

NECROLOGÍA

HOMERO SERÍS

El día 26 de enero de 1969, víctima de un accidente de tráfico, falleció en el Hospital de Brooklyn (New York.—U. S. A.) Don Homero Serís a los 90 años de edad.

Homero Serís de Latorre había nacido en Granada el día 12 de enero de 1879, hijo del granadino José Serís Bonilla, Comandante de Infantería, y de doña Enriqueta de Latorre y Madrigal, natural de Santi Spiritu (Isla de Cuba) que vivían en la calle Real de la Alhambra de Granada. Estudió las primeras letras en Madrid y Cuenca, ciudades a las que fue destinado su padre, cursando, posteriormente, los estudios de segunda enseñanza en los Institutos Nacionales de Cuenca y Barcelona en España; Oaxaca y Orizaba en México y la Habana en Cuba, obteniendo el grado de bachiller en Letras y Ciencias en el Instituto de La Habana el mismo año 1898, de tan honda significación para la historia y letras españolas. Estudiante en la Universidad de La Habana, consigue el título de Doctor en Filosofía y Letras en esta misma Universidad en 1907. Un año antes había visitado los Estados Unidos, dando a la estampa sus juveniles impresiones de aquel viaje bajo el título *Ecos del Hudson* (Habana, 1906). Dos años después publica su tesis doctoral sobre *Gradualidad de la conciencia* (Habana, 1908). Durante los cursos 1908-1910 viaja y estudia en Europa disfrutando una beca concedida por la Universidad de La Habana. Estudia en la Universidad francesa de Dijon y en tres Centros de París: la Sorbona, el Collège de France y l'École des Hautes Études. Entabla entonces amistad con Ernest Martinenche y con Alfred Morel-Fatio y conoce al Ramón Menéndez Pidal que acaba de publicar en Madrid el primer tomo de su monumental *Cantar del Mio Cid*. Homero Serís asiste al VI^e Congrès International de Psychologie, publicando la ponencia que sobre *Los grados de la conciencia* presenta al mismo (Ginebra 1909). Acaso tuerce su vocación de psicólogo en ciernes su nombramiento como profesor de lengua española en el Lycée Carnot de Dijon para el curso 1911-12, que le trae consigo el sucesivo nombramiento como profesor de Lengua y Literatura Española en l'Institution Michaud de Dijon de 1912 a 1914. Al iniciarse la Guerra Europea, regresa a La Habana en 1914, ejerciendo el periodismo hasta el año 1917, en que fue contratado como Associate Professor de Lenguas Románicas por la Universidad de Illinois. El 10 de septiembre de 1917 contrae matrimonio con Miss Herlinda Smithers, profesora también de español. (Rafael Alberti llevará a su libro *Cal y Canto*, en 1929, a *Don Homero y Doña Ermelinda*, que enseñan español y reúnen fichas bibliográficas con un paisaje al fondo de coches, taxis y bicicletas; el protagonista de su poemilla festivo moriría, al cabo de los años, entre los coches del tráfico de 1969).

En 1918 publica su nota *Una nueva variedad de la edición príncipe del Quijote* (*The Romanic Review*, 1918) que le vale ser nombrado miembro correspondiente de la «Hispanic Society». Al año siguiente se instala en Nueva York, ciudad en la que nace ese año su hija Marna. Trabaja en la Columbia University, siendo nombrado en Madrid académico correspondiente de la Real de la Historia, y en Nueva York, Presidente del Instituto de las Españas. En 1922 y 1923 pronuncia una serie de conferencias en la «Unión Benéfica Española». Este último año regresa a Europa como profesor en la Universidad Francesa de Dijon, enseñanzas que alterna con la elaboración de un trabajo sobre *Tirant lo Blanch*. Cruza en ese mismo año la frontera para trabajar en la Biblioteca Nacional de Madrid y en el Centro de Estudios Históricos, siendo nombrado, en 1925, Secretario de dicha Institución, así como jefe de su Departamento de Bibliografía y encargado de los Cursos para Extranjeros. Homero Serís, incorporado al equipo de Menéndez Pidal, será el Secretario de redacción de la RFE y comienza ya a trabajar en sus repertorios bibliográficos. En 1936 abandona España y, a su llegada a los Estados Unidos, da una serie de conferencias en distintos colegios, universidades y centros culturales de Harvard, Columbia, Princeton, New York, Chicago, Duke, Oberlin, Brown... amplía gira organizada por el Instituto Internacional de Educación de Nueva York. Más tarde fue profesor visitante en la Universidad de North Carolina, y a continuación siguió ofreciendo sus enseñanzas en Duke University y Miami.

De 1939 a 1943 fue Profesor en Brooklyn College, en el estado de Nueva York, y a partir de 1943 pasó a la Syracuse University, en cuyo centro funda el Centro de Estudios Hispánicos. Al fin ha encontrado Homero Serís, otra vez, su rincón de sosegado trabajo. Crea la revista *Symposium* y vuelve a ordenar su valioso fichero bibliográfico, que le permite publicar, en 1948 el primer fascículo de su *Manual de Bibliografía* (Syracusa 1948). Paulatinamente se intensifican sus trabajos ya en el seno de la «Hispanic Society» de Nueva York, en la que pasaría a ser Vicepresidente a partir de 1960. Al segundo fascículo de su *Manual de Bibliografía* (Syracusa 1954) sigue la publicación de la *Bibliografía de la lingüística española* (Bogotá 1964), así como múltiples artículos y reseñas bibliográficas publicadas en las revistas *Brooks Abroad*, *Revista de Filología Española*, *Revista de Filología Hispánica*, *Nueva Revista de Filología Hispánica*, *Bulletin Hispanique*, *Boletín de las Bibliotecas y Bibliografías*, *Symposium*, así como en la «Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana».

Homero Serís proyectó la publicación de una *Bibliografía de la Literatura Hispanoamericana*, empresa que trunca la muerte de su colaborador Ernest R. Moore. Y cuando el 26 de enero de 1969 su vida se apaga en el Nueva York de un destierro, ya sin pasión y sin sectarismos, en las estanterías de la «Hispanic Society», de Nueva York, cerca de los lienzos de Sorolla, se ordenan ficheros y manuscritos de la amplia producción que deja inédita un español de menudo cuerpo, mirada penetrante y asombrosa tenacidad de trabajo, que había nacido en una casa de la Alhambra de Granada y se había ido *allá* para inscribirse en las filas del hispanismo activo, él que había pilotado antes de la guerra civil los cursos de extranjeros desde Madrid y que no sospechaba que una pluma posterior a la *generación de 1936* —que él estudió desde Syracuse a los diez años de aquel trágico julio— iba a redactar su nota necrológica, otra vez desde la Alhambra, para la Revista en la que él creó unas maneras y unos moldes para los trabajos de investigación bibliográfica de nuestra literatura.

Bibliografía de Homero Serís

1906

Ecos de Hudson.—Habana.

1908

Gradualidad de la conciencia.—Tesis para el grado de Doctor en Filosofía y Letras leída y sostenida en la Universidad de La Habana, el 27 de diciembre de 1908.—Habana.

1909

Les degrés de la conscience.—Comptes rendus du VI^e Congrès International de Psychologie, pp. 786-792.—Genève.

1917

Rimas de GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER. Ed. de...—New York and London.

1918

Una nueva variedad de la edición príncipe del Quijote.—*The Romanic Review*, IX, pp. 194-205.

1919

Rimas de GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER. Ed. de...—New York and London (2.^o edición).*La Universidad de La Habana*, en *El Estudiante Latino-Americano.*—Habana, II, pp. 147-152.[Sobre] H. SCHUCHARDT: *Die romanischen Lehnwörter im Berberischen*, en *Literaturblatt für germanische und romanische Philologie.*—Leipzig, XL, pp. 181-183.

1920

La colección cervantina de la Sociedad Hispánica de América.—Urbana, Illinois.

1922

Serie de conferencias en español en la Unión Benéfica Española. Ed. de...—Nueva York, 1922-1923.

1923

Los nuevos galicismos.—*Hispania*, California, IV, pp. 168-175.

1924

Sobre la deportación de Unamuno, en La Prensa, New York, 22 de mayo. p. 6.
Sobre una nueva variedad de la edición príncipe del Quijote.—Bulletin Hispanique, XXVI, pp. 312-322.

Instituto de las Españas, Le Mercure de France, París, CLXXI, p. 855.
Le Centre d'Etudes Historiques, Le Mercure de France, CLXXI.

1925

La reaparición del Tirant lo Blanch de Barcelona de 1497.—Homenaje a Menéndez Pidal, Madrid, III, pp. 57-76.

1926

[Sobre] SIR HENRY THOMAS: ed. de *La estrella de Sevilla*.—*RFE*, XIII, pp. 303-304.

Fourteen Spanish Manuscript Documents in the Collection of The Hispanic Society of America, RFE, XIII, p. 399.

1927

Spanish Degree for Aliens.—Hispania, X, pp. 279-281.

Las ediciones de Góngora de 1633, RFE, XIV, pp. 438-442.

[Sobre] FEIJOO: *Teatro crítico universal*, ed. de A. MILLARES CARLO, *RFE*, XIV, pp. 84-85.

[Sobre] CLARA L. PENNEY: *Góngora in the Library of the Hispanic Society of America, RFE, XIV, pp. 454-456.*

1928

The Centre of Historical Studies in Madrid, en Art and Archeology, Washington, XXV, pp. 122-129.

El hispanista Marden en Madrid.—La Gaceta Literaria, Madrid, II, núm. 30 (15 de marzo), p. 3.

1929

Rimas de GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER. Ed. de... New York and London (3.ª edición).

[Sobre] M. GÓMEZ DEL CAMPILLO: *Lenguas de América; Manuscritos de la Real Biblioteca, I, RFE, XVI, pp. 281-284.*

[Sobre] JUAN LÓPEZ NÚÑEZ: *Románticos y bohemios, RFE, XVI, pp. 417-418.*

1930

Comedia de Proteo y Tibaldo, por PERÁLVAREZ DE AYLLÓN y LUIS HUERTADO DE TOREDO. *Estudio comparativo de la edición príncipe.—Homenaje a Bonilla y San Martín*, Madrid, II, pp. 507-533.

Alegar la sangre, RFE, XVII, pp. 39-40.

[Sobre] JUAN DE MATOS FRAGOSO: *El ingrato agradecido*, ed. de HARRY C. HEATON, RFE, XVII, pp. 194-196. (En colaboración con E. JULIÁ.)

[Sobre] ANTONIO DE SOLÍS: *Amor y obligación*, ed. de E. JULIÁ MARTÍNEZ.—RFE, XVII, pp. 298-299.

[Sobre] CHARLES E. KANY: *Fiestas y costumbres españolas*, RFE, XVII pp. 431-432.

1931

Suplemento a la bibliografía de Ramón Menéndez Pidal,—Madrid, (en colaboración con GERMÁN ARTETA).

Trabajos bibliográficos del Centro de Estudios Históricos de Madrid.—Atti del Primo congresso mondiale delle biblioteche e di bibliografia, Roma, pp. 1-6.

Unos documentos sobre Juan Cirne, RFE, XVIII, pp. 252-254.

Extremos a que ha llegado la poesía española.—*Books Abroad*, Norman Oklahoma, V, p. 378.

[Sobre] ANGÉLICA PALMA: *Fernán Caballero, la novelista novelable*. *Books Abroad* V, p. 374.

[Sobre] JAMES FITZMAURICE-KELLY: *Spanish Bibliography*.—RFE, XVIII pp. 66-73.

[Sobre] ANTONIO PALAU Y DULCET: *Manual del librero hispanoamericano*, RFE, XVIII, pp. 404-406.

1932

Sinónimos, repertorio de palabras usuales castellanas de sentido análogo semejante o aproximado, por PEDRO DE IRÍZAR Y AVILÉS.—5.^a ed. aumentada por HOMERO SERÍS. Barcelona.

Un soneto de Juan Cirne.—RFE, XIX, pp. 66-67.

[Sobre] ANTONIO S. PEDREIRA: *Bibliografía puertorriqueña (1493-1930)*. RFE XIX, pp. 87-88.

[Sobre] JOSÉ MARÍA CHACÓN Y CALVO: *Cedulario cubano, I (1493-1512)*.—RFE XIX, pp. 201-202.

1933

Les bibliothèques espagnoles depuis la République.—*Actes de la Fédération Internationale des Associations de Bibliothèques*, Paris, t. V, pp. 170-175.

El Congreso de Santander de la Federación Internacional de Maestros.—*La Prensa*, Santander, 21, noviembre a 16 de diciembre (Serie de ocho artículos).

1934

La Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios.—*Boletín de Bibliotecas y Bibliografía*, Madrid, I, pp. 1-8.

Cómo se ha formado la Asociación de Bibliotecarios y Bibliógrafos de España.—*Boletín de Bibliotecas y Bibliografía*, I, pp. 115-119.

La Sesión de Madrid del Comité Internacional de Bibliotecas.—*Boletín de Bibliotecas y Bibliografía*, I, pp. 129-137.

El II Congreso Internacional de Bibliotecas y Bibliografía de Madrid-Barcelona.—*Boletín de Bibliotecas y Bibliografía*, I, pp. 138-147; *Sus tareas y acuerdos*, II, pp. 1-36.

Bibliografía analítica de revistas. Literatura.—*Boletín de Bibliotecas y Bibliografía*, I pp. 61-62, pp. 73-110; pp. 194-244; II (1935), pp. 122-180, pp. 251-308, (En colaboración con ANTONIO RODRÍGUEZ MOÑINO).

Les Bibliothèques espagnoles.—*Actes du Comité International des Bibliothèques*, VI-IX (La Haya 1934-1937).

[Sobre] JULIÁN PAZ, *Catálogo de la colección de documentos inéditos para la historia de España*, RFE, XXI, pp. 178-186.

1935

LOPE FÉLIX DE VEGA CARPIO. *La noche de San Juan*. Ed. por... Madrid.

1936

II Congreso Internacional de Bibliotecas y Bibliografía.—*Boletín de la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares*, Madrid, núms. 14, 15 y 16.

1937

El arte de manejar los libros.—2.^a edición. Habana.

Le Problème des périodes dans l'histoire littéraire.—*Bulletin of the International Committee of Historical Sciences*, París, IX, pp. 382-384.

The Safeguarding of Spanish Culture.—*Books Abroad*, XI, pp. 421-422.

Works of Art Spain.—*South Atlantic Quarterly*, III, pp. 1-10.

El arte de manejar los libros.—*Revista Bimestre Cubana.*—Habana, XXXIX, pp. 178-196.

[Sobre] ANGEL VALBUENA PRAT: *Historia de la Literatura española.*—*Books Abroad*, XIII, pp. 98-99.

1938

Ramón Menéndez Pidal.—2.^a edición. New York (En colaboración con GERMÁN ARTETA).

Bibliografía mínima de biblioteconomía.—*Boletín Bibliotécnico*, I, pp. 5-9.

Bibliografía de Menéndez Pidal, RHM, IV, pp. 302-330 (En colaboración con GERMÁN ARTETA).

1939

Lectures delivered at the Hispanic-American Institute: Experiences of War-Time Spain.—The Libraries and Archives of Madrid, The Second Golden Age of Spanish Literature.—University of Miami Hispanic-American Studies, I. Coral Gables, Florida.

Unamuno was no Fascist.—*Books Abroad*, XIII, pp. 394-395.

*La segunda edad de oro de la literatura española.—Hommage à Ernest Marti-
nenche.* Paris, pp. 196-215.

[Sobre] MIGUEL HERNÁNDEZ: *Viento del pueblo.*—*Books Abroad*, XIII, pp. 100-101.

[Sobre] CLARA L. PENNEY: *List of Books Printed 1601-1700 in the Library of the Hispanic Society of America*, *RFH*, I, pp. 72-74.

[Sobre] DAVID RUBIO AND MARY C. SULLIVAN: *A Glossary of Technical Libra-
ry and Allied Terms in Spanish and English*, *RFH*, I, 394-396.

1940

[Sobre] JESÚS BAL Y GAY: *Romances y villancicos del siglo XVI.*—*Books
Abroad*, XIV, p. 310.

[Sobre] *Romance* (revista fundada en México por los literatos expatriados).—*Books Abroad*, XIV, pp. 380-381.

1941

Libro raro y curioso: Poesías de José Delitala y Castelví (1672).—*Bulletin His-
panique*, XLIII, pp. 171-181.

[Sobre] LEONARDO MARTÍN ECHEVARRÍA: *España: el país y los habitantes.*—*Books Abroad*, XV, pp. 325-326.

[Sobre] RAFAEL HELIODORO VALLE: *Bibliografía de Ignacio Manuel Alta-
mirano.*—*Books Abroad*, XV, pp. 210-211; Reimpreso en *RHM*, VII, pp. 277-278.

1942

Tres entremeses desconocidos del siglo XVII por Pedro Ordóñez de Ceballos.—*Philological Quarterly*. Iowa, XXI, pp. 97-106. Reimpreso en *Cervantes*, Caracas, XVII, núms. 9-12, 20 y 59.

1943

[Sobre] JUAN VICÉNS: *Cómo se organiza una biblioteca.*—*La Prensa*, Nueva York, 4 de enero.

1944

Anuario bibliográfico venezolano.—*Cervantes*, XIX, núm. 4, 14 y 87. Reimpreso en *Books Abroad*, XIX, núm. 69.

1945

The Spanish Generation of 1936.—*Books Abroad*, XIX, p. 336-340.

[Sobre] JUAN JOSÉ DOMENCHINA: *Pasión de sombra and Tercera elegía jubilar.*—*Books Abroad*, XIX, pp. 42-43.

1946

La generación española de 1936.—Syracusa, New York.

[Sobre] FIDELINO DE FIGUEIREDO: *Ultimas aventuras.*—*Symposium*, Syracuse, New York, tomo I, pp. 150-152.

[Sobre] FRANCISCO MADRID: *La vida altiva de Valle-Inclán.*—*Symposium*, I, pp. 159-161; Reimpreso en *Información*. La Habana, julio de 1947.

[Sobre] AMÉRICO CASTRO: *Antonio de Guevara: Un hombre, un estilo del siglo XVI.*—*Boletín del Instituto Caro y Cuervo*, I, pp. 46-47 e *Introduction to Antonio de Guevara, El Villano del Danubio y otros fragmentos.*—*Symposium*, I, pp. 168-169.

1947

Poeta de la generación de 1936: Juan José Domenchina.—*Información*. La Habana, junio.

1948

Manual de bibliografía de la literatura española.—Syracuse, New York, 1948-1954.

[Sobre] *Poesía inglesa de la guerra española*, traducida por WILLIAM SHAND y ALBERTO GIRRI.—*Symposium*, II, pp. 304-305.

1949

Resumen de un curso de Metodología de la Historia de la Literatura Española Syracuse, New York.

1950

[Sobre] TOMÁS NAVARRO TOMÁS: *El español en Puerto Rico.* *Symposium*, IV, pp. 429-433; Reimpreso en *Puerto Rico Ilustrado*. San Juan de Puerto Rico.

1951

Un nuevo cancionero del siglo XV.—*Bulletin Hispanique*, LIII, pp. 318-320.

1952

Guía para nuevas investigaciones de literatura española.—*Estudios Hispánicos. Homenaje a Archer M. Huntington.* Wellesley, Mass, pp. 541-569.

Investigaciones de literatura española por emprender.—*The Modern Language Journal*, XXXVI, pp. 265-267.

The Oldest Lyric Poetry in Europe was Spanish.—*Books Abroad*, XXVI, pp. 349-350.

[Sobre] MATEO ALEMÁN: *Ortografía castellana* (México 1609), ed. de JOSÉ ROJAS GARCIDUEÑAS, Pról. by TOMÁS NAVARRO TOMÁS.—*Symposium*, VI, pp. 219-221.

[Sobre] CLARA L. PENNEY: *The Book called Celestina*, *NRFH*, VIII, pp. 196-200.

1953

Un soneto del autor de «La estrella de Sevilla», *NRFH*, VII, pp. 433-438.

1954

La ortoepía.—*Symposium*, VIII, pp. 76-81.

[Sobre] CHARLES V. AUBRUN: *Histoire des lettres hispano-américaines.*—*Symposium*, VIII, pp. 357-359.

1955

Don Pedro de Cárdenas, mecenas y editor de Góngora, *NRFH*, IX, pp. 22-32.

Un nuevo manuscrito con poesías inéditas de Lainez.—*Bulletin Hispanique*. LVII, pp. 325-326.

[Sobre] PIERRE LÉ GENTIL: *La Poésie Lyrique espagnole et portugaise à la fin du Moyen Age.*—*Symposium*, IX, pp. 172-174.

[Sobre] WALTER T. PATTISON: *Benito Pérez Galdós and the Creative Process.*—*Symposium*, IX, pp. 383-387.

1956

Nueva genealogía de Santa Teresa, *NRFH*, X, pp. 365-384.

[Sobre] SISTER ALBERT CÉCILE COUTER: *Hispanism in France from Morel-Fatio to the Present (Circa 1875-1950).*—*Symposium*, X, pp. 146-147.

[Sobre] ANTONIO RODRÍGUEZ-MOÑINO: *Don Bartolomé José Gallardo (1776-1852). Estudio bibliográfico.*—*Symposium*, X, pp. 342-345.

[Sobre] CLARA LOUISA PENNEY: *List of Books Printed Before 1601, in the Library of the Hispanic Society of America*, *NRFH*, X, pp. 51-54.

[Sobre] EUGENIO MARÍA DE HOSTOS: *España y América*, ed. de EUGENIO CARLOS DE HOSTOS, *Obras completas*, XXI.—*Revista Interamericana de Bibliografía*, VI, pp. 357-359.

1958

Un nuevo refranero inédito glosado por Sebastián de Horozco.—*Bulletin Hispanique*, I, X, pp. 364-366.

1959

[Sobre] A. IRAIZOZ: *Hombres y libros pasan.*—*Symposium*, XIII, pp. 162-163.

1960

Nuevo ensayo de una Biblioteca española de libros raros y curiosos. Prólogo de ...—Syracusa, New York.

Don Pedro de Cárdenas y Angulo: rectificación y comentario, NRFH, IV, pp. 103-110.

[Sobre] TOMÁS NAVARRO TOMÁS: *Arte del verso.*—*Bulletin Hispanique*. LXII, pp. 469-471.

1962

La novela de Apolonio: texto en prosa del siglo XV, descubierto.—*Bulletin Hispanique*, LXIV, pp. 5-29.

1963

Lope de Vega y los sevillanos; una carta inédita del Fénix.—*Bulletin Hispanique*. I, XV, pp. 20-34.

[Sobre] ANTONIO RODRÍGUEZ-MOÑINO: *Relieves de erudición (del Amadís a Goya).*—*Symposium*, XVII, pp. 68-70.

1964

Bibliografía de la Lingüística Española.—Bogotá.

Nuevo ensayo de una Biblioteca española de libros raros y curiosos. Prólogo de... T. I, New York.

«Introducción» a *La historia de Apolonio*, ed. por ANTONIO PÉREZ GÓMEZ Cieza (Murcia).

[Sobre] BEATRICE GILMAN PROSKE: *Archer Milton Huntington.*—*Symposium*, XVIII, pp. 92-93.

1965

Un certamen poco conocido del siglo XVII: Ramón y López Ramón, en Studies in Honor of M. J. Benardete, New York, pp. 127-141.

1966

Prólogo a *Lírica Hispánica*, de EDUARDO MARTÍNEZ TORNER, Madrid.

Estado actual de los estudios sobre Bécquer y una nueva carta inédita del poeta.—*Mélanges à la mémoire de Jean Sarrailh*. París, pp. 377-388.

La nueva bibliografía.—*Homenaje a Rodríguez-Moñino*. Madrid, T. II, pp. 189-197.

[Sobre] CLARA L. PENNEY: *Printed Books 1468-1700 in the Hispanic Society of América.*—*Bulletin Hispanique*, LXVIII, pp. 410-412.

1968

Introducción bibliográfica a *Panegyrico por la poesía*, de FERNANDO DE VERA Y MENDOZA. Ed., por ANTONIO PÉREZ GÓMEZ. Cieza (Murcia).

La bibliografía analítica.—*Inter-American Review of Bibliography*, New York, XVIII, pp. 249-257.

De bibliografía lingüística antigua.—*Homage to John M. Hill. In Memoriam*. Bloomington, Indiana, pp. 309-318.

A la anterior bibliografía, ordenada por riguroso orden cronológico, hay que adicionar:

Indices de Materias de la *RFE*, correspondientes a los años 1929-1936 (Tomos XVI al XXIII).

Colaboraciones en la «Enciclopedia Espasa»:

Hispanismo.—T. XXVII, pp. 1.767-1.778 y *Apéndices*, V, pp. 1.578-1.580.

Archer Milton Huntington. T. XXVIII (1.ª parte), pp. 734-735.

Junta para Ampliación de Estudios e investigaciones científicas y Centro de Estudios Históricos.—T. XXVIII (2.ª parte), pp. 3.173-3.175, T. XXXI, pp. 1.453-1.454, T. XII, p. 1.106 y *Apéndice*, VI, p. 625.

ANTONIO GALLEGO MORELL