

## BIBLIOGRAFÍA SOBRE G. A. BÉCQUER Y SU OBRA

En esta bibliografía se incluyen estudios, libros, artículos, introducciones y prólogos, sobre la vida y la obra de G. A. Bécquer, especialmente de carácter científico; de los de divulgación aparecidos en periódicos o en otras publicaciones se recogen sobre todo aquellos que aportan algo nuevo, por poco que sea, o que exponen ideas u opiniones dignas de ser tenidas en cuenta, o que están firmados por autores muy conocidos; se suele prescindir, en cambio, de los que son meros resúmenes de otros libros o artículos. Esta bibliografía está cerrada el 1 de marzo de 1971. Se insertan en ella muchas fichas nuevas de trabajo sobre Bécquer, aunque no se haya hecho una búsqueda sistemática ni exhaustiva, y por supuesto se han tenido en cuenta todas las bibliografías publicadas hasta ahora sobre el autor, cuyas referencias se encuentran en este trabajo. En espera de lo que aún pueda publicarse con motivo del Centenario de la muerte del poeta, recién terminado, y del de la aparición de sus obras póstumas, en que nos encontramos, ofrecemos esta bibliografía becqueriana, la más abundante hasta el momento, como contribución a la bibliografía total del poeta, pensando sobre todo en quien haya de revisar, corregir y poner al día la *Bibliografía razonada de G. A. Bécquer*, publicada por Rubén A. Benítez, (Buenos Aires, 1961), para lograr una bibliografía crítica completa de y sobre Gustavo Adolfo Bécquer, así como de las obras literarias y musicales inspiradas en el poeta o influidas por él, además de las traducciones al extranjero.

Agradecemos su contribución a todos los que de una manera u otra nos han prestado ayuda en la confección de esta nómina bibliográfica. Asimismo pedimos su colaboración a quienes puedan aportar fichas nuevas, corregir las equivocadas o completar las incompletas.

JUAN MARÍA DÍEZ TABOADA

## BIBLIOGRAFÍA SOBRE G. A. BÉCQUER Y SU OBRA

- AGUADO, LOLA.—*Bécquer, cien años después*, en *Gaceta Ilustrada*, núm. 712, Madrid, 31 de mayo de 1970.
- AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO.—*Joaquín Domínguez Bécquer y el retrato de Lista*, en *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 17 de marzo de 1970.
- AGUIRRE, J. M.—*Bécquer y lo evanescente*, en *Bulletin of Hispanic Studies*, 1964, XLI, pp. 28-39.
- ALARCÓN, PEDRO ANTONIO.—*Inicios literarios y artísticos*, en el artículo *Del Suicidio*. Madrid, Victoriano Suárez, 1943, p. 209.
- ALBERTI, RAFAEL.—*Miedo y vigilia de G. A. Bécquer*, en *El Sol*. Madrid, 6 de septiembre de 1931. Reproducido en *Prosas encontradas*. Madrid, Ayuso, 1970. pp. 59-62.
- ALBERTI, RAFAEL.—*La poesía popular en la lírica española contemporánea*. Conferencia pronunciada el día 30 de noviembre de 1932 en la Universidad Friedrich-Wilhelm de Berlín. Recogida en *Prosas encontradas*. Madrid, Ayuso, 1970. pp. 87-103.
- ALCINA FRANCH, JUAN.—*Estudio*, en *G. A. Bécquer. Leyendas* (Barcelona, Bruñera, 1967, 335 pp.), pp. 9-34.
- ALFARO, JOSÉ MARÍA.—*Muchos votos para el acordeón tocado por un ángel*, *Encuesta*, en *La Estafeta Literaria*, 15 de mayo de 1944, p. 9.
- ALFARO, JOSÉ MARÍA.—*Las dos caras de la moneda. Bécquer y Lautréamont*, en *ABC*. Madrid, 3 de febrero de 1971.
- ALFARO, M.—*Influencia que ejerció Lord Byron sobre los poetas españoles José de Espronceda y Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Ensayos hispano-ingleses, Homenaje a Walter Starkie*. Barcelona, Janés, 1948, pp. 7-13.
- ALHAMA MONTES, MANUEL (*Wanderer*).—*Veruela, Bécquer y el tesoro oculto*, en *Alrededor del mundo*, núm. 3. Madrid, 23 de junio de 1899.
- ALMANDOZ, NORBERTO.—*Joaquín Turina: «El Cristo de la Calavera»*. *Leyenda de Bécquer*, en *ABC*. Sevilla, 18 de octubre de 1970.
- ALONSO, DÁMASO.—*Aquella arpa de Bécquer*, en *Cruz y Raya*, núm. 27. Madrid, junio de 1935, pp. 59-104. Separata con una página adición, que precede al texto del artículo, fechada en septiembre de 1935.
- ALONSO, DÁMASO.—*Originalidad de Bécquer*, en *Ensayos sobre poesía española*. Madrid, Revista de Occidente, 1944, pp. 261-304; y en *Poetas españoles contemporáneos*. Madrid, Gredos, 1952, pp. 11-49.
- ALONSO, DÁMASO.—*Prólogo*, en *Poetas españoles contemporáneos*. Madrid, Gredos, 1952, p. 7.

- ALONSO, DÁMASO.—¿Y Bécquer?, en cap. III: *La Poesía de Heine*, en *Menéndez Pelayo, crítico literario. (Las palinodias de Don Marcelino)*. Madrid, Gredos, 1956, pp. 45-49.
- ALONSO, DÁMASO.—*Un diario adolescente de Bécquer*, en *ABC*. Madrid, 22 de agosto de 1961, y en *Del Siglo de Oro a este siglo de siglas*. Madrid, Gredos, 1962, pp. 107-112; 2.<sup>a</sup> ed., 1968, pp. 109-111.
- ALONSO, MARÍA ROSA.—*Gustavo Adolfo Bécquer, 1836-1936*, en *Cuadernos de la Facultad de Filosofía y Letras*, núm. 4, Madrid, abril-mayo de 1936, pp. 15-38.
- ALONSO, MARTÍN.—*Toledo, Veruela y Bécquer*, en *Ya*, 29 de septiembre de 1967.
- ALONSO ALCALDE, MANUEL.—*Bécquer y Torres Villarroel: Dos vidas paralelas*, en *Arriba*. Madrid, 25 de junio de 1970.
- ALONSO CORTÉS, NARCISO.—*Una nota sobre Bécquer*, en *Bulletin of Spanish Studies*, 1947, XXIV, pp. 155-156.
- ALTOLAGUIRRE, MANUEL.—*Versos escondidos de G. A. Bécquer*, en *Cuadernos Americanos*, IV, núm. 1. México, 1945, pp. 231-235.
- ALVAREZ QUINTERO, JOAQUÍN Y SERAFÍN.—*Semblanza de Gustavo Adolfo Bécquer*. Prólogo a la edición de Sevilla, 1912; reproducido en *Obras escogidas de Gustavo A. Bécquer*. Madrid, Compañía Iberoamericana de Publicaciones, S. A. y en *Obras completas de Bécquer*. Madrid, Aguilar, 1937, XXVI + 759 páginas; 13.<sup>a</sup> ed., 1969, pp. 15-36.
- ALVAREZ QUINTERO, JOAQUÍN Y SERAFÍN.—*Llama perenne*, en *Blanco y Negro*. Madrid, 16 de febrero de 1936 [Número especial en homenaje a Bécquer].
- ALVAREZ SIERRA, J.—*En el aniversario de Bécquer. Error diagnóstico en su certificado de defunción*, en *ABC*. Madrid, 24 de diciembre de 1960.
- AMBRUZZI, I.—*Due centenari: Sant Isidoro di Siviglia e G. A. Bécquer*, en *Rassegna Nazionale*, s. IV-XXIV, 1958, p. 566 [Repertorio Bertini, 34].
- ANDRE POTUZ, JUANA.—*La huella del Romanticismo en Bécquer y Keats*. Tesis de Licenciatura, Universidad de Madrid, 1958.
- ANDREIS, ESTER DE.—*Muchos votos para el acordeón tocado por un ángel*. Encuesta, en *La Estafeta Literaria*, 15 de mayo de 1944, p. 9.
- ANGELES, JOSÉ.—*Presencia de Bécquer en las «Soledades» primeras de Antonio Machado*, en *Insula*, núm. 289, diciembre de 1970, p. 6.
- ANÓNIMO.—*Bécquer*, en *Ya*. Madrid, 7 de agosto de 1970.
- APARICIO, ANTONIO.—*Campanas del centenario*, en *El Liberal*, Sevilla, 23 de enero de 1936, p. 4.
- APARICIO, TEÓFILO (O. S. A.).—*Bécquer, Soria y Veruela*, en *Bécquer y Soria*. Centro de Estudios Sorianos, C. S. I. C., 1970, pp. 75-88.
- ARAÚJO-COSTA, LUIS.—*Bécquer, el romántico*, en *Biografía del barrio de Salamanca*. Madrid, Libros y Revistas, 1947, pp. 170-175.
- ARBOLEDA, JOSEPH R.—*Gustavo Adolfo Bécquer's «Historia de los templos de España»*. Tesis doctoral. Universidad de Princeton, 1968.—(Ref. en *Hispania*, LII, núm. 2, mayo de 1969, p. 231).
- ARMÍÑÁN, LUIS DE.—*Papeles viejos. El cuaderno casero del padre de Gustavo Adolfo*, en *Domingo*. Madrid 12 de noviembre de 1939.
- ARRIETA, RAFAEL ALBERTO.—*Becqueriana*, en *La Prensa*. Buenos Aires, 16 de febrero de 1936.
- ARROYO, C. F.—*En el centenario de Bécquer*, en *Revista de las Españas*, 1936, XI, Madrid, pp. 22-27.

- ASENSIO, G.—*Gustavo Adolfo Bécquer, en el primer centenario de su nacimiento (1836-1936)*, en *Revista americana de Buenos Aires*. Buenos Aires, 1936, páginas 182-191.
- ASÍS, MARÍA DOLORES DE.—*Bécquer, un marginado voluntario*, en *YA*. Madrid, 16 de octubre de 1970.
- AUSENSIO, JOSÉ M.—*El Genio, La Inspiración*, en *La Ilustración Artística*, núm. 261, Barcelona, 27 de diciembre de 1886, pp. 362-363.
- AZAGURY, SOLLY.—*Laurel fúnebre. Gustavo Adolfo Bécquer o el poeta hierático de los siete cuchillos*, en *El Liberal*, Sevilla, 7 de marzo de 1936.
- AZORÍN.—*Bécquer*, en *Al margen de los clásicos*. Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 1915, pp. 221-232.
- AZUAR, RAFAEL.—*Album de Señoritas y Correo de la moda en Mundo Hispánico*, número, 272, noviembre de 1970, pp. 70-75.
- BALBÍN, MARÍA CONCEPCIÓN DE.—*Dos artículos desconocidos de Bécquer*, en *Revista de Literatura*, 1960, XVIII, pp. 249-256.
- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE.—*Sobre influencia de Augusto Ferrán en la Rima XLVII de Bécquer*, en *Revista de Filología Española*, 1942, XXVI, pp. 319-334.
- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE.—*Bécquer, fiscal de novelas*, en *Revista de Bibliografía Nacional*, III. Madrid, 1942, pp. 133-165.
- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE.—*El tema de España en la obra de Bécquer, Discurso leído en la solemne apertura del curso académico de 1944 a 1945 por el Doctor don ———, catedrático de lengua y literatura españolas*. Oviedo, Universidad Literaria, 1944, 40 pp.
- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE.—*Documentos becquerianos*, en *Revista de Bibliografía Nacional*, V, Madrid, 1944, pp. 5-21.
- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE.—*Sobre una colaboración desconocida de Bécquer y Rodríguez Corra*, en *Revista de Literatura*, VI, núm. 11-12. Madrid, julio-diciembre de 1954, pp. 211-220.
- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE.—*Sobre la llegada de Gustavo Adolfo Bécquer a Madrid*, en *Revista de Literatura*, V, núm. 9 y 10. Madrid, enero-junio de 1954, pp. 301-308.
- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE.—*La publicación de las rimas IX y LIX de G. A. Bécquer*, en *Revista de Literatura*, VII, núm. 13-14. Madrid, Instituto «Miguel de Cervantes», enero-junio de 1955, pp. 19-29.
- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE.—*Nota sobre el estrofismo becqueriano*, en *Revista de Literatura*, VII, núm. 13-14. Madrid, Instituto «Miguel de Cervantes», enero-junio de 1955, pp. 187-193.
- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE.—*Una estrofa heterométrica en Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Estudios dedicados a Menéndez Pidal*, VII, I. Madrid, 1957, pp. 129-134.
- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE.—*Unidad rítmica y poema en el Cancionero Menor, de Bécquer*, en *Studia philologica, Homenaje a Dámaso Alonso*. Madrid, 1960, I, pp. 141-147.  
Reseña: P. G., en *Lettres Romanes*, XVII, núm. 2. Lovaina, 1963, pp. 206-207.
- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE.—*Un influjo germanista en Bécquer*, en *Homenaje a Johannes Vincke*, II. Madrid, C. S. I. C., 1963, pp. 851-866.  
Reseña:  
—FERRADA, G., en *Mapocho*, 1964, núm. 2, pp. 282-283.
- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE.—*Bécquer y Madrid*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1963, 16 pp.

- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE.—*Sobre un poema becqueriano desconocido*, en *Revista de Literatura*, 1964, XXVI, pp. 91-96.
- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE.—*Poesía castellana contemporánea*. Madrid, Rialp, 1965, pp. 10-15.
- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE.—*Dos poemas ignorados de Gustavo A. Bécquer*, en *Revista de Literatura*, 1966, XXX, pp. 39-47.
- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE.—*Sobre la Rima XXIII de G. A. Bécquer*, en el *Homenaje al Prof. Emilio Alarcos*. Universidad de Valladolid, 1966, I, pp. 183-189.
- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE.—*El poema becqueriano «A todos los Santos»*, en *Revista de Filología Española*. XI, VIII, 1965. Madrid, 1967, pp. 383-391.
- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE.—*Isabel II y Bécquer*, en *ABC*. Madrid, 5 de marzo de 1967.
- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE.—*Dos Rimas becquerianas sin adjetivos*, en *Estudios dedicados a Rodolfo Oroz*. Santiago de Chile, 1967, pp. 29-36.
- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE.—*Bécquer y Calderón*, en *Atlántida*, 1967, V, núm. 28, pp. 365-370.
- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE.—*Noticias sobre Bécquer*, en *Revista de Filología Española*, XLIX, 1966. Madrid, 1968, pp. 321-327.
- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE.—*Notas sobre la Rima XLII de Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Litterae hispanae et lusitanae... herausgegeben von Hans Flasche*. Munich, Max Huber Verlag, 1968, pp. 59-68.
- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE, y ANTONIO ROLDÁN.—*Prólogo*, en *Bécquer. Rimas y prosas*. Madrid, Rialp, 1969, 266 pp., pp. 7-17.
- Reseñas:
- Nieto, Lidio.—*Un nuevo Bécquer*, en *Atlántida*, 45, mayo-junio, 1970, pp. 341-343.
  - Morales, Rafael, en *Arriba. Larra. Páginas especiales del Domingo*. 16 de marzo de 1969.
- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE.—*La oración vocativa en Bécquer*, en *Actas del XI Congreso de Lingüística y Filología románica* (Madrid, 1965). Tomo IV. Madrid, C. S. I. C., 1968, pp. 1761-1767 (*Anejo LXXXVI, de Revista de Filología Española*).
- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE.—*Poética becqueriana*. Madrid, Prensa Española, 1969, XV + 248 pp. (*Col. El Soto, II*).
- Reseñas:
- Santos, Dámaso, en *Pueblo*. Madrid, 1 de abril de 1970.
  - Roldán, Antonio, en *Atlántida*, 45. Madrid, mayo-junio, 1970, pp. 337-341.
  - Laurenti, Joseph I., en *Quaderni Iberoamericani*, 38, octubre, 1970, páginas 117-118.
  - Castroviejo, Concha, en *Hoja del Lunes*. Madrid, 30 de noviembre de 1970.
  - B[onilla], I[uis], en *La Estafeta Literaria*, 1969, núm. 421, pp. 154-155.
  - R[afael] M[arfa] de H[ornedo], en *Razón y Fe*, CLXXXIII, 1971, p. III.
- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE.—*El casamiento de Julia Espín, musa de Bécquer*, en *Revista de la Universidad de Madrid, Homenaje a Menéndez Pidal, I*. Madrid, 1969, vol. XVIII, núm. 69, op. 39-46.
- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE.—*La Rima XVII*, en *Revista de Estudios Hispánicos*. IV, 2, Universidad de Alabama, noviembre, 1970, pp. 181-186.
- BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE, y ANTONIO ROLDÁN.—*Estudio y transcripción de las Rimas*, en *Gustavo Adolfo Bécquer, Libro de los Gorriones*, edición facsímil

(Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1971, III pp. + 46 láminas y 2 h.), pp. 33-39 + 41-108.

Reseñas:

- L. García Lorenzo, en *Revista de Literatura*, XXXV, 1969, pp. 128-129.
- BAISEIRO, JOSÉ A.—*Notas acerca de Bécquer (Conferencia pronunciada en la universidad de Illinois el 26 de julio de 1938)*, en *Revista Hispánica Moderna*, IV, fasc. 2. Nueva York, 1938, pp. 97-104; en *Revista de las Indias*, núm. 96. Bogotá, mayo de 1947, pp. 419-431; y en José A. Balseiro, *El vigía*, III, Puerto Rico, Biblioteca de Autores Portorriqueños, 1942, pp. 45-63.
- BAQUERO, GASTÓN.—*Nacimiento de Gustavo A. Bécquer*, en *El Alcázar*. Madrid, 17 de febrero de 1970.
- BAQUERO, GASTÓN.—*Su influencia americana*, en *Mundo Hispánico*, núm. 272, noviembre de 1970, pp. 26-27.
- BAQUERO, GASTÓN.—*La vida inventada, es decir, la poesía*, en *Poesía Española*. Madrid, diciembre 1970, pp. 16-17.
- BAQUERO GOYANES, MARIANO.—*Las leyendas de Bécquer*, en *El cuento español en el siglo XIX*. Madrid, C. S. I. C., 1949, pp. 219-223.
- BAR-LEWAW, I.—*José Asunción Silva (Influencia de Bécquer)*. Humanitas. Monterrey, Méjico, III, 1962, pp. 279-298.
- BARBÁCHANO, CARLOS J.—*Bécquer*. Madrid. Epsa, 1970, 208 pp. (Col. *Grandes escritores contemporáneos*, 16).
- Reseñas:
- Hugo Emilio Pedemonte, en *Poesía Española*. Madrid, diciembre 1970, núm. 216, pp. 18-19.
- BARBADILLO, MANUEL.—*Muchos votos para el acordeón tocado por un ángel. Encuesta*, en *La Estafeta literaria*, Madrid, 15 de mayo de 1944, p. 9.
- BARJA, CÉSAR.—*Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Libros y autores modernos, Siglos XVIII y XIX*, cap. XV. Madrid, Rivadeneira, 1925, pp. 328-353.
- BARNATÁN, MARCOS RICARDO.—*Bécquer, hoy. Encuesta a la joven poesía*, en *Insula*, núm. 289, Madrid, diciembre de 1970, p. 4.
- BARRERO AMADOR, V.—*Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Revista de España*. CXXXVIII, p. 276; CXXXIX, p. 432; CXLII, pp. 187-385; y CXLIV, p. 273.
- BARRIOS MORERO, MANUEL.—*Muchos votos para el acordeón tocado por un ángel. Encuesta*, en *La Estafeta literaria*, Madrid, 15 de mayo de 1944, p. 9.
- BASALISCO, LUCIO.—*Una probable fonte de «El rayo de luna» de G. A. Bécquer. «El lago de Carucedo» de E. Gil y Carrasco*, en *Revista de Literatura Moderna*, XXII, Mendoza, 1969, pp. 299-304.
- BASDEKIS, DEMETRIOS.—*Unamuno and Spanish Literatur*, IV. The nineteenth Century, pp. 56-58. University of California Press, Berkeley and Los Angeles, 1967 (*University of California Publications in Modern Philology*, vol. 85).
- BATTISTESSA, ANGEL JOSÉ.—*En torno a Bécquer en Poetas y prosistas españoles*, Buenos Aires, Institución Cultural Española, 1943, pp. 89-114 (*Serie de Validación Hispánica*).
- BAYARRI, JOSÉ M.<sup>a</sup>.—*Muchos votos para el acordeón tocado por un ángel. Encuesta*, en *La Estafeta literaria*, Madrid, 15 de mayo de 1944, p. 9.
- BÉCQUER, JULIA.—*La verdad sobre los hermanos Bécquer. Memorias de Julia Bécquer*, en *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo* [del Ayuntamiento de Madrid], año IX, núm. XXXIII. Madrid, enero de 1932, pp. 76-91.

- BELIC, OLDRIČIĆ.—*Volverán las oscuras golondrinas. Análisis estructural*, en *Análisis estructural de textos hispanos*. Madrid, Prensa Española, 1969, pp. 91-113.
- BENÍTEZ, RUBÉN A.—*Introducción a la crítica de Bécquer*, en *Revista de la Universidad de Buenos Aires*, 1959, IV, pp. 199-212.
- BENÍTEZ, RUBÉN A.—*Ensayo de bibliografía razonada de Gustavo Adolfo Bécquer*. Universidad de Buenos Aires, 1961, 158 pp. + 1 h. + 1 lám. de 24 cm. (*Bibliografías críticas*, 1).
- Reseñas:
- Nodier, Lucio, en *Revista de la Universidad de Buenos Aires*, 1962, VII, número 2, pp. 368-371.
  - En *Insula*, 1962, núm. 190, p. 2.
  - Silva Castro, Raúl, en *Revista Interamericana de Bibliografía*, 1963, XIII, número 2, pp. 213-214.
  - Ruiz Ortiz, Víctor, en *Boletín de Filología Española*, 1963, IV, núm. 10, páginas 35-36.
  - King, Edmund, en *Hispanic Review*, 1964, XXXII, pp. 273-376.
  - King, Edmund, en *Philological Quarterly*, XLIII, 1964, p. 523.
  - Marrast, Robert, en *Bulletin Hispanique*, 1964, LXXXVI, p. 236.
  - Dennis, Ward, en *Revista Hispánica Moderna*, XXX, 1964, p. 324.
  - Pageard, Robert, en *Bulletin Hispanique*, 1965, LXVII, pp. 160-163.
  - Nallim, Orlando, en *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XVIII, 1965-66, p. 517.
- BENÍTEZ, RUBÉN A.—*Bécquer en la Historia de los Templos de España*, en *Filología*, vol. XII, 1966-67, pp. 1-23.
- BENÍTEZ, RUBÉN A.—*El periódico «Gil Blas» defiende a Bécquer, censor de novelas*, en *Hispanic Review*, XXXVI, enero 1968, pp. 35-43.
- BENÍTEZ, RUBÉN A.—*Bécquer, prefolclorista*, en *Revista de Estudios Hispánicos*, IV, 2, Universidad de Alabama, noviembre de 1970, pp. 187-199.
- BENÍTEZ, RUBÉN A.—*Bécquer y la política de su tiempo*, en *Estudios filológicos*, núm. 5, Valdivia, Universidad Austral de Chile, 1969, pp. 128-147.
- BENÍTEZ, RUBÉN A.—*Bécquer, tradicionalista*. Madrid, Gredos, 1971, 354 pp. (*Biblioteca Románica Hispánica*, 148).
- BENITO DE LUCAS, JOAQUÍN.—*Selección y prólogo*, en *Antología poética de Gustavo Adolfo Bécquer*. Traducción al árabe de Kanial Fawzi al Sarbi. Palabras preliminares de Nazar Zabri. Madrid, Instituto hispanoárabe de Cultura, 1966.
- BENITO DE LUCAS, JOAQUÍN.—*Bécquer, hoy. Encuesta a la joven poesía*, en *Insula*, núm. 289, Madrid, diciembre de 1970, p. 4.
- BENITO REVUELTA, VIDAL.—*Fuentes para la «Historia de los templos de España» de G. A. Bécquer*, en *Revista de Literatura*, 1966, XXX, pp. 49-62.
- BENITO REVUELTA, VIDAL.—*El laurel olvidado de Bécquer. Algo que puede y debe hacerse para el próximo centenario del poeta*, en *El Alcázar*. Madrid-Toledo, 30 de octubre de 1965.
- BENITO REVUELTA, VIDAL.—*El «pozo árabe» de Bécquer. Preludio de un centenario*, en *El Alcázar*. Madrid-Toledo, 4 de diciembre de 1965.
- BENITO REVUELTA, VIDAL.—*La Nochebuena de Bécquer en Toledo*, en *El Alcázar*, Madrid-Toledo, 23 de diciembre de 1965.
- BENITO REVUELTA, VIDAL.—*«El Libro de los gorriones» de Bécquer*, en *El Alcázar*. Madrid-Toledo, 22 de enero de 1966.

- BENITO REVUELTA, VIDAL.—*Golondrinas y Madreselvas*, en *El Alcázar*. Madrid-Toledo, 19 de marzo de 1966.
- BERINGUER CARISOMO, ARTURO.—*La prosa de Bécquer*. Buenos Aires, Tall. Gráf. Ruiz Hnos., 1947, 99 pp.
- BERGUA ATIENZA, CÉSAR.—*Nota biográfica y póstico*, en *Gustavo Adolfo Bécquer, Rimas y Leyendas*. Barcelona, Zeus, 1960, 389 pp.
- BLANCO AGUINAGA, CARLOS.—*La lucha con la palabra en Bécquer: definición e indefinición en las Rimas*, en *Cuadernos Americanos*, año XIV, núm. 3, México, mayo-junio, 1955, pp. 244-256.
- BLANCO BILMONTE, MARCOS RAFAEL.—*Bajo las ramas de un cedro descansa la imagen del poeta*, en *Blanco y Negro*. Madrid, 16 de febrero de 1936.
- BLANCO GARCÍA, FRANCISCO.—[*Sobre Bécquer*], en *La Literatura Española, en el siglo XIX*. Madrid, Sáenz de Jubera, 1891-1894, tomo II, cap. IV, pp. 79-87.
- BLANCO VILLEGAS, C.—*El idcario sentimental de Bécquer. Selección e interpretaciones filosófico-poéticas*. Málaga, Artes Gráficas Alcalá, 1941, 271 pp.
- BLASCO, EUSEBIO.—*Memorias íntimas*. Madrid, 1904, capítulo XVII y pássim.
- BLASCO, EUSEBIO.—*Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Mis Contemporáneos. Semblanzas varios*. Madrid, Francisco Alvarez, 1886, pp. 17, 21 y 66.
- BLASCO GARZÓN.—*Discurso en el homenaje de Sevilla a Bécquer*, en *El liberal*, Sevilla, 26 de mayo de 1936, pp. 1 y 51.
- BORDIJE, FEDERICO.—*Rutas becquerianas*. Prólogo de Eduardo Caltiviela (1 de mayo de 1932), Zaragoza, Artes Gráficas de Eduardo Berdejo Casañal, 1932, 102 pp. (Publicado antes como artículos en la *Revista de Aragón*).
- BORDIJE, FEDERICO.—*Gustavo Adolfo Bécquer y el Somontano del Moncayo*, en *Bécquer y Soria*. Centro de Estudios Sorianos, C. S. I. C., 1970, pp. 55-72.
- BOROBÓ.—*Bécquer, novecentista*, en *Arriba*, 18 de abril de 1970.
- BOUSOÑO, CARLOS.—*Las pluralidades paralelísticas de Bécquer*, en *Seis calas en la expresión literaria española*, por Dámaso Alonso y Carlos Bousoño. Madrid, Gredos, 1951, pp. 187-227. En la cuarta edición, 1970, pp. 179-226, el artículo se titula *Los conjuntos paralelísticos de Bécquer (Biblioteca Románica Hispánica, 3)*.
- Reseña:  
—Rubén Páez Patiño en *Thesaurus*, XI. Bogotá, 1955-56, pp. 299-304.
- BRAVO MORATA, FEDERICO.—*Vida, amores y rimas de Bécquer*. Madrid, Penicla, 1958, 174 pp.
- BRAVO MORATA, FEDERICO.—*Las mujeres de Bécquer*. Madrid, 1944 (Col. Ensayo).
- BRAVO-VILLASANTE, CARMEN.—*Las leyendas*, en *Mundo Hispánico*, núm. 272, noviembre de 1970, pp. 40-41.
- BROWN, RICA.—*The Bécquer's Legend*, en *Bulletin of Spanish Studies*, XVIII. Liverpool, abril de 1941, pp. 4-18.
- BROWN, RICA.—*Sobre una carta inédita de Bécquer*, en *Archivo Hispalense*. Sevilla, 1957, XXVI, núm. 83, pp. 217-222.
- BROWN, RICA.—*Un álbum de dibujos originales de Valeriano Bécquer*, en *Goya*, núm. 21, noviembre-diciembre, 1957, pp. 152-156.
- BROWN, RICA.—*Bécquer. Introducción de Vicente Aleixandre*. Barcelona, Aedos, 1963, 416 pp. (*Biblioteca biográfica Aedos*, 23).
- Reseñas:  
— José Luis Cauo, en *Insula*, 1964, núm. 207, pp. 10-11.

- María Soledad Carrasco Urgoiti, en *Revista Hispánica Moderna*, XXX, 1964, pp. 298-301; 299-301.
- Robert Pageard, en *Bulletin Hispanique*, LXVII, 1965, pp. 163-169.
- Geoffrey Ribbans, en *Bulletin of Hispanic Studies*, XLII, 1965, pp. 198-200.
- BURGOS, CARMEN DE (*Colombine*).—*Gustavo y Valeriano Bécquer*, en *Hablando con los descendientes*. Madrid, Renacimiento, 1929, pp. 144-150.
- CABALLERO, JUAN A.—*El amor en Bécquer y en Espronceda*, en *Poesía Española*, número 216. Madrid, diciembre 1970, pp. 1-10.
- CABALLERO MUÑOZ, I.—*Muchos votos para el acordeón tocado por un ángel*. Encuesta, en *La Estafeta literaria*, Madrid, 15 de mayo de 1944, p. 9.
- CABEZAS, JUAN ANTONIO.—*Bécquer, las «rimas» y su escenografía madrileña*, en *ABC*. Madrid, 24 de agosto de 1958.
- CABEZAS, JUAN ANTONIO.—*Sobre los escenarios de las «rimas»*, en *Mundo Hispánico*, núm. 272, noviembre de 1970, pp. 23-25.
- CAGNONI, PHILIP CRAIG.—*The «Leyendas» of Gustavo Adolfo Bécquer*. Tesis doctoral de la Universidad John Hopkins, EE.UU., 1968 (*Dissertation Abstracts*, XXIX, núm. 5, noviembre de 1968, 1509-A).
- CAMACHO RAMÍREZ, ARTURO.—*Bécquer todavía*, en *Cultura Universitaria*. Caracas, XCI, 1966, pp. 26-39.
- CAMPILLO, NARCISO.—*Gustavo Bécquer*, en *La Ilustración de Madrid*, núm. 25, Madrid, 15 de enero de 1871, pp. 2-3; reeditada en *La Ilustración Artística de Barcelona*, núm. 261, 27 de diciembre de 1886, 358-360; reproducida como «inédita», en *Páginas desconocidas de Gustavo Adolfo Bécquer*, tomo I, pp. 13-27, por Fernando Iglesias Figueroa.
- CAMPILLO, NARCISO.—[Artículo], en *La Dinastía*, diario de Cádiz, el 17 de marzo de 1891.
- CAMPILLO, NARCISO.—(Carta abierta al Sr. Director) en el *Diario de Cádiz*, el 4 de octubre de 1895.
- CAMPILLO Y CORREA, NARCISO.—*Cartas y poesías inéditas a D. Eduardo de la Barra. Noticias interesantes y curiosas acerca de Gustavo Adolfo Bécquer y del verdadero e ingenioso actor de la Historia de la Corte Celestial, con documentos que resuelven definitivamente esta cuestión literaria. Publicadas con un prólogo de L. Eliz*, Valparaíso, Leonardo Eliz, Imp. Roma, 1923, 54 pp.
- CANO, JOSÉ LUIS.—*Quimera y poeta. Una nota sobre Bécquer y Machado*, en *Asomante*, VII. Puerto Rico, 1951, pp. 16-24. Recogido en *De Machado a Bousoño*. Madrid, *Insula*, 1955, pp. 29-39.
- CANO, JOSÉ LUIS.—*Tres libros sobre Bécquer*, en *Cultura Universitaria*, núm. 45. Caracas, septiembre-octubre de 1954, pp. 118-126.
- CANO, JOSÉ LUIS.—*Bécquer y Cernuda*, en *Asomante*, IX, núm. 2. Puerto Rico, 1953, pp. 28-34. Recogido en *De Machado a Bousoño*. Madrid, *Insula*, 1955, pp. 137-145, y en *La poesía de la generación del 27*. Madrid, Guadarrama, 1970, pp. 203-211.
- CANO, JOSÉ LUIS.—*La espina arrancada*, en *Clavileño*, V, núm. 29. Madrid, 1954, pp. 49-50, y en *De Machado a Bousoño*. Madrid, *Insula*, 1955, pp. 41-44.
- CANO, JOSÉ LUIS.—*Las varias imágenes de Bécquer*, en *Revista Shell*, año 6, núm. 23. Caracas, junio de 1957, pp. 12-15.
- CANO, JOSÉ LUIS.—*Bécquer y Shakespeare*, en *El Nacional*. Caracas, 16 de enero de 1958, y en *Temas*, New York, septiembre de 1958.

- CANO, JOSÉ LUIS.—*Antonio Machado, hombre y poeta en sueños*, en *Cuadernos Hispanoamericanos. Homenaje a Machado*, núm. 11 y 12. Madrid septiembrediciembre de 1940, pp. 653-665, en *Asomante*. Puerto Rico, octubre-diciembre 1951, y en *De Machado a Bousoño. Notas sobre poesía española contemporánea*. Madrid, Insula, 1955, pp. 11-28.
- CANO, JOSÉ LUIS.—*Edición e introducción*, en *Bécquer. Rimas* (Salamanca, Anaya, 1964, 101 pp. *Biblioteca Anaya*, 27), pp. 7-33.
- CANO, JOSÉ LUIS.—*Prólogo de Antología de poetas andaluces contemporáneos*, segunda edición. Madrid. Cultura Hispánica, 1968.
- CANSINOS ASSÉNS, RAFAEL.—*La rosa de Pasión de Bécquer*, en *Los judíos en la literatura española*. Buenos Aires, 1937, pp. 53-62.
- CANTO, ANTONIO.—*El Monasterio de Veruela y Gustavo Adolfo Bécquer*, en *el Centenario de las Cartas desde su celda (1864-1964)*, en *Medicamenta*, 1964, XLIII, pp. 104-108.
- CAPOTE, IIGINIO.—*Los poetas románticos sevillanos*, en *Archivo Hispalense*, segunda época, núms. 36, 37, 38. Sevilla, 1949, pp. 1-26.
- CARABIAS, JOSEFINA.—*El viejo Bécquer*, en *Ya*, 21 de octubre de 1969, p. 9.
- CARAVACA, FRANCISCO.—*El motivo del arpa en la rima VII (13) de Bécquer*, en *Romanistisches Jahrbuch*, Hamburg. XVI y XVII, 1965-66, pp. 333-360.
- CARBALLO CALERO, RICARDO.—*Aportaciones a la literatura gallega contemporánea*. Madrid, Gredos, 1955. Capítulo I. Rosalía de Castro: influjo de Bécquer, p. 36 y ss.
- CABALLERO CALERO, RICARDO.—*Historia da Literatura galega*, Vigo. Galaxia, (1962), *passim*.
- CARDONA, ANGELES y JUANA RIBAS.—*Estudio*, en *G. A. Bécquer. Rimas*. (Barcelona, Bruguera, 1967, 165 pp. *Libro clásico*, 6), pp. 11-12.
- CARDONA DE GIBERT, ANGELES, y JUAN ALCINA FRANCI.—*Estudio preliminar*, en *Gustavo Adolfo Bécquer. Obras completas. Edición especial del Centenario* (Barcelona, Bruguera, 1970, 895 pp.), pp. 15-69.
- CARLES, FERDINANDO.—*Introduzione*, en *Gustavo Adolfo Bécquer. La croce del diavolo*. Milán, Rizzoli, 1951, 271 pp.
- CARNERO, GUILLERMO.—*Bécquer, hoy. Encuesta a la joven poesía*, en *Insula*, núm. 289, Madrid, diciembre de 1970, p. 5.
- CARO ROMERO, JOAQUÍN.—*Entrevista con Rafael Montesinos*, en *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 14 de abril de 1961, p. 9.
- CARO ROMERO, JOAQUÍN.—*Bécquer, hoy. Encuesta a la joven poesía*, en *Insula*, núm. 289, Madrid, diciembre de 1970, p. 5.
- CARPINTERO, HELIODORO.—*La España de Bécquer*, en *Clavileño*, 1950, núm. 6, pp. 55-62.
- CARPINTERO, HELIODORO.—*Bécquer y el bandolero el «Rubio»*, en *Papeles de Son Armadans*, 1957, VI, pp. 296-312.
- CARPINTERO, HELIODORO.—*Bécquer de par en par*. Madrid, *Insula*, 1957, 182 pp. + 1 hoja.
- Reseñas:
- Estremera Gómez, J., en *Anales de la Universidad de Murcia*, 1956-57, XV, pp. 434-435.
  - Villa Pastur, J., en *Archivum. Revista de la Universidad de Oviedo*, 7, 1957, pp. 319-322.
  - Cano, José Luis, en *Insula*, núm. 131, 1957, p. 12.

- Garcés, Jesús, en *Arbor*, 1958, pp. 173-175.
- Gilbert, R., en *Nuestro Tiempo*. Madrid, 1958, núm. 46, pp. 500-502.
- Gullón, Ricardo, en *Cuadernos Hispanoamericanos*, 1958, núm. 98, páginas 223-224.
- Pageard, Robert, en *Bulletin Hispanique*, 1958, LX, pp. 419-420.
- King, E. I., en *Philological Quarterly*, 37, 1958, p. 235.
- Anónimo, en *Índice Cultural Español*, 1959, XIII, pp. 149-150.
- Artilés, J., en *Books Abroad*, 34, 1960, pp. 67-68.
- CARPINTERO, HELIODORO.—*La última golondrina de Bécquer*, en *ABC*. Madrid, 10 de abril de 1957.
- CARPINTERO, HELIODORO.—*Figura y contrafigura de Casta Esteban*, en *ABC*, Madrid, 30 de mayo de 1957.
- CARPINTERO, HELIODORO.—*Prólogo*, en *Bécquer. Antología*. (Madrid, Salvat, 1970, 172 pp. *Libros RTV*, 53), pp. 7-12.  
Reseña:  
— Carlos Murciano, en *Poesía Española*, 1970, núm. 216, pp. 13-14.
- CARPINTERO, HELIODORO.—*Geografía literaria soriana de Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Bécquer y Soria*. Centro de Estudios Sorianos, C. S. I. C., 1970, pp. 33-52.
- CARRERE, EMILIO.—*Glosario becqueriano*, en *Rimas por Gustavo Adolfo Bécquer*. (Madrid, Nuestra Raza, 182 p.), pp. 9-12.
- CARTER, ALLAN I.—*Falling as a Theme in Literature*, en *Modern Language Notes*, XXXVIII, 1923, pp. 340-343.
- CARVAJAL, ANTONIO.—*Bécquer, hoy. Encuesta a la joven poesía*, en *Insula*, núm. 289, Madrid, diciembre de 1970, p. 4.
- CASALDUERO, JOAQUÍN.—*Las Rimas de Bécquer*, en *Cruz y Raya. Revista de afirmación y negación*, núm. 32. Madrid, noviembre de 1935, pp. 91-112, reproducido en *Universidad de Antioquia*. Medellín. Colombia, 1936, II, pp. 396-487. Reproducido también en *Estudios de Literatura Española*. Madrid, Gredos, 1962, pp. 103-116.  
Reseñas:  
— S. Alvarez Turienzo, en *Ciudad de Dios*, CLXXVI, 1963, p. 363.  
— Bergman, en *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XVII, 1963-64, pp. 113-115.  
— Rand, en *Books Abroad*, XXXVII, 1963, pp. 430-431.  
— Schwartz, en *Hispania*, XLVI, 1963, p. 661.
- CASALDUERO, JOAQUÍN.—*Nota sobre Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Estudios de Literatura Española*. Madrid, Gredos, 1962, pp. 117-120 (Publicada antes en inglés en un diccionario de autores).
- CASALDUERO, JOAQUÍN.—*La naturaleza de Bécquer*, en *Revista de Estudios Hispánicos*, IV, 2. Universidad de Alabama, noviembre, 1970, pp. 201-212.
- CASALDUERO, JOAQUÍN.—*Un aspecto de la creación literaria en Bécquer*, en *Revista de Occidente*, núm. 94. Madrid, enero de 1971, pp. 1-15.
- CASTAGNARO, R. ANTHONY.—*Bécquer and Gutiérrez Nájera: Some Literary Similarities*, en *Hispania*, XXVII, 2, marzo, 1944, pp. 160-163.
- CASTÁN PALOMAR, FERNANDO.—*El Madrid de Bécquer. Evocación de las calles por las que paseó su melancolla el poeta*, en *Blanco y Negro*. Madrid, 16 de febrero de 1936.
- CASTILLO-PUCHE, JOSÉ LUIS.—*Volverán las oscuras golondrinas*, en *Ya*, 2 de mayo de 1963.

- CASTRO, CRISTÓBAL DE.—*Del penacho romántico. Un poema inédito de Bécquer*, en *La Esfera*. año IV, núm. 186, Madrid, 21 de julio de 1917.
- CASTRO, FEDERICO DE.—*El prólogo de Bécquer*, en *La Ilustración Artística*, núm. 261, Barcelona, 27 de diciembre de 1886, p. 361.
- CASTRO Y SERRANO, JOSÉ DE.—*El panteón de las artes*, en *Cuadros Contemporáneos*. Madrid, Fortanet, 1871, pp. 225-256.
- CAYÓN WALDALISO, M.—*Bécquer en León*, en *Proa*. León, 27 de marzo de 1970.
- CERNUDA, LUIS.—*Bécquer y el romanticismo español*, en *Cruz y Raya. Revista de afirmación y negación*, núm. 26, mayo de 1935, pp. 45-73; reproducido en *Críticas, ensayos y evocaciones*, edición, prólogo y notas de Luis Maristany. Barcelona. Seix Barral, 1970 (Biblioteca Breve), pp. 99-114.
- CERNUDA, LUIS.—*Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1871)*, en *Estudios sobre poesía española contemporánea*. Madrid, Guadarrama, 1957. *Punto Omega*, 82, pp. 43-55. Segunda edición, 1970.
- Reseñas:
- M. Saicho Izquierdo, en *El Noticiero*. Zaragoza, 23 de agosto de 1970.
- CERNUDA, LUIS.—*Ramón de Campoamor*, en *Estudios sobre poesía española contemporánea*. Madrid-Bogotá, Guadarrama, 1957, pp. 31-41.
- CERNUDA, LUIS.—*Bécquer y el poema en prosa española*, en *Papeles de Son Armadans*, XVI, núm. 48, 1960, pp. 233-245. Recogido en *Poesía y Literatura*, II. Barcelona, Seix Barral, 1964.
- CIRLOT, JUAN EDUARDO.—*Homenaje a Bécquer*, Barcelona, 1968.
- Reseña:
- Fernández Molina, Antonio, en *Asomante*, XXVI, 1970, pp. 84-85.
- CLINKSCALES, ORLINE.—*Bécquer in Mexico. Central America, and the Caribbean Countries*. Madrid, Editorial Hispanonorteamericana, 1970, 216 pp. (*Libros hispanort*) [Tesis doctoral de la Universidad de Texas, 1957].
- CLINKSCALES, ORLINE.—*Becquerian Poets in the Dominican Republic*, en *Revista de Estudios Hispánicos*, IV, 2. Universidad de Alabama, noviembre 1970, pp. 213-222.
- COBOS DE VILLALOBOS, AMANTINA.—*El cisne sevillano*, en *El Liberal*, Sevilla, 19 de febrero de 1936.
- COJANGELI, M. ROMANO.—*Introduzione e commento*, en *Gustavo Adolfo Bécquer. Leyendas*. Torino, S. E. I., 1957, XXII + 119 pp.
- COLINAS, ANTONIO.—*Bécquer, hoy. Encuesta a la joven poesía*, en *Insula*, núm. 289, Madrid, diciembre de 1970, p. 4.
- CONDE, CARMEN.—*Lectura de Bécquer*, en *Mundo Hispánico*, núm. 272, noviembre de 1970, pp. 56-57.
- CONDE GARGOLLO, ENRIQUE.—*Cuarenta minutos con Bécquer*. Madrid. Sociedad Española de Escritores Médicos. 1971.
- Reseña:
- En *ABC*, 25 de abril de 1971.
- CONDE RIVERA, L.—*Ante el centenario de Bécquer. La venta de los gatos*, en *ABC*, 18 de diciembre de 1969.
- CONSIGLIO, CARLO.—*Gustavo Adolfo Bécquer, poeta*. Nápoles, De Dominicis, 1951.
- CORBALÁN, PABLO.—*Bécquer, contemporáneo. Un siglo de su muerte*, en *Suplemento de las Artes y las Letras*, núm. 129, de *Informaciones*. Madrid, 24 de diciembre de 1970.

- CORRELLA ESTELLA, FAUSTINO.—*Andanzas de Bécquer en Navarra*. Pamplona, Imp. La Acción Social, 1960, 22 pp.
- CORTEJOSO VILLANUEVA, LEOPOLDO.—*El poeta y su secreto. Psicopatología de la lírica romántica*. Madrid-Valladolid, Sever-Cuesta, (1955), 252 pp., *passim*.
- CORTEJOSO VILLANUEVA, LEOPOLDO.—*La aventura poética en el hombre enfermo: de Bécquer a José Luis Hidalgo. Discurso*. Valladolid, Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción, s. a. (1958), 46 pp.
- Reseña:  
— J. F. N. M., en AH, XXIX, 1958, pp. 212-213.
- CORTEJOSO VILLANUEVA, LEOPOLDO.—*Gustavo Adolfo Bécquer, fabricante de ensueños, en Tuberculosos célebres. Grandes personalidades forjadas por la tuberculosis*. Barcelona, Mateu (1958), pp. 243-257.
- CORTINA, RODOLFO JOSÉ.—*Bécquer y la poesía mística*, en *Revista de Estudios Hispánicos* IV, 2. Universidad de Alabama, noviembre 1970, pp. 223-228.
- CORTÓN, ANTONIO.—*Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Asomante*, IV. Puerto Rico, 1948, pp. 37-38.
- COSSÍO, FRANCISCO DE.—*Bécquer y la poesía*, en *ABC*. Madrid, 21 de julio de 1970.
- COSSÍO, JOSÉ MARÍA.—Nota sobre *Impresiones y recuerdos de Julio Nombela*, en *Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo*, V, 1923, pp. 287-288.
- COSSÍO, JOSÉ MARÍA DE.—*Dificultad de lo complejo. Quevedo. Bécquer*, en *Poesía Española. Notas de asedio*. Madrid, Espasa-Calpe, 1936, nota núm. 28, pp. 212-214.
- COSSÍO, JOSÉ MARÍA DE.—*Moradora de las nieblas. Enrique Gil, Bécquer, Rosalía de Castro*, en *Poesía Española. Notas de asedio*. Madrid, Espasa-Calpe, 1936, nota 43, pp. 313-317.
- COSSÍO, JOSÉ MARÍA DE.—*Poesía didáctica. Bécquer*, en *Poesía Española. Notas de asedio*. Madrid, Espasa-Calpe, 1936, nota 44, pp. 321-325.
- COSSÍO, JOSÉ MARÍA DE.—*Hojas de un álbum*, en *Correo Erudito*, I. Madrid, 1940, pp. 180 y 183.
- COSSÍO, JOSÉ MARÍA DE.—*Bécquer y Grün*, en *Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo*, XXVI, núm. 2, 3 y 4. Santander, 1950, pp. 362-366.
- COSSÍO, JOSÉ MARÍA DE.—*Sobre el clima prebecqueriano*, en *Homenaje a J. A. van Praag*. Amsterdam, Plus Ultra, 1956, pp. 38-43.
- COSSÍO, JOSÉ MARÍA DE.—[Sobre Bécquer], en *La poesía de la época del naturalismo (Historia general de las Literaturas Hispánicas, t. V)*. Barcelona, 1967), pp. 23-28.
- COSSÍO, JOSÉ MARÍA DE.—*Bécquer: en Cincuenta años de poesía española (1850-1900)*, 2 vols. (Madrid, 1960, 1.456 pp.), cap. IX, pp. 392-415 y *passim*.
- COSSÍO, JOSÉ MARÍA DE.—*En torno a Bécquer*, en *Boletín de la Real Academia Española*, L, c.º CXCI, Sbre-Dbre. 1970, pp. 451-462.
- COTARELO y MORI, EMILIO.—*Ensayo histórico sobre la zarzuela, o sea el drama lírico español desde su origen a fines del siglo XIX*, en *Boletín de la Real Academia Española*, XXII y XXIII, 1935-1936, *passim*.
- CRISPO ACOSTA, OSVALDO (*Lauxar*).—*Gustavo Adolfo Bécquer*. Montevideo, 1931.
- CRISPO ACOSTA, OSVALDO (*Lauxar*).—*Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Revista Nacional de Montevideo*, 1963, VIII, pp. 120-156 y 248-301.
- CUBERO, DOLORES [sic, por MANUELA].—*El semanario popular y sus aportaciones literarias*, en *Revista de Literatura*, IX. Madrid, 1956, pp. 82-106.
- CUBERO SANZ, MANUELA.—*Vida y obra de Augusto Ferrán*. Madrid, C. S. I. C., 1965, 303 pp. (*Anejos de Revista de Literatura*, 23).

- CUEVAS, JESÚS DE IAS.—*Sobre una carta inédita de Bécquer*, en *Archivo Hispalense*, XXV, núm. 80. Sevilla, 1956, pp. 179-190.
- CUEVAS, JESÚS DE IAS.—*Bécquer y Campillo*, en *ABC*. Sevilla, 18 de febrero de 1971.
- CUMMINGS, PHILIP H.—*Gustavo Adolfo Bécquer as a Journalist: A Study in Particular of His Editorial Work in 'El Museo Universal' during 1866*, en *Hispania*, XX, 1937, pp. 31-36.
- CHAO ESPINA, ENRIQUE.—*Bécquer y Pastor Díaz*, en *Pastor Díaz dentro del Romanticismo*. Madrid, C. S. I. C., 1949, pp. 448-452 (*Anejos de Revista de Filología Española*, XLV).
- CHATILAM, GAMES R.—*Bécquer studies in the United States. A Tentative, Annotated Bibliography*, en *Revista de Estudios Hispánicos*, IV, núm. 2, University of Alabama, noviembre 1970, pp. 319-354.
- CHAVES, MANUEL.—*Páginas sevillanas. Sucesos históricos, Personajes célebres, Monumentos notables*. Sevilla, 1894.
- CHAVES, MANUEL.—*Bibliografía becqueriana*, en *La Exposición. Revista ilustrada de Sevilla*, año III, núm. 39. 15 de abril, 1913, [en la portada figura, por error 1912].
- CHAVES, MANUEL.—*Bécquer*, en *El Liberal*. Sevilla, abril de 1913.
- DAUGHERTY, GEORGE H., JR.—*Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Poet-Lore*, XLV, núm. 2, 1939, pp. 127-138.
- DÍAZ, JOSÉ PEDRO.—*Gustavo Adolfo Bécquer. Vida y poesía*. Montevideo, Ediciones La Galatea, 1953, 291 pp.

## Reseñas:

- E. Abréu Gómez, en *Revista Interamericana de Bibliografía*, IV, 1954, pp. 323-324.
- L. Castro de Morales, en *Revista de la Biblioteca Nacional*, V. La Habana, 1954, núm. 1, pp. 158-163.
- H. I. Johnson, en *Nueva Revista de Filología Hispánica*, VIII, 1954, pp. 427-429.
- J. L. Cano, en *Clavileño*, núm. 25, 1954, pp. 71-72.
- J. L. Cano, en *Insula*, 1954, núm. 99.
- R. Pageard, en *Bulletin Hispanique*, LVI, 1954, pp. 194-198.
- J. I. Itcheverry, en *Número*. Montevideo, 6, 1955, pp. 105-107.
- G. W. Ribbons, en *Bulletin of Hispanic Studies*, XXXII, 1955, pp. 59-60.
- C. Zardoya, en *Revista Hispánica Moderna*, XXI, 1955, p. 149.
- G[arcía] L[uengo], en *Índice de Artes y Letras*, núm. 10, 1955, p. 113.
- En *The Times Literary Supplement*, 1956, LV, p. 194.
- DÍAZ, JOSÉ PEDRO.—*Gustavo Adolfo Bécquer: Vida y Poesía*. primera edición en España, [segunda edición]. Madrid, ed. Gredos, 1958, 374 pp. (*Biblioteca Románica Hispánica*, 39).

## Reseñas:

- J[osé] G[arcía] N[ieto].—En *Mundo Hispánico*, 1959, núm. 23, p. 50.
- Cano, José Luis, en *Cuadernos del Congreso por la libertad de la Cultura*, París, 1959, núm. 35, p. 112.
- Abbott, en *Books Abroad*, XXXIV, 1960, p. 162.
- Ribbons, Geoffrey, en *Bulletin of Hispanic Studies*, 1960, XXXVII, pp. 49-51.

- DÍAZ, JOSÉ PEDRO.—*Edición, introducción y notas, en Bécquer. Rimas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1963, CXIX + 148 pp. (*Clásicos Castellanos*, 158).
- Reseñas:
- Ramón de Garciasol, en *La Torre*, 1964, 47, pp. 166-170.
  - Geoffrey W. Ribbaus, en *Bulletin of Hispanic Studies*, XI,II, 1965, pp. 199-200.
- DÍAZ, JOSÉ PEDRO.—*Gustavo Adolfo Bécquer. Vida y Poesía*, segunda edición, corregida y aumentada [tercera edición]. Madrid, Gredos, 1964, 486 pp. (*Biblioteca Románica Hispánica*, 39).
- Reseñas:
- Browne, en *Books Abroad*, XXXVIII, 1964, pp. 300-301.
  - José Angeles, en *Books Abroad*, XXXIX, 1965, p. 194.
- DÍAZ, JOSÉ PEDRO.—*Bécquer*. Buenos Aires. Centro editor de América Latina, 1968, 57 pp. (*Enciclopedia literaria*, 37).
- DÍAZ, JOSÉ PEDRO.—*Edición, introducción y notas, en Augusto Ferrán. Obras completas*, Madrid, Espasa-Calpe, 1969, LVIII + 198 pp. (*Clásicos castellanos*, 164).
- DÍAZ, JOSÉ PEDRO.—*Gustavo Adolfo Bécquer. Vida y Poesía*, tercera edición corregida y aumentada, [cuarta edición]. Madrid, Gredos, 1971, 513 pp. (*Biblioteca Románica Hispánica*, 39. [En prensa]).
- DÍAZ MARTÍN, MANUEL.—*Bécquer y la poesía popular*, en *La Ilustración Artística*, año V, núm. 261. Barcelona, 27 de diciembre de 1886. Número extraordinario dedicado a Bécquer, p. 368.
- DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO.—*Introducción al estudio del Romanticismo Español*, Madrid, Espasa-Calpe, 1936, 311 pp., *passim*.—Segunda edición, muy corregida y aumentada. Madrid, Espasa-Calpe, 1942, 309 pp.—Tercera edición, 1953, 204 pp., en *Col. Austral*, 1147. Reediciones en esta misma colección en 1954 y 1967.
- DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO.—*La poesía lírica española*. Barcelona, Labor, 1937, pp. 331-338.—Segunda edición: *Historia de la Poesía lírica española*, Barcelona, Labor, 1948, pp. 331-338. (*Biblioteca de Iniciación Cultural*, 401-402).
- DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO.—*Pisferrer y Bécquer*, en *Insula*, núm. 173, 1961, p. 10.
- DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO.—*Edición, prólogo y notas, en Gustavo Adolfo Bécquer. Obras*. Barcelona, Vergara, 1962, 1.007 pp. (*Clásicos Vergara*).
- DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO.—*Aproximaciones a Bécquer*, en *Soliloquio y Coloquio. Notas sobre lírica y teatro*, Madrid, Gredos, 1968, pp. 197-210, (*Campo abierto*, 21).
- DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO.—*Significación y permanencia de Gustavo Adolfo Bécquer y Valeriano Bécquer, Segundón. Discursos leídos, respectivamente, por D. Guillermo Díaz-Plaja y D. Xavier de Salas Bosch con motivo de la Apertura del Curso Académico 1970-71, el día 31 de octubre de 1970 ante el Instituto de España*. Madrid [Gráficas Velasco], 1970, 30 pp.
- DIEDERICH, I. B.—*Gustavo Adolfo Bécquer, der Spanische Romantiker deutschen Geblüts*, en *Iberoamerikanische Rundschau*, núm. 2, 1936-1937, pp. 24-25.
- DIEGO, GERARDO.—*Castá y Gustavo. Cartas inéditas*, en *La Nación*. Buenos Aires, 14 de junio de 1942.
- DIEGO, GERARDO.—*Música becqueriana*, en *La Nación*. Buenos Aires, 15 de junio de 1942.

- DIEGO, GERARDO.—*Los amores de Bécquer*, en *La Nación*. Buenos Aires, 19 de julio de 1942.
- DIEGO, GERARDO.—[Rescña de su conferencia sobre Bécquer], en *La Nueva España*, Oviedo, 25 de febrero de 1943.
- DIEGO, GERARDO.—*Una rima inédita de Bécquer*, en *La Nación*. Buenos Aires, 7 de marzo de 1943.
- DIEGO, GERARDO.—*Bécquer restaurado*, en *La Nación*. Buenos Aires, 25 de abril de 1943.
- DIEGO, GERARDO.—*Enrique Gil y Bécquer*, en *La Nación*. Buenos Aires, 11 de mayo de 1947.
- DIEGO, GERARDO.—*Casucuento becqueriano*, en *ABC*. Madrid, 13 de mayo de 1947.
- DIEGO, GERARDO.—*Bécquer y el lirismo*, en *ABC*. Madrid, 1 de julio de 1966.
- DIEGO, GERARDO.—*Bécquer en el claustro*, en *ABC*. Madrid, 24 de julio de 1966.
- DIEGO, GERARDO.—*Bécquer y Antonio Machado*, en *Arriba*. Madrid, 9 de noviembre de 1969.
- DIEGO, GERARDO.—*Bécquer*, en *Arriba*. Madrid, 14 de junio de 1970.
- DIEGO, GERARDO.—*Donde habite el olvido*, en *La Voz de España*, 19 de septiembre de 1970.
- DIEGO, GERARDO.—*Idiomas y Poesía*, en *Arriba*. Madrid, 22 de noviembre de 1970.
- DIEGO, GERARDO.—*¡Duerme!*, en *Arriba*. Madrid, 6 de diciembre de 1970.
- DIEGO, GERARDO.—*Homenaje a Bécquer. Verso y Prosa*, en *Boletín de la Real Academia Española* I, CXCI, septiembre-diciembre, 1970, pp. 441-449.
- DÍEZ-CANEDO, ENRIQUE.—*Gustavo Adolfo y Bécquer y Eulogio Florentino Sanz*, en *La Ilustración Española y Americana*. Madrid, LVIII, núm. 16 y 27, 8 de mayo de 1914.
- DÍEZ-CANEDO, ENRIQUE.—*Heine en España*, en *Páginas escogidas de Enrique Heine: apéndice 7*. Madrid, Calleja, 1918, pp. 480-494.
- DÍEZ-CANEDO, ENRIQUE.—*Bécquer, corregido y aumentado*, en *La Nación*. Buenos Aires, 7 de octubre de 1923.
- DÍEZ-CRESPO, MANUEL.—*Bécquer en Veruela*, en *ABC*. Madrid, 21 de mayo de 1955.
- DÍEZ-CRESPO, MANUEL.—"NACE, MORA Y MUERE GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER", en el Ateneo, en *ABC*, Sevilla, 16 de noviembre de 1969, p. 79.
- DÍEZ-CRESPO, MANUEL.—*Poesía y Vida*, en *El Alcazar*. Madrid, 28 de abril de 1970.
- DÍEZ-CRESPO, MANUEL.—*El Corpus y Bécquer*, en *ABC*. Sevilla, 27 de mayo de 1970.
- DÍEZ TABOADA, JUAN MARÍA.—*Análisis estilístico de la Rima XLII de Bécquer*, en *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, XXXIII, cuaderno II. Castellón, abril-junio, 1957, pp. 153-162.
- DÍEZ TABOADA, JUAN MARÍA.—*Estudio estilístico de la Rima IX de Bécquer*, en *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, XXXIV, cuaderno II. Castellón, abril-junio 1958, pp. 106-109.
- DÍEZ TABOADA, JUAN MARÍA.—*Eulogio Florentino Sanz, poeta de transición (1822-1881)*, en *Revista de Literatura*, XIII, núms. 25-26. Madrid, 1958, pp. 48-78.
- DÍEZ TABOADA, JUAN MARÍA.—*Análisis estilístico de la Rima VII de Bécquer*, en *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, XXXV, 1959, pp. 76-80.

- DÍEZ TABOADA, JUAN MARÍA.—*Bécquer*, en *El germanismo y la renovación de la lírica española en el siglo XIX (1840-1870)*, en *Filología Moderna*, 5. Madrid, octubre de 1961, pp. 21-55.
- DÍEZ TABOADA, JUAN MARÍA.—*Aportación al estudio de las traducciones españolas de poesía alemana durante el siglo XIX y de las Rimas de Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Revista de la Universidad de Madrid*, X, 1961, pp. 846-47.
- DÍEZ TABOADA, JUAN MARÍA.—*Sobre la Rima XV de Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Revista de Literatura*, XXII, núm. 43-44. Madrid, 1962, pp. 91-96.
- DÍEZ TABOADA, JUAN MARÍA.—*La Rima X de Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Boletín Cultural de la Embajada Argentina*. Madrid, 1963, núm. 2, pp. 5-26.
- DÍEZ TABOADA, JUAN MARÍA.—*Vivencia y género literario en Espronceda y Bécquer*, en *Homenajes, Estudios de Filología Española*, I, 1964, pp. 9-23.
- DÍEZ TABOADA, JUAN MARÍA.—*Estudio y edición*, en *Gustavo Adolfo Bécquer. Rimas*, con apéndices. (Madrid, Alcalá, 1965, 141 pp. *Aula Magna*, 2), pp. 5-47.
- DÍEZ TABOADA, JUAN MARÍA.—*La mujer ideal. Aspectos y fuentes de las Rimas de Gustavo Adolfo Bécquer*. Madrid, C. S. I. C., 1965, XIX + 184 pp. (*Anejos de Revista de Literatura*, 25).
- Reseñas:
- J. Ares Montes, en *Insula*, núm. 231, enero 1966, p. 8.
  - R. Esquer Torres, en *Revista de Literatura*, T. XXIX, enero-junio, 1966, pp. 241-242.
  - E. Juliá M., en *Revista de Filología Española*, T. I., 1967-1970, pp. 335-337.
  - E. Rull, en *Boletín de Filología Española*, núm. 34-35, 1970, pp. 83-88.
- DÍEZ TABOADA, JUAN MARÍA.—*La Ordenación de las Rimas de Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Actas del Segundo Congreso Internacional de Hispanistas*, 1965, Niinega, 1967, pp. 283-291.
- DÍEZ TABOADA, JUAN MARÍA.—*Dolor eterno. Historia posromántica de un tema literario*, en *Iberoromania*. Munich, año II, núm. 1, enero-junio de 1970, pp. 1-14.
- DÍEZ TABOADA, JUAN MARÍA.—«*Oro*» en *las Rimas de Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Revista de Estudios Hispánicos*, IV, 2. Universidad de Alabama, noviembre de 1970, pp. 229-245.
- DÍEZ TABOADA, JUAN MARÍA.—*Bécquer y Sainz Pardo*, en *Boletín de Filología Española*, núm. 38-39, enero-junio de 1971, pp. 33-43. (En prensa).
- DOMÍNGUEZ, MARÍA ALICIA.—*Bécquer y el amor*. Buenos Aires, Sopena, 1942, 158 pp.; (*Colección Ayer y Hoy*).
- DOMÍNGUEZ, MARÍA ALICIA.—*Vida y muerte de Gustavo Adolfo Bécquer*. Buenos Aires, ed. *Para ti*, 1946-47.
- DOMÍNGUEZ BORDONA, JESÚS.—*El autógrafo de las 'Rimas de Bécquer'*, en *Revista de Filología Española*, X. Madrid, 1923, pp. 173-179.
- DOMÍNGUEZ BORDONA, JESÚS.—*Un traductor de Bécquer*, en *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid*, III. Madrid, 1926, pp. 503-504.
- DUQUE, AQUILINO.—*La sombra de Bécquer*, en *Insula*, núm. 289, diciembre de 1970, p. 3.
- EL CABALLERO DEL HUMOR.—*Estampas Románticas. Gustavo Adolfo Bécquer y ocho estampas más*. Bilbao. El Noticiero Bilbaino, 1944.
- ENGLERKIRK, JOHN EUGENE.—*Edgard Allan Poe in Hispanic Literature*. Nueva York, Instituto de las Españas, 1934, 504 pp., [sobre Bécquer, pp. 126-134].

- ENGLERKIRK, JOHN EUGENE.—*El Museo Universal (1857-1869): Mirror of Transition Years*, en *Publications of Modern Languages Association*, LXX, 1955, pp. 350-374.
- ENGLERKIRK, JOHN EUGENE.—*El caso Bécquer-Heine en la literatura hispanoamericana*, en *Influencias extranjeras en la literatura iberoamericana*. Memoria del Noveno Congreso, 31 de agosto a 2 de septiembre, 1959. Universidad de Columbia y Universidad de Rutgers. Méjico, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 1962, pp. 55-56.
- ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE.—*El mensaje de Bécquer en canciones de hoy*, en *Revista de Literatura*, XXXV, 1969, pp. 79-91.
- ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE.—*La creación lírica de Bécquer en una de sus «Rimas»*, en *Mundo Hispánico*, núm. 272, noviembre de 1970, pp. 12-15.
- ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE.—*Génesis y estructura poética de una leyenda y tres Rimas de Bécquer*, en *Revista de Estudios Hispánicos*, IV, 2. Universidad de Alabama, noviembre, 1970, pp. 247-260.
- ESCLANSÁNS, AGUSTÍN.—*Prólogo*, en *Gustavo Adolfo Bécquer. Las Rimas y otras poesías*. Barcelona, Fama, 1945.
- ESCOBAR, ANTONIO.—*Bécquer y Correa*, en *El Figaro*. La Habana, 14 de diciembre de 1890.
- ESCOBAR, JULIO.—*Bécquer, viajero sensible*, en *Mundo Hispánico*, núm. 264, marzo 1970, p. 2).
- ESPI VALDÉS, ADRIÁN.—*Gustavo Adolfo Bécquer y los pintores alicantinos de 1867*, en *Información*. Alicante, 12 de marzo de 1970.
- ESPRESATI, CARLOS G.—*Comentarios líricos a las Rimas de Bécquer*, en *Boletín Castellonense de Cultura*, XVII, cuad. II. Castellón, marzo-abril, 1936, pp. 173-197.
- ESPRESATI, CARLOS G.—*Glosas a las Rimas de Bécquer*, en *La Poesía del misterio* (en las *Rimas* de Bécquer y en los *Nocturnos* de Rubén Darío). Glosas y Escolios. Castellón, Sociedad Castellonense de Cultura, 1936, pp. 29-56.
- ESPRESATI, CARLOS G.—*Resonancias becquerianas en la lírica de Rubén Darío*, en *Cuadernos de Literatura*, VII, núm. 19, 20 y 21. Madrid, enero-junio de 1950, pp. 267-285.
- ESQUER TORRES, RAMÓN.—*Análisis estilístico de la Rima XI de Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, XXX, cuad. III. Castellón, julio-septiembre de 1954, pp. 183-192.
- ESQUER TORRES, RAMÓN.—*Estudio estilístico de la Rima XLI de G. A. Bécquer*, en *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, XXXII. Castellón, 1956, pp. 169-180.
- ESQUER TORRES, RAMÓN.—*Bécquer: Rimas. Estudio especial de las Rimas XI y XLI*. Madrid, O. F. E., 1963.
- ESQUER TORRES, RAMÓN.—*Presencia de Espronceda en Bécquer*, en *Revista de Filología Española*, XLVI, 1963. Madrid, 1965, pp. 329-341.
- ESQUER TORRES, RAMÓN.—*Resonancias: Bécquer y otros románticos en Rosalla de Castro*, en *Homenajes. Estudios de Filología Española*, II. Madrid, 1965, pp. 21-37.
- ESQUER TORRES, RAMÓN.—*Reminiscencias de nuestros clásicos en Bécquer*, en *Boletín de la Real Academia Española*, XLV, 1965, pp. 185-201.
- ESQUER TORRES, RAMÓN.—*La raíz becqueriana de Catalá Lloret*, en *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, XLIV, 1968, pp. 1-19.

- ESTEBAN NAVARRO, CASTA, Viuda de Gustavo Adolfo Bécquer.—*Mi primer ensayo*. Colección de cuentos con pretensiones de artículos. Madrid, Tip. de Manuel Ginés Hernández, 1884, 350 pp.
- ESTEFANÍA, JULIO.—*Una rima de Bécquer. Novela de Sevilla*, en *Archivo Hispalense*. Sevilla, 1953, t. XIX, pp. 197-219.
- ESTRELLA GUTIÉRREZ, F.—*Prólogo y notas*, en *Gustavo Adolfo Bécquer. Rimas*. (Buenos Aires, Kapelusz, 1953), 100 pp.
- ESTRELLA GUTIÉRREZ, F.—*Selección, prólogo y notas*, en *Gustavo Adolfo Bécquer Leyendas*. (Buenos Aires, Kapelusz, 1957, 112 pp. *Grandes obras de la Literatura Universal*).
- FABIÉ, ANTONIO MARÍA.—*D. Joaquín Domínguez Bécquer*, en *Revista de España*, LXXIII, núm. 289. Madrid, marzo y abril, 1880. pp. 54-61. [En el índice figura tomo I,XXII].
- FERGIONE, J. D.—*Introducción*, en *G. A. Bécquer. Sus mejores páginas*. (Buenos Aires, Estrada, 1941. *Col. Estrada*, 13).
- FERNÁNDEZ CORIA, JOSÉ.—*Bécquer y Heine*, en *Glosas y Escolios*. Buenos Aires, Agencia General de Librería, 1921, cap. XIII.
- FERNÁNDEZ MOSQUERA, RAMÓN F. y.—*Bécquer, Centenario*, en *Ya*, 10 de marzo de 1970.
- FLORIT, EUGENIO.—*Bécquer y Martí*, en *La Torre, Revista General de la Universidad de Puerto Rico*, III, núm. 10. Puerto Rico, 1955, pp. 131-140.
- FOGELQUIST, DONALD F.—*A Reappraisal of Bécquer*, en *Hispania*, XXXVIII, 1955, pp. 62-66.
- FORNET, EMILIO.—*Bécquer cumple cien años. Entrevista con Julia Bécquer*, en *Estampa*. Madrid, 1936.
- FORNET, EMILIO.—*Bécquer, poeta de los átomos*, en *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 15 de febrero de 1970; en *La Nueva España*, Oviedo, 15 de febrero de 1970, y otros diarios.
- FOSTER, DAVID WILLIAM.—*Un índice introductorio de los «tópicos» de la poesía romántica española: Lugares comunes en la lírica de Rivas, Espronceda, Bécquer y Zorrilla*, en *Hispanófila*, 1969, núm. 37, pp. 1-22.
- FOTI, A.—*Garofani spagnuoli, Profilo di Gustavo A. Bécquer*. Milano, Gastaldi, 1954, 155 pp.
- Reseña:  
— En *Cronache Culturali*, V. Madrid, 1955, p. 204.
- FOXÁ, AGUSTÍN DE.—*Bécquer en Soria*, en *El Debate. Suplemento extraordinario*, Madrid, 1 de marzo de 1936, p. 4.
- FOXÁ, AGUSTÍN DE.—*Las oscuras golondrinas en Helsinki*, en *ABC*. Madrid, número 11.268, p. 3.
- FRAKER, CHARLES FREDERIC.—*The Development of Modernism in Spanish American Poetry*. Tesis doctoral de la Universidad de Harvard, 1931. Extracto publicado en la misma Universidad (*Summaries of Theses Accepted in Partial Fulfilment of the Requirements for the Degree of Doctor of Philosophy*, 1931, pp. 272-276).
- FRAKER, CHARLES FREDERIC.—*Gustavo Adolfo Bécquer and the modernists*, en *Hispanic Review*, III. Filadelfia, enero, 1935, pp. 36-44.
- FRANCÉS, JOSÉ.—*Dos retratos románticos. Los padres de Valeriano y de Gustavo Bécquer*, en *La Esfera*, año XII, núm. 579. Madrid, 7 de febrero de 1925.

- FRESNO, LEONIDES.—*Una rima de Bécquer. La Rima XXXVII*, en *Crítica Literaria*. León, Gráficas Alfer, 1969, pp. 153-161.
- G.—*Noticias literarias. Las obras de Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Revista de España*, t. 23, núm. 90, Madrid, 1871, pp. 507-513.
- GABRIEL CELAYA.—*La metapoeta en Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Exploración de la poesía*. Barcelona, Seix-Barral, 1964, pp. 89-175 (*Biblioteca Breve*, 193).
- GALA, JOAQUÍN.—*Bécquer: Su sentir humano y religioso*, en *Cuadernos Hispanoamericanos*, 248-49. Madrid, agosto-septiembre, 1970, pp. 436-448.
- GALLAGHER, CLARK.—*The predecessors of Bécquer in the Fantastic Tale*, en *College Bulletin*. South-eastern Louisiana College, VI, 2, Hammond. Luisiana, 1949, 31 pp.
- Reseña:  
— Carlos Clavería, en *Hispanic Review*, XVIII, 2, abril 1950.
- GAMALLO FIERROS, DIONISIO.—*Una cuádruple enseñanza estética: Pastor Díaz, Campoamor, Bécquer y Rosalía*, en *Baleares*, 19 de mayo de 1944, p. 6.
- GAMALLO FIERROS, DIONISIO.—*Bécquer, Rosalía y Heine*, en *La Libertad*. 15 de julio de 1944.
- GAMALLO FIERROS, DIONISIO.—*Un Bécquer que no es Bécquer, anterior a Bécquer. Angel María Dacarrete*, en *La Estafeta Literaria*, núm. 11, 25 de agosto de 1944, p. 21.
- GAMALLO FIERROS, DIONISIO.—*Augusto Ferrán. Un poeta olvidado*, en *Imperio*, Zamora, 15, 22, 29 de octubre; 5, 12, 19 de noviembre y 3 de diciembre de 1944.
- GAMALLO FIERROS, DIONISIO.—*El corazón del siglo XIX: Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Imperio*. Zamora, 24 de diciembre de 1944.
- GAMALLO FIERROS, DIONISIO.—*Dos antípodas que se tocan: Campoamor y Bécquer*, en *Línea*. Murcia, 4 de febrero de 1945, pp. 5-6.
- GAMALLO FIERROS, DIONISIO.—*Las zarzuelas cervantinas de Bécquer* (a veces citado: *Bécquer y sus zarzuelas cervantinas*), en *La Comarca*. Ribadeo, 10 de agosto de 1947.
- GAMALLO FIERROS, DIONISIO.—*Un Bécquer apócrifo en las «Obras Completas». Versos que no son suyos*, en *Imperio*. Zamora, 29 de enero y 1 de febrero de 1948.
- GAMALLO FIERROS, DIONISIO.—*Del olvido en el ángulo oscuro... Páginas abandonadas de Gustavo Adolfo Bécquer. Con ensayo biocrítico, apéndices y notas*. Madrid, Editorial Valera, 1948, 526 pp.
- GAMALLO FIERROS, DIONISIO.—*Bécquer y Sevilla. Homenaje al autor de las «Rimas» y de las «Leyendas» en la inauguración de la Feria del Libro y de Primavera en su ciudad natal*, el día 14 de abril de 1948. Madrid, Ed. del autor, 1948, 30 pp.
- GAMALLO FIERROS, DIONISIO.—[Artículo sobre la llegada de Bécquer a Madrid], en *Informaciones*, Madrid, 18 de octubre de 1954.
- GAMALLO FIERROS, DIONISIO.—[Artículo], en *La Nueva España*. Oviedo, 21 de diciembre de 1960.
- GAMALLO FIERROS, DIONISIO.—*Evocación de la muerte de Bécquer. Ante el próximo aniversario de su muerte. Los orígenes de la fama de Bécquer*, en *La Nueva España*. Oviedo, 22, 23, 24, 27 y 31 de octubre; 1, 2, 3, 7, 14, 27, 28 y 30 de noviembre; 3, 8, 11, 15, 18, 27 y 28 de diciembre de 1963.
- GAMALLO FIERROS, DIONISIO.—*Otro filón de probables textos de Bécquer ¿Será suya la «Revista de Teatros» publicada el 1.º de enero de 1860 en el «Diario Español» de Madrid?*, en *El Correo de Zamora*, I: 8 de febrero de 1970. II: 10 de febrero de 1970.

- D. G. [DIONISIO GAMALLO].—*Bécquer y «Doña Manuela»*, en *Arriba*. Madrid, 7 de abril de 1970.
- GAMALLO FIERROS, DIONISIO.—*Zorrilla como precursor. Bécquer iniciador de la poesía atómica*, en *Arriba*. Madrid, 10 de mayo de 1970.
- GAMALLO FIERROS, DIONISIO.—*Bécquer, probable cronista de la romería de San Isidro («El Diario Español»*, Madrid, 1860). *Por la senda de sus arreglos zarzueleros*, en *Informaciones*. Madrid, 21 de mayo de 1970.
- GAMALLO FIERROS, DIONISIO.—*Bécquer, cima genial de una escuela de prosistas, Castro y Serrano, Mnez. Pedraza, y F. de Acuña*, entre otros, en *El Correo de Zamora*, 27 de junio de 1970.
- GAMALLO FIERROS, DIONISIO.—*Ayer, centenario de la muerte de Valeriano Bécquer*, en *Hierro*. Bilbao, 24 de septiembre de 1970.
- GAMALLO FIERROS, DIONISIO.—*Abanico de novedades*, en *Mundo Hispánico*, número 272, noviembre de 1970, pp. 60-62.
- GARCÍA BLANCO, MANUEL.—*Unamuno, poeta [el influjo de Bécquer]*, en *Unamuno y Bilbao*. Bilbao. Junta de Cultura de Vizcaya, 1967.
- GARCÍA GONZÁLEZ, ESTHER.—*Glosario arqueológico en las obras de Bécquer*. Tesis de Licenciatura, Universidad de Madrid, 1954.
- GARCÍA LÓPEZ, ANGEL.—*Bécquer, hoy. Encuesta a la joven poesía*, en *Insula*, núm. 289, Madrid, diciembre de 1970, p. 5.
- GARCÍA MONTORO, ADRIÁN, y SERGIO A. RICOL.—*En torno al poema: De Bécquer a Miguel Hernández*. Nueva York, Harcourt, Brace and World, 1969, XX + 229 pp.
- Reseña:  
— Galbis, Ignacio R.—En *Hispania*, t. LII, 1969, pp. 977-978.
- GARCÍA MORALES, JUSTO.—*Prólogo*, en *G. A. Bécquer. Leyendas y narraciones*. (Madrid, Libra, 1970, 209 pp. Colección Púrpura).
- Reseña:  
— Carlos Murciano, en *Poesía Española*, núm. 216, diciembre de 1970, pp. 14-15.
- GARCÍA MOREJÓN, JULIO.—*Estudio preliminar*, en *Gustavo Adolfo Bécquer. Rimas*. São Paulo, Instituto de Cultura Hispánica, 1968, LII + 69 pp. (*Textos Literarios*, 15).
- GARCÍA NIETO, JOSÉ.—*Bécquer, en la poesía hispanoamericana*, en *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 2 de julio de 1970.
- GARCÍA PÉREZ, J.—*Prólogo*, en *Gustavo Adolfo Bécquer. Obras completas*. (Barcelona Ferma, 1966, 690 pp. Colección Clásicos Ferma).
- GARCÍA-VIÑÓ, MANUEL.—*El gran enigma de la biografía de Bécquer: la mujer que le inspiró las rimas*, en *Nuestra Ciudad*. Madrid, año I, núm. 6, octubre de 1969.
- GARCÍA-VIÑÓ, MANUEL.—*Vida y obra de Bécquer*. Madrid, Editora Nacional, 1969, 28 pp. (*Temas españoles*, núm. 504).
- GARCÍA-VIÑÓ, MANUEL.—*Bécquer, Sevilla y el progreso*, en *ABC*. Sevilla, 13 de diciembre de 1969.
- GARCÍA-VIÑÓ, MANUEL.—*De la estética becqueriana: dos afirmaciones y una metáfora*, en *Revista de Ideas Estéticas*, XXVII. Madrid, octubre-diciembre, 1969, pp. 307-320.
- GARCÍA-VIÑÓ, MANUEL.—*La religión de Bécquer*, en *Razón y Fe*, núm. 864, enero de 1970, pp. 61-68.

- GARCÍA-VIÑÓ, MANUEL.—*Vigencia de Bécquer*, University of Toronto. Toronto, Canadá, 1970.
- GARCÍA-VIÑÓ, MANUEL.—*Mundo y trasmundo de las leyendas de Bécquer*. Madrid, Gredos, 1970, 299 pp. (*Campo abierto*, 29).
- Reseñas:
- Antonio Burgos, en *ABC*. Sevilla, 19 de noviembre de 1970.
  - Anónimo, en *La Vanguardia*, 19 de noviembre de 1970.
  - Juan Sierra, en *ABC*. Sevilla, 29 de noviembre de 1970.
  - Juan de Dios Ruiz-Copete, en *Poesía española*. Madrid, núm. 216, diciembre de 1970, pp. 16-18.
- GARCÍA-VIÑÓ, MANUEL.—*Una nueva imagen de Bécquer*, en *ABC*. Sevilla, 9 de mayo de 1970, pp. 59-60.
- GARCÍA-VIÑÓ, MANUEL.—*Las leyendas de Bécquer*, en *Nuestro Tiempo*, núm. 198. Pamplona, diciembre, 1970, pp. 5-17.
- GARMENDIA, JOSÉ.—*Bécquer. Sus impresiones de Guipúzcoa y de San Sebastián, ¿Antecedentes vascos en su familia?*, en *El Diario Vasco*. San Sebastián, I; 26 de mayo de 1970; II: 30 de mayo de 1970.
- GARMENDIA, JOSÉ.—*Bécquer entre la duda y la fe*, en *La Voz de España*. San Sebastián, 26 de abril de 1970.
- GASCÓ CONTELL, EMILIO.—*Prólogo*, en *Gustavo Adolfo Bécquer. Obras*. Madrid, Aguilar, 1934.
- GAVALDÁ, ANTONIO C.—*Selección y notas*, en *Gustavo Adolfo Bécquer. Pensamientos*. Barcelona, Síntesis, 1958, 70 pp. (*Colección Literatos y Pensadores*, 40).
- GAYA NUÑO, JUAN ANTONIO.—*Bécquer ante el arte*, en *Revista de Ideas Estéticas*, tomo XXVIII, núm. 111, julio-septiembre de 1970, pp. 181-188.
- GEADA-PRULETTO, RITA.—*Lo inasequible como objeto estético en Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Cuadernos Hispanoamericanos*, 248-49. Madrid, agosto-septiembre, 1970, pp. 341-347.
- GELÁN, FERNANDO.—*Pequeña encuesta entre varios poetas andaluces*, en *El Faro*. Ceuta, 29 de abril de 1970. I: *Miniencuesta*, en *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 27 de junio de 1970; II: *Miniencuesta*, en *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 28 de junio de 1970.
- GESTOSO Y PÉREZ, JOSÉ.—*Carta a M. Achille Fouquier*, en *La Ilustración Artística*. núm. 261. Barcelona, 27 de diciembre de 1886, pp. 363 y 366.
- GESTOSO Y PÉREZ, JOSÉ.—*¡Gloria al poeta!*, en *La Exposición. Revista ilustrada de Sevilla*, año III, núm. 39, 15 de abril de 1913 [en la portada, por error, figura 1912].
- GESTOSO Y PÉREZ, JOSÉ.—*Homenaje rendido por la Ciudad de Sevilla a sus Ilustres Hijos Gustavo y Valeriano Bécquer, redactado en cumplimiento de acuerdo de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*. Sevilla, 1916, 56 pp., ilustraciones.
- GIL, ILDEFONSO-MANUEL.—*Los temas de las Rimas de Bécquer*, en *Universidad*. XVII, Zaragoza, 1940, pp. 528-543.
- GIL, ILDEFONSO-MANUEL.—*Selección, estudio y notas*, en *G. A. Bécquer. Rimas y leyendas*. (Zaragoza, Ebro, 1943, 127 pp. *Biblioteca Clásica Ebro*, 47), pp. 6-29.
- GIL, ILDEFONSO-MANUEL.—*«Dualismo» y estructuras bimembres en la poesía de Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Cuadernos Hispanoamericanos*, 248-49. Madrid, agosto-septiembre, 1970, pp. 350-359.
- GIL, JOAQUÍN.—*Prólogo, ordenación, ideario e índice general analítico de temas*, en *G. A. Bécquer. Obras completas*. Buenos Aires, Joaquín Gil, 1942, 860 pp.

- segunda edición (reimpresión), 1944; tercera edición ampliada, con 32 dibujos de V. Bécquer (Buenos Aires, Joaquín Gil, 1946, 926 pp.), pp. 13-16.
- GILMAN, STEPHEN.—*The Proem to «La voz a ti debida»*, en *Modern Language Quarterly*, XXIII, 1962, pp. 353-359 [Comparación entre Bécquer y Salinas].
- GIMÉNEZ CABALLERO, E.—*Fundamento del lirismo romántico de Bécquer*, en *Poesía Española*, 12. Madrid, 1952, pp. 13-15.
- GOICOECHEA, RAMÓN EUGENIO DE.—*Prólogo*, en *Gustavo Adolfo Bécquer. Rimas*. Barcelona, Montaner y Simón, 1941, CXLI + 142 pp. (Colección Polimnia).
- GÓMEZ DE LAS CORTINAS, JOSÉ FRUTOS.—*La formación literaria de Bécquer*, en *Revista Bibliográfica y Documental*, IV, 1-4. Madrid, diciembre de 1950, pp. 77-99.
- GÓMEZ PAZ, JULIETA.—*Ventanas con golondrinas. Bécquer y Hégesippe Moreau*, en *Insula*, núm. 143, 15 de octubre de 1958, p. 3.
- GÓNGORA, MANUEL DE.—*Pasión y agonía de un poeta*, en *Blanco y Negro*. Madrid, 16 de febrero de 1936.
- GONZÁLEZ BLANCO, ANDRÉS.—*Elogio de la crítica*. Madrid, 1911, pp. 256-257.
- GONZÁLEZ GERTH, MIGUEL.—*Bécquer, su concepto de la poesía*, en *Insula*, número 166, septiembre de 1960, pp. 3 y 12.
- GONZÁLEZ GERTH, MIGUEL.—*The poetics of Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Modern Language Notes*, LXXX. Baltimore, 1965, pp. 185-201.
- GONZÁLEZ Y GÓMEZ, SIMÓN.—*Bécquer, Veruela y el Somontano del Moncayo*. Zaragoza, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, 1970, 198 pp.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, EMILIO.—*Historia de la literatura española. La edad moderna (Siglos XVIII y XIX)*. (Nueva York, Las Américas, 1965, 861 pp.), cap. LII, pp. 627-650.
- GONZÁLEZ MARTÍ, MANUEL.—*Mi recuerdo de Bécquer*, en *Levante*. Valencia, 5 de julio de 1970.
- GONZÁLEZ RUIZ, NICOLÁS.—*La intimidad de lo pretérito*, en *El Debate, suplemento extraordinario*. Madrid, 1 de marzo de 1936, p. 2.
- GRACIANI, FRANCISCO.—*Las tres líricas de Bécquer* [extracto de su conferencia en el Atenco], en *El Liberal*. Sevilla, 30 de mayo de 1936.
- GRANDE, FÉLIX.—*Donde no habita el olvido*, en *Cuadernos Hispanoamericanos*, 248-249. Madrid, agosto-septiembre, 1970, pp. 472-474.
- GROSSO SÁNCHEZ, ALFONSO.—*Gustavo Adolfo Bécquer, Poeta y pintor. Discurso leído el día 9 de noviembre de 1958, en su recepción en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras (Contestación del Excmo. Sr. D. José Hernández Díaz, Académico Preeminente de la misma y Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungria)*. Sevilla, s. a., 32 pp.
- GROSSO SÁNCHEZ, ALFONSO.—*Gustavo Adolfo Bécquer, poeta y pintor*, en *Archivo Hispalense*, XXIX. Sevilla, 1958, pp. 157-171.
- GRUPO COAYBAY.—*Nuestro Gustavo Adolfo Bécquer*. Miami, Ediciones Universal, 1970, 16 pp.
- GUASTAVINO GALIENT, GUILLERMO.—*Nota preliminar y transcripción de los textos en prosa*, en *Gustavo Adolfo Bécquer. Libro de los Gorriones*. (Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, (1971), III pp. + 46 láms.), pp. 11-16 + 19-30.
- GUDEI, GUILLERMO.—*Día de Aragón: Bécquer en Veruela*, en *Zaragoza*. Zaragoza, 1964, XIX, pp. 193-218.

- GUEL BENZU, JOSÉ MARÍA.—*Ideas sobre un Bécquer moderno*, en *Cuadernos Hispanoamericanos*, 248-49. Madrid, agosto-septiembre, 1970, pp. 307-316.
- GUEL BENZU, JOSÉ MARÍA.—*Introducción y Selección*, de G. A. Bécquer. *Poética, narrativa, papeles personales*. Madrid, Alianza, 1970, 233 pp. (El libro de bolsillo, 284).
- GUERRERO, FUENSANTA.—*Vida y obra de Narciso Campillo*, en *Revista de Literatura*, XXV, núm. 49-50, 1964, pp. 69-106.
- GUILÉN, JORGE.—*La poética de Bécquer*, en *Revista Hispánica Moderna*, VIII, 1 y 2, enero y abril, 1942, pp. 1-42; publicado luego como libro en Nueva York, Hispanic Institute, 1943, 58 pp. *The Ineffable Language of Dreams. Bécquer*, en *Language and Poetry: Some Poets of Spain*. (Cambridge, Mass., Harvard Univ. Press, 1961, 293 pp.) pp. 123-156 y 241-256. En español: *Lenguaje insuficiente. Bécquer, lo inefable soñado*, en *Lenguaje y Poesía: Algunos casos españoles*. (Madrid, Revista de Occidente, 1962, 269 pp.) pp. 143-182 y 264-265; reeditado en Madrid (Alianza Editorial, 1969, 212 pp., Libro de bolsillo, 211), pp. 111-141.
- Reseñas:
- J. González Muela, en *Comparative Literatur*, XIV, 1962, pp. 407-409.
  - Ivask, en *Books Abroad*, XXXVI, 1962, pp. 208-209.
  - Jiménez, en *Boletín de la Academia Cubana de Letras*, X, 1961, pp. 111-113.
  - Jones, en *Modern Language Review*, LVII, 1962, pp. 269-270.
  - Marín, en *Revista Hispánica Moderna*, XXIX, 1963, pp. 63-65.
  - Del Río, en *Romance Review*, LIV, 1963, pp. 154-157.
  - Woodward, en *Bulletin of Hispanic Studies*, XXXIX, 1962, pp. 102-103.
  - E. L. King, en *Philological Quarterly*, XLIII, 1964, pp. 523-524.
  - Alfaro, en *Cuadernos del Congreso para la libertad de la Cultura*, 1963, número 68, pp. 90-91.
  - F. Allué y Morer, en *Poesía Española*, 1962, núm. 112, pp. 7-9.
  - Bonilly, en *Revista Nacional de Cultura*. Caracas, 1964, núm. 164, pp. 45-51.
  - J. I. Cano, en *Insula*, 1962, núm. 192.
  - J. García Morejón, en *Lincoln Herald*, 1962, núm. 2-3, pp. 58-60.
  - Leopoldo de Luis, en *Papeles de Son Armadans*, XXVI, 1962, pp. 307-315.
  - Carlos Murciano, en *Punta Europa*, 1962, núm. 74.
  - Romero Márquez, en *Cuadernos Hispanoamericanos*, LVII, 1964, pp. 147-154.
  - Zulueta, en *RLMo*, III, 1964, p. 121.
- GULSOY, J.—*La fuente común de «Los ojos verdes» y «El rayo de Luna» de G. A. Bécquer*, en *Bulletin of Hispanic Studies*, XLIV, 1967, pp. 96-106.
- GULLÓN, RICARDO.—*Investigaciones becquerianas*, en *Cuadernos Hispanoamericanos*, XXXII, pp. 223-226.
- GUTIÉRREZ, FERNANDO.—*Muchos votos para el acordeón tocado por un ángel. Encuesta*, en *La Estafeta Literaria*. Madrid, 15 de mayo de 1944, p. 9.
- GUTIÉRREZ, JESÚS.—*Aspectos religiosos en las Rimas de Bécquer*, en *Cuadernos Hispanoamericanos*, 148-49. Madrid, agosto-septiembre, 1970, pp. 360-372.
- GUTIÉRREZ GAMERO, EMILIO.—*Mis primeros ochenta años*. Madrid, Atlántida, 1925, pp. 196-204.
- HAEMEL, ANGELA.—*Deutsche Züge in Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Archiv für das Studium der Neueren Sprachen und Literaturen*, XLIV, 1922, pp. 105 y sigs.
- HAEMEL, ANGELA.—*Don Gustavo Adolfo Bécquers Legenden*, en *Germanisch-Romanische Monatschrift*, X. Heidelberg, 1922, pp. 349-357.

- HARTER, HUGH ANTHONY.—*Lo diabólico y lo visionario en Bécquer, Espronceda y Zorrilla*. Tesis del México City College. México, 1951, 86 pp.
- HARTER, HUGH ANTHONY.—*Gustavo Adolfo Bécquer's significance for Twentieth-Century Spanish Poetry*. Tesis doctoral de la Universidad estatal de Ohio, 1958, 235 pp. (*Dissertation Abstracts*, XIX, núm. 3, octubre de 1958, p. 811).
- HARTER, HUGH ANTHONY.—*Presencia de Bécquer en Juan Ramón Jiménez*, en *Hispanófila*, III, núm. 8, enero de 1960, pp. 47-64.
- HARTSOOK, JOHN HOOKER.—*Bécquer and Heine: A Comparison*. Tesis doctoral de la Universidad de Illinois, 1939, 152 pp. (*Abstract of a Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Doctor of Philosophy in Romance Languages in the Graduate School of the University of Illinois. Urbana (USA)*, 1939, 9 pp.).
- HARTSOOK, JOHN HOOKER.—*Bécquer and Enrique Gil*, en *Hispania*, XLVIII, 1965, pp. 800-805.
- HARTSOOK, JOHN HOOKER.—*Bécquer and the Creative imagination*, en *Hispanic Review*, XXXV, 1967, pp. 252-269.
- HASTINGS, EUGENE B.—*An Analysis of the Prose of the Romantic Post Gustavo A. Bécquer with Special Emphasis on Rhythmic Variations*. Tesis no acabada de la Universidad de Tejas.
- HENDRIX, WILLIAM SAMUEL.—*Las Rimas de Bécquer y la influencia de Byron*, en *Boletín de la Academia de la Historia*, XCVIII. Madrid, 1931, pp. 850-894. Edición aparte: *Las rimas de Bécquer y la influencia de Byron*. Nueva York, 47 pp.
- HENDRIX, WILLIAM SAMUEL.—*Gustavo Adolfo Bécquer, 1836-1936*, en *The Modern Language Journal*, XX. Menasha, 1936, pp. 265-268.
- HENDRIX, WILLIAM SAMUEL.—[Introducción], en *Short Stories and Poems of Bécquer*. New York, 1936 (*Macmillan Hispanic Series*).
- HENRÍQUEZ URIÑA, MAX.—*Influencias españolas en la poesía americana: Zorrilla, Bécquer, Campoamor, Núñez de Arce*, en *El retorno de los galeones*, cap. II. Madrid, Renacimiento, 1930, pp. 23-27.
- HEREDIA, NICOLÁS.—*La sensibilidad en la poesía castellana*. Madrid, s. a., [1916], pp. 287-292 (*Biblioteca Andrés Bello*).
- HERNÁNDEZ, ALEJO.—*Bécquer y Heine*. Madrid, Senara, 1946, 197 pp.
- HERNÁNDEZ AQUINO, LUIS.—*Bécquer en Puerto Rico*, en *La Estafeta Literaria*, 1966, núm. 355, pp. 32-33.
- HERRERO SALGADO, FÉLIX.—*Las leyendas sorianas de Gustavo Adolfo Bécquer: Aspectos temático y estilístico*, en *Bécquer y Soria*. Centro de Estudios Sorianos, C. S. I. C., 1970, pp. 91-107.
- HIERRO, NICOLÁS DEL.—*Bécquer, precursor*, en *Lanza*. Ciudad Real, 22 de febrero de 1970.
- HIGES, VÍCTOR.—*Los hermanos Bécquer*, en *Hogar y Pueblo*. Soria, 22 de abril de 1970.
- Homenaje a Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario*. Bogotá, 1936, XXXIV pp. 181-214.
- Homenaje a Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Alto Duero*. Revista de los Institutos Nacionales de Enseñanza Media, núm. 17. Soria, mayo de 1970, 57 pp.
- HUERTA, ISLAZAR.—*El simbolismo de la mano en Bécquer*, en *Estudios filológicos*, núm. 6. Valdivia, Universidad austral de Chile, 1970, pp. 7-95.

- INÁÑEZ, ROBERTO.—*Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Ensayos*, núm. 7, Montevideo, enero de 1937, pp. 1-26.
- ICAZA, FRANCISCO A. DE.—*Heine y sus traductores al castellano*, en *El Sol*. Madrid, 27 de julio de 1922. Reproducido en *Nosotros*, 1922, XLII, pp. 123-26.
- ICAZA, FRANCISCO A. DE.—*Gustavo Adolfo Bécquer. El germanismo de la lírica de Bécquer. Bécquer y la crítica*, en *El Sol*. Madrid, 6 de septiembre de 1922.
- IGLESIAS, MARÍA ANTONIA.—*Bécquer a la luz de hoy*, en *Informaciones de las Artes y las Letras*. Suplemento núm. 137, de *Informaciones*. Madrid, jueves, 18 de febrero de 1971, pp. 8 y 9.
- IGLESIAS FIGUEROA, FERNANDO.—*G. A. Bécquer. San Juan de los Reyes. Lo pública y prologa F. I. F.* Madrid, M. Anguiano, s. a., 104 pp. *Prólogo: La musa de Bécquer*, pp. 5-16; *Epílogo*, pp. 101-104.
- IGLESIAS FIGUEROA, FERNANDO.—*Páginas desconocidas de G. A. Bécquer*, 3 vols. Madrid, Renacimiento, s. a. [1923], 220 + 288 + 237 pp.  
Reseña:  
— H. I. JOLISON, en *Nueva Revista de Filología Hispánica*, V, 1951, pp. 447-448.
- IGLESIAS FIGUEROA, FERNANDO.—*La mujer que inspiró a Bécquer las Rimas*, en *La Voz*. Madrid, enero de 1926.
- IGLESIAS FIGUEROA, FERNANDO.—*Gustavo Adolfo Bécquer. Verso y prosa*. Madrid, 31 de agosto de 1929, 78 pp. (*Los Poetas*, año II, núm. 56). *Prólogo* de F. I. F., pp. 5-12.
- IGLESIAS FIGUEROA, FERNANDO.—*Gustavo Adolfo Bécquer. Historia de los Templos de España. Toledo. Lo publica y prologa F. I. F.* [Ávila], «Arte Hispánico», 1933, 191 pp. *Prólogo*, pp. 7-11.
- IGLESIAS FIGUEROA, FERNANDO.—*Una rima de Bécquer*, en *Sensaciones de Toledo* [Ávila], «Arte Hispánico», 1933, pp. 49-72; reproducido en *El Greco y otras sensaciones de Toledo*. Madrid, 1935, pp. 49-72 [Fecha en otoño de 1924].
- IGLESIAS FIGUEROA, FERNANDO.—*La musa de las Rimas*, en *Sensaciones de Toledo* [Ávila], «Arte Hispánico», 1933, pp. 73-86; reproducido en *El Greco y otras sensaciones de Toledo*. Madrid, 1935, pp. 73-86.
- IGLESIAS FIGUEROA, FERNANDO.—*El paraiso quedó atrás. Bécquer, hacia Madrid*, en *ABC*. Sevilla, 5 de octubre de 1968.
- ILIE, PAUL.—*Bécquer and the Romantic Grotesque*, en *Publications of the Modern Languages Association*, LXXXIII, 1968, pp. 312-331.
- INGLIS, A. D.—*The Real and the Imagined in Bécquer's Leyendas*, en *Bulletin of Hispanic Studies*, XLIII, 1966, pp. 25-31.
- IVANOVITCH, DMITRI.—*Una rima de Bécquer* [la XXXVIII], en *La Nueva Democracia*, XIX. New York, 1938, pp. 7-8.
- JARNÉS, BENJAMÍN.—*Un himno gigante (Para la biografía de Bécquer)*, en *Revista de Occidente*. Madrid, noviembre 1936, pp. 194-224.
- JARNÉS, BENJAMÍN.—*Doble agonía de Bécquer. Biografía. Introducción del autor*. Madrid, Espasa-Calpe, 1936, 240 pp. (*Vidas españolas e hispanoamericanas del siglo XIX*).  
Reseña:  
— Allison Peers, en *Bulletin of Spanish Studies*, XIII, 1936, pp. 105-106.  
— Anónimo, en *El Debate*. Madrid, 31 de mayo de 1936, suplemento extraordinario, p. 2.

- JARNÉS, BENJAMÍN.—*Viaje romántico*, en *El Libro de Ester*, 2.<sup>a</sup> ed. Barcelona, José Janés, 1948, p. 102.
- JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN.—*Prosa inédita. (Muertos transparentes.) Gustavo Adolfo Bécquer*, en *El Sol*. Madrid, 2 de julio de 1923.
- JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN.—*Bécquer (1870)*, en *Españoles de tres mundos*. (Buenos Aires, Losada, 1942; 2.<sup>a</sup> ed., 1958, 170 pp.), pp. 21-22.
- JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN.—*Dos aspectos de Bécquer (poeta y crítico)*, en *Revista Americana*, VI. Bogotá, mayo de 1946, pp. 145-153.
- JIMÉNEZ MARTOS, LUIS.—*Bécquer, en árabe*, en *ABC*. febrero de 1965.
- JIMÉNEZ MARTOS, LUIS.—*Introducción y notas*, en *G. A. Bécquer. Rimas, Leyendas y cartas*. (Madrid, Magisterio Español, 1970, 250 pp. *Novelas y Cuentos*, 65), pp. 9-48.
- Reseña:  
— Carlos Murciano, en *Poesía Española*, núm. 216, diciembre de 1970, pp. 13-14
- JIMÉNEZ MILLÁN, J. M.—*Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Revista Calasancia*. Madrid 1920, VIII pp. 65-73 y en *Horizontes*, 1920, núm. 4, pp. 5-8.
- JOHNSON, HARVEY L.—*Bécquer's «Un drama»*, en *Hispanic Review*, XXI, 1953, pp. 150-154.
- JOHNSON, HARVEY L.—*La fuente de «Las hojas secas» de Bécquer*, en *Nueva Revista de Filología Hispánica*, VIII, 1954, pp. 422-424.
- JOHNSON, HARVEY L.—*Cinco dramas inspirados en las «Rimas» de Bécquer*, en *Nueva Revista de Filología Hispánica*, VIII, 1954, pp. 176-184.
- JONES, MARGARET, E. W.—*The rôle of memory and the Senses in Bécquer's Poetic Theory*, en *Revista de Estudios Hispánicos*, IV, núm. 2, Universidad de Alabama 1970, pp. 281-291.
- KING, EDMUND LUDWIG.—*Gustavo Adolfo Bécquer: From Painter to Poet, Together with a Concordance of the Rimas*. Méjico, Porrúa, 1953, 331 pp.
- Reseñas:  
— J. L. Cano, en *Insula*, núm. 103, 1954, pp.  
— *Boletín Bibliográfico Mejicano*, 1954, núms. 168-169, pp. 23-24.  
— Saavedra, A. M. de, en *Clavileño*, 1954, núm. 26, pp. 78-79.  
— Ribbans, G. W., en *Bulletin of Hispanic Studies*, 1954, XXXI, pp. 245-247.  
— Johnson, H. L., en *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 1954, VIII, pp. 428-429.  
— J. A. Gaertner, en *Books Abroad*, XXVIII, 1954, pp. 369-370.  
— Sarmiento E., en *The Modern Language Review* I, 1955, pp. 91-92.  
— Wardropper, B. W., en *Modern Language Notes*, 1955, LXX, pp. 71-73.  
— Y(akob) M(alkiel), en *Romance Philologie*, 1955, VIII, pp. 312.  
— Manuel Moragón, en *Revista de Literatura*, VIII, 1955, pp. 125-126.  
— Gustavo Correa, en *Hispanic Review*, XXIII, 1955, pp. 143-146.  
— En *The Times literary supplement*, 1956, LV pp. 194.  
— M. S. Carrasco Urgoiti, en *Revista Hispánica Moderna*, XXII, 1956, pp. 54-55.
- KNOWLTON, J. F.—*Silva's «Nocturno» and Bécquer's «El rayo de luna»*, en *Romance Notes*, III, núm. 1, 1961, pp. 23-24.
- KÖRÖSI, ALBIN.—*Gustavo Adolfo Bécquer*. Budapest, 1902, 172 pp.
- KRAPPE, ALEXANDER HAGGERTY.—*Sur une «Légende» de Gustavo A. Bécquer (Creed en Dios)*, en *Neophilologus*, XVII, 1932, pp. 273-277.

- KRAPPE, ALEXANDER HAGGERTY.—*Sur le conte «La corza blanca» de Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Bulletin Hispanique*, XLII, 1940, pp. 237-240.
- LACHAPPELLE, NICOLE-FRANCE.—*Contribución al estudio del paisaje en la obra de Bécquer*. Tesis doctoral, 1961-62 (Resumen en *Revista de la Universidad de Madrid*, 1962, XI, núm. 44, p. 627).
- LAIGLESIA, FRANCISCO DE.—*Bécquer. Sus retratos*. Madrid, Voluntad, 1922, 16 pp. + 7 láminas.
- LAIGLESIA, JUAN ANTONIO DE.—*Mi abuelo habla de Bécquer*, en *El Español*, 27 de octubre de 1945, p. 13.
- LAMOTHE, LOUIS.—*Gustavo Adolfo Bécquer y la poesía contemporánea*. Puerto Príncipe (Haití), 1965, 20 pp.
- LANGLE, PLÁCIDO.—*La lírica moderna en España: Núñez de Arce, Campoamor y Bécquer*. Almería, Imp. de Jaime Casasayas, 1883, pp. 65-84.
- LAORDEN MIRACLE, ERNESTO.—*En Veruela*, en *Mundo Hispánico*, núm. 272, noviembre de 1970, pp. 49-50.
- LAPESA MELGAR, RAFAEL.—*Bécquer, Rosalla y Machado*, en *Insula*, núm. 100-101, 1954, p. 9; reproducido en *De la Edad Media a nuestros días*. Madrid, Gredos, 1967, pp. 300-306.
- LEPEVRE, A.—[*Interpretación de la Rima LIII*], en *Poesía española y chilena*. Santiago de Chile, 1958, pp. 72-75.
- LEGUIZAMÓN, JULIO A.—*Historia de la literatura hispanoamericana*, 2 tomos, Buenos Aires, 1945, *passim*.
- LEÓN, MARÍA TERESA.—*El gran amor de Gustavo Adolfo Bécquer. Una vida pobre y apasionada. Con las Rimas del poeta, un poema y un epílogo de Rafael Alberti*. Buenos Aires, Losada, 1945 (*Biografías históricas y novelescas*); 2.<sup>a</sup> ed., 1951, 230 pp.
- LEOPOLDO DE LUIS.—*Esperando a Bécquer. Una poesía para ser leída de dos en dos*, en *Informaciones*. Madrid, 19 de marzo de 1970.
- LERA, ANGEL MARÍA DE.—*Poesía alerta*, en *ABC*. Madrid, 12 de febrero de 1970.
- LIDA DE MALKIEL, MARÍA ROSA.—*La leyenda de Bécquer «Creed en Dios» y su presunta fuente francesa*, en *Comparative Literature*, V, 1953, pp. 235-246; reproducido en *Estudios de Literatura Española y Comparada*. Buenos Aires, Eudeba, 1966, pp. 245-256.
- LIDA DE MALKIEL, MARÍA ROSA.—*La visión del trasmundo en las literaturas hispánicas*, en el libro de Howard Rollin Patch, *El otro mundo en la literatura medieval*, Méjico-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1950, pp. 445-446.
- LILLO CATALÁN, VICTORIANO.—*Trilogía doliente: Musset, Chopin, Bécquer*, en *Revista Americana de Buenos Aires*. Buenos Aires, octubre de 1941, pp. 11-35.
- LIZÓN GADEA, ADOLFO.—*Centenario de Bécquer. Ensayo crítico sobre las «Cartas desde mi celda»*. Murcia, Imp. Sucs. de Nogués, 1936, 59 pp.
- LOLLIS, CÉSAR DE.—*G. A. Bécquer*, en *Flegres*, II, 2.<sup>a</sup> parte, Nápoles, 1900, pp. 304-319; reproducido en *Cervantes reazzionario e altri scritti d'ispanistica*, Florencia, Sansoni, 1947, pp. 311-333.
- LÓPEZ ANGLADA, LUIS.—*Valeriano Bécquer, huésped de las nieblas*, en *Mundo Hispánico*, núm. 272, noviembre de 1970, pp. 68-69.
- LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO.—*Bécquer, ahora* [cinco artículos]:  
I: *Al encuentro de G. A. Bécquer*, en *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 25 de abril de 1970.

- II: *Quién fue G. A. Bécquer*, en *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 28 de abril de 1970.
- III: *La poesía de Bécquer*, en *El Correo de Andalucía*, 3 de mayo de 1970.
- IV: *La prosa de Bécquer*, en *El Correo de Andalucía*, 7 de mayo de 1970.
- V: *Bécquer, libros*, en *El Correo de Andalucía*, 8 de mayo de 1970, pp. especiales.
- [LÓPEZ JIMÉNEZ, JOSÉ] *Bernardino de Pantorba*, pseud.—*Los hermanos Bécquer. Ensayo crítico y biográfico de Valeriano y Gustavo Adolfo Bécquer*. Bilbao, Ediciones de conferencias y ensayos, s. a. [1958], 48 pp. (vol. 87).
- LÓPEZ LUNA, ANTONIO.—*Bécquer, hoy. Encuesta a la joven poesía*, en *Insula*, núm. 289. Madrid, diciembre de 1970, p. 5.
- LÓPEZ NÚÑEZ, JUAN.—*Gustavo Adolfo Bécquer*, en *La Esfera*, año I, núm. 49. Madrid, 5 de diciembre de 1914.
- LÓPEZ NÚÑEZ, JUAN.—*Bécquer. Biografía anecdótica*. [En la cubierta: *Vida anecdótica de Bécquer*], Madrid, Mundo Latino, s. a. (¿1916?), 220 pp. (*Celebridades españolas y sudamericanas*).
- LÓPEZ NÚÑEZ, JUAN.—*Augusto Ferrán*, en *Románticos y Bohemios*. Madrid, Ed. Ibero-Americana, 1929, pp. 57-60.
- LÓPEZ NÚÑEZ, JUAN.—*22 de diciembre de 1870: La muerte de Gustavo A. Bécquer*, en *Románticos y Bohemios*. Madrid, Ed. Ibero-Americana, 1929, pp. 155-161.
- LÓPEZ NÚÑEZ, JUAN.—*Valeriano Bécquer*, en *Románticos y Bohemios*. Madrid, Ed. Ibero-Americana, 1929, pp. 169-176.
- LÓPEZ NÚÑEZ, JUAN.—*La mujer de Bécquer*, en *Románticos y Bohemios*. Madrid, Ed. Ibero-Americana, 1929, pp. 193-196.
- LÓPEZ NÚÑEZ, JUAN.—*La «celda» de Bécquer: El Monasterio de Veruela*, en *Románticos y Bohemios*. Madrid, Ed. Ibero-Americana, 1929, pp. 201-205.
- LÓPEZ NÚÑEZ, JUAN.—*Centenario de la estancia de Bécquer en Veruela*, en *Hoja del Lunes*. Madrid, 5 de agosto de 1963.
- LORENZO, PEDRO DE.—*La novela de amor de Gustavo Adolfo Bécquer*, en *ABC*, Suplemento Semanal. Madrid, 20 de diciembre de 1970, pp. 4-11.
- LORENZO RIVERO, LUIS.—*La orfandad de Bécquer como explicación de su actitud en la vida*, en *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid, agosto-septiembre, 1970, pp. 421-435.
- LOVETT, GABRIEL H.—*Patriotism and Other Themes in Bécquer's «El Beso»*, en *Modern Language Quarterly*, XXIX, septiembre, 1968, pp. 289-296.
- LUSTONÓ, EDUARDO DE.—*Poesías inéditas de Gustavo Adolfo Bécquer, escritas pocos días antes de su muerte*, en *Correspondencia Literaria*, núm. 11. Madrid, 16 de marzo de 1872.
- LUSTONÓ, EDUARDO DE.—*Recuerdos de periodistas: Bécquer*, artículos publicados en *Alrededor del Mundo*, 4 y 11 de julio de 1901, pp. 11-13 y 22-23.
- LEONART, JOSÉ.—*Epílogo. A propósito de Bécquer*, en *Gustavo Adolfo Bécquer. La Venta de los gatos y otros ensayos de prosa selecta*. Barcelona, Pal-las Bartrés, 1942, pp. 199-210.
- MCCLELLAND, I. L.—*The Poetry of Bécquer. An appreciation*, en *Bulletin of Spanish Studies*, XII. Liverpool, 1935, pp. 96-110.
- MCCLELLAND, I. L.—*Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Liverpool Studies in Spanish Literature, First Series: From Cadalso to Rubén Darío*, edited by E. Allison Peers, cap. X, Liverpool, Institute of Hispanic Studies, 1940, pp. 220-239.

- MCCLELLAND, I. L.—*News Interpretations of Spanish Poetry. V. Bécquer: Rima XV*, en *Bulletin of Spanish Studies*, XIX, núm. 75. Liverpool, julio 1942, pp. 135-136.
- MCCLELLAND, I. L.—*Bécquer, Rubén Darío and Rosalía de Castro*, en *Bulletin of Spanish Studies*. Liverpool, 1939, XVI, pp. 63-83; reproducido luego en el tomo *Liverpool Studies in Spanish Literature. First series From Cadalso to Rubén Darío*, edited by E. Allison Peers, cap. XI. Liverpool, Institute of Hispanic Studies, 1949, pp. 240-264.
- McKERRER, SISTER MARY TERENCE.—*Echoes of Bécquer in Unamuno, Machado and Juan Ramón Jiménez*. Tesis doctoral de la Universidad de Nueva York, 1967, 233 pp. (*Dissertation Abstracts*, XXIX, núm. 1, julio de 1968, 268-A.)
- MACHADO, ANTONIO.—*Juan de Mairena. Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1936, pp. 296-297.
- MACHADO, ANTONIO.—*Los complementarios. Apuntes, 1912-1924*, en *Cuadernos Americanos*, núm. 11 y 12. *Homenaje a Machado*. México, septiembre-diciembre, 1949, pp. 245-261.
- MACHADO DA ROSA, ALBERTO.—*Heine in Spain*, en *Monatshefte*, XLIX. Madison, University of Wisconsin, 1957.
- MADINAVEITIA, HERMINIO.—*Heine y Bécquer*, en *Revista de Asturias*, V, 2.º semestre de 1888, pp. 336-339, 386-393, 412-417, 441-449, recogido en *Discursos literarios*. Vitoria, Imp. Domingo Sar, 1899, pp. 3-43.
- MADINAVEITIA, HERMINIO.—*Bécquer: Ensayo crítico acerca de su personalidad literaria*. Vitoria, Imprenta de Domingo Sar, 1916, 123 pp.
- Reseña:  
— R. Causinos-Asséns, en *El sevillanismo en la literatura*, en *Los temas literarios y su interpretación. Colección de Ensayos Críticos*. Madrid, Calleja, s. a., pp. 120-123.
- MAILLEPERT, A.—*Bécquer*, en *Abside*, núm. 9, 1940, pp. 39-43.
- MANCINI, GUIDO.—*Note per una interpretazione della lirica di G. A. Bécquer*, en *Studi Ispanici*, I, 1962, pp. 99-125.
- MANCILA CADENAS, JOSÉ ANGEL.—*Un nuevo Don Quijote (Bécquer)*, en *Nueva Etapa*, II, 1962, núm. 23, pp. 72-82.
- MANRIQUE, GERVASIO.—*Soria, la ciudad del alto Duero*. Madrid, Castilla, 1926, p. 296.
- MANRIQUE DE LARA, JOSÉ GERARDO.—*Bécquer, poeta de la ensoñación*, en *Cuadernos Hispanoamericanos*, 248-49. Madrid, agosto-septiembre, 1970, pp. 373-392.
- MANRIQUE DE LARA, JOSÉ GERARDO.—*Los Caminos*, en *Mundo Hispánico*, número 272, noviembre de 1970, pp. 28-39.
- MANRIQUE DE LARA, JOSÉ GERARDO.—*Mujeres en la vida del poeta*, en *Mundo Hispánico*, núm. 272, noviembre de 1970, pp. 58-59.
- MANRIQUE DE LARA, JOSÉ GERARDO.—*Gustavo Adolfo Bécquer, última de la máquina*, en *El Libro Español*, núm. 161, 1971, pp. 233-234.
- MANRIQUE DE LARA, JOSÉ GERARDO.—*Posdata final para un centenario*, en *La Estafeta Literaria*, núm. 462. Madrid, 15 de febrero de 1971, pp. 12-15.
- MANZANO, RAFAEL.—[Reseña de su conferencia sobre Bécquer], en *El Liberal*. Sevilla, 3 de junio de 1936, p. 7.
- MANZANO, RAFAEL.—*Bécquer y los andaluces*, en *Azor*, 1964, núm. 16, pp. 6-7.
- MANZANO, RAFAEL.—*Bécquer en Cataluña*, en *Hoja del Lunes*. Barcelona, 23 de febrero de 1970.

- MARAÑÓN MOYA, GREGORIO.—*Bécquer periodista y el periodismo en el siglo XIX*. Madrid, Asoc. de Amigos de Bécquer, 1952, 70 pp.; 2.<sup>a</sup> ed., con prólogo de M. Sánchez de Palacios. Madrid, 1953, 78 pp.; 3.<sup>a</sup> ed., Madrid, 1960, 74 pp.
- Reseñas:  
— J. M. Martínez Val, en *Cuadernos de Estudios Manchegos*, V, 1952, pp. 49-59.  
— J. I. Cano, en *Insula*, núm. 78, 1952, p. 8.
- MARAÑÓN MOYA, GREGORIO.—*El periodista*, en *Mundo Hispánico*, núm. 272, noviembre de 1970, pp. 54-55.
- MARAÑÓN MOYA, GREGORIO.—*Bécquer, en su centenario*, en *ABC*. Madrid, 18 de diciembre de 1970 (reprod. en *Poesía Española*, núm. 216. Madrid, diciembre de 1970, pp. 26-28).
- MARASSO, ARTURO.—*Bécquer y Grün*, en *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, enero-marzo de 1936, pp. 53-55.
- MARCORI, A.—*Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Biblos*, Facultad de Letras, V, Coimbra, 1929, pp. 599-611.
- MARÍN, DIEGO.—*Un simposio becqueriano en Canadá*, en *Insula*, núm. 289, diciembre de 1970, p. 5.
- MARQUERÍE, ALFREDO.—*Bécquer y el teatro*, en *Mundo Hispánico*, núm. 272, noviembre de 1970, pp. 42-43.
- MARROQUÍN Y AGUIRRE, PEDRO.—*Bécquer, el poeta del amor y del dolor...* Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, 1927, 38 pp. Reproducido en *Becqueriana*. Madrid, Aspas (1943), pp. 9-61.
- MARROQUÍN Y AGUIRRE, PEDRO.—*Becqueriana*. Madrid, Aspas (1943), 127 pp.
- MARTÍN, SANTIAGO.—*La Tarazona que Bécquer conoció y admiró*, en *Heraldo de Aragón*, 3 de mayo de 1970.
- MARTÍNEZ CACHERO, JOSÉ MARÍA.—*Tres notas para una fama póstuma de Bécquer*, en *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, XXIII, Santander, 1947, pp. 101-104.
- MARTÍNEZ CACHERO, JOSÉ MARÍA.—*Donde habite el olvido. (Notas para una fortuna póstuma de Gustavo Adolfo Bécquer)*, en *Cuadernos de Literatura*, I, núm. 2, 1947, pp. 211-227.
- MARTÍNEZ CACHERO, JOSÉ MARÍA.—*La viuda de Bécquer, escritora*, en *Studia philologica, Homenaje a Dámaso Alonso*, II, 1961, pp. 443-458.
- Reseña:  
— José Antonio Pérez Rioja, en *Celtiberia*, 1961, núm. 21, pp. 148-50.
- MARTÍNEZ GARRIDO, A.—*Dónde contrajeron matrimonio Gustavo Adolfo Bécquer y Casta Esteban*, en *ABC*. Madrid, 12 de julio de 1969.
- MARTÍNEZ OLMEDILLA, AUGUSTO.—*El maestro Barbieri y su tiempo*. Madrid, 1941 pp. 166-167.
- MARTÍNEZ RUIZ, JUAN.—*Bécquer y el costumbrismo español*, en *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. Madrid, XXXVI, cuadernos 1.<sup>o</sup> y 2.<sup>o</sup>, 1970, pp. 65-91.
- MASIANIELLO.—*A los cien años del nacimiento de Gustavo Adolfo Bécquer y ante su monumento*, en *El Liberal*. Sevilla [cinco artículos]: I, 5 de febrero de 1936; II, 6 de febrero de 1936; III, 12 de febrero de 1936; IV, 14 de marzo de 1936; V, 21 de marzo de 1936.
- MASSAGUER, E.—*Prólogo*, en *Gustavo Adolfo Bécquer. Rimas*. Barcelona, Bosch, 1947.

- MAZZEI, PILADE.—*Due anime dolenti: Bécquer e Rosalla*. Milano, 1936.
- MÉNDEZ BEJARANO, MARIO.—*La Literatura española en el Siglo XIX*. Madrid, Gráfica Universal, 1921, pp. 74-76.
- MERCIÁN, RAFAEL M.—*Bécquer y Heine*, en *Estudios críticos*, 1.ª ed., Bogotá, 1885; 2.ª ed., Madrid, América, s. a. [1917], pp. 131-155.
- MÉRIMÉE, ERNEST.—*Précis d'histoire de la littérature espagnole*. París, Garnier, 1908, pp. 450-451.
- MOIX, ANA MARÍA.—*Solitario piensas o vuelas*, en *Cuadernos Hispanoamericanos*, 248-49. Madrid, agosto-septiembre, 1970, pp. 393.
- MOLINA, ANTONIO F.—*Gustavo Adolfo Bécquer, dibujante*, en *ABC*, 5 de diciembre de 1969.
- MOLINA, ANTONIO F.—*Bécquer: se en el espíritu*, en *Ya*. Madrid.
- MOLINA, ANTONIO F.—*Bécquer y Unamuno*, en *Arriba*, 15 de febrero de 1970.
- MOLINA, ANTONIO F.—*Bécquer y Machado*, en *Arriba*. Madrid, 8 de marzo de 1970.
- MOLINA, ANTONIO F.—*Bécquer y Ramón*, en *Arriba*. Madrid, 15 de marzo de 1970.
- MOLINA, ANTONIO F.—*Bécquer y Juan Ramón Jiménez*, en *Arriba*. Madrid, 29 de marzo de 1970.
- MOLINA, ANTONIO F.—*Bécquer y Ferrán*, en *Arriba*. Madrid, 5 de abril de 1970.
- MOLINA, ANTONIO F.—*Bécquer y Rubén Darlo*, en *Arriba*. Madrid, 19 de abril de 1970.
- MOLINA, ANTONIO F.—*Bécquer y Rosalla de Castro*, en *Arriba*. Madrid, 3 de mayo de 1970.
- MOLINA, ANTONIO F.—*Bécquer y Luis Cernuda*, en *Poesía Española*. Madrid, núm. 216, diciembre de 1970; pp. 23-25.
- MOLLEJA ESPINOSA, JOSÉ.—*Mi homenaje a Bécquer*, en *ABC*. Sevilla, 12 de noviembre de 1969, p. 56.
- MOLLEJA ESPINOSA, JOSÉ.—*La leyenda de Maese Pérez, el organista*, en *ABC*. Sevilla, 17 de diciembre de 1970, p. 57.
- MONNER SANS, JOSÉ MARÍA.—*Bécquer, poeta lírico*. Buenos Aires, Imprenta López, 1936.
- MONNER SANS, JOSÉ MARÍA.—*Notas sobre Bécquer, poeta lírico*, en *Nosotros*, t. II, núm. 8, Buenos Aires, noviembre de 1936, pp. 270-285.
- MONNER SANS, JOSÉ MARÍA.—*Notas sobre Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, XV, 1946, pp. 273-286.
- MONNER SANS, JOSÉ MARÍA.—*Las fuentes de las «Rimas» becquerianas*, en *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, XV, 1946, pp. 447-474; reproducido en *Estudios literarios*, Buenos Aires, Imp. López, 1948, pp. 39-65.
- MONNER SANS, JOSÉ MARÍA.—*De Lamartine a Bécquer*, en *La Prensa*. Buenos Aires, 28 de julio de 1946.
- MONNER SANS, JOSÉ MARÍA.—*Hace 110 años y allá en Sevilla*, en *La Prensa*. Buenos Aires, 17 de febrero de 1946.
- MONNER SANS, JOSÉ MARÍA.—*Algo sobre Bécquer poeta y prosista*, en *Atenea*, LXXXVI, Concepción (Chile), 1947, pp. 123-136.
- MONNER SANS, JOSÉ MARÍA.—*Gustavo Adolfo Bécquer y las Rimas*, en *Gustavo Adolfo Bécquer. Las rimas y otras páginas. Introducción y notas (Clásicos Castellanos, 8)*, pp. 13-82.
- MONNER SANS, JOSÉ MARÍA.—*Una perdida rima de Bécquer*, en *La Prensa*. Buenos Aires, 31 de marzo de 1949.

- MONTERO ALONSO, JOSÉ.—*Ha fallecido en esta Corte el distinguido y estimable escritor*, en *ABC*. Madrid, 23 de diciembre de 1961.
- MONTERO ALONSO, JOSÉ.—*Bécquer en su museo*, en *Madrid*. Madrid, 12 de marzo de 1970.
- MONTERO PADILLA, JOSÉ.—*Estudio y edición*, en *G. A. Bécquer. Cartas literarias desde mi celda*. (Salamanca, Anaya, 1970, 153 pp. *Biblioteca Anaya*, 7.) pp. 7-32.
- MONTES Y ESTEBAN, ANGEL, M.<sup>a</sup>.—*En Defensa de la viuda de Bécquer*. [Carta abierta], en *La Estafeta Literaria*. Madrid, 30 de junio de 1944, p. 22.
- MONTES HUIDOBRO, MATÍAS.—*Gustavo Adolfo Bécquer: el exilio poético como determinante del estilo*, en *Revista de Estudios Hispánicos*, IV, núm. 2, Universidad de Alabama, noviembre, 1970, pp. 261-279.
- MONTESINOS, RAFAEL.—*El primer homenaje a Bécquer*, en *ABC*. Madrid, 26 de diciembre de 1961.
- MONTESINOS, RAFAEL.—*Julia Cabrera, la novia sevillana de Bécquer*, en *La Estafeta Literaria*, núm. 446, 15 de junio de 1970, pp. 4-8.
- MONTESINOS, RAFAEL.—*Josefina Espín y la Rima XXVII*, en *Mundo Hispánico*, número 272, noviembre de 1970, pp. 63-65.
- MONTESINOS, RAFAEL.—*Adios a Elisa Guillén*, en *Insula*, núm. 289, diciembre de 1970, pp. I, 10, II y 12.
- MONTIEL, ISIDORO.—*Ossian en la poesía de Espronceda y Bécquer*, en *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, XLIII. Santander, 1967, pp. 89-114.
- MONTOTO, SANTIAGO.—*Bécquer, según sus íntimos amigos*, en *España*. Tánger.
- MONTOTO, SANTIAGO.—*Bécquer y la feria de Sevilla*, en *El Noticiero Sevillano*, 25 de abril de 1928.
- MONTOTO, SANTIAGO.—*Reliquias becquerianas. Versos y dibujos inéditos*, en *Blanco y Negro*, núm. 2.015, 29 de diciembre de 1929.
- MONTOTO, SANTIAGO.—*Historia de una rima de Bécquer*, en *La Epoca*, núm. 485, 7 de marzo de 1931.
- MONTOTO, SANTIAGO.—*Algo de lo mucho no consignado en la biografía de Bécquer*, en *La Epoca*, 16 de junio de 1932.
- MONTOTO, SANTIAGO.—*En torno al gran poeta*, en *La Unión*. Sevilla, 8 de abril de 1933.
- MONTOTO, SANTIAGO.—*Campillo, el amigo de Bécquer*, en *El Liberal*. Sevilla, 1 de enero de 1936, p. 4.
- MONTOTO, SANTIAGO.—*Los amigos de Bécquer. Itinerario romántico del poeta: Glosa y comentario de «La venta de los gatos»*, en *El Liberal*. Sevilla, 19 de enero de 1936, p. 3, y 21 de enero de 1936, p. 3.
- MONTOTO, SANTIAGO.—*La madrina de Bécquer*, en *Revista de la Prensa*. Sevilla, 1936.
- MONTOTO, SANTIAGO.—[Reseña de su conferencia sobre Bécquer en el Centro cultural de San Lorenzo], en *El Liberal*. Sevilla, 29 de marzo de 1936.
- MONTOTO, SANTIAGO.—*Errores becquerianos en el Museo de Pintores*, en *El Liberal*. Sevilla, 31 de diciembre de 1936.
- MONTOTO, SANTIAGO.—*El padre de Bécquer*, en *ABC*. Madrid, 15 de febrero de 1936.
- MONTOTO, SANTIAGO.—*Cuándo nacieron los Bécquer*, en *ABC*. Sevilla, 7 de junio de 1944.
- MONTOTO, SANTIAGO.—*La mujer de Bécquer*, en *Bibliografía Hispánica*, núm. 6, junio de 1944, pp. 470-478.

- MONTOTO, SANTIAGO.—*Cómo, cuándo y con quién casó Bécquer*, en *ABC*. Madrid, 14 de junio de 1944.
- MONTOTO, SANTIAGO.—*Bécquer y Valera*, en *ABC*. Madrid, 4 de junio de 1946.
- MONTOTO, SANTIAGO.—*Bécquer, cervantista*, en *ABC*. Sevilla, 13 de agosto de 1947.
- MONTOTO, SANTIAGO.—*Los primeros estudios de Bécquer*, en *Semana*. Madrid, 31 de julio de 1951.
- MONTOTO, SANTIAGO.—*Bécquer*, Conferencia en la Cátedra de Alfonso X el Sabio, de Cádiz, publicada en Sevilla, 1954.
- MONTOTO, SANTIAGO.—*La Semana Santa de Sevilla y Bécquer*, en *ABC*. Sevilla, 13 de abril de 1960.
- MONTOTO, SANTIAGO.—*El Casamiento de los Bécquer*. [Dos artículos]: el del poeta: en *ABC*. Sevilla, 25 de mayo de 1961; el del pintor: en *ABC*. Sevilla, 26 de mayo de 1961.
- MONTOTO, SANTIAGO.—*Bécquer y el Corpus*, en *ABC*. Sevilla, 1 de junio de 1961.
- MONTOTO, SANTIAGO.—*Bécquer. Nuevos datos biográficos*, en *ABC*. Sevilla, 31 de enero de 1962.
- MONTOTO, SANTIAGO.—*Carta de Bécquer*, en *Valera al natural*. Madrid, Langue y Compañía, 1962, pp. 155-157.
- MONTOTO, SANTIAGO.—*Un olvidado amigo*, en *ABC*. Sevilla, 17 de marzo de 1970.
- MONTOTO, SANTIAGO.—*Bécquer. De centenario a centenario*, en *ABC*. Sevilla, 1970. [Cinco artículos]:  
 I: *Bécquer*, 13 de junio de 1970.  
 II: *Los primeros años del poeta en Sevilla*, 16 de julio de 1970.  
 III: [No hemos podido ver este artículo].  
 IV: *La madrina de Bécquer*, 28 de agosto de 1970.  
 V: *El padre de Bécquer*, 15 de noviembre de 1970.
- MORALES, RAFAEL.—*Bécquer, Querol y Juan Ramón Jiménez*, en *Arriba*, 7 de julio de 1970.
- MORALES PADRÓN, FRANCISCO.—*La Sevilla que hay que salvar: Bécquer*, en *ABC*. Sevilla, 13 de noviembre de 1969.
- MORENO BÁEZ, ENRIQUE.—*Nosotros y nuestros clásicos*. Madrid, Gredos, 1961, pp. 171-179 (*Campo Abierto*, 2).
- MORENO GODINO, FLORENCIO.—*G. A. Bécquer, Semblanza*, en *La Ilustración Artística*, núm. 684. Barcelona, 4 de febrero de 1895.
- MORENO VILLA, JOSÉ.—*Las palabras y la palabra de Bécquer*, en *Leyendo a San Juan de la Cruz, Garcilaso, Fray Luis de León, Bécquer...*, cap. IV, Méjico, Colegio de Méjico, 1944, pp. 40-45.
- MUÑOZ SAN ROMÁN, J.—*Lugares en que el cantor de las golondrinas inspiró sus leyendas sevillanas*, en *Blanco y Negro*. Madrid, 16 de febrero de 1936.
- MUÑOZ SAN ROMÁN, J.—*Celebremos el orto del poeta*, en *El Liberal*. Sevilla, 18 de febrero de 1936.
- MUÑOZ VALLE, ISIDORO.—*La tradición clásica en la lírica de Bécquer*, en *Actos del II Congreso español de estudios clásicos*. Madrid-Barcelona, 4-10 de abril de 1961. Madrid, 1964, pp. 500-510.
- MURCIANO, ANTONIO.—*Bécquer y Juan Ramón Jiménez*, en *Arriba*. Madrid, 27 de septiembre de 1964.
- NALLIM, CARLOS O.—*Prólogo*, en *G. A. Bécquer, Rimas y leyendas*. México, Ateneo, 1962, 320 pp. (*Col. Obras inmortales*).

- NAVARRO, ALBERTO.—*Dos andaluces universales: Bécquer y Juan Ramón Jiménez*, en *Allántida*, 1966, IV, pp. 262-277.
- NAVARRO, DIEGO.—*Muchos votos para el acordeón tocado por un ángel*. Encuesta, en *La Estafeta Literaria*. Madrid, 15 de mayo de 1944, p. 9.
- NAVARRO-MARTÍN, JOSÉ FÉLIX.—*Contradicción en torno a la esposa de G. A. Bécquer*, en *Archivo Hispalense*, 1956, XXIV, núm. 75, pp. 77-84.
- NAVARRO TOMÁS, TOMÁS.—*Métrica española. Reseña histórica y descriptiva*. (Syracuse, USA). Syracuse University Press, 1956, 556 pp. *Publicaciones del Centro de Estudios Hispánicos*, IV, pp. 334-385.
- NIETO y CORTADILLAS, R.—*El poeta Bécquer, su ascendencia flamenca y sus parientes cubanos*, en *Revista de la Biblioteca Nacional*. La Habana, año VI, número, 3, julio-septiembre, 1955, pp. 107-158.
- NOEL, CLARASÓ.—*¿Te embarcas?*, en *La Vanguardia*. Barcelona, 16 de junio de 1970.
- NOMBELA, JULIO.—*Impresiones y recuerdos*. Cuatro tomos, Madrid, La última meda, 1909-1912, passim, sobre todo, tomo III. Fragmentos en *La Actualidad*, suplemento de *La Revista de América*, II. París, julio de 1913, con el título de «Un libro sobre Bécquer».
- NOMBELA, JULIO.—*Un admirador de Bécquer*, en *La Revista de América*, IV. París, mayo-agosto de 1913, pp. 269-272.
- NOVES, LAURA DE.—*El amor imposible de Gustavo Adolfo Bécquer*. Barcelona, Editorial Hysma, 1942, 128 pp. (*Estampas Románticas*).
- OCHOA, JUSTINO.—*Dos mujeres en la vida de G. A. Bécquer*, en *El Libro*, número 95-96, 1957.
- OLIVA, JOSÉ BERNABÉ.—*Muchos votos para el acordeón tocado por un ángel*. Encuesta, en *La Estafeta Literaria*. Madrid, 15 de mayo de 1944, p. 9.
- OLIVÁN BAILE, F.—*Por el Moncayo de Bécquer: circunstancia y paralelismo*. [Dos artículos]:  
 I: En *Heraldo de Aragón*, 27 de septiembre de 1970.  
 II: En *Heraldo de Aragón*, 30 de septiembre de 1970.
- OLIVER DE OMELCHENKO, ORVILLE MARÍA.—*Gustavo Adolfo Bécquer: su vida y su obra. (Interpretación psicológica.)* Tesis doctoral de la Universidad de Salamanca, 1956.
- OLIVERO, FEDERICO.—*Sogno e magia nell'opera di G. A. Bécquer*, en *Atti della Accademia delle Scienze di Torino*, CLXX, 1952-53, núm. 87, pp. 3-25.
- OLIVERO, FEDERICO.—*Il concetto religioso in Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Minerva* LXIV, 1954, pp. 209-212, y en *Vita e Pensiero*, XXXVII, Milán, 1954, pp. 153-159.  
 Reseña:  
 — en *Quaderni Iberoamericani*, VIII, julio 1958, p. 494.
- OLMSTED, EVERETT WARD.—*Preface, Introduction, Notes and Vocabulary*, en *Legends, Tales and Poems by Gustavo Adolfo Bécquer*. Boston, Ginn and Company, 1907, LXVII + 288 pp.
- ONIEVA, ANTONIO G.—*Prólogo*, en *Gustavo Adolfo Bécquer. Rimas*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1944, (*Más Allá*).
- ONTAÑÓN, JUANA DE.—*Edición y prólogo*, en *Rimas, leyendas y narraciones*. Méjico, Porrúa, 1963, 253 pp. (*Sean cuantos...*)
- ORÍA, JOSÉ A.—*Fraternidad de espíritus y vinculaciones momentáneas*, en *La Nación*, Buenos Aires, 13 de julio de 1941.

- ORIBE, EMILIO.—*Poética y Plástica. Seis ensayos*. Montevideo, Impresora Uruguaya, 1930, pp. 211-212.
- ORTON, GRAHAM.—*The German Elements in Bécquer's Rimas*, en *Publications of the Modern Languages Association of América*, LXXII, 1957, pp. 194-224.  
Reseña:  
— E. L. King, en *Philological Quarterly*, XXXVII, 1958, pp. 235-236.
- OSPINA, EDUARDO.—*Bécquer*, en *El romanticismo. Estudio de sus caracteres esenciales en la poesía europea y colombiana*. Madrid, Voluntad, 1927, pp. 120-134.
- OTIÑO PEDRAYO, RAMÓN.—*Romantismo, Saudade, Sentimento da raza e da terra en Pastor Díaz, Rosalla Castro y Pondal. Discurso de ingreso na Academia gallega*. Santiago, Nós, 1931 (vol. XLVIII), pp. 61, 101.
- PADILLA, SALVADOR.—*Bécquer y sus obras. Memoria premiada por el Ateneo y Sociedad de Excursiones de Sevilla, con diploma de honor y premio en mérito de los hermanos Serafín y Joaquín Álvarez Quintero*. Orense, Imprenta Pap. Relieves «La Popular», 1928, 87 pp.
- PAGEARD, ROBERT.—*Le germanisme de Bécquer*, en *Bulletin Hispanique*, LVI, 1954, pp. 83-109.
- PAGEARD, ROBERT.—*Bécquer et «La Iberia»*, en *Bulletin Hispanique*, LVI, 1954, pp. 408-414.
- PAGEARD, ROBERT, AND G. W. RIBBANS.—*Heine and Byron in the Semanario Popular (1862-1865)*, en *Bulletin of Hispanic Studies*, XXXIII, 1956, pp. 78-86.
- PAGEARD, ROBERT.—*La mort de G. A. Bécquer dans la presse du temps (1870-1871)*, en *Bulletin Hispanique*, LIX, 1957, pp. 396-403.  
Reseña:  
— en *Indice Cultural Español*, núm. 148, Madrid, 1 de mayo de 1958, pp. 541-542.
- PAGEARD, ROBERT.—*G. A. Bécquer et son oeuvre: Premières présentations en France, 1870-1890*, en *Revue de Littérature Comparée*, XXXII, 1958, páginas 240-249.
- PAGEARD, ROBERT.—[Sobre Bécquer], en *Goethe en España*. Madrid, C. S. I. C., 1958, pp. 48, 173, 182 y 188.
- PAGEARD, ROBERT.—*Variantes des Rimes XV et V*, en *Bulletin Hispanique*, LXIII, 1961, pp. 259-265.
- PAGEARD, ROBERT.—*Les premiers articles littéraires de Bécquer [Sobre los artículos de María Concepción de Balbín]*, en *Bulletin Hispanique*, LXIV, 1962, p. 260.
- PAGEARD, ROBERT.—*La révolution de 1868 et la biographie de G. A. Bécquer*, en *Bulletin Hispanique*, LXVII, 1965, pp. 337-339.
- PAGEARD, ROBERT.—*Sur un court poème becquerien*, en *Bulletin Hispanique*, LXVIII, 1966, p. 353.
- PAGEARD, ROBERT.—*Recherches sur la «rima» IV (Variété)*, en *Bulletin Hispanique*, 1968, LXX, núm. 1-2, pp. 89-101.
- PAGEARD, ROBERT.—*L'authentification du poème «A todos los santos» de Bécquer (Variété)*, en *Bulletin Hispanique*, LXX, núm. 1-2, 1968, pp. 102-103.
- PAGEARD, ROBERT.—*Las Rimas de G. A. Bécquer. Edición cronológica y crítica*. Madrid, C. S. I. C., 1971. (Clásicos Hispánicos.) (En prensa.)
- PALACIO, EDUARDO DEL.—*Pasión y gloria de Gustavo Adolfo Bécquer*. Madrid, Libros y Revistas, 1947, 223 pp.
- PALACIOS, LEOPOLDO-EULOGIO.—*Las musas de Bécquer*, en *ABC*, Madrid, 22 de diciembre de 1970.

- PANERO, LEOPOLDO.—*El lenguaje de la Poesía*, en *La Nueva España*, número 1990. Oviedo, 5 de enero de 1943, p. 3.
- PANERO, LEOPOLDO.—*Muchos votos para el acordeón tocado por un ángel. Encuesta*, en *La Estafeta Literaria*. Madrid, 15 de mayo de 1944, p. 9.
- PARDO BAZÁN, EMILIA.—*Fortuna española de Heine*, en *Revista de España*, t. CX, mayo-junio de 1886, pp. 481 y ss.
- PARDO CANALÍS, ENRIQUE.—*Hacia una estética becqueriana*, en *Revista de Ideas Estéticas*, IX, 1951, pp. 393-409.
- PARDO CANALÍS, ENRIQUE.—*Selección y notas*, en *Varios fragmentos de distintas obras y artículos de Bécquer*, en *Revista de Ideas Estéticas*, XXIII, 1965, páginas 309-326.
- PARDO CANALÍS, ENRIQUE.—*En el centenario de Valeriano y Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Revista de Ideas Estéticas*, XXVIII, 1970, pp. 71-79.
- PASO, ALFONSO.—*Dos sevillanos: Bécquer y Murillo*, en *El Alcazár*. Madrid, 3 de septiembre de 1970.
- PASO, ALFONSO.—*La tisis o el mal del siglo*, en *Mundo Hispánico*, núm. 272, noviembre de 1970, pp. 46-47.
- PASTOR TRAMOYERES, AMPARO.—*Estudio estilístico de la leyenda de Bécquer «El caudillo de las manos rojas»*, tesis de la Universidad de Madrid, 1956.
- PEDEMONTE, HUGO EMILIO.—*Los mecanismos de expresión en Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Poesía Española*, núm. 216. Madrid, diciembre de 1970, pp. 29-30.
- PEDROSO, MARGARITA.—*Bécquer*, en *El Debate. Suplemento extraordinario*. Madrid, 1 de marzo de 1936, p. 1.
- PIERS, EDGAR ALLISON.—*Sobre Bécquer*, pássim en el vol. II de *Historia del movimiento romántico español*, 2 vols. Madrid, 1955, I: 450; II: 576 pp.
- PEMÁN, JOSÉ MARÍA.—*Bécquer o el ser romántico*, en *Mundo Hispánico*, núm. 272, noviembre de 1970, pp. 8 y 9.
- PEMÁN, JOSÉ MARÍA.—*Coloquio con Gustavo Adolfo*, en *Boletín de la Real Academia Española*. Tomo I, C.º CXCI, septiembre-diciembre, 1970, pp. 463-470.
- PENNA, MARIO.—*Introduzione e note*, en *Bécquer: Saggio e versioni* (Torino, Vincenzo Bona, 1953, VIII + 198 pp.), pp. 1-48 y 189-194.
- Reseñas:
- J. de Entrambasaguas, en *Revista de Literatura*, IV, 1953, pp. 482-484.
  - B. Wardropper, en *Modern Language Notes*, LXX, 1953, pp. 71-73.
  - P. R., en *Serín*, V, 1954, pp. 200-201.
  - X., en *Índice Cultural Español*, IX, 1954, pp. 444-446.
- PEÑA BARRENECHEA, ENRIQUE.—*Una imagen de Bécquer, y determinados aspectos de la influencia de las Rimas en el Perú*, en *Primeras jornadas de lengua y literatura hispanoamericana*. Salamanca, 1956. (*Filosofía y Letras*, tomo X, núm. 1, pp. 91-113.)
- PEÑARANDA, CARLOS.—*Un autógrafo de Bécquer*, en *La Ilustración Artística*. Barcelona, año V, núm. 261, 27 de diciembre de 1886, p. 370.
- PERENA, MARCIAL V.—*Cartas al director. La venta de los gatos*, en *ABC*. Sevilla, 17 de junio de 1970.
- PÉREZ, DIONISIO.—*Interpretando a Bécquer*, en *La Esfera*, núm. 149, Madrid, 4 de noviembre de 1916.
- PÉREZ FERRERO, MIGUEL.—*El poeta, en fondo madrileño*, en *Mundo Hispánico*, número 272, noviembre de 1970, pp. 21 y 22.

- PÉREZ INFANTE, LUIS F.—*Fortuna y desgracia de las Rimas*, en *El Debate. Suplemento extraordinario*. Madrid, 1 de marzo de 1936, p. 3.
- PÉREZ MAYOLÍN, R.—*Bécquer, doliente*, en *El Liberal*. Sevilla, 7 de abril de 1936, p. 2.
- PÉREZ RIOJA, JOSÉ ANTONIO.—*Los Bécquer en Soria y Soria en la vida y la obra de los Bécquer*, en *Bécquer y Soria*, Centros de Estudios Sorianos, C. S. I. C., 1970, pp. 11-30.
- P[ÉREZ] R[IOJA], J[OSÉ] A[NTONIO].—*Soria pura*, en *Mundo Hispánico*, núm. 272, noviembre de 1970, pp. 51-53.
- PÉREZ RIOJA, JOSÉ ANTONIO.—*Bibliografía becqueriana*, en *Mundo Hispánico*, número 272, noviembre de 1970, pp. 76-78.
- PÉREZ LE URBEL, FRAY JUSTO.—*El espíritu de la Edad Media en las «Leyendas»*, en *El Debate. Suplemento extraordinario*. Madrid, 1 de marzo de 1936, p. 2.
- PFANDL, IUDWIG.—*Die spanische Lyrik seit 1850*, en *Idealistische Neuphilologie (Festschrift für Karl Vossler)*. He delberg, Karl Winter, 1922, pp. 257-264.
- PINEDA NOVO, DANIEL.—*En el centenario de Bécquer. Algo nuevo. El más constante amigo del poeta*, en *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 2 de abril de 1970, p. 12.
- PINEDA NOVO, DANIEL.—*La Rima «Tú y yo» de Bécquer. Historia de un autógrafo*, en *El Correo de Andalucía*, 5 de julio de 1970.
- PITOLLET, CAMILLE.—*Lettre espagnole: G. Adolpho (sic) Bécquer*, en *La Renaissance d'Occident*, IX, 3. Bruselas, enero-marzo, 1924, pp. 918-927.
- PITOLLET, CAMILLE.—*Memento*, en *La Renaissance d'Occident*, X, 1. Bruselas, abril-junio, 1924, pp. 166-168.
- POMPEY, FRANCISCO.—*Valeriano Bécquer*. Madrid, Publicaciones españolas, 1955. 30 pp. (*Temas españoles*, 157.) Segunda edición, 1959.
- R. G.—*El Centenario de Bécquer*, en *Córdoba*, 9 de diciembre de 1969.
- RAMÍREZ ARAÚJO, ALEJANDRO.—*Bécquer y la reconstrucción del pasado*, en *Hispania*, XXXIX, 1956, pp. 313-319.
- RAMÍREZ ARAÚJO, ALEJANDRO.—*Dos poetas del átomo: Bécquer y Lucrecio*, en *Symposium*, X, 1956, pp. 119-124.
- RAMÍREZ BORI ES, VICENTE.—*Muchos votos para el acordeón tocado por un ángel*, en *La Estafeta Literaria*. Madrid, 15 de mayo de 1944, p. 5.
- RAMÍREZ TOMÉ, A.—*El infausto peregrinar de Bécquer en la Corte*, en *ABC*. Madrid, 16 de febrero de 1936.
- RAS, MATILDE.—*Alrededor de un aniversario, Gustavo Adolfo Bécquer*, en *ABC*, 17 de febrero de 1954.
- REJANO, JUAN.—*Ángel de las nieblas: La piedra solitaria de Bécquer*, en *Roman*, I, número 14, 15 de agosto de 1940, pp. 11 y 17.
- REPARAZ, G. DE.—*A mi buen amigo G. A. Bécquer. Recuerdo y homenaje a su memoria*, en *El Sol*. Madrid, 26 de febrero de 1936.
- REY, JOSÉ M. DEL.—*Bécquer o la poesía*, en *Ensayos sobre poesía*. Montevideo, Publicación del Instituto Uruguayo de Cultura Hispánica, 1956, pp. 11-86.
- Reseña:  
— G. Marcianti, en *Revista Hispánica Moderna*, XXIV, 1958, p. 62.
- REY, ROSA MARÍA.—*Introducción y notas*, en *G. A. Bécquer. Rimas*. Buenos Aires, Hucmul, 1962, 92 pp.
- REY, ROSA MARÍA.—*Introducción, notas y vocabulario*, en *Gustavo Adolfo Bécquer. Leyendas*. Buenos Aires, Hucmul, 1963, 292 pp.

- REY CABALLERO, J. M. DEL.—*Sevilla en los ensueños becquerianos*, en *El Debate. Suplemento extraordinario*. Madrid, 1 de marzo de 1936, p. 3.
- REY CABALLERO, J. M. DEL.—*Bécquer y la muerte*, en *Los amigos de Bécquer. Itinerarios románticos*, en *El Liberal*. Sevilla, 26, 28 y 31 de marzo de 1936.
- REY CABALLERO, J. M. DEL.—*Bécquer y su muerte*, en *ABC*, 19 de febrero de 1956.
- REYES Y PROSPER, VENTURA.—*Artículo sobre la casa que habitaron los hermanos Bécquer en la calle de la Lechuga de Toledo*, en *Diario Toledano*, año II, núm. 134.
- REYES Y PROSPER, VENTURA.—*El laurel de la casa de Bécquer en Toledo*, en *Revista Toledo*, año VII, núm. 182, abril de 1922.
- RIBBANS, GEOFFREY W.—*Una nota sobre el teatro de Bécquer*, en *Revista de Filología Española*, XXXVI, 1952, pp. 122-126.
- RIBBANS, GEOFFREY W.—*Bécquer, Byron y Dacarrete*, en *Revista de Literatura*, IV, Madrid, 1953, pp. 59-71.
- RIBBANS, GEOFFREY W.—*Augusto Ferrán, el mejor amigo de Bécquer*, en *Insula*, número 112, abril de 1955, pp. 1 y 8.
- RIBBANS, GEOFFREY W.—*El mundo poético de G. A. Bécquer*, en *El Clarín*, núm. 18, 1956.
- RIERUEJO, DIONISIO.—*Muchos votos para un acordeón tocado por un ángel. Encuesta*, en *La Estafeta Literaria*. Madrid, 15 de mayo de 1944, p. 9.
- RÍO, ANGEI, DEL.—*Expedición de Veruela: Album de dibujos de Valeriano Bécquer*, en *Revista Hispánica Moderna*, III, octubre, 1936, pp. 81-87.
- RÍO ANGEI, DEL.—*Bécquer: el lírico y su mundo poético*, en *Historia de la literatura española*, tomo II, *Desde 1700 hasta nuestros días*. Nueva York, Holt, Rinehart and Winston, 1963, pp. 154-162.
- RÍOS Y GUZMÁN, FERNANDO DE LOS.—*Muchos votos para el acordeón tocado por un ángel. Encuesta*, en *La Estafeta Literaria*. Madrid, 15 de mayo de 1944, p. 9.
- RÍOS RUIZ, MANUEL.—*El Bécquer de 1936*, en *Poesía española*, núm. 216. Madrid, diciembre de 1970, pp. 26-28.
- ROBERTS, GRAVES BAXTER.—*The Epithet in Spanish Poetry of the Romantic Period*, en *University of Iowa Studies, Spanish Language and Literature*, núm. 6 (Iowa City, mayo, 1936, 166 pp.), pp. 143-153.
- Reseña:  
— Sterling A. Stondemire, en *Hispanic Review*, VI, 1938, pp. 88-89.
- ROBLES, JUAN MARÍA.—*Influencia de Bécquer en Juan Ramón Jiménez*, en *Hoy*. Badajoz, 3 de abril de 1970.
- RODRÍGUEZ CORREA, RAMÓN.—*Prólogo*, en *Obras de G. A. Bécquer*, 2 vols., 1.<sup>a</sup> ed. Madrid, Fortanet, 1871, t. I.
- RODRÍGUEZ PATRÓN, JORGE.—*A modo de homenaje*, en *Cuadernos Hispanoamericanos*, 248-49. Madrid, agosto-septiembre, 1970, pp. 335-340.
- ROGERS, DOUGLAS.—*Bécquer, Rosalla y Machado, buceadores de sombras*, en *Insula*, núm. 241, 1966, pp. 1 y 12.
- ROGERS, PAUL PATRICK.—*Bécquer: Some Pseudonyms and Pseudonymous Plays*, en *Hispanic Review*, VII, 1939, pp. 62-68.
- ROGERS, PAUL PATRICK.—*A Note on Bécquer and Clavijo*, en *Hispanic Review*, VIII, 1940, pp. 66-67.
- ROGERS, PAUL PATRICK.—*New Facts on Bécquer's «Historia de los Templos de España»*, en *Hispanic Review*, VIII, 1940, pp. 311-320.
- ROMERO, IÑIGO.—*Bécquer*, en *La Ilustración Ibérica*, Madrid, 1892, p. 266.

- ROMERO MOLINER, RAFAEL.—*Centenario de Bécquer: el primero y el último*, en *Poesía Española*, núm. 216. Madrid, diciembre, 1970, pp. 7-12.
- ROMERO MURUBE, JOAQUÍN.—*Bécquer y Sevilla*, en *Sevilla en los labios*. Sevilla, Mediodía, 1938, pp. 61-76.
- ROMERO MURUBE, JOAQUÍN.—*Bécquer*, en *Los amigos de Bécquer. Itinerario romántico*, en *El Liberal*. Sevilla, 15 de marzo de 1936, pp. 1 y 3.
- ROS, FÉLIX.—*La musa y la antimusa*, en *La Nueva España*. Oviedo, 24 de enero de 1943, p. 5.
- ROSALES, LUIS.—*Muchos votos para el acordeón tocado por un ángel. Encuesta*, en *La Estafeta Literaria*. Madrid, 15 de mayo de 1944, p. 9.
- ROSALES, LUIS.—*Bécquer, maestro para mañana*, en *El sentimiento del desengaño en la poesía barroca*. Madrid, Instituto de Cultura Hispánica, 1967, pp. 282-287.
- ROSALES, LUIS.—*Bécquer, maestro para siempre*, en *El sentimiento del desengaño en la poesía barroca*. Madrid, Instituto de Cultura Hispánica, 1967, pp. 288-293.
- ROSALES, LUIS.—*Bécquer en su diaria resurrección*, en *Cuadernos Hispanoamericanos*, 248-49. Madrid, agosto-septiembre, 1970, pp. 317-334.
- ROURIES RIBAS, PEDRO.—*Prólogo*, en *Gustavo Adolfo Bécquer. Rimas*. Barcelona, Zeus, 1965, 235 pp.
- RUIO, JERÓNIMO.—*Un músico olvidado: Joaquín Espín y Guillén*, en *Celtiberia*, II. Soria, 1952, pp. 209-238.
- RUEDA, A.—*Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Ideas*. I, núm. 6 y 7, Buenos Aires, 1916.
- RUIZ-COPETE, JUAN DE DIOS.—*Los precedentes: Bécquer y el Romanticismo*, en *ABC*. Sevilla, noviembre de 1967.
- RUIZ-PORNELLS, ENRIQUE.—*A Concordance to the Poetry of Gustavo Adolfo Bécquer*, The University of Alabama Press, 1970, 207 pp.
- Reseña:  
— G. Guastavino Gallent, en *Revista de Literatura*, XXXV, 1969, pp. 127-128.
- RUKSER, UDO.—*Heine in der hispanischen Welt*, en *Deutsche Vierteljahrschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, 1956, pp. 476-506.
- RYAN, JAMES.—*Gustavo Adolfo Bécquer: A Non-Electronic Teaching Aid*, en *Hispania*, XLIII, 1960, pp. 234-239.
- RYAN, JAMES.—*Descriptions of Music by Proust and Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Hispania*, XLVI, 1963, pp. 274-278.
- SAENZ GARCÍA, CLEMENTE.—*Miscelánea becqueriana*, en *Bécquer y Soria*, Centro de Estudios Sorianos, C. S. I. C., 1970, pp. 133-140.
- SAENZ HAYES, J. M.—*Bécquer, poeta lírico*. Buenos Aires, *La Vanguardia*, 1936, 16 pp.
- SAINZ DE MEDRANO, LUIS.—*Bécquer en la «Ilustración de Madrid»*, en *Revista de Estudios Hispánicos*, IV, 2, University of Alabama, noviembre de 1970, pp. 293-302.
- SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS.—*Bécquer y Madrid*, en *Mundo Hispánico*, número 272, noviembre de 1970, pp. 16-19.
- SALAVERRÍA, JOSÉ MARÍA.—*Visión becqueriana*, en *Blanco y Negro*. Madrid, 16 de febrero de 1936.
- SAMUELS, DANIEL G.—*Bécquer y sus fuentes españolas*, en *El Mundo*. Puerto Rico, 1941, 30 de marzo, pp. 7-15; 6 de abril pp. 6-15; 13 de abril, páginas 3-13.
- SAMUELS, DANIEL G.—*Some Byronic influence in Spanish poetry (1870-1880)*, en *The Romanic Review*, XVII, New York, 1945, pp. 190-307.

- SAN JOSÉ, DIEGO.—*Un centenario inadvertido. Bécquer, el poeta del amor, de la melancolía y de la leyenda*, en *El Liberal*. Madrid, 26 de febrero de 1936, p. 2.
- SÁNCHEZ, JUAN DOMINGO.—*Definición de Poesía: 6.ª, Bécquer*, en *Poesía y pensamiento católico*, en *Anales de la Universidad Laboral de Córdoba*, núm. 1, 1961, pp. 34-35.
- SÁNCHEZ DE PALACIOS, MARIANO.—*Prólogo*, en *Gustavo Adolfo Bécquer. Obras Completas*. (Madrid, Afrodísio Aguado, 1949, 1.342 pp. *Pradilla del Alcor*, 2). pp. 15-31.  
Reseña:  
— Ana Antequera, en *Cuadernos de Literatura*, VI, 1949, p. 314.
- SÁNCHEZ DE PALACIOS, MARIANO.—*Nota sobre la familia Bécquer*, en *Revista de Literatura*, IX, 1956, pp. 153-154.
- SÁNCHEZ DE PALACIOS, MARIANO.—*Romanticismo y posromanticismo. (Sobre Zorrilla, Bécquer y Neruo)*, en *ABC*. Madrid, 17 de abril de 1960.
- SÁNCHEZ DE PALACIOS, MARIANO.—*Los amigos de Bécquer*, en *ABC*. Madrid, 29 de abril de 1964.
- SÁNCHEZ DE PALACIOS, MARIANO.—*Gustavo Adolfo Bécquer*. Madrid, Escuela Nacional de Artes Gráficas, 1964, 20 pp. (*Hombres cumbres de la Civilización*).
- SÁNCHEZ DE PALACIOS, MARIANO.—*Bécquer y Neruo*, en *ABC*. Madrid, 24 de abril de 1969.
- SÁNCHEZ DE PALACIOS, MARIANO.—*Gustavo Adolfo Bécquer en su centenario*, en *Mundo Hispánico*, noviembre de 1970, pp. 66-67.
- SÁNCHEZ DE PALACIOS, MARIANO.—*Bécquer y el Romanticismo*, en *ABC*. Madrid, 31 de diciembre de 1970.
- SÁNCHEZ REBOREDO, JOSÉ.—*Romanticismo conservador*, en las «*Cartas desde mi celda*», en *Cuadernos Hispanoamericanos*, 248-49. Madrid, agosto-septiembre, 1970, pp. 394-418.
- SÁNCHEZ RIVERA, D.—*Introducción*, en *Gustavo Adolfo Bécquer. Rimas*, (Madrid, Blass, 1943, 200 pp.), pp. 7-12.
- SANDOVAL, ADOLFO DE.—*El último amor de Bécquer. (Ensayo literario)*. Barcelona, Juventud, 1941, 196 pp.
- SANDOVAL, ADOLFO DE.—*Bécquer redivivo y el encanto de Toledo*. Madrid, Editorial Camarasa, 1943.
- SANMIGUEL RAIMÚNDEZ, M.—*Hacia un Bécquer completo*, en *Gustavo Adolfo Bécquer. Obras completas*. (Madrid, Afrodísio Aguado, 1949, 1.342 pp. *Colección Pradilla del Alcor*, núm. 2.)
- SANTOS TORROELLA, RAFAEL.—*Valeriano Bécquer*. Barcelona, Cobalto, 1948, 55 pp. + 44 láms. (*El arte y los artistas españoles desde 1800*, 2).
- SANZ CUADRADO, MARÍA ANTONIA.—*¿Escribió Bécquer epigramas?*, en *Insula*, número 18, 15 de junio de 1947, p. 8.
- SASSONE, FELIPE.—*El influjo de Bécquer en América*, en *Blanco y Negro*. Madrid, 16 de febrero de 1936.
- SCHNEIDER, FRANZ.—*Gustavo Adolfo Bécquers Leben und Schaffen unter besonderer Betonung des chronologischen Elementes*. Borna-Leipzig, Druck von Robert Noske, 1914, VIII + 96 pp.  
Reseña:  
— Northrup, G. T., en *Modern Philology*, XX. Chicago, 1922, pp. 110-111.
- SCHNEIDER, FRANZ.—*Gustavo Adolfo Bécquer as «Poeta» and his Knowledge of Heine's Lieder*, en *Modern Philology*, XIX, 3 febrero 1922, pp. 245-256.

- SCHEIDER, FRANZ.—«A Quintana, Corona de Oro, 1855; Poema desconocido de Gustavo Adolfo Bécquer», en *Hispania*, VIII, 1925, pp. 237-246.
- SCHEIDER, FRANZ.—*Tablas cronológicas de las obras de Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Revista de Filología Española*, XVI. Madrid, 1929, pp. 389-399.
- SCHÖNFELD, MANFRED.—*Sobre la imitación de la poesía heiniana en España: G. A. Bécquer y sus epígonos*, en *Estudios germánicos*, Boletín X. Buenos Aires, 1953, pp. 144-158.
- SCHULMAN, IVAN A.—*Bécquer y Martí*, en *Nueva Revista Cubana*. La Habana, 1961-62, pp. 94-117.
- SCHULMAN, IVAN A.—*Bécquer y Martí: Coincidencias en su técnica literaria*, en *Duquesne Hispanic Review*, III. Duquesne, 1964, pp. 57-87.
- SCHWEIGER ACUTI, ILEANA.—*Introduzione*, en *Gustavo Adolfo Bécquer. Rime. Versioni con testo a fronte*. Parma, Guanda, 1967, 240 pp. (*Piccola Fermice*, 39.)
- SEGOVIA, ALBERTO DE.—*Gustavo Adolfo Bécquer y el Moncayo misterioso*, en *La Revista Quincenal*, IV, Madrid, 1918, pp. 518-522, y en *La Alhambra*, XX Granada, 1918, pp. 178-182.
- SEGOVIA, ALBERTO DE.—*Gustavo Adolfo Bécquer*, en *Revista Semanal Hispanoamericana*, año III, núm. 5. Madrid, 5 de febrero de 1927 (Serie «Figuras de la Raza»).
- SEGOVIA Y ARDIZONE, GONZALO.—*Introducción*, en *La Ilustración Artística*, número 261, extraordinario dedicado a Bécquer. Barcelona, 27 de diciembre de 1886, p. 358.
- SENTENACH, NARCISO.—*Valeriano D. Bécquer*, en *La Ilustración Artística*, núm. 261, Barcelona, 27 de diciembre de 1886, p. 367.
- SERVANDO GUTIÉRREZ, TOMÁS.—*El poeta de Sevilla*, en *El Liberal*, 12 de febrero de 1936.
- SERÍS, HOMERO.—*The Second Golden Age of Spanish Literature*, University of Miami, *Hispanic American Studies*, núm. 1, 1939, pp. 108-120.
- SERÍS, HOMERO.—*Estado actual de los estudios sobre Bécquer y una nueva carta inédita del poeta*, en *Mélanges à la mémoire de J. Sarrailh*, II. París, 1966, pp. 377-388.
- SERRANO PLAJA, ARTURO.—*Estampas románticas. Bécquer*, en *El Sol*, Madrid, 8 de octubre de 1932.
- SERRANO PONCELA, SEGUNDO.—*Poética de Bécquer*, en *Anales de la Universidad de Santo Domingo*. Ciudad Trujillo, núm. 39-40, julio-diciembre de 1946, pp. 138-161.
- SHONE, A. IRWIN.—*Are the «Rimas» a Key to Bécquer's Life?*, en *Hispania*, XIII, número 6, diciembre, 1930, pp. 469-484.
- SILES, JAIME.—*Anagnórisis de Gustavo Adolfo Bécquer* [poema], en *Cuadernos Hispanoamericanos*, 248-49, Madrid, agosto-septiembre, 1970, pp. 419-420.
- SILES, JAIME.—*Bécquer, hoy. Encuesta a la joven poesía*, en *Insula*, núm. 289, Madrid, diciembre de 1970, p. 4.
- SIMÓN DE ATOCHA.—*¿Cómo era Bécquer?*, en *ABC*. Madrid, 1 de abril de 1961.
- SOBEJANO, GONZALO.—*El epíteto romántico: Gustavo Adolfo Bécquer*, en *El epíteto en la lírica española*. Madrid, Gredos, 1956, pp. 391-406.
- SOFOVICH, LUISA.—*Historia madrileña* [Sobre Bécquer], en *Lyra*, 1964, núm. 192-194, pp.
- SOIFER, MILIBELINA.—*Bécquer y Baudelaire*, en *Revista do Livro*, núm. 23-24, Rio de Janeiro, 1961, pp. 83-91.

- SOLDEVILA, CARLOS.—*Prólogo*, en *Veinte poesías de Bécquer*. (Barcelona, Argos, 1946, 169 pp. Col. «Las Musas»), pp. 7-11.
- SOLLAZO, LUIS.—*Spagna e non Spagna in Bécquer*, en *Quaderni Iberoamericani*, núm. 1, Turín, 1946, p. 10.
- SORIA, ANDRÉS.—*La vida de la letra (Bécquer y Dante)*, en *Revista de Literatura*, XXVIII, núms. 55-56, 1965, pp. 67-73.
- SORIA, ANDRÉS.—*Bécquer y Dante (La vida de la letra)*, en *Cuadernos Hispanoamericanos*, núm. 189, septiembre 1965, pp. 377-382.
- SPIRANI PIÑERO, EMMA SUSANA.—*Othon cuentista*, en *Cuadrante, Revista de Cultura*, Homenaje a Manuel José Othon, VI, núm. 2, Universidad autónoma de San Luis, Potosí, julio-diciembre 1958, pp. 150-151.
- STAUF VON DER MARK, OTTOKAR.—[Introducción], en *Legenden des Gustavo Adolfo Bécquer. Aus dem spanischen übersetzt mit literarisch-kritischer Einleitung und biographischer Skizze*. (Berlín, Franz Ledermann, 1907, 332 pp.), pp. 1-19.
- STUYVESANT, PHILLIP WAYNE.—*The Elements of Narrative Technique in Bécquer «Leyendas»*. Tesis doctoral en elaboración, de la Universidad Case Western Reserve.
- SUÁREZ, JAIME.—*Notas sobre un libro de cuentos publicado por la que fue viuda de Bécquer*, en *La Estafeta Literaria*. Madrid, 15 de mayo de 1944, p. 9.
- TALÉNS, JENARO.—*Bécquer, hoy. Encuesta a la joven poeta*, en *Insula*, núm. 289, Madrid, diciembre de 1970, p. 4.
- TAMAYO, JUAN ANTONIO.—*Edición, estudio preliminar y notas, de G. A. Bécquer. Teatro*. Madrid, C. S. I. C., 1949, LXXXVIII + 536 pp. (*Anejos de Revista de Filología Española*, 42).
- Reseñas:
- E. A. PEERS, en *Bulletin of Hispanic Studies*, XXVIII, 1951, pp. 59-60.
- A. RUEGG, en *Zeitschrift für Romanische Philologie*, LXX, 1954, pp. 157-158.
- TAMAYO, JUAN ANTONIO.—*Una obra cervantina de Bécquer*, en *Anales Cervantinos*, I, 1951, pp. 295-324.
- TANNENBERG, BORIS DE.—*Un poète de l'amour: Bécquer*, en *La poésie castillane contemporaine*, París, Perrinet, 1889, pp. 159-167.
- TIRREI, SOR MARY PIERRE.—*Rosalía de Castro, la mística de la sazndade*. Madrid, Jura, 1951.
- TOLESCU, IAN.—*Aportaciones al estudio de las «Rimas» de Bécquer*. Tesis de la Universidad de Madrid, 1958.
- TOMÉ, EUSTAQUIO.—*¿Procede de Grün la IV Rima de G. A. Bécquer?*, en *Anales de Instrucción Primaria*, 2.<sup>a</sup> época, XIV. Montevideo, agosto-diciembre, 1951, pp. 5-15.
- TORAL, ENRIQUE DE.—*Historia de un viejo papel. Glosas al texto becqueriano de la rima «¡Dios mío, qué solos se quedan los muertos!»*, 2.<sup>a</sup> ed. Valencia, Castalia, 1954, 84 pp.
- TORRE, CLAUDIO DE LA.—*«Torneranno le oscure rondinelle»*, en *ABC*, 1 de agosto de 1954.
- TORRES MORALES, JOSÉ A.—*Bécquer y Martí*, en *La Torre*, X, 1962, XXXIX, pp. 127-142.
- TORRES RIOSECO, ARTURO.—*Precursores del modernismo*, Madrid, 1925, pp. 104-105.
- TORRES RIOSECO, ARTURO.—*Darío y Bécquer*, en *Rubén Darío, casticismo y americanismo*. (Cambridge-Massachusetts, Harvard University Press, 1931, 252 pp.), capítulo VII, *Rubén Darío y los poetas españoles del siglo XIX*, pp. 217-220.

- TUDELA, JOSÉ.—*Valeriano Bécquer y Soria*. Centro de Estudios Sorianos, C. S. I. C., 1970, pp. 111-130.
- TURK, HENRY CHARLES.—*German Romanticism in Gustavo Adolfo Bécquer's Short Stories*. Laurence, Kansas, The Allen Press, 1959, XVI + 71 pp.
- UMBRAL, FRANCISCO.—*El centenario de Bécquer*, en *Las Provincias*. Valencia, 28 de mayo de 1970.
- UMBRAL, FRANCISCO.—*Bécquer*, en *Ya*. Madrid, 7 de julio de 1970.
- UNAMUNO, MIGUEL DE.—*Releyendo las Rimas de Bécquer*, en *La Nación*. Buenos Aires, 22 de junio de 1923; recogido en el libro: *Mi vida y otros recuerdos personales*, tomo II. Buenos Aires, Losada, 1959, pp. 106-109.
- UNAMUNO, MIGUEL DE.—*Comentario lrico*, en *G. A. Bécquer. Rimas completas*. París, *Excelsior*, 1925, 192 pp.
- UZAL, GUILLERMO.—*Ensayo sobre un poeta atormentado. Análisis crítico-patológico de las Rimas*, en *Revista Bimestre Cubana*, t. XXXVII, La Habana, 1936, pp. 321-329.
- VACCARO, ANNA MARIA.—*Alcuni Influssi sulle Rimas di G. A. Bécquer*, en *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia e di Magistero*, III. Palermo, 1961-1962, pp. 132-147.
- VALERA, JUAN.—*La poesía lírica y épica en la España del siglo XIX*, introducción del *Florilegio de poesías castellanas del siglo XIX*, tomo I, capítulo IX. Madrid, Fernando Fé, 1902, pp. 182-191.
- VÁLGOMA, DALMIRO DE LA.—*El linaje de Bécquer en España*, en *Hidalgula*, número 100. Madrid, mayo-junio 1970, pp. 465-480.
- VALLE RUIZ, RESTITUTO DEL, OSA.—*Últimas manifestaciones líricas en España. I: Gustavo A. Bécquer*, en *Estudios literarios*, Barcelona, Juan Gili, 1903, pp. 103-110.
- VALLE RUIZ, RESTITUTO DEL, OSA.—*El último poeta romántico (Bécquer)*, en *La Ciudad de Dios*, LVI, pp. 340-348.
- VARELA, JOSÉ LUIS.—*Cartas a Murgula*, III, en *Cuadernos de Estudios Gallegos*, IX. Santiago de Compostela, 1954, pp. 300-301.
- VARELA, JOSÉ LUIS.—*Mundo onírico y transfiguración en la prosa de Bécquer*, en *La transfiguración literaria*. Madrid, Prensa Española, 1970, pp. 149-194.
- VÁZQUEZ, JOSÉ ANDRÉS.—*Bécquer*. Barcelona, 1929, 206 pp.
- VÁZQUEZ, JOSÉ ANDRÉS.—*Poesía, eres tú... (Evocación becqueriana)*, en *Blanco y Negro*. Madrid, 16 de febrero de 1936.
- VELA JIMÉNEZ, MANUEL.—*Muchos votos para el acordeón tocado por un ángel. Encuesta*, en *La Estafeta Literaria*. Madrid, 15 de mayo de 1944, p. 9.
- VICENTE APARICIO, EDUARDO.—*El centenario de Bécquer y el palacio de Monistrol*, en *ABC*. Madrid, 6 de agosto de 1970.
- VIVANCO, LUIS FELIPE.—*Muchos votos para el acordeón tocado por un ángel. Encuesta*, en *La Estafeta Literaria*. Madrid, 15 de mayo de 1944, p. 9.
- VIVANCO, LUIS FELIPE.—*Música celestial de G. A. Bécquer*, en *Cruz y Raya*, núm. 19. Madrid, octubre de 1934, pp. 2-58; [edición aparte]: Madrid, Imprenta Aguirre, 1934, 58 pp.; 2.ª ed., corregida y aumentada, en *Cuadernos Hispano-americanos*, núm. 248-49, Madrid, agosto-septiembre, 1970, pp. 449-471.
- WARD, MARY A. HUMPHREY.—*A Spanish Romanticist: Gustavo Bécquer*, en *Mac-Millan's Magazine*, XLVII, febrero de 1883, pp. 305-320.

- WEIR, H.—*Gustav Adolf Bécquer*, en *Deutsche Zeitung für Spanien*, Barcelona, IV, núm. 83, pp. 4-6; núm. 84, pp. 2-5; núm. 85-86, pp. 5-8.
- WOODMAN, LAURENCE C.—*Gustavo Adolfo Bécquer: Spanish Romanticist*, en *Poet Lore*, XXVI, 1915, pp. 512-522.
- WOOLSEY, WALLACE.—*La mujer inalcanzable como tema en ciertas leyendas de Bécquer*, en *Hispania*, XLVII, 1964, pp. 277-281.
- YOUNG, ROBERT JAMES, JR.—*Estudios estilísticos de las Rimas de Gustavo A. Bécquer*. Tesis doctoral de la Universidad de Wisconsin, 1959, 188 pp. (Extracto, en *Dissertation Abstracts*, XX, núm. 7, enero de 1960, pp. 2818-2819.)
- YOUNG, ROBERT JAMES, JR.—*Comentarios estilísticos sobre una «Rima» de Bécquer*, en *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XIV, 1960, pp. 328-333.
- YOUNG, CAROLINE.—*The Cantables of Bécquer's Theatre*, en *Romance Notes*, VI, 1965, p. 126-130.
- ZALDÚA, JAVIER DE.—*Muchos votos para el acordeón tocado por un ángel*. Encuesta, en *La Estafeta Literaria*. Madrid, 15 de mayo de 1944.
- ZAMORA VICENTE, ALONSO.—*G. A. Bécquer, capodanno Bona 1954*, en *Quaderni Iberoamericani*, 16, 1954, pp. 528-529.
- ZARDOYA, CONCHA.—*Las Rimas de Gustavo Adolfo Bécquer a una nueva luz*, en *Poesía Española Contemporánea*. Madrid, Guadarrama, 1961, pp. 19-89.  
Reseña:  
King, E. L., en *Philological Quarterly*, XLIII, 1964, pp. 524-525.
- ZARDOYA, CONCHA.—*El alma becqueriana a través de las «Rimas»*, en *Revista de Estudios Hispánicos*, IV, núm. 2, University of Alabama, noviembre de 1970, pp. 303-318.
- ZHA, JISARDO.—*Luz y sombra de Bécquer*, en *Cuadernos de Cenit*. Ediciones Hipocampo, La Plata.