegas desde la perspectiva de sus contemporáneos. Comp. y prólogo de Juan Gustavo Cobo Borda, ed. dirigida por L. F. García Núñez, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, Serie «La granada entreabierta», 54, 1990, 454 págs.

VALLE-INCLÁN, RAMÓN, *The Grotesque Farce of Mr. Punch the Cuckold, Esperpento de Los Cuernos de Don Friolera*, transl. by D. Keown and R. Warner, Warminster, Aris & Phillips Ltd., 1991, 131 págs.

VITORIA, FRANCISCO DE, *Political Writings*, ed. by A. Pagden and J. Lawrance, Cambridge University Press, 1991, 399 págs.