

## BIBLIOGRAFIA

### OBRAS BIBLIOGRAFICAS

#### ESTUDIOS GENERALES

52903. *Bibliografía*.—RFE, 1966, XLIX, 407-447.
52904. WOODBRIDGE, HENSLEY C.—Sobre Alice M. Pollin y Raquel Kersten: *Guía para la consulta de la RFE (1914-1960)*.—New York, University Press, 1964.—HISP, 1966, XLIX, 167.
52905. *Medio siglo de la Revista de Filología Española*.—RFE, 1964, XLVII, 5-6.
52906. *Redactores de la Revista de Filología Española*.—RFE, 1964, XLVII, 129-130.
52907. *Colaboradores de la Revista de Filología Española*.—RFE, 1964, XLVII, 131-214.
52908. FRANÇON, M.—Sobre François Girbal: *Etude biographique et bibliographique*.—AIUO-R, 1965, VII, 105-109.
52909. *Diccionario biográfico universal de autores*.—Lisbona. Artis Bompiani, 1966 (1.º vol.).
52910. CASTRO, MANUEL.—*Notas de bio-bibliografía franciscana*.—AIA, 1966, XXVI, 51-94.
52911. PAIVA BOLEO, M.—Sobre: *For Ulving periodica philologica abbreviata*.—RPF, 1964-65, XIII, 656.
52912. SCAGLIONE, A.—Sobre J. Th. W. Clemens (in collaboration with J. W. Steenbeeck): *Italiaanse Boeken in het Nederlands uertaalt (tot 1800)*.—Groningen, 1964.—RoPH, XVIII, 1965, 517.
52913. RICARD, R.—Sobre Antonio Vizcaya Carpenter: *Tipografía Canaria, Descripción bibliográfica de las obras editadas en las Islas Canarias desde la introducción de la imprenta hasta el año 1900*.—Santa Cruz de Tenerife, C. S. I. C., 1964.—BHi, 1965, LXVII, 403-404.
52914. ROZAS, JUAN MANUEL.—Sobre Antonio Vizcaya Carpenter: *Tipografía Canaria. Descripción bibliográfica de las obras editadas en las Islas Canarias desde la introducción de la imprenta hasta el año 1900*.—RLit, 1966, XXIX, 233-234.
52915. S(ÁNCHEZ) A(LONSO), B(ENITO): Sobre Agustín Millares Carlo: *Manuscriptos visigóticos. Notas bibliográficas*.—Barcelona, Atenas, 1963.—RFE, 1965, XLVIII, 198.

52916. BARRADO, O. F. M.—Sobre Benedictins du Bouveret: *Colophons de Manuscrits occidentaux des origines au XVe siècle*. Tome I Colophons signés A-D.—Fribourg, 1965.—AIA, 1966, XXVI, 95-96.
52917. KOENIG, F.—Sobre Brian Woledge and H. P. Clive: *Répertoire des plus anciens textes en prose française depuis 842 jusqu'aux premières années du XVIIIe siècle*.—Genève, 1964.—RoPh, 1965, XIX, 114-117.
52918. PAIVA BOLÉO, M.—Sobre: *Internationales Jahrbuch für Geschichtsunterricht*.—RPF, 1964-65, XIII, 642-643.
52919. MUNBY, A. N. L.—Sobre: *Studies in Bibliography 17. Papers of the Bibliographicae Society of The University of Virginia*. Edited by F. Bowers.—MLR, 1964, LIX, 620.
52920. WALTON, J. K.—Sobre: *Studies in Bibliography*. Edited by F. Bowers.—MLR, 1964, LIX, 91-93.
52921. ROLDÁN, A.—Sobre: *Cuadernos bibliográficos*.—Madrid, CSIC, 1961.—RFE, 1963, XLVI, 190-192.
52922. BEARDSLEY, THEODORE S.—*The First Catalog of Hispano-Classical Translations: Tomás Tamayo de Vargas, «A los aficionados a la lengua española»*.—HR, 1964, XXXII, 287-304.
52923. LEINER, W. A.—Sobre: *A Bibliographical Guide to the Romance Languages and Literatures*. Recopilación de Thomas R. Palfrey, 2.<sup>a</sup> ed.—Evanston. Illinois, Chandler's Inc., 1963.—RF., 1965, LXXVII, 220-223.
52924. VAILE, J. A.; DIAS, E.; RODRIGUES, J. M., y NUNES, J. J.—*Achegas para a bibliografía*.—RFLI, 1964, III, 8, 179-206.
52925. SIMBAQUEBA REINA, L.—Sobre: *Revista Interamericana de Bibliografía. Interamerican Review of Bibliography*, vol. XIV, núm. 2-4.—BICC, 1965, XX, 183-185.
52926. EDWARDS, P.—Sobre: *Annual Bibliography of English Language and Literature*. Edited by M. Rigby and Ch. Nilon.—MLR, 1964, LIX, 439-440.
52927. MUÑOZ, V.—Sobre: *La Enciclopedia de Orientación Bibliográfica*, dirigida por el P. Tomás Zamarrigo, S. J.—Madrid, 1964.—Estud, XXI, 1965, 146-147.
52928. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ.—*Impresos del XVI: Religión*.—Madrid, CSIC, 1964, 60 p.
52929. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ.—*Impresos del siglo XVI: Poesía*.—Madrid, CSIC, 1964, 55 p.
52930. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ.—*Primer índice de publicaciones poéticas del siglo XVII*.—RLit, 1965, XXVII, 143-196.
52931. *Bibliographie: — — de l'histoire du livre en Belgique, 1962*.—Brugge (Belgie), Drukkerij Sinte-Catharina N. V. 1963, 169-195.
52932. GRASES, PEDRO.—Sobre: *España e Hispanoamérica. Catálogo de libros españoles y publicaciones extranjeras sobre España e Hispanoamérica. Suplemento VIII*.—Utrecht, 1963.—RNC, 1966, XXVIII, 141-142.
52933. RIVERS, ELÍAS L.—Sobre Jean Peeters-Fontainas: *Bibliographie des impressions espagnoles des Pays-Bas méridionaux*, 2 vols.—Nieuwkoop, 1965.—MLN, 1966, LXXXI, 249-250.
52934. ENGELS, J.—Sobre B. Woledge et H. P. Clive: *Répertoire des plus anciens textes en prose française depuis 842 jusqu'aux premières années du XIIIe siècle*.—Genève, Droz, 1965.—N, 1965, XLIX, 353-358.

52935. INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL. *Evolución del libro español durante los XXV años de paz (1939-1964)*.—Madrid, INLE, 1964, 115 p.
52936. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS. Madrid. *Publicaciones, 1940-1964*.—Madrid, 1964, 618 p.
52937. MINISTERIO DE INFORMACIÓN Y TURISMO. Madrid. *Guía-Catálogo de 1a XXIII Feria Nacional del Libro, 27 de mayo a 9 de junio*.—Madrid, INLE, 382 p.1964.

## CATALOGOS

52938. *Guía: — de Bibliotecas de la América Latina*. Ed. provisional.—Washington D. C., Un. Panamericana 1963. C. M. Library-Bibl. Series, núm. 51, VIII + 165 p.
52939. *Catalogue du fond hispanique ancien (Avant 1800)*. Groningue, Bibliothèque Universitaire de Groningue, 1967.
52940. HILTON, R.—Sobre: *A Catalogue of Hispanic manuscripts and Books before 1700 from the Bodleian Library and Oxford College Libraries, Exhibited at the Taylor Institution, 6-11 september*.—MLR, 1964, LIX, 302-303.
52941. FERNÁNDEZ MARTÍN, P.—*Índice de los manuscritos de Floranes, en la Academia de la Historia, por Menéndez Pelayo*.—BBMP, 1965, XLI, 115-210.
52942. FERNÁNDEZ CATÓN, JOSÉ MARÍA.—*Catálogo de los materiales codicológicos y bibliográficos del legado científico del prof. August Eduard Anspach*.—ArsLe, XIX, 29-92.
52943. *Donación de libros del académico Adel López Gómez*.—BACol, 1965, XV, 78-79.
52944. CASTRO, M.—Sobre Elías Olmos y Canalda: *Inventario de los pergaminos de la Catedral de Valencia*.—Valencia, 1961.—AIA, 1965, XXV, 470.
52945. A. R. M.—Sobre Hans Sollander: *Katalog der inkunabeln der Kgl. Universitätsbibliothek zu Uppsala*.—Upsala, 1965.—BSCC, 1966, XLII, 196.
52946. CASTRO, P. M.—Sobre José López de Toro y Ramón Paz Remolar: *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional VI (2100 a 2374) y VII (2375 a 2474)*.—Madrid, Ministerio de Educación Nacional, 1963.—AIA, 1966, XXVI, 100.
52947. CASTRO, MANUEL.—Sobre José López de Toro y Ramón Paz Remolar: *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional*.—AIA, 1966, XXVI, 494-495.
52948. RODRÍGUEZ MOÑINO, A.; BREV MARIÑO, MARÍA.—*Catálogo de los Manuscritos Poéticos castellanos (siglos XV, XVI, XVII) de The Hispanic Society of America*.—New York, The Hispanic Society of America, 1965.
52949. MOLL, JAIME.—*Catálogo de Comedias sueltas conservadas en la Biblioteca de la RAE*.—BRAE, 1964, XLIV, 309-360; 541-556; 1965, XLV, 203-236; 1966, XLVI, 125-158.
52950. CANAVAGGIO, J.—Sobre Luis M. Plaza Escudero: *Diputación Provincial de Barcelona. Biblioteca Central. Catálogo de la Colección Cervantina. Vol. V, años 1916-1930*.—Barcelona, 1964.—BHi, 1965, LXVII, 408-409.

52951. SINGER, ARMANDO E.—Sobre Luis M. Plaza Escudero: *Catálogo de la colección cervantina. V (1916-1920)*. *Hisp.* 1966, XLIX, 534-535.
52952. BADIA MARGARIT, A. M.—Sobre Walter von Wartburg: *Von Sprache und Mensch, Gesammelte Aufsätze. Miteiner Bibliographie der Publikationen des Verfassers, zusammengestellt von Kurt Baldinger und Alfred Thierbach*.—Bern, Francke Verlag, 1956.—RFE, 1963, XLVI, 181-182.
52953. P. M. L.: Sobre Henry V. Beno: *Ladino Books in the Library of Congress. A Bibliography*.—Washington D. C., Library of Congress, 1963.—HR, 1966, XXXIV, 191.
52954. ROZAS, J. M.—Sobre Francisco Aguilera: *Works by Miguel de Cervantes Saavedra in the Library of Congress*.—Washington, Library of Congress, 1960.—RLit, 1964, XXV, 227.
52955. MCCREADY, WARRENT.—Sobre: *Catalogue of Comedias sueltas in the library of the University of North Carolina*. Por William A. McKnight and Mabel Barret Jones.—Chapel Hil., Univ. of N. Carol. Library, 1965.—HR, 1966, XXXIV, 383.
52956. BLEZNICK, DONALD W.—Sobre Clara Louise Penney: *Printed Books (1468-1700) in the Hispanic Society of America*.—New York, 1965.—*Hisp.* 1966, XLIX, 893.
52957. SERÍS, HOMERO.—Sobre Clara Louise Penney: *Printed Books (1468-1700) in the Hispanic Society of America*.—New York, 1965.—BHI, 1966, LXVIII, 410-412.
52958. SERÍS, HOMERO.—*Nuevo ensayo de una Biblioteca Española de libros raros y curiosos. Formado en presencia de los ejemplares de la Biblioteca de The Hispanic Society of America en Nueva York y de la Ticknor Collection en la Biblioteca de Boston*. 1 vol.—New York, The Hispanic Society of America, 1964.
52959. WILSON, EDWARD M.—Sobre Homero Serís: *Nuevo ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos*.—BHS, 1966, XLIII, 56-57.
52960. WOODBRIDGE, HENSLEY.—Sobre Homero Serís: *Nuevo ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos, vol. I, A-B*.—*Hisp.* 1965, XLVIII, 935.
52961. PATRONATO JUAN DE LA CIERVA. Madrid. *Catálogo de Revistas de las Bibliotecas del Patronato e Institutos*.—Madrid, C S I C, 1962, XIV + 329 p.

## LENGUA

52962. HALL, R. A. jr.—*American Linguistics 1950-1960*.—AIUO-L, 1965, VI, 241-260.
52963. PRICE, GLANVILLE.—*Bibliographie de la syntaxe occitane*.—StN, 1965, XXXVII, 279-300.
52964. AVELLANEDA, MARÍA R.; BUCCIANTI, NORMA; LEKKER DE PRATS, E.; PRATS, JORGE, y RODAS, JUANA V.—*Contribución a una Bibliografía de la Dialectología española y especialmente hispano-americana*.—BRAE, 1966, XLVI, 335-370; 525-556.
52965. SIMMONS, MERLE E.—*A Bibliography of the Romance and Related Forms in Spanish America*.—Bloomington, Indiana Univ. Press, 1963.

52966. FERNÁNDEZ, BELISARIO.—*Bibliografía del español de la Argentina*.—Buenos Aires, Consejo Nal. de Educación, 1967.
52967. BADÍA MARGARIT, A. M.—Sobre Gisela Haberkamp: *Deutsch-französische Bibliographie*.—Munich, Isar Verlag, 1958.—RFE, 1965, XLVIII, 426-427.
52968. SERÍS, HOMERO: *Bibliografía de la lingüística española*.—Bogotá, ICC, 1964.
52969. KORNER, KARL-HERMANN.—Sobre Homero Serís: *Bibliografía de la lingüística española*.—RoJ, 1965, XVI, 363-366.
52970. WOODBRIDGE, HENSLEY C.: *A tentative bibliography of Hispanic Linguistics (based on the studies of Yakov Malkiel)*, by — — and Paul R. Olson.—Urbana, Illinois, The Department of Spanish and Italian, 1962. XXII + 203 p.

## LITERATURA

52971. KING, CHARLES A.—*Apuntes para una Bibliografía de la Literatura de Panamá*.—RiBi, 1964, XIV, 262-302.
52972. ROZAS, J. M.—Sobre José Simón Díaz: *Bibliografía de la Literatura Hispánica*.—Tomo III, vol. 1.º, 2.ª edic. Madrid, C S I C. 1963.—RLit, 1963, XXIII, 272.
52973. CASTRO, M. O. F. M.—Sobre José Simón Díaz: *Bibliografía de la Literatura Hispánica*.—AIA, 1966, XXVI, 499.
52974. WILSON, EDWARD M.—Sobre José Simón Díaz: *Bibliografía de la literatura hispánica. I al III*.—Madrid, 1960-1963.—BHS, 1965, XLII, 120-123.
52975. WOODBRIDGE, HENSLEY, C.—Sobre José Simón Díaz: *Manual de bibliografía de la literatura española*.—Barcelona, Gustavo Gili, 1963.—Hisp, 1965, XLVIII, 610.
52976. ROZAS, J. M.—Sobre José Simón Díaz: *Manual de bibliografía de la literatura española*.—RFE, 1963, XLVI, 490-493.
52977. LAURENTI, JOSEPH L.—Sobre José Simón Díaz: *Manual de Bibliografía de la Literatura Española*.—RiBi, 1966, XVI, 58-60.
52978. DíEZ TABOADA, JUAN MARÍA.—Sobre José Simón Díaz: *Manual de Bibliografía de la Literatura Española*.—RLit, 1963, XXIV, 246-247.
52979. MCCREADY, WARRENT.—Sobre José Simón Díaz: *Manual de Bibliografía de la literatura española*.—HR, 1965, XXXIII, 395-399.

## MISCELANEAS

52980. CARPINTERO, HELIODORO. RIOPÉREZ, SANTIAGO y PÉREZ RIOJA, JOSÉ ANTONIO. *Azorín. Homenaje al maestro en su XC aniversario*.—Madrid, Ed. Prensa Española, 1964. 310 p.
52981. PEI, MARIO A.—*Studies in Romance Philology and Literatura*.—The University of North Carolina Press, 1963.

52982. *Homenaje. Estudios de filología e historia literaria lusohispanas e iberoamericanas publicados para celebrar el tercer lustro del Instituto de Estudios Hispánicos, Portugueses e Iberoamericanos de la Universidad Estatal de Utrecht.*—La Haya, Von Goor Zonen, 1966.
52983. K. B.: *Sobre: Homenaje a María Rosa Lida de Malkiel.*—Buenos Aires.—ZRPPh, 1965, LXXXI, 573-574.
52984. *Homenaje a Heinrich von Kleist*, con contribuciones de Gerhard Fricke, Heinz Kindermann, Joachim Müller, Emil Steiger, Benno von Wiese, Editado por Gerardo Moldenhauer.—Rosario de Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 1964. 146 p.
52985. R. R.—*Sobre: Homenaje a Johannes Vincke para el 11 de mayo de 1962.* 2 vols.—Madrid, 1962-1963.—BHi, 1964, LXVI, 471-473.
52986. BALDINGER, KURT.—*Sobre: Homenaje a Johannes Vincke.*—ZRPPh, 1964, LXXX, 580-582.
52987. GLASER, EDWARD.—*Sobre: Homenaje a Johannes Vincke.*—RoJ, 1966, XVII, 375-380.
52988. *Sobre: Homenajes a Andrés Bello en el primer centenario de su muerte.*—BICC, 1965, XX, 663-665.
52989. DEFOURNEAUX, M.—*Sobre: Homenaje al profesor Claudio Sánchez Albornoz.*—Buenos Aires, 1964.—BHi, 1965, LXVII, 409-410.
52990. GUY, A.—*Sobre: Estudios sobre Alejandro Korn: Homenaje en el centenario de su nacimiento.*—La Plata, 1963.—BHi, 1964, LXVI, 460-461.
52991. MESEGUER FERNÁNDEZ, J.—*Sobre: Estudios dedicados a Menéndez Pidal.* Tomos VI y VII.—Madrid, 1956-1962.—AIA, 1965, XXV, 466-467.
52992. CARAVACA, FRANCISCO.—*Sobre Homenaje a Ramón Menéndez Pidal. Studi di Lingua e Letteratura Spagnola.*—Torino, G. Giappichelli, 1965.—RoJ, 1966, XVII, 369-375.
52993. KROLL, HEINZ.—*Sobre: Studia Philologica. Homenaje a Dámaso Alonso, III.*—Madrid, Gredos, 1963.—ZRPPh, 1964, LXXX, 582-595.
52994. BOOGAARD, N. H. J. VAN DEN.—*Sobre F. P. Kirsch: Studien zur languedokirschen und gascagnischen Literatur der Gegenwart.*—Wien. Braumüller, 1965.—N, 1966, L, 462-463.
52995. *Memoria del Departamento de Lingüística. Año Académico 1964.*—Montevideo, Universidad de La República, 1965.
52996. *Sobre: Conferencias en el Instituto Caro y Cuervo.*—BICC, 1965, XX, 186-189.
52997. *Medium Aevum Romanicum. Festschrift für Hans Rheinfelder.* Herausgegeben von Heinrich Bihler und Alfred Noyer—Weidner.—München, Max Hueber, 1963. XX + 411 p.
52998. LAUSBERG, H.—*Sobre: Medium Aevum Romanicum.*—RF, 1965, LXXVII, 233-237.
52999. SPAHR, B. L.—*Sobre: Albert W. Thompson Festschrift. Research Studies.*—Washington, 1964.—RoPh, XVIII, 1965, 381-383.
53000. POLT, J. H. R.—*Sobre: Wort und Text. Festschrift für Fritz Schalk.* Eds.: Harri Meier and Hans Leexommodan.—RoPh, 1965, XVIII, 329-332.
53001. ARAMÓN Y SERRA, R.—*Estudis de llatí medieval i de filologia románica dedicats a la memoria de Lluís Nicolau D'Oliver.*—Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1961-1966.

53002. *Studi per il centenario della nascita di Giovanni Pascoli, pubblicati nel Cinquentenario della morte*, 3 vols.—Bologna, Commissione per i Testi di Lingua, 1962.
53003. GIESE, WILHELM.—Sobre: *Románica et occidentalia. Etudes dédiées à le mémoire de Hiram Péri*.—Jerusalem (Université Hébraïque), 1963.—ZRPh, 1965, LXXXI, 558-569.
53004. PRAAG, J. A. VAN.—Sobre: *Románica et occidentalia*.—N, 1966, L, 164-166.
53005. *Mélanges de linguistiques romane et de philologie médiéval, offerts à Maurice Delbouille*, 2 vols.—Duculot, Jean Renson, 1964.
53006. DIVERRES, A. H.—Sobre: *Mélanges de Linguistique romane et de Philologie médiéval offerts à M. Maurice Delbouille*.—MLR, 1966, LXI, 128-129.
53007. J. E.: Sobre: *Mélanges de linguistique romane et de philologie medievale offerts à M. Maurice Delbouille*.—N, 1964, XLVIII, 341-344.
53008. UIRTI, KARL D.—Sobre: *Etudes romanes dédiées à Andreas Blinkenberg à l'occasion de son soixante-dixième anniversaire: Per Nykrog and Hans Sörensen*.—Copenhagen, Munksgaard, 1963.—RoPh, 1965-66, XIX, 601-606.
53009. *Mélanges offerts à Marcel Bataillon par les hispanistes français et publiés par les soins de Maxime Chevalier, Robert Ricard, Noël Salomon*.—Bordeaux, Feret et fils, 1962. XXXII + 743 p.
53010. TURVILLE-PETRE, J.—Sobre: *Studies in Old English Literature in Honor of Arthur G. Brodeur*. Edited by S. G. Greenfield.—StN, 1964, XXXVI, 180-183.
53011. BRITTON, G. C.—Sobre: *Studies in Old English Literatura in Honor of Arthur G. Brodeur*.—MLR, 1964, LIX, 446-447.
53012. KINSLEY, J.—Sobre: *Five Miscellaneous Essays by Sir William Temple*. Edited by S. H. Monk.—MLR, 1964, LIX, 112.
53013. BALDINGER, KURT.—Sobre: *Hispanic Studies in honour of I. González Llubera*. Ed. de Frank Pierce.—Oxford, 1959.—ZRPh, 1964, LXXX, 577-580.
53014. BERNARDETTE, M. J.—*Studies in honor of... (Essays in hispanic and sephardic culture)*.—New York, Las Américas, 1965.
53015. OOSTENDORP, H. TH.—Sobre: *Linguistic and literary studies in honor of Helmut A. Hatzfeld*.—Washington, 1964.—N, 1966, L, 166.
53016. QUILIS, ANTONIO.—*El XI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románicas*.—RFE, 1963, XLVI, 465-474.
53017. CLAVERÍA, C.—Sobre: *Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas celebrado en Oxford*.—Oxford, 1964.—BHS, 1966, XLIII, 211-214.
53018. PLACE, EDWIN B.—Sobre: *Actas del I.º Congreso Internacional de Hispanistas*.—HR, 1966, XXXIV, 261-265.
53019. SANCHEZ, JOSÉ.—*Actas del I.º Congreso Internacional de Hispanistas*.—Hisp, 1966, XLIX, 533-534.
53020. LOPE BLANCH, J. M.—Sobre: *Tercer Congreso de Academias de la Lengua Española, celebrado en Bogotá del 27 de julio al 6 de agosto de 1960*.—NRFH, 1963-64, XVII, 118-120.
53021. Sobre: *Primera reunión de la Comisión Permanente de la Asociación de Academias de la Lengua Española*.—BICC, 1965, XX, 186.
53022. Sobre: *Reunión del Consejo de «Ofines»*.—BICC, 1965, XX, 414-416.

53023. Sobre: *Congreso Interamericano de Lingüística, Filología y Enseñanza de Idiomas*.—BICC, 1965, XX, 192-195.
53024. CONGRÈS INTERNATIONAL DE DIALECTOLOGIE. *Communications et rapports du Premier...* Organisé par Sever Pop, publiés par A. J. van Wirdekens. 1 vol.—Louvain, Centre Internationale de Dialectologie Générale, 1964.
53025. R. R.—Sobre: *Coloquio de Buenos Aires 1962*.—BHi, 1964, LXVI, 252.
53026. HINDERKS, H. E.—*Spätzeiten und Spätzeitlichkeit: The Copenhagen congress of 1960*.—MLR, 1964, 161-170.
53027. Sobre: *Reunión de la «Federación de Sociedades e Institutos para el Estudio del Renacimiento» en Viena*.—BICC, 1965, XX, 417.
53028. CONGRÈS INTERNATIONALE DE BIBLIOPHILIE. Paris, 1961. *Deuxième — Actes et communications*.—Paris, Ministère des Affaires Étrangères, 1963. 188 p.
53029. WOODBRIDGE, B. M., Jr.—Sobre: *Anais do Congresso Brasileiro de Língua Vernácula*.—Rio de Janeiro, 1959.—RoPh, 1964, XVII, 817-818.
53030. CUNHA SERRA, P.—Sobre: *VIe Congrès International de Sciences Onomastiques*.—RPF, 1964-65, XIII, 431-435.
53031. CUNHA SERRA, P.—Sobre: *VII Congresso Internazionale di Scienze Onomastiche*.—RPF, 1964-65, XIII, 436-438.
53032. RULL, ENRIQUE.—Sobre J. M. Díez Taboada, R. Esquer Torres, Antonio Quilis, Antonio Roldán, J. M. Rozas: *Homenajes. Estudios de Filología Española*.—Madrid, 1964.—RFE, 1963, XLVI, 493-496.
53033. JULIÁ MARTÍNEZ, E.—Sobre: *Homenajes. Estudios de Filología Española*.—RLit, 1964, XXV, 209-213.
53034. K. B.—Sobre: *Homenajes. Estudios de Filología Española*.—ZRPh, 1964, LXXX, 595-596.
53035. CÁRDENAS, DANIEL N.—*Miscellanea di studi ispanici*, vol. I.—Pisa, 1962.—HR, 1966, XXXIV, 155-158.
53036. FUCILLA, JOSEPH G.—Sobre: *Miscellanea di studi ispanici*.—Pisa, 1963.—HR, 1966, XXXIV, 61-64.
53037. ALLEN, RUPERT.—Sobre: *Miscellanea di studi ispanici*.—Pisa, 1964.—HR, 1966, XXXIV, 350-351.
53038. PICOCHÉ, J. L.—Sobre: *Miscellanea di studi ispanici*.—BHi, 1965, LXVII, 398-400.
53039. RODRÍGUEZ CEPEDA E.—Sobre: *Miscellanea di studi ispanici*. Pisa, 1965.—RLit, 1965, XXVIII, 252-257.
53040. *Studi: — di Letteratura Spagnola*. A Cura di Carmelo Samona.—Roma.—Facoltà di Magistero, 1964. 298 p.
53041. STANLEY, E. G.—Sobre *Mémoires de la Société Néophilologique de Helsinki*, vol. III.—London, 1963.—MLR, 1966, LXI, 98-100.
53042. HOGGART, RICHARD.—Sobre: *Mémoires de la Société Néophilologique de Helsinki*, XXV.—Helsinki, 1963.—MLR, 1965, LX, 273-274.
53043. MONTES, J. J.—Sobre: *Acta linguistica Academiae Scientiarum Hungaricae*.—Budapest, t. XIII y XIV.—BICC, 1965, XX, 409-413.
53044. STANLEY, E. G.—Sobre: *Studia Germanica Gandensia V*.—MLR, 1964, LIX, 447.
53045. WOLL, DIETER.—Sobre Albin Eduard Beau: *Estudos*.—Vol. I: Coimbra, 1959; vol. II: Coimbra, 1964.—RoJ, 1966, XVII, 380-385.



53046. QUILIS, ANTONIO.—Sobre: *Travaux de Linguistique et de Littérature* publicados por el «Centre de Philologie et de Littératures Romanes» de la Universidad de Strasbourg bajo la dirección de Georges Straka, I, 1963.—RFE, 1963, XLVI, 500-505.
53047. J. E.: Sobre: *Travaux de Linguistique et de Littérature*. Université de Strasbourg, II, 1, 1964.—N, 1966, L, 159.
53048. PLESSEN, J.—Sobre: *Travaux de Linguistique et de Littérature*. Université de Strasbourg, II, 2, 1964.—N, 1966, L, 159-160.
53049. J. E.: Sobre: *The Year's Work in Modern Language Stud.*, vols. XXI al XXVI.—Cambridge, 1959-1960.—N, 1966, L, 38.

## L E N G U A

## ESTUDIOS GENERALES

## Lingüística

53050. OLMSTED, DAVID L.—*Ethnolinguistics so far*.—London, Johnson Reprint, Co., 1963.
53051. UHLENBECK, E. M.—Sobre Christine Mohrmann, Alf Sommerfelt and Joshua What-mough, eds.: *Trends in European and American Linguistics, 1930-1960*. Utrecht, 1961.—RoPh, XIX, 1965, 353-360.
53052. WATERMAN, JOHN T.—Sobre Simenon Potter: *Modern linguistics*.—New York, 1964.—Lan, 1965, XLI, 88-91.
53053. WIND, B. H.—*Linguistique générale, aujourd'hui*.—N, 1966, L, 412-421.
53054. LAIDLAW, J. C.—Sobre Maurice Leroy: *Les grandes Courants de la Linguistique Moderne*.—Paris, PUF, 1963.—MLR, 1965, LX, 107.
53055. HOUSEHOLDER, F. W.—Sobre Christine Mohrmann, F. Norman y Alf Sommerfel: *Trends in modern linguistics*.—Utrecht, 1963.—Lan, 1965, XLI, 308-312.
53056. UHLENBECK, E. M.—Sobre Christine Mohrmann, F. Norman y Alf Sommerfelt: *Trends in modern linguistics*.—RoPh, 1965, XIX, 353-360.
53057. KUCERA, HENRY.—Sobre Thomas A. Sebeok: *Current trends in linguistics*. The Hague, 1963.—Lan, 1965, XLI, 115-126.
53058. VINCENZ, ILEANA.—Sobre Milka Ivié: *Trends in Linguistics*.—La Haya, 1965.—SCLB, 1966, XVII, 598-599.
53059. MALMBERG, BERTIL.—*New trends in linguistics*. An orientation by — — translated from the swedish original by Edward Carney.—Stockholm, Institute of Phonetics, 1964. 226 p.
53060. STRANG, B. M. H.—Sobre: J. T. Waterman. *Perspectives in Linguistics: An account of the Background of Modern Linguistics*.—Chicago, The University of Chicago Press, 1963.—MLR, 1964, LIX, 437.
53061. ROMEO, LUIGI.—Sobre John T. Waterman: *Perspectives in Linguistics*.—AIUOL, 1966, 218-226.
53062. TEETER, KARL V.—Sobre John T. Waterman: *Perspectives in linguistics*.—Lan, 1965, XLI, 512-518.
53063. GAZDARU, DEMETRIO.—*Qué es la lingüística*.—Buenos Aires, Columba, 1966.
53064. HALL, ROBERT A.—*Introductory Linguistics*.—Philadelphia, Chilton, 1964.

53065. TOSCANO, HUMBERTO.—*Hablemos del lenguaje*.—New York, Joshua B. Powers, 1965.
53066. FLÓREZ, LUIS.—Sobre Humberto Toscano: *Hablemos del lenguaje*.—BICC, 1966, XXII, 101-102.
53067. MONTES, G.—Sobre Bruno Snell: *La estructura del lenguaje*.—Madrid, Gredos, 1966.—BICC, 1966, XXII, 274-276.
53068. STERN, J. P.—*Karl Kraus's Vision of Language*.—MLR, 1966, LXI, 71-84.
53069. POSTAL, Paul M.—Sobre Robert M. W. Dixon: *Linguistic science and logic*.—Lan, 1966, XLII, 84-93.
63070. POTTER, S.—Sobre: M. Girsdansky: *The Adventure of Language*.—MLR, 1964, LIX, 251-252.
53071. SARAMANDU, N.—Sobre A. Rosetti: *Linguistica*.—The Hague, 1965.—SCLB, 1966, XVII, 700-703.
53072. BLIXEN, OLAF.—*La glotocronología. Examen crítico de su validez*.—Montevideo, Centro de Estudios Arqueológicos y Antropológicos Americanos, 1964. 15 p.
53073. TAGLIAVINI, CARLO.—*Introduzione alla glottologia*, 5.<sup>a</sup> ed.—Bologna, Ricardo Patron, 1963. 2 vols.
53074. LANDAR, HERBERT.—Sobre John J. Gumperz y Dell Hymes: *The ethnography of communication*.—Menasha Wisc., 1964.—Lan, 1966, XLII, 704-712.
53075. HYMES, D.—*The Methods and Jasks of Anthropological Philology*.—RoPh, 1965, XIX, 325-340.
53076. *Approaches: to semiotics. Cultural anthropology —Education linguistics—Psychiatry Psychology*. Edited by: Thomas A. Sebeok, Alfred S. Hayes, Mary Catherine Bateson.—The Hague, Mouton and Co., 1964. 294 p.
53077. L. H.: Sobre G. Mandler e W. Kessen: *The Language of Psychology*.—New York, 1964.—Kri, 1964, XVII, 339-340.
53078. CONTRERAS, HELES.—Sobre Roch Valin: *La méthode comparative en linguistique historique et en psychomécanique du langage*.—Quebec, 1964.—Lan, 1967, XLII, 106-108.
53079. CHEVALIER, JEAN-CLAUDE.—Sobre Roch Valin: *La méthode comparative en linguistique historique et psychomécanique du langage*.—BHi, 1966, LXVIII, 174-176.
53080. LUPAS, LIANA.—Sobre Roch Valin: *La méthode comparative en linguistique historique et en psychomécanique du langage*.—SCLB, 1966, XVII 602-603.
53081. TITONE, RENZO.—*Studies in the psychology of second language learning*.—Zürich, Pas-Verlag, 1964. 181 p.
53082. PÁEZ PATIÑO, RUBÉN.—Sobre Renzo Titone: *La psicolinguística oggi*.—Zürich, 1964.—BICC, 1966, XXI, 379-400.
53083. BATEMAN, A. D.—*Vida del lenguaje*.—Academia Colombiana. Comisión de Vocabulario Técnico.—BACol, 1965, XV, 48-53.
53084. PASQUALI, G.—*Lingua nuova e antica. Saggi e note a cura di Gianfranco Folena*.—Firenze, Felice Monnier, 1964. XXXI + 354 p.
53085. *Traduction automatique et linguistique appliquée. Choix de communications présentés à la Conférence Internationale sur la Traduction Mécanique et l'analyse Linguistique Appliquée*.—Paris, PUF, 1964. XII + 286 p.

53086. BAR-HILLEL, JEHOŠUA.—*Language and information. Selected essays on their theory and application.* London, Addison-Wesley Publ., 1964. X + 388 p.
53087. RAY, PUNYA SLOKA.—Sobre Yehosuka Bar-Hillel: *Language and information.*—Lan, 1965, XLI, 490-493.
53088. ALMEIDA TORRES, ARTUR DE.—*Estudos de Filologia.*—Rio, S. Paulo, J. Ozon, 1964, 192 p.
53089. *Essays on language and usage.* Edited by Leonard F. Dean and Kenneth G. Wilson. 2.<sup>a</sup> ed.—New York, Oxford, Univ. Press, 1963, 409 p.
53090. TOMATIŠ, ALFRED.—*L'oreille et le langage.*—Paris, Du Seuil, 1963. 192 p.
53091. LEVIN, NORMAN BALFOUR.—*The assiniboine language.*—The Hague, Mouton and Co., 1964, VII + 166 p.
53092. NEWARK, F. H.—Sobre D. Mellinkoff, *The Language of the Law.*—MLR, 1964, LIX, 441-442.
53093. MONTES G., JOSÉ JOAQUÍN.—Sobre R. A. Budagov: *Problemy razvitiia iazyka.*—Moscú, 1965.—BICC, 1966, XXI, 377-379.
63094. MONTES, J. J.—Sobre T. A. Degtereva: *Putirazvitiia sovremennoi lingvistiki.*—BICC, 1965, XX, 631-636.
53095. POTTER, S.—Sobre: *Universals of Language.*—Ed. by J. H. Greenberg.—MLR, 1964, LIX, 435-436.
53096. POTTER, S.—Sobre H. S. Sörensen: *The Meaning of Proper names.*—MLR, 1964, LIX, 437-438.
53097. DODSWORTH, M.—Sobre: *The Aims and Methods of Scholarship in Modern Languages and Literatures.* Ed. by J. Thorpe.—MLR, 1964, LIX, 435.
53098. BADÍA MARGARIT, A. M.<sup>a</sup>—Sobre Alexander Lone: *Die Fremdsprachenberufe.*—Munich, 1958.—RFE, 1965, XLVIII, 423-424.
53099. WEINRICH, H.—Sobre Walter von Wartburg: *Einführung in Problematik und Methodik der Sprachwissenschaft.* 2.<sup>a</sup> ed.—Tübingen, 1962.—ZRPh, 1965, LXXXI, 157-159.
53100. VELLOSO, ARTHUR V.—*La linguagem filosofica.*—Kri, 1965, XVIII, 1-46.
53101. PARRA, ESDRAS.—*¿Es el cine un lenguaje?*—RNC, 1966, XXVIII, 84-89.
53102. BOURGUIGNON, JEAN.—Sobre: «*Statistique et Analyse linguistique*».—Paris, PUF, 1966.—RLiR, 1966, XXX, 229.
53103. SCHVEIGER, PAUL, y NISTOR-DOMONKOS, ERICA.—Sobre: «*Computational linguistics*», vol. II.—Budapest, 1964.—SCLB, 1966, XVII, 122-124.
53104. CHRETIEN, C. DOUGLAS.—Sobre Gustav Herdan: *The calculus of linguistic observations.*—Gravenhage, 1962.—Lan, 1965, XLI, 348-356.
53105. CHRETIEN, C. DOUGLAS.—*Genetic linguistics and the probability model.*—Lan, 1966, XLII, 518-530.
53106. BOURGUIGNON, JEAN.—Sobre Benvenuto Terracini: *Lingua libera e libertà linguistica.*—RLiR, 1966, XXX, 224.
53107. LAMB, SYDNEY M.—*Epilegomena to a Theory of Language.*—RoPh, 1965, 1966, XIX, 531-573.
53108. ESPER, ERWIN A.—*Social transmission of an artificial language.*—Lan, 1966, XLII, 575-580.
53109. GAZDARU, DEMETRIO.—*Controversias y documentos lingüísticos.*—La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 1967.

53110. SIMBAQUERA REINA, LUIS.—Sobre Demetrio Gazdar: *Controversias y documentos lingüísticos*.—BICC, 1966, XXII, 277-278.
53111. METTMANN, WALTER.—Sobre Angel Rosemblat: *Las generaciones argentinas del s. XIX ante el problema de la lengua*.—Buenos Aires, 1961.—ZRP, 1966, LXXXII, 253-255.
53112. MONTES GIRALDO, JOSÉ JOAQUÍN.—*Lingüística infantil y etimología*.—BICC, 1966, XXI, 650-653.
53113. LEOTE CAVACO, ROGÉRIO.—*Literatura e linguística*.—BMSLP, 1966, XVII, 378-383.
53114. DELGADO, MANUEL JOAQUIM.—*A moda e o hábito na lingügem*.—BMSLP, 1966, XVII, 319-321.
53115. DELGADO VARELA, J. M.—*Lenguaje y teología*.—Estud, 1966, XXII, 183-200.
53116. DAVISON, NED.—*¿Lengua o literatura?*—Hispania, 1966, XLIX, 300-302.
53117. GARCÍA DE DIEGO, V.—*El lenguaje natural*.—RFE, 1965, XLVIII, 145-151.
53118. FRANCESCATO, GIUSEPPE.—*Structural Comparison, Diasystems and Diaclectology*.—ZRP, 1965, LXXXI, 484-491.
53119. HEGGER, KLAUS.—Sobre Willard Van Orman Quine: *Word and Object*.—Londón, 1960.—ZRP, 1965, LXXXI, 513-516.
53120. HALL, ROBERT A., Jr.—Sobre André Martinet: *Eléments de linguistique générale*.—París, 1960.—Lan, 1965, XLI, 493-504.
53121. ULLMANN, STEPHEN.—Sobre André Martinet: *Eléments of Général Linguistics*.—MLR, 1965, LX, 233-234.
53122. CLOSE, R. A.—Sobre Anthony Burgess: *Language Made Plain*.—London, 1964.—MLR, 1965, LX, 84-85.
53123. WEKSEL, WILLIAM.—Sobre Ursula Bellugi and Roger Brown: *The acquisition of language*.—Indiana, 1964.—Lan, 1965, XLI, 692-709.
53124. HUDDLESTON, R. D.—*Rank and depth*.—Lan, 1965, XLI, 574-586.
53125. BOLINGER, DWIGHT.—*The atomization of meaning*.—Lan, 1965, XLI, 555-573.
53126. LEROY, M.—*Du dualisme en linguistique*.—RUB, 1964-65, XVII, 19-37.
53127. HARRIS, Zellig S.—*Transformational theory*.—Lan, 1965, XLI, 363-401.
53128. QUIRK, RANDOLPH.—*Descriptive statement and serial relationship*.—Lan, 1965, XLI, 205-217.
53129. BARNHART, CLARENCE L.—Sobre Charles C. Erics: *Linguistics and reading*.—New York, 1963.—Lan, 1965, XLI, 178-184.
53130. LEOPOLD, W. F.—Sobre Věroboj Vildomec: *Multilingualism*.—Leyden, 1963.—Lan, 1965, XLI, 100-105.
53131. LONGACRE, ROBERT E.—*Some Fundamental insights of Tagmemics*.—Lan, 1965, XLI, 65-76.
53132. NASCENTES, ANTENOR.—*Origem das letras*.—«Alfa». Marília, núm. 5, 1964.
53133. FONFRÍAS, ERNESTO JUAN.—*Mística y realidad del lenguaje*.—Puerto Rico, Club de la Prensa.
53134. BALDINGER, KURT.—Sobre Maurice Grevisse: *Problèmes de langage*.—Gembloux, 1961.—ZRP, 1964, LXXX, 141-142.
53135. HEGGER, KLAUS.—*Zu den Methoden und Möglichkeiten einer quantitativen Linguistik*.—ZRP, 1964, LXXX, 327-341.

53136. HEGER, KLAUS.—*Die methodologische Voraussetzungen von Onomasiologie und begrifflicher Gliederung.*—ZRPPh, 1964, LXXX, 486-516.
53137. SAPORTA; SOL.—*Ordered rules, dialect differences, and historical processes.*—Lan, 1965, XLI, 218-224.
53138. ROTHE, WOLFGANG.—*Strukturelle Sprachwissenschaft und historische Grammatik.*—ZRPPh, 1966, LXXXII, 583-596.
53139. BEÇA E MELO, R.—*Ainda as linguas internacionais.*—BMSLP, 1966, XVII, 115-116.
53140. PEIXOTO DA FONSECA, FERNANDO V.—*As linguas internacionais e o problema da lingua universal.*—BMSLP, 1965, XVI, 305-312.
53141. PEIXOTO DA FONSECA, FERNANDO V.—*As linguas do mundo. Quantos as falam e ondo.*—BMSLP, 1965, XVI, 5-13.
53142. ARGENTIERI, Emanuele.—*Conferenza al circolo Castello di San Giorgio sulla integrazione linguistica.*—Roma, Siderea, 1964, 18 p.
53143. LE PAGE, R. B.—*The national language question. Linguistic of newly independent states.*—New York-London, Oxford Univ. Press, 1964, 81 p.
53144. ANTAL, LASZLÓ.—*Questions of meaning.*—The Hague, Mouton and Co., 1963, 95 p.
53145. FIRTH, J. R.—*The tongues of men and speech.*—London, Oxford Univ. Press, 1964. X + 211 p.
53146. BERKEY, M. L.—*Pierre de Beauvais: An Introduction to His Works.*—RoPh, 1965, XVIII, 387-398.
53147. COLLINSON, W. E.—*Sobre F. de Tollenaere: Nieuwe Wegen in de Lexicologie (with a summary in English).*—Amsterdam, 1963.—MLR, 1964, LIX, 651.
53148. HALL, R. A., Jr.—*Sobre Turgot (Anne Robert Jacques): Etymologie.*—RoPh, 1965, XVIII, 511-512.
53149. SHETTER, W. Z.—*Sobre Door H. Roose: Het probleem van de Woordsoorten.*—The Hague, 1964.—Lan, 1966, XLII, 661-664.
53150. LEOTE CAVACO, ROGÉRIO.—*A vida das palavras.*—BMSLP, 1966, XVII, 155-160.
53151. BOULTON, MARJORIE.—*Introdução à semântica internacional.*—BMSLP, 1965, XVI, 345-352.
53152. WYATT, WILLIAM F., Jr.—*Sobre John Lyons: Structural semantics An analysis of part of the vocabulary of Plato.*—Oxford, 1963.—Lan, 1965, XLI, 504-512.

## GRAMATICA GENERAL

53153. FARLEY, RODGER A.—*Sequence of tenses: A Useful Principle?*—Hisp. 1965, XLVIII, 549-553.
53154. MARGUERON, C.—*Sobre Giulio Herzeg: Lo stile indiretto libero in italiano.*—Firenze, 1963.—RoPh, 1965, XVIII, 475-478.
53155. MONTES G., JOSÉ JOAQUÍN.—*Sobre Baltasar Isaza Calderón: Correcciones de lenguaje.*—Madrid, 1965.—BICC, 1966, XXI, 200-201.
53156. *Correcciones del lenguaje, cuñas radiales.*—BACol, 1965, XV, 60-61.
53157. LONGACRE, ROBERT E.—*Grammar discovery procedures. A field manual.*—The Hague, Mouton and Co., 1964, 162 p.

53158. CHAFE, WALLACE L.—Sobre Robert E. Longacre: *Grammar discovery procedures*.—Lan, 1965, XLI, 640-647.
53159. HANN, E. ADELAIDE.—*Verbal nouns and adjectives in some ancient languages*.—Lan, 1966, XLII, 378-398.
53160. BERCHEM, THEODOR.—*Quelques faits déroutants de morphologie verbale*.—ZRPh, 1965, LXXXI, 63-75.
53161. TAVARES GUIMARAES.—*Nótulas quase gramaticais. Coordenação e subordinação*.—BMSLP, 1965, XVI, 266-274.
53162. MONTGOMERY, Chritine Anne.—Sobre Emmon Bach: *An introduction to transformational grammars*. New York, 1964.—Lan, 1965, XLI, 632-640.
53163. LANGACKER, RONALD W.—*French interrogatives: A transformational description*.—Lan, 1965, XLI, 587-600.
53164. CLOSS, ELIZABETH.—*Diachronic syntax and generative grammar*.—Lan, 1965, XLI, 402-415.
53165. CHOMSKY, NOAM.—*Aspects of the theory of syntax*.—Cambridge, M. I. T. Press, 1966.
53166. SANDMANN, MANFRED.—*Zur Frage der transitivität*.—ZRPh, 1963, LXXIX, 567-592.
53167. LEONE, ALFONSO.—*A proposito del raddoppiamento sintattico*.—BCStFL, 1962, II, 163-170.
53168. HEGER, KLAUS.—*Personale Deixis und grammatische Person*.—ZRPh, 1965, LXXXI, 76-216.
53169. MEIER, HARRI.—*Futuro y futuridad*.—RFE, 1965, XLVIII, 61-77.
53170. JERNES, JOSIP.—*I complementi nominali della frase*.—SRAZ, 1966, 77-87.
53171. *A unificação da Nomenclatura Gramatical*.—BMSLP, 1966, XVII, 41-50.
53172. ROCHA PEREIRA, M. DA.—Sobre: E. Mikkola *Die Abstraktion in Lateinischen*.—RPF, 1964-65, XIII, 403-405.

#### FONETICA Y FONOLOGIA GENERAL

53173. HÓDCROFT, F.—*Notas sobre la Crónica de Morea*.—AFA, 1963-1964, XIV-XV, 83-102.
53174. QUILIS, A.—Sobre Carl und Peter Martens: *Phonetiks der Deutschen Sprache*. München, Max Hueber Verlag, 1961.—RFE, 1963, XLVI, 188-189.
53175. BRIÈRE, EUGÈNE.—*An experimentally defined hierarchy of difficulties of learning phonological categories*.—Lan, 1966, XLII, 768-796.
53176. GUITTER, H.—*Quelques paramètres caractéristiques des systèmes vocaliques*.—RLiR, 1966, XXX, 39-56.
53177. GALLI DE PARATESI, N.—*La teoria della sillaba nella linguistica dell'Ottocento*, I.—AIUOL, 1966, 181-200.
53178. ROSETTI, A.—*Sur le problème des semivoyelles*.—RFE, 1965, XLVIII, 181-183.
53179. HOCKETT, CHARLES F.—*Sound change*.—Lan, 1965, XLI, 185-204.
53180. MANGOLD, MAX.—Sobre Carlo Tagliavini: *Elementi di fonetica generale*.—Bologna, 1962.—ZRPh, 1964, LXXX, 138-139.

53181. Sobre Herbert Pilch: *Phonemtheorie I Teil*.—New York, 1964.—ZRPh, 1964, LXXX, 365-372.
53182. BADÍA MARGARIT, A. M.—Sobre André Martinet: *Economie des changements phonétiques. Traité de phonologie diachronique*.—Berna, 1955.—RFE, 1963, XLVI, 199-203.
53183. BALDINGER, KURT.—*Traditionelle Sprachwissenschaft und historische Phonologie*.—ZRPh, 1963, LXXIX, 530-566.
53184. SEBEOK, THOMAS A.—Sobre Roman Jakobson: *Selected writings: I Phonological studies*.—Gravenhage, 1962.—Lan, 1965, XLI, 77-88.
53185. FROMKIN, VICTORIA.—*On system-structure phonologie*.—Lan, 1965, XLI, 601-609.
53186. HUDDLESTON, R. D., y SINCLAIR, J. M.—Sobre Cynthia D. Buchanan: *A Programmed Introduction to Linguistics: Phonetics and Phonemics*.—London, 1964.—MLR, 1966, LXI, 96-97.
53187. HARMS, ROBERT T.—*The measurement of phonological economy*.—Lan, 1966, XLII, 602-610.
53188. HOISER, HARRY.—*Have phonology: and historical study*.—Lan, 1966, XLII, 499-507.
53189. GREENBERG, JOSEPH H.—*Synchronic and diachronic universals in phonology*.—Lan, 1966, XLII, 508-517.
53190. LAMB, SIDNEY M.—*Prolegomena to a theory of phonology*.—Lan, 1966, XLII, 536-573.
53191. OLMSTED, D. L.—*A theory of the child's learning of phonology*.—Lan, 1966, XLII, 531-535.

## ESTILÍSTICA

53192. DEMBOWSKY, P. F.—Sobre Helmut Hatzfeld and Ives Le Hir: *Essai de bibliographie critique de stylistique française et romane (1955-1960)*.—Paris, 1961.—RoPh, 1964, XVIII, 248-249.
53193. PRAZ, MARIO.—Sobre Frederick B. Artz: *From the Renaissance to Romanticism: Trends in Style in Art, Literature and Music (1300-1830)*.—Chicago, 1963.—MLR, 1966, LXI, 108-109.
53194. WILSON, ROBERT E.—*Polite ways to Give Orders*.—Hispanica, 1965, XLVIII, 117-118.
53195. DEMBOWSKI, P. F.—Sobre Siegfried Heinemann: *Das Abstraktum in der französischen Literatursprache des Mittelalters*.—Bern, 1963.—RoPh, 1965, XIX, 86-91.
53196. ISAZA CALDERÓN, BALTAZAR.—Sobre Cecilia Hernández de Mendoza: *Introducción a la estilística*.—Bogotá, 1962.—RiBi, 1964, XIV, 78-79.
53197. ROSENBLAT, A.—Mario Picón Salas: *El estilo y el hombre*.—BICC, 1965, XX, 201-212.
53198. *Linguistics and style. On defining style: an essay in applied linguistics*, Nils Erik Enkvist.—London, Oxford, Univ. Press, 1964. XII + 109 p.
53199. VITTI, K. D.—Sobre Roger Dragonetti: *Aux frontières du langage poétique*.—RoPh, 1964, XVIII, 177-124.
53200. HENDRICKS, WILLIAM O.—Sobre Samuel R. Levin: *Linguistic structures in poetry*.—The Hague, Mouton, 1962.—Lan, 1966, XLII, 639-649.

53201. DÍAS MIGUEL, ANTONIO.—*Poesía e gramática*.—BMSLP, 1964, XV, 115-116.
53202. CASAS, LUIS ANGEL.—*La palabra poética* (discurso).—La Habana, 1965.
53203. NEVES HENRIQUES, J.—*O valor expresivo das palavras*.—BMSLP, 1963, XIV, 198-200.
53204. MULLER, CHARLES.—*Essai de statistique lexicale. L'illusion comique de Pierre Corneille*.—Paris, Klincksieck, 1964, 202 p.
53205. RODGER, G.—*Goethe's 'Ur-El' in theory and in practice*.—MLR, 1964, LIX, 225-235.
53206. NICHOLAS, B.—*Sobre F. Gourier: Etude des oeuvres poétiques de Saint-Amant*.—MLR, 1964, LIX, 292-293.
53207. DRIJKONINGEN, F. F. J.—*Sobre Dr. Peter Neuhofer: Das Adjektiv als stilelement bei Clément Marot*.—N, 1965, XLIX, 72.
53208. BAR, F.—*Sobre Peter Neuhofer: Das Adjektiv als stilelement bei Clément Marot*.—RoPh, 1965, XVIII, 515.
53209. JENKINS, F. M.—*Sobre Maurice A. Lecuyer: Etude de la prose de Paul Valéry dans «La Soirée avec Monsieur Teste»*.—Paris, 1964.—RoPh, 1965, XIX, 392-393.
53210. ZIMMERMANN, ELÉONORE M.—*Sobre Claude Cuénot: Le style de Paul Verlain*.—Paris, 1965.—MLN, 1965, LXXX, 111-115.
53211. MISRAHI, I.—*Symbolism and Allegory in Arthurian Romance*.—RoPh, 1964, XVII, 555-569.
53212. AMORY, F.—*The classical style of 'Der Tod in Venedig'*.—MLR, 1964, LIX, 399-409.
53213. DICKSON, K.—*The technique of a 'Musikalish ideeller Beriehungskomplex' in 'Lotte in Weimar'*.—MLR, 1964, LIX, 413-424.
53214. ADAMSON, D.—*Le cousin Pons: The 'paragraphe composé'*.—MLR, 1964, LIX, 209-213.
53215. PAYEN, J. C.—*L'Art du récit dans le merlin de Robert de Boron, le Didot Perceval et le Perleवास*.—RoPh, 1964, XVII, 570-585.
53216. KLEIN, SHELDON.—*Control of style with a generative grammar*.—Lan, 1965, XLI, 619-631.
53217. BECCARIA, GIAN LUIGI.—*Ritmo e melodia nella prosa italiana. Studi e ricerche sulla prosa d'arte*.—Firenze, Leo S. Olschki, 1964. 334 p.
53218. LANDSBERG, SUZANNE.—*Sobre Dámaso Alonso: Spanische Dichtung. Versuch über Methoden und Grenzen der Stilistik*.—Bern, 1962.—ZRPh, 1966, LXXXII, 250-253.
53219. POTTER, SIMEÓN.—*Sobre Stephen Ullmann: Language and style*.—Oxford, 1964.—MLR, 1965, LX, 83-84.
53220. HOUSEHOLDER, F. W.—*Sobre Stephen Ullmann: Language and style*.—Lan, 1966, XLII, 632-639.
53221. FLÓREZ, LUIS.—*Sobre Centro Técnico de la Sociedad Interamericana de Prensa: Manual de estilo*.—Buenos Aires, 1965.—BICC, 1966, XXII, 102-103.
53222. COHN, DORRIT.—*Narrated Monologue: Definition of a Fictional style*.—ComL, 1966, XVIII, 97-112.
53223. EMENEAU, M. B.—*Style and meaning in an oral literature*.—Lan, 1966, XLII, 323-345.



53224. ULLMANN, STEPHEN.—*Style in the french novel*.—Oxford, Basil Blackwell 1964, VIII + 276 p.
53225. WANDRUSZKA, MARIO.—*Poésie et sonorités und das Problem der phonetischen Motivation*.—RoJ, 1965, XVI, 34-48.
53226. KIBEDI VARGA, A.—Sobre Paul Debouille: *Poésie et sonorités. La critique contemporaine devant le pouvoir subjectif des sons*.—Paris, 1961.—N, 1964, XLVIII, 262-263.
53227. HUSSEY, S. S.—*Langland's Reading of Alliterative Poetry*.—MLR, 1965, LX, 163-170.
53228. HAMILTON, CARLOS D.—*Nuevo lenguaje poético de Silva a Neruda*.—Bogotá, ICC, 1966.
53229. DEMBOWSKI, P. F.—*La Chronique de Robert de Clari. Étude de la langue et du style*.—Canada, Univ. of Toronto, 1963, 140 p.
53230. SMEETS, J. R.—Sobre P. F. Dembowski: *La Chronique de Robert de Clari*.—N, 1965, XLIX, 69-72.
53231. PRICE, G.—Sobre P. F. Dembowski: *La Chronique de Robert de Clari*.—RoPh, 1965, XVIII, 346-348.
53232. BONDY, L.—Sobre D'Arco Silvio Avalle: *Cultura e lingua francese delle origini nella Passion di Clermont-Ferrand*.—Milano, 1962.—RoPh, 1964, XVIII, 218-226.
53233. ROSEN, C.—Sobre Dante Isella: *La lingua e lo stile di Carlo Dossi*.—Milano, 1958.—RoPh, 1965, XIX, 129-134.
53234. ANTONELLI, R.—Sobre Mark Musa: *The Poetry of Panuccio del Bagno*.—Bloomington, 1965.—CN, 1965, XXV, 281-287.
53235. ENCK, J. J.—Sobre W. Trimpf: *Ben Jonson's Poems: A Study of the Plain Style*.—MLR, 1964, LIX, 106.
53236. ROGERS, N.—Sobre D. Perkins: *The Quest for Permanence. The symbolism of Wordsworth, Shelley and Keats*.—MLR, 1964, LIX, 118-119.
53237. ALLOTT, K.—Sobre J. R. Doyle: *The Poetry of Robert Frost*.—MLR, 1964, LIX, 131-133.
53238. ALLOTT, K.—Sobre R. A. Brower: *The Poetry of Robert Frost: Constellations of Intention*.—MLR, 1964, LIX, 131-133.
53239. THOMPSON, M.—Sobre R. Martin Adams: *Surface and Symbol: The Consistency of James Joyce's «Ulysses»*.—MLR, 1964, LIX, 127-128.
53240. CAREY, J.—Sobre R. A. Durr: *On the Mystical Poetry of Henry Vaughan*.—MLR, 1964, LIX, 109-110.
53241. KINSLEY, J.—Sobre D. Davie: *The Poetry of Sir Walter Scott*.—MLR, 1964, LIX, 115.
53242. WILLIAMSOM, C. F.—Sobre Wolton, G.: *Image and Symbol in the Sacred Poetry of Richard Crashaw*.—StN, 1964, XXXVI, 189-191.
53243. WENTERSDORF, K.—*Herrick's floral Imagery*.—StN, 1964, XXXVI, 69-81.
53244. WEST, P.—Sobre W. H. Marshall: *The Structure of Byron's Major Poems*.—MLR, 1964, LIX, 280-281.
53245. HARGREAVES, R.—Sobre J. Winkelmann: *The Poetic Style of Erich Kästner*.—MLR, 1964, LIX, 318.
53246. HENN, T. R.—Sobre: *A Concordance to the Poems of W. B. Yeats*. Ed. by S. M. PARRISH.—MLR, 1964, LIX, 285-286.

53247. DAVIES, R. T.—Sobre B. F. Huppé and D. W. Robertson Fruyt and Chaf: *Studies in Chaucer's Allegories*.—MLR, 1964, LIX, 625-627.
53248. GRUNDY, J.—Sobre W. Nelson: *The Poetry of Edmund Spenser: A Study*.—MLR, 1964, LIX, 260-261.
53249. LODGE, D.—*Conrad's 'Victory' and 'The Tempest': An amplification*.—MLR, 1964, LIX, 195-199.
53250. OLSON, ELDER.—*The poetry of Dylan Thomas*.—Chicago, University Press, 1962, VIII + 119 p.
53251. ALLOT, M.—Sobre James G. Hepburn: *The Art of Arnold Bennet*.—Bloomington, 1963.—MLR, 1964, LIX, 655-656.
53252. PALACIO, J. L. DE.—*Music and Musical themes in Shelley's poetry*.—MLR, 1964, LIX, 345-359.
53253. MILLER, Henri Knight.—*Some Functions of Rhetoric in «Tom Jones»*.—PhQ, 1966, XLV, 209-235.
53254. COLEMAN, D.—*Images in Scève's 'Delie'*.—MLR, 1964, LIX, 375-386.
53255. BEKKER, H.—*Vondel's 'Lucifer': an Inquiry into its structure*.—MLR, 1964, LIX, 425-434.
53256. HADDAKIN, L.—Sobre D. W. Harding: *Experience into Words: Essays on Poetry*.—MLR, 1964, LIX, 444-445.
53257. BOURGUIGNON, JEAN.—Sobre Ludmilla Morawska: *L'adjectif qualificatif dans la langue des symbolistes françaises*.—RLiR, 1966, XXX, 229-231.
53258. NAGACEVSKI, C.—Sobre Peter M. Schon: *Studien zum Stil der frühen französischen Prosa*.—ZRPh, 1963, LXXIX, 249-257.

## METRICA

53259. MENICHETTI, ALDO.—*Rime per l'occhio e ipometrie nella poesia romanza degli origini*.—CN, 1966, XXVI, 5-95.
53260. FRANKIS, P. J.—Sobre J. Railh: *Englische Metrik*.—MLR, 1964, LIX, 622-623.
53261. GÁLDI, LASZLÓ.—*Esquisse d'une histoire de la versification roumaine*.—Budapest, Tankönyvkiadó, 1964, 163 p.
53262. RONCAGLIA, A.—*Per la storia dell'ottava rima*.—CN, 1965, XXV, 5-14.
53263. LAGHEZZA RICAGNI, MARÍA.—*Studi sul canto lirico monostrofico popolare italiano*.—Firenze, Leo S. Olschki, 1963. 153 p.
53264. D'ARCO, SILVIO AVALLE.—*Le origini della quartina monorima di alessandrini*.—BCStFL, 1962, I, 119-160.

## DIDACTICA DEL LENGUAJE

53265. SAPORTA, SOL.—Sobre Robert Lado: *Language teaching*.—Lan, 1965, XLI, 547-551.
53266. FINOCCHIARO, MARY.—*Teaching children foreign languages*.—New York, McGraw Hill Book Co., 1964, 210 p.
53267. SALMON, V.—*Problems of language — Teaching: a discussion among harlib's friends*.—MLR, 1964, LIX, 13-24.
53268. ANDERSON, PAUL, S.—*Language skills in elementary education*.—New York, Mac Millan Co., 1964, XIII + 447 p.

53269. NACCI, CHRIS N.—*Realizing the reading comprehension and literature aims via an audio-lingual orientation.*—Hisp, 1966, XLIX, 274-281.
53270. SÁNCHEZ DURÁN, FERNANDO.—*La difusión audiovisual: Hacia una sociología del saber.*—Ate, 1966, CLXIII, 175-180.
53271. DIAS MIGUEL, ANTONIO.—*Iniciação oral e didáctica das linguas vivas.* BMSLP, 1963, XIV, 257-261.
53272. HICKEL, RAYMOND.—*L'enseignement des langues vivantes par la télévision. Essai de synthèse d'après les principales expériences menées en Europe Occidentale.*—Strasbourg, Conseil de la Coopération Culturelle du Conseil de l'Europe, 1965.

## GEOGRAFIA LINGUISTICA

53273. PAIVA BOLÉO, M.—Sobre A. M. Badía Margarit: *Toponyme de l'acte de reconnaissance de propriété du monastère de San Joan de les Abadesses.*—RPF, 1964-1965, XIII, 573.
53274. PRAAG, J. A. VAN.—Sobre: *ALPI, I Fonética I.*—Madrid, C. S. I. C., 1962.—N, 1965, XLIX, 74-75.
53275. ALVAR, M.—*Las encuestas del atlas lingüístico y etnográfico de Aragón.*—AFA, 1963-64, XIV-XV, 247-249.
53276. ALVAR, MANUEL.—*Proyecto del Atlas lingüístico y etnográfico de las islas Canarias.*—RFE, 1963, XLVI, 315-328.
53277. VILAS-BOAS DA MOTA, ATICO.—*Mutirão. Inquérito lingüístico-etnográfico-folclórico. I, Questionário.*—Goiânia, Imp. Universitaria, 1964.
53278. PAIVA BOLÉO, M.—Sobre O. Parlange: *Per una carta dei dialetti italiani.*—RPF, 1964-65, XIII, 599.
53279. HALL, ROBERT A., Jr.—Sobre Benvenuto Terracini y Temistocle Franceschi: *Saggio di un atlante linguistico della Sardegna.*—Torino, 1964.—Lan, 1965, XLI, 655-656.
53280. BOUVIER, J. C.—*Enquêtes dialectologiques et documents écrits.*—RLiR, 1964, XXVIII, 354-374.
53281. HALL, R. A., Jr.—Sobre Geneviève Massignon: *Les parlers français d'Acadie: enquête linguistique.*—Paris, 1962.—RoPh, 1964, XVIII, 213-217.
53282. GUILLAUME, ABBÉ GABRIEL.—*Atlas Linguistique Armoricaïn Roman. Questionnaire.*—Angers, CNRS, 1963, 1965, 4 vols.
53283. BALDINGER, KURT.—Sobre Manuel de Paiva Boléo y Maria Helena Santos Silva: *O «Mapa dos dialectos e falares de Portugal continental».*—Lisboa, 1962.—ZRPh, 1965, LXXXI, 551-553.
53284. SÉGUY, J.—Sobre Henri Guiter: *Atlas linguistique des Pyrénées orientales.*—Paris, C. N. R. S., 1966.—RLiR, 1966, XXX, 427-430.
53285. SÉGUY, J.—Sobre Henri Guiter: *Atlas linguistique des Pyrénées orientales.*—AM, 1966, 78, 552-555.
53286. MONTES GIRALDO, JOSÉ JOAQUIN.—Sobre Henri Guiter: *Atlas linguistique des Pyrénées orientales.*—BICC, 1966, XX, 654-659.
53287. MARQUÈZE-POUEY, L.—Sobre J. Séguy: *Atlas linguistique et ethnographique de la Gascone.* Paris, 1966.—AM, 1966, 78, 550-552.

53288. AUB-BUESCHER, GERTRUD.—*Le parler rural de Ranrupt (Bas-Rhin) Essai de dialectologie vosgienne.*—Paris, Klincksieck, 1962, XI + 282 p.
53289. LAMBERT, EMILE.—*Toponymie du département du L'Oise.*—Amiens, Musée de Picarde, 1963, XX + 540 p.
53290. IORDAN, IORGU.—*Toponimia Românească.*—Bucureşti, Academiei, 1963, XXV + 581 p.

## LENGUAS PRE-ROMANICAS

53291. FAUST, MANFRED.—*Die antiken Einwohnernamen und Völkernamen auf —itani, —etani.*—Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1966.
53292. MACHADO, JOSÉ PEDRO.—*Nótulas sobre alguns vestígios do idioma dos iberos na Hispânia.*—BMSLP, 1963, XIV, 67-70.
53293. TOVAR, ANTONIO.—*La lámina de oro de Cósimo y su relación con la escritura ibérica.*—BCStFL, 1962, III, 276-279.
53294. GONZÁLEZ, JOSÉ MANUEL.—*Otros ríos asturianos de nombre prerromano.*—AO, 1964, XIV, 134-148.
53295. SOUSA, ARLINDO DE.—*Topónimos do paroquial suevo (século VI).*—BMSLP, 1962, XIII, 359-365, 1963, XIV, 7-17.
53296. SOUSA, ARLINDO DE.—*Onomástica pré-romana: o nome Aveiro.*—Aveiro, Archivo do Distrito de..., 1962.

## LATIN

53297. JUDICE LEOTE-CAVACO, ROGÉRIO.—*A perenne influência do latim.*—BMSLP, 1965, XVI, 241-245.
53298. PATTISON, D. G.—*Quomodo aqua vertit.*—BHS, 1965, XLII, 251-252.
53299. ALFONSI, LUIGI.—*Poetica e poesia delle odi quotidiane de Prudenzio.*—BCStFL, 1962, I, III-III8.
53300. HERNÁNDEZ VISTA, EUGENIO.—*Los escritores hispanorromanos: Prejuicio y juicio estético de Menéndez Pelayo.*—RLit, 1964, XXVI, 5-33.
53301. KOLL, HANS-GEORG.—*Die mittellateinische Philologie in den Ländern der iberischen Halbinsel.*—Sonderdruck ans Mittellateinis-Jahrbuch, 1964, Band I.
53302. HARRIS, R.—*Sobre R. A. Haadsma and J. Nuchelmans: Précis de Latin Vulgaire.*—MLR, 1964, LIX, 473.
53303. SOFER, JOHANN.—*Zur Problematik des Vulgärlateins Ergebnisse und Anregungen.*—Wien, Gerold and Co., 1963, 43 p.
53304. LÖPSTEDT, BENET.—*Sobre Johann Sofer: Zur Problematik des Vulgärlateins.*—ZRPh, 1964, LXXX, 362-363.
53305. J. E.—*Sobre R. A. Haadsma et J. Nuchelmans: Précis de latin vulgaire suivi d'une anthologie annotée.*—Groningen, 1963.—N, 1965, XLIX, 353.
53306. REICHENKRON, G.—*Sobre R. A. Haadsma et J. Nuchelmans: Précis de latin vulgaire.*—RF, 1965, LXXVII, 382-386.
53307. ROTHE, WOLFGANG.—*Sobre R. A. Haadsma y J. Nuchelmans: Précis de Latin Vulgaire suivi d'une anthologie annotée.*—ZRPh, 1966, LXXXII, 359-365.

53308. DÍAZ Y DÍAZ, M. C.—Sobre Veikko Väänänen: *Introduction au latin vulgaire*.—RoJ, 1965, XVI, 182-185.
53309. REICHENKRON, G.—Sobre Veikko Väänänen: *Introduction au latin vulgaire*.—RF, 1965, LXXXVII, 386-399.
53310. PAIVA BOLÉO, M.—Sobre C. M. Bastiaensen: *Le cérémonial épistolaire des chrétiens latins. Origine et premiers développements*.—RPF, 1964-65, XIII, 542.
53311. BALDINGER, KURT.—Sobre Heinrich Schipperges: *Die Assimilation der arabischen Medizin durch das lateinische Mittelalter*.—Wiesbaden, 1964.—ZRPh, 1966, LXXXII, 197-200.
53312. SCHÜRR, FRIEDRICH.—Sobre Günter Reichenkron: *Historische Latein-Altromanische Grammatik, I*.—Wiesbaden, 1965.—RF, 1966, LXXVIII, 423-426.
53313. MEIER, HARRI.—*Lateinisch-Romanisches III*.—RoJ, 1965, XVI, 243-256.
53314. SILVESTRE, HUBERT.—Sobre Karl Langosch: *Lateinisches Mittelalter. Einleitung in Sprache und Literatur*.—Darmstadt, 1963.—RHE, 1965, LX, 882-885.
53315. MINIS, C.—Sobre Karl Langosch: *Lateinisches Mittelalter*.—N, 1966, L, 156-157.
53316. FRANKLIN, A.—*Dictionnaire des noms, surnoms et pseudonymes latins de l'histoire littéraire du moyen âge (1100 à 1530)*. (Reimpresión).—Hildesheim, G. Olms, 1966.
53317. FERNÁNDEZ CATÓN, J. M.—*Las etimologías en la tradición manuscrita medieval estudiada por el Profesor Dr. Anspach*.—ArsLe, 1965, XIX, 121-384.
53318. NORBERG, D.—Sobre María Bonioli: *La pronuncia del latino nelle scuole dell' Antichità al Rinascimento*.—RoPh, 1964, XVIII, 211-213.
53319. MIHAESCU, H.—Sobre G. Bendz: *Studien zu Callius Aurelianus und Cassius Felix*.—SCLB, 1965, XVI, 749-750.
53320. MIHAESCU, H.—Sobre B. Cluniacensis: *Carmina de Trinitate et fide Catholica, De castitate servanda, In libros, de octo vitiis*.—SCLB, 1964, XV, 786-787.
53321. LLINARÉS, A.—Sobre Raimundi Lulli *Opera latina* (publication de la Maioricensis Schola Lullistica del C. S. I. C.).—BHi, 1964, LXVI, 442.
53322. GAMA CAEIRO, F. DA.—Sobre A. Llinarés: *Raimundo Lulio, Filósofo da Ação*.—RFLl, 1964, III, 8, 292-293.
53323. GARDETTE, P.—Sobre: *Narcisus* (poème du XIIe siècle).—RLiR, 1965, XXIX, 368-369.
53324. LEGGE, M. D.—Sobre: *Magna Vita Sancti Hugonis*.—Ed. by D. L. Donie and H. Former.—MLR, 1964, LIX, 95-96.
53325. LÓPEZ DE TORO, JOSÉ.—*Aparece el manuscrito íntegro del «Triumphus» de Porcellio*.—BCStFL, 1962, II, 193-200.
53326. VIVES, JOSÉ.—*Inscripciones cristianas de León anteriores al siglo XIII*.—ArsLe, 1966, XX, 139-155.
53327. VALLATA, J. DE.—*Poliodoros*. Comedia humanística desconocida. Introducción, estudio, transcripción y notas por José M.<sup>a</sup> Casas Homs.—Madrid, C. S. I. C., 1963. 272 p.
53328. LEGENTIL, P.—Sobre Claude-Henri Frèches: *Le théâtre néo-latin au Portugal (1550-1745)*. Paris, 1964.—BEP, 1965, XXVI, 250-253.

53229. NÚÑEZ CONTRERAS, LUIS.—*Un formulario latino para el reino de Nápoles*.—AUHisp, 1966, XXVI, 47-100.
53330. YÉPEZ ARBOLEDA, P.—«*Candoris Epos*» una versión latina de *La epopeya del Canda* de Aurelio Martínez Mutis.—BICC, 1964, XIX, 316-332.

## OTRAS LENGUAS

53331. CURIN, FRANTISEK.—*Historický vývoj oz načování rodiny a rodinne príslušnosti v českých nářečích*.—Praha, N. C. A. Ved, 1964. 69 p.
53332. SAMILOV, MICHAEL.—*The phoneme jat' in slavic*.—The Hague, Mouton, 1964. 172 págs.
53333. GENTILHOMME, Y.—*Manuel de russe à l'usage des scientifiques*.—Paris, Dunod, 1964. XX + 658 p.
53334. BIDWELL, CHARLES.—*Slavic historical phonology in Tabular Form*.—The Hague, Mouton and Co., 1963. 88 p.
53335. BRANDENSTEIN, W.—*Lingüística griega*. Traducción del alemán, por Valentín García Yebra.—Madrid, Gredos, 1964. 390 p.
53336. RODRIGUES, M. A.—Sobre J. Isebaert: *Greek baptismal terminology. Its origins and early development*.—RPF, 1964-1965, XIII, 505-508.
53337. PÁRAMO POMAREDA, J.—Sobre Francisco Rodríguez Adrados: *Evolución y estructura del verbo indoeuropeo*.—BICC, 1965, XX, 629-631.
53338. WEBER, D.—*Einige Verba mit langvokalischer Wurzel im Indogermanischen*.—AIUO-L, 1965, VI, 5-14.
53339. GUSMANI, R.—*Contributi allo studio comparativo delle lingua anatoliche*.—AIUO-L, 1965, VI, 69-88.
53340. RUNDGREN, FRITHIOF.—*Erneuerung des Verbalaspekts im Semitischen. Funktionell-diachronische Studien zur semitischen Verblehre*.—Uppsala, Almqvist, 1963. 49 + 108 p.
53341. RICHTER, EBERHARD.—*Grundlagen der Phonetik des Lhasa-Dialektes*.—Berlin, Akademie, 1964. VIII + 269 p.
53342. LADEFOGED, PETER.—*A phonetic study of West African languages. An auditory-instrumental survey*.—Cambridge, At the Univ. Press. 1964, XVIII + 74 p.
53343. LESLAU, WOLF.—*Ethiopian argots*.—The Hague, Mouton and Co., 1964. 65 p.
53344. SMEDT, A. DE.—*Le dialecte mongour, parlé par les mongols du Kansou occidental IIe partie: Grammaire*, par — — et A. Mostaert.—The Hague, Mouton and Co., 1964. XIII + 205 p.
53345. ROCHER, R.—*La formation du futur périphrastique sanskrit selon Pānini: un exemple de description linguistique*.—AIUO-L, 1965, VI, 15-22.
53346. SKELTON, R. B.—*Sanskrit «aṭṭah»*.—AIUO-L, 1965, VI, 23-28.
53347. CARDONA, G. R.—*Armeno «kšeh» e «kšoe»*.—AIUO-L, 1965, VI, 101-104.
53348. SEHMALSTIEG, W. R.—*Again the Lithuanian Preterit in «é»*.—AIUO-L, 1965, VI, 123-126.
53349. TEACHING.—*The — — of english Papers by Randolph Quirk Jeremy Waburg, J. L. M. Trim (y otros)*.—London, Oxford Univ. Press, 1964. 163 p.

53350. JOOS, MARTÍN.—*The English Verb. Form and meanings.*—Madison, The University of Wisconsin, 1964. X + 251 p.
53351. EDWARDS, P.—Sobre: *The Year's Work in English Studies*. Ed. by B. White.—MLR, 1964, LIX, 439-440.
53352. PETTIT, H.—Sobre: *The Year's Work in English Studies.*—MLR, 1964, LIX, 438-439.
53353. CRISTAL, DAVID.—*Systems of prosodic and paralinguistic features, in english.*—The Hague, Mouton and Co., 1964. 94 p.
53354. HULTZEN, LCE. S.—*Tables of transitional frequencies of english phonemes.*—Urbana, University of Illinois, 1964. 49 p.
53355. LEHISTE, ILSE.—*Acoustical characteristics of selected english consonants.*—Bloomington, Indiana Univ., 1964. XI + 197 p.
53356. LADO, ROBERT.—*An intensive course in english. English sentence patterns, understanding and producing english grammatical structures; an oral approach.*—University of Michigan, 1964. XVI + 324 p.
53357. CASTLE, WILLIAM.—*The effect of selective narrow-band filtering on the perception of certain english vowels.*—The Hague, Mouton and Co., 1964. 209 p.
53358. ABERCROMBIE, DAVID.—*English phonetic texts.*—London, Faber and Faber, 1964. 125 p.
53359. KURATH, HANS.—*A phonology and prosody of modern english.*—Ann Arbor, University of Michigan, 1964: 158 p.
53360. OSMAN, NELE.—*Modern english. A self tutor or class.*—London, Oxford Univ. Press, 1964: XVI + 240 p.
53361. DIAMOND, ROBERT E.—*The diction of the Anglo -- Saxon metrical Psalms.*—The Hague, Mouton and Co., 1963. 59 p.
53362. ORR, JOHN.—*Old french and modern english idiom.*—Oxford, Blackwell, 1962. VII + 160 p.
53363. STANLEY, E. G.—Sobre H. E. Pinsker: *Historische englische Grammatik: Elemente der Laut-, Formen- und Wortbildungslehre.*—MLR, 1964, LIX, 621-622.
53364. YVY, G. S.—Sobre W. Matthews: *Later Medieval English.*—MLR, 1964, LIX, 450-455.
53365. BROOK, G. L.—Sobre M. W. Bloomfield: *A Linguistic Introduction to the History of English.*—MLR, 1964, LIX, 440-441.
53366. POTTER, S.—Sobre U. Jakobsson: *Phonological Dialect Constituents in the Vocabulary of Standard English.*—MLR, 1964, LIX, 87-88.
53367. STANLEY, E. G.—Sobre K. Brunner: *An outline of Middle English Grammar.*—MLR, 1964, LIX, 254.
53368. POTTER, S.—Sobre S. Brorström: *The Increasing Frequency of the Preposition 'About' during the Modern English Period.*—MLR, 1964, LIX, 89.
53369. BACK, JOHN W.—*American speech for foreign students.*—Illinois, Charles C. Thomas, 1963. IX + 258 p.
53370. CONWELL, MARILYN J.—*Louisiana french grammar* by — — and Alphonse Juilland.—The Hague, Mouton and Co., 1963.
53371. BUSH, CLARA N.—*Phonetic variation and acoustic distinctive features.*—The Hague, Mouton and Co., 1964. 161 p.
53372. GIESE, W.—*Los estudios del folclor románico en Alemania.*—BICC, 1965, XX, 370-375.

## LINGUISTICA ROMANICA

## General

53373. PAIVA BOLÉO, M.—Sobre R. Hall: *Idealism in Romance linguistics*.—RPF, 1964-65, XIII, 536.
53374. ROHR, RUPPRECHT.—*Einführung in das Studium der Romanistik*.—Berlin, Erich Schmidt, 1964: 186 p.
53375. LEWY, ERNST.—*Der Bau der europäischen Sprachen*.—Tübingen, Max Niemeyer, 1964. 108 p.
53376. CRADDOCK, J. R.—*A critique of Recent studies in Romance Diminutives*.—RoPh, 1965, XIX, 286-325.
53377. ROHLFS, GERHARD.—*Primitive costruzioni a cupola in Europa*.—Firenze, Leo S. Olschki, 1963. 61 p.
53378. GLASSER, RICHARD.—«Sich finden» in den romanischen Sprachen.—Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1964. 302 p.
53379. GOGA, ECATERINA.—Sobre Iorgu Iordan y Maria Manoliu: *Introducere in Linguistica romanica*.—Bucureşti, 1965.—SCLB, 1966, XVII, 593-596.
53380. IORDAN, IORGU.—*Problemele generale ale lingvisticii romanice*.—SCLB, 1966, XVII, 3-12.
53381. LLOYD, Paul M.—*A Possible structural Factor in the Development of Verb Complement Compounds in the Romance Languages*.—StN 1966, XXXVIII, 257-262.
53382. ROTHE, WOLFGANG.—*Romanische Objektkonjugation*.—RF, 1966, LXXVIII, 530-547.
53383. ROHR, RUPPRECHT.—Sobre Walter Jack: *Studien zu den Zeitadverb-Reihen «gestern-vorgestern-vorvorgestern» und «morgen-übermorgen-überübermorgen» in den Romanischen Sprachen*.—RoJ, 1966, XVII, 180-181.
53384. WOLF, H. J.—Sobre R. de Dardel: *Recherches sur le genre roman des substantifs de la troisième déclinaison*.—Genève, 1965.—RF, 1966, LXXVIII, 148-152.
53385. GARDETTE, P.—Sobre Udo L. Figge: *Die romanische Anlautsonorisation*.—Bonn, 1966.—RLiR, 1966, XXX, 208.
53386. PÉREZ VIDAL, J.—Sobre F. Krüger: *El mobiliario popular en los países románicos*.—RPF, 1964-65, XIII, 396-400.
53387. KARLINGER, F.—Sobre Fritz Krüger: *El mobiliario popular en los países románicos*.—Coimbra, 1963.—ZRPh, 1966, LXXXII, 220-202.
53388. VIDAL DE BATTINI, B. E.—Sobre Fritz Krüger: *El mobiliario popular en los países románicos*.—Fil, 1964, X, 230-233.
53389. MARTÍNEZ, F. A.—Sobre Carlos Patiño: *The development of studies in Romance Syntax*.—Univ. of Michigan, 1965.—BICC, 1966, XXI, 201-211.
53390. MONTES.—Sobre *Romanskaia Filologica*.—BICC, 1966, XXII, 492-495.
53391. BOURGUIGNON, J.—Sobre Jozsef Herman: *La formation du système roman des conjonctions de subordination*.—Berlin, 1963.—RLiR, XXX, 227.
53392. BECKMANN, G. A.—Sobre Jozsef Herman: *La formation du système roman des conjonctions de subordination*.—ZRPh, 1966, LXXXII, 205-209.



53393. GIESE, W.—Sobre María José de Moura Santos: *Os estudos de lingüística românica em Portugal de 1945 a 1960*.—Coimbra, 1966.—BICC, 1966, XXII, 490-491.
53394. POSNER, R.—*The Romance languages. A linguistic introduction*.—New York, Anchor, 1966.
53395. IORDAN, I.—*Dos estudos de lingüística românica*.—Montevideo, Univ. de la República, 1964.
53396. NELSON, H. L. W.—Sobre Arnulf Stefenelli: *Die Volkssprache im Werk des Petron, in Hinblick auf die romanischen Sprachen*.—Stuttgart, 1962.—N, 1964, XLVIII, 344-346.
53397. BALDINGER, KURT.—Sobre Klaus-Dieter Gottschalk: *Utersuchungen zur Frage der Passiversatzformen in Romanischen. Eine Studie am werk von P. Calderón de la Barca unter Beachtung der französischen, italienischen und spanischen Grammatik*.—Marburg, 1962.—ZRPh, 1964, LXXX, 563.
53398. J. E.—Sobre Manfred Bambeck: *Lateinisch-Romanische Wortstudien, I*.—Wiesbaden, 1959.—N, 1964, XLVIII, 177-259.
53399. BRAULT, G.—Sobre Gerhard Rohlfs: *Diferenciación léxica de las lenguas románicas*.—Madrid, 1960.—HR, 1964, XXXII, 256-259.
63400. HALL, ROBERT A.—*Idealism in romance linguistics*.—Ithaca, New York, Cornell University Press, 1963. IX + 109 p.
53401. HEGER, K.—Sobre Robert A. Hall, Jr.: *Idealism in Romance Linguistics*.—ZRPh, 1964, LXXX, 363-364.
53402. BAHNER, W.—Sobre Heinrich Lausberg: *Romanische Sprach-wissenschaft III: Formenlehre*.—Berlin, 1962.—RoJ, 1965, XVI, 185-187.
53403. KROLL, H.—Sobre *Weltoffene Romanistik*.—Insbruck, 1963.—RoJ, 1965, XVI, 169-177.
53404. J. E.—Sobre Rupprecht Rohr: *Einführung in das Studium der Romanistik*.—Berlin, 1964.—N, 1965, XLIX, 353.
53405. MONDÉJAR, J.—Sobre Rebecca R. Posner: *Consonantal dissimilation in the Romance languages*.—Oxford, 1961.—ZPRh, 1965, LXXXI, 394-401.
53406. UITI, K.—*Problems in Hispanic and Romance Linguistics*.—HR, 1966, XXXIV, 242-255.
53407. MULLER, B.—Sobre H. Ramsden: *Weak-Pronoun Position in the Early Romance Languages*.—Manchester, 1963.—RF, 1965, LXXVII, 156-159.
53408. LAWTON, R. A.—Sobre H. Ramsden: *Weak-Pronoun Position in the Early Romance Languages*.—ASNS, 202, 304-309.
53409. BECKMANN, G. A.—Sobre H. Ramsden: *Weak-Pronoun Position in the Early Romance Languages*.—ZRPh, 1966, LXXXII, 209-213.
53410. LÖFSTEDT, L.—*Les expressions du commandement et de la défense en latin et leur survie dans les langues romanes*.—MSnsHels, 1966, XXIX, 3-225.
53411. HUNNIUS, K.—Sobre Leena Löfstedt: *Les expressions du commandement et de la défense en latin et leur survie dans les langues romanes*.—ASNS, 1966, 203, 388-389.
53412. BOURGUIGNON, J.—Sobre Leena Löfstedt: *Les expressions du commandement et de la défense en latin et leur survie dans les langues romanes*.—RLiR, 1966, XXX, 440-442.

53413. HEGER, K.—Sobre Bernard Pottier: *Systématique des éléments de relation. Etude de morphosyntaxe structurale romane.*—Paris, 1962.—ZRPh, 1963, LXXIX, 600-607.
53414. KUKENHEIM, L.—Sobre Bernard Pottier: *Systématique des éléments de relation. Etude de morphosyntaxe structurale romane.*—N, 1964, XLVIII, 259-261.
53415. ROTHE, WOLFGANG.—Sobre Bernard Pottier: *Systématique des éléments de relation. Etude de morphosyntaxe structurale romane.*—RoJ, 1965, XVI, 187-190.
53416. CHRISTMANN, H. H.—Sobre Bernard Pottier: *Systématique des éléments de relation. Etude de morphosyntaxe structurale romane.*—ASNS, 1965, 202, 393-396.
53417. HODCROFT, F.—Sobre Bernard Pottier: *Systématique des éléments de relation. Etude de morphosyntaxe structurale romane.*—BHS, 1966, XLIII, 214-216.
53418. SMET, G. DE.—Sobre Theodor Frings: *Germania Romana und Romania Germanica zwischen Mittelmeer.* Berlin, 1963.—N, 1965, XLIX, 76-77.
53419. MEIER, H.; PEÑA, G. DE.—*Ueber Ursprung und Geschichte eines europäischen Wortes.*—ASNS, 1966, 203; 321-344.
53420. KARLINGER, F.—Sobre Wilhelm Giese: *Los pueblos románicos y su cultura popular.*—Bogotá, 1962.—ZRPh, 1963, LXXIX, 434-437.
53421. BECKER, PH. A.—*Zur Romanischen Literaturgeschichte Ausgewählte Studien und Aufsätze.*—Munich, Francke, 1967.
53422. MOREL PINTO, R.—*Estudo de Romance.*—São Paulo, Conselho Estadual de Cultura, 1965.
53423. IORDAN, I., GEORGESCU, P. A.—*Los estudios hispánicos en Rumania.*—Bucarest, Sociedad Rumana de Lingüística Románica, 1964, 30 p.
53424. ROZAS, J. M.—Sobre Iorgu Iordan, Paul Alexandre Georgescu: *Los estudios hispánicos en Rumania.*—RLit, 1964, XXVII, 209-210.
53425. RULL, ENRIQUE.—Sobre Jules Herbillon: *Eléments espagnols en walon et dans le français des anciens Pays-Bas.* Mémoires de la Commission Royale de Toponymie et de la Dialectologie.—Liège, 1961.—RFE, 1963, XLVI, 497-498.
53426. HÖFLER, MANFRED.—*Zum spanischen Lehngut im Französischen der Niederland.*—ZRPh, 1966, LXXXII, 267-274.
53427. IORDAN, I.—*Romîna și spaniola arii laterale ale latinității.*—SCLB, 1964, XV, 7-14.
53428. KATZ LEVY, A.—*Contrastive Development in Hispano-Romance of Borrowed Gallo-Romance Suffixes.*—RoPh, 1965, XVIII, 399-429.
53429. KRAUSS, WERNER.—*Die Welt im spanischen Sprichwort. Spanisch und deutsch.*—Leipzig, Verlag Philipp Reclam, 1965.
53430. SMIEJA, FLORIÁN.—Sobre María Strzalkowa: *Studia polsko hiszpańskie.*—Kraków, 1960.—BHS, 1965, XLII, 268-269.

#### Francesa

53431. COLÓN, GERMÁN.—Sobre Marianne Müller: *Le patois des Marécottes (Commune de Salvan, Valois).*—Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1961.—RFE, 1965, XLVIII, 190-191.

53432. NOOMEN, W.—Sobre Witold Mánczak: *Phonetique et morphologie historiques du français*.—Łódz-Kraków, 1962.—N, 1965, XLIX, 263-264.
53433. PEIXOTO DA FONSECA, F. V.—Sobre Louis Kukenheim: *Esquisse historique de la linguistique française et de ses rapports avec la linguistique général*.—Leiden, 1962.—BMSLP, 1962, XIII, 277-278.
53434. NYROP, KRISTOFFER.—*Manuel phonétique du français parlé*.—1963. Huitième édition entièrement revue.—Lund, 1963, 242 p.
53435. GREVISSE, MAURICE.—*Le bon usage. Grammaire française avec des remarques sur la langue française d'aujourd'hui*. Huitième édition revue.—Gembloux, Ed. J. Duculot, 1964, 1191 p.
53436. KLEIN, HANS-WILHELM.—*Phonetik und Phonologie des heutigen Französisch*.—München, Max Hueber Verlag, 1963. 201 p.
53437. LÉON, PIERRE — — et Monique Léon.—*Introduction à la Phonétique corrective à l'usage des professeurs de français à l'étranger*.—Paris, Hachette et Larousse, 1964, XIII + 98 p.
53438. RAYNAUD DE LAGE, BUY.—*Manuel pratique d'ancien français*.—Preface de G. Gougenheim.—Paris, Editions A. et J. Picard et Cie., 1964. VIII + 294 p.
53439. LÉON, MONIQUE.—*Exercices systématiques de prononciation française*.—Paris, Hachette et Larousse, 1964. 2 vols.
53440. ABOU, SÉLIM.—*Le bilinguisme Arabe-Français au Liban. Essai d'anthropologie culturelle*.—Paris, P. U. F., 1962. VIII + 502 p.
53441. DUFRENOY, MARIE-LOUISE.—*L'Orient Romanesque en France*.—Montreal, Deauchemin, 1963. 2 vols.
53442. LEROND, ALAIN.—*L'habitation en Wallonie Malmedienne (Ardenne belge), Etude dialectologique, Les termes d'usage courant*.—Paris, «Les Belles Lettres», 1963, 21 p.
53443. STEFANINI, JEAN.—*La voix pronominale en Ancien et en Moyen Français*.—Aix-en-Provence, Publication des Annales de la Faculté des Lettres, 1962. 753 p.
53444. LANLY, A.—*Quelques observations sur le patois du plateau d'Ussel*.—RLiR, 1964, XXVIII, 82-90.

## taliana

53445. BONFANTE, GIULIANO.—*Siciliano antico scritto e parlato*.—BCStFL, 1962, I, 199-211.
53446. PISANI, VITTORE.—*Aggettivi femminili di seconda declinazione in latino e in italiano*.—BCStFL, 1962, III, 55-57.
53447. ROHLFS, GERHARD.—*Correnti e strati di romanità in Sicilia (Aspetti di geografia linguistica)*.—BCStFL, 1965, 74-105.
53448. COROMINAS, JOAN.—*Per l'origine di «ragazzo»*.—BCStFL, 1962, I, 414-416.
53449. MIGLIORINI, BRUNO.—*A proposito dell'italiano taccagno*.—RFE, 1965, XLVIII, 159-163.
53450. RUSSO, JOSEPH LOUIS.—*Practical Italian Grammar*.—London. George G. Harrap and Co. Ltd. 1964. XIII + 342 p.

53451. HALL, R. A., Jr.—Sobre Ottone Lorenzo Degregorio, ed.: *Cento anni di dialetto predazzano*.—Predazzo, 1961.—RoPh, 1964, XVIII, 128-129.
53452. ROHLFS, GERHARD.—*Neue Beiträge zur Kenntnis der unteritalienischen Graziat.*—München, Verlag der Baijerischen Akademie der Wissenschaften, 1962. 286 p.
53453. BAUMER, I.—*Zur Gliederun des Index Zum Sprach — und Sachatlas Italiens und der Südschweiz*.—ZRPh, 1963, LXXIX, 187-190.
53454. PAIVA BOLÉO, M.—Sobre: B. Migliorini: *Il nome «Giuseppe» in Italia*.—RPF, 1964-65, XIII, 599.

#### Rumana

53455. COPCEAG, D.—*Un caz de omitere a articolului în limba romîna și limbile Ibero-romanice*.—SCLB, 1964, XV, 221-228.
53456. ILIESCU, M.—*Incă o cauza a dispariției lui fero*.—SCLB, 1964, XV, 755-758.
53457. NICULESCU, A.—*Lucrări românești de lingvistică romanică*.—SCLB, 1965, XVI, 45-54.
53458. ILIESCU, M.—*De la latină la română*.—SCLB, 1965, XVI, 67-75.
53459. GHETIE, I. y M. TEODORESCU.—*Im legătură cu desinența -U a pers: 3 pl. a imperfectului indicativ*.—SCLB, 1965, XVI, 87-101.
53460. GHETIE, I.—*Dim nou despreși, Semn al conjunctivului în graiul crișean*.—SCLB, 1965, XVI, 605-609.
53461. KEINHEIMER, S.—*Schiță de descriere Structurală a verbelor de mișcare*.—SCLB, 1965, XVI, 519-529.
53462. RUSU, V.—*A fricatele în «lexiconul Marsilian»*.—SCLB, 1965, XVI, 415-416.
53463. VASILIU, L.—*Generarea determinanților nominali prepoziționali*.—SCLB, 1965, XV, 117-121.
53464. AVRAM, A.—*Contribuții la interpretarea grafiei chirilice a primelor texte românești*.—SCLB, 1964, XV, 15-37, 147-167 y 265-294.
53465. SALA, M.—*Romaniă occidentală și Romaniă orientală. In legătură în tratamentul sonantelor*.—SCLB, 1964, XV, 169-179.
53466. SALA, M.—*Romaniă orientală și Romaniă occidentală. II in legătură în corelația de cantitate consomantica*.—SCLB, 1964, XV, 497-509.
53467. GARAGIO-MARIOTEANU, M.—*Flexiunea substantivelor în aromînă*.—SCLB, 1964, XV, 229-246.
53468. RUSU, GR.—*Schița a sistemului fonologic al dacoromînei comune*.—SCLB, 1964, XV, 347-356.
53469. AVRAM, A.—*Cu privire la sistemul fonologic al dacoromînei comune*.—SCLB, 1964, XV, 357-364.
53470. RUSU, GR.—*Cîteva precizări în legătură en sistemul fonologic al dacoromînei comune*.—SCLB, 1965, XVI, 541-548.
53471. ROSETTI, AI.—*Despre bazele limbii romîne literare*.—SCLB, 1964, XV, 423-425.
53472. ARVINTE, V.—*Elemente retoromane în terminologia forestreră romînească*.—SCLB, 1964, XV, 643-659.

53473. RENZI, L.—Sobre Alexandre Niculescu: *Individualitatea limbii române între limbile romanice. Contribuții gramaticale.*—București, 1965.—CN, 1965, XXV, 131-137.
53474. THEBAN, L.—Sobre: *Cronică tucrările conferinței naționale de lingvistică românească.*—SCLB, 1965, XVI, 163-168.
53475. DRIMBA, V.—*Studii găgăuze originea cuvintelor paroxitone terminate în -u, -ü, și -i.*—SCLB, 1964, XV, 365-373.
53476. DRIMBA, V.—*Studii găgăuze (II). Derivatele în -ka.*—SCLB, 1965, XVI, 283-289.
53479. *Gramatica: Limbii Romîne. Editia a II-a revăzută și adăugită.*—București, A. R. P. R., 1963, 2 vols.
53478. MONTES GIRALDO, JOSÉ JOAQUÍN.—Sobre A. Rosetti: *Istoria limbii romîne.* 3.<sup>a</sup> ed.—București, Editura știintifică, 1960.—BICC, 1966, XXI, 659-661.

## OTRAS

53479. VALENTINI, GIUSEPPE.—*Le vie d'accesso dell'elemento romanzo in Albania.*—BCStFL, 1962, III, 349-361.
53480. MASSIGNON, G.—*Vie pastorale en Corse.*—RLiR, 1965, XXIX, 209-227.
53481. CIRESE, ALBERTO M.—*Struttura e origine morfologica dei mutos e de mutettus sardi.*—Cagliari, Università degli Studi, 1964. 191 págs.
53482. TORRES MARTÍNEZ, J. DE.—Sobre Alberto M. Cirese: *Struttura e origine morfologica dei mutos e dei mutettus sardi.*—RLit, 1965, XXVII, 221-222.

## LEXICOGRAFIA

53483. GRAFSTROM, A.—*Ancien occitan descoblada, ancien (moyen?) français coblee (acoblee?) et ancien occitan costil.*—AM, 1965, t. 77, 224-230.
53484. SÉGUY, J.—Sobre Louis Alibert: *Dictionnaire occitan français d'après les parlers languedociens.*—Toulouse, Institut d'Etudes Occitanes, 1966.—AM, 1966, t. 78, 549-550.
53485. PULGRAM, ERNST.—Sobre Max Leopold Wagner: *Dizionario etimologico sardo.* vols, I, II, III.—Heidelberg, Carl Winter, 1960, 1962, 1964.—Lan, 1966, XLII, 111-115.
53486. WARTBURG, WALTHER VON.—*Sĕcare = «Schneiden».*—BCStFl, 1962, III, 444-467.
53487. GRAUR, AL.—*Etimologii Romînesti.*—București, 1963.
53488. BUSCHMANN, SIGRID.—*Beiträge zum etymologischen Wörterbuch des Galizischen.*—Bonn, Universität, 1965.
53489. HEISIG, KARL.—*Ital. «andare», span. portugues «andar» = gehen.*—BCStFl, 1962, II, 103-105.
53490. GIESE, WILHELM.—*Zu span. —ld— anstelle von arab. dād.*—ZRPh, 1964, LXXX, 356-361.
53491. HUBSCHMID, JOHANNES.—*Aspan., agaliz. «busto» 'Waideland' und spätlat. «bustar» 'Ochsenstall'.*—ZRPh, 1964, LXXX, 102-119.
53492. MEIER, HARRI.—*Frz. regretter, span-port. gritar.*—ASNS, 1965, 202, 266-269.

53493. R. ADRADOS, FRANCISCO.—*Solia, Contosolia y el nombre del Zújar*.—RFE, 1965, XLVIII, 171-176.
53494. GOROG, RALPH DE.—*Spanish «abeja» and other Designations for «Bee» in Iberia*.—HR, 1966, XXXIV, 256-260.
53495. PIEL, JOSEPH M.—*Bemerkungen zu hisp.—mlt. «bustum»*.—ZRPh, 1966, LXXXII, 355-358.
53498. SLETSØE, LEIF.—*Nombre y lumbre —nome y lume. Las desinencias latinas -men y -minen en español y portugués*.—ZRPh, 1966, LXXXII, 275-297.
53497. BRUNEL, C.—*A propos de fr. coche, cochon et d'esp. cordero, carnero*.—RLiR, 1966, XXX, 245-249.
53498. MEIER, HARRI.—*Ital. «Ronzare», span. «Roncear Ronzar Roznar»*.—RF, 1966, LXXVIII, 27-41.
53499. WOLL, DIETER.—*Zur Diskussion über lat. «gallicus \*aequalicare» und «varicare» im Romanischen*.—RoJ, 1965, XVI, 257-273.
53500. MICHELENA, LUIS.—*Románico y circumrománico sobre la suerte del latín «ae»*.—AO, 1964, XIV, 40-60.
53501. AUERBACH, ERICH.—*Gesammelte Aufsätze zur romanischen Philologie*.—Bern y München, 1967.
53502. HEMPEL, WIDO.—*Zur Geschichte von «spiritus», «mens» und «ingenium» in den romanischen Sprachen*.—RoJ, 1965, XVI, 21-33.
53503. WANDRUSZKA, MARIO.—*«Stare» in den romanischen sprachen*.—ZRPh, 1965, LXXXI, 423-440.
53504. GARDETTE, P.—*Sobre Wolfgang Roth: Beiträge zur Formenbildung von lat. «esse» im Romanischen*.—Bonn, Universidad de..., 1965.—RLiR, 1966, XXX, 208.
53505. NIEDEREHE, HANS-JOSEF.—*Sobre Wolfgang Roth: Beiträge zur Formenbildung von lat. «esse» im Romanischen*.—RoJ, 1966, XVII, 178-180.
53506. MEIER, HARRI.—*Sobre Jean Renson: Les dénominations du visage en français et dans les autres langues romanes*.—Paris, Les Belles Lettres, 1964.—ASNS, 1965, 202-222-225.
53507. J. E.—*Sobre Jean Renson: Les dénominations du visage en français et dans les autres langues romanes*.—N, 1965, XLIX, 265-266.
53508. BALDINGUER, KURT.—*La pesadilla de los etimólogos*.—RFE, 1965, XLVIII, 95-104.
53509. HALL, R. A., JR.—*Sobre Pierre Bac: La langue occitane*.—Paris, 1963.—RoPh, 1964, XVIII, 249-250.
53510. POTTIER, B.—*Sobre Ramsden, H.: «Weak Pronoun position in the Early Romance Language»*.—BHS, 1964, XLI, 249-250.
53511. REID, T. B. W.—*Sobre S. Andersson: Nouvelles études sur la syntaxe et la sémantique du mot français «tout»*.—MLR, 1964, LIX, 139-140.
53512. FALK, PAUL.—*L'appellation «compère» du français compère-loriot et l'allemand Pivrol «loriot» ont-ils la même origine-grecque?*—Uppsala, Aluquist und Wiksells, 1963, 17 + 48 págs.
53513. PELLEGRINI, GIOVAN BATTISTA.—*Apunti etimologici arabo-siculi*.—BCStFL, 1965, 63-73.
53514. ORR, JOHN.—*Essais d'étymologie et de philologie françaises*.—Paris, Klincksieck, 1963. 215 págs.
53515. TUDOSE, C.—*Lexicul de baza in secolul al XVI -lea*.—SCLB, 1965, XVI, 619-653, 801-828.

53516. ALLERTON, D. J.—Sobre Erkki Miettinen: *Zum mundartlichen Fortleben mhd.—Mnd. Lehnwortgutes romanischer Herkunft. Eine semantische Untersuchung.*—Helsinki, 1962.—MLR, 1964, LIX, 662-663.
53517. PELLEGRINI, G. B.—Sobre B. E. Vidos: *Prestito, espansione e migrazione dei termini tecnici nelle lingue romanze e non romanze. Problemi, metodo e risultati.*—Firenze, Olschki, 1965, RLiR, 1966.—XXX, 218-219.
53518. MARINONI, AUGUSTO.—*Vocabuli volgari da un glossario latino di Bartolomeo Sachella.*—BCStFL, 1962, II, 226-259.
53519. *Etymologicon: Magnum seu verius Lexicon. Saepissime vocabulorum origines indagans ex pluribus lexicis scholiasticis et grammaticis anonymi cuiusdam opera concinnatum.* Ad Codd. Mss. recensuit et notis variorum instruxit Thomas Gaisford. S. T. P.—Amsterdam, Adolf. M. Kakkert, 1962. 2468 págs.
53520. GIESE, W.—Sobre A. Senn; A Salys: *Wörterbuch der litanisehen Schriftsprache. Band IV, Lieferung 38-41.*—BICC, 1965, XX, 165-166.
53521. GENON, M.—*Glossaire forézien du XVe siècle d'après les testaments.*—RLiR, 1965, XXIX, 314-358.
53522. CONTE, R. DEL.—Sobre A. Balaci, N. Façon, G. Petronio: *Piccolo vocabulario romeno-italiano e italiano-romeno dell'uso moderno.*—Bologna, 1963.—CN, 1965, XXV, 269-281.
53523. VASSEUR, GASTON.—*Dictionnaire des parlers picards du Vimen (Somme). Avec considération spéciale du dialecte de Nibas.*—Amiens, Musée de Picardie, 1963. 690 págs.
53524. BRUNET, FRANTZ.—*Dictionnaire du parler borbaunais et des régions voisines...*—Paris, C. Klincksieck, 1964, L + 258 págs.
53525. VACANDARD, JEAN.—*Glossaire picard de Normandie. Dialecte de Malleville Canton D'Eu, Seine — Maritime avec une carte.* Préface de Robert Lorient.—Amiens, Musée de Picardie, 1964. 175 págs.
53526. ROHLFS, GERHARD.—*Lexicon graecanicum italiae inferioris. Etymologisches wörterbuch der unteritalienischen gräzität.*—Tubingen, Max Nume-  
yer, 1964. XXX + 629 págs.
53527. GERALDES FREIRE, J.—Sobre A. A. R. Basteaensen: *Observations sur le vocabulaire liturgique dans l'Itinéraire de Égérie.*—RPF, 1964-65, XIII, 450-452.
53528. BLOCH, OSCAR.—*Dictionnaire étymologique de la langue française,* par — et W. von Wartburg. Préface d'A. Meillet.—Quatrième édition revue et augmentée par W. von Wartburg.—Paris, P. U. F., 1964. XXXV + 682 págs.
53529. PIEL, JOSEPH M.—*Sobre alguns aspectos da renovação e inovação lexicais no português do Brasil.*—Coimbra, Faculdade de Letras, 1964. (Separata RPF, XIII, 1964.)
53530. GALLI DE PARATESI, NORA.—*Semántica dell'Eufemismo. L'eufemismo e la repressione verbale con esempi tratti dall'italiano contemporaneo.*—Torino, G. Guappichelli, 1964. 195 págs.
53531. ULLMAN, S.—Sobre M. Pei: *The families of words.*—MLR, 1964, LIX, 83.
53532. ZGUSTA, L.—*Some Principles of Work in the Field of the Judigenous Anthroponymy of Asia Minor.*—AIUOL, 1965, VI, 89-100.
53533. PLOMTEUX, H.—*Le crapand, magie et malifice. A propos de quelques zoonymes italiens.*—RLiR, 1965, XXIX, 132-140.

## LENGUAS PENINSULARES

## Catalán

53534. BONNASSIE, PIERRE.—Sobre *Glossarium mediae latinitatis Cataloniae*.—Barcelona, CSIC, 1960.—AM, 1965, t. 77, 456-459.
53535. MIHAESCU, H.—Sobre: *Glossarium mediae latinitatis Cataloniae*.—SCLB, 1964, XV, 675-6.
53536. COROMINAS, J.—*Sur les homélies d'organyà*.—BHi, 1964, LXVI, 45-54.
53537. BADÍA MARGARIT, A. M.—*Llengua i cultura als Països catalans*.—Barcelona, Graf. Diamant, 1964. 196 p.
53538. SÁNCHEZ ADELL, J.—*Cognoms castellonencs de 1588 i 1769*.—BSCC, 1965, XLI, 305-320.
53539. GULSOY, J.—*Cat. dins y el problema de i > i*.—RoPh, 1964, XVIII, 36-41.
53540. COLÓN, GERMÀ.—Sobre Josefina Soler García: *El cartulario de Tavernoles*.—Castellón, Sociedad Castellonense de Cultura, 1964.—ZRPh, 1966, LXXXII, 236-238.
53541. COLÓN, GERMÀ.—Sobre Giuseppe E. Sansone: *Studi di filologia catalana*.—Bari, Adriatica, 1963.—ZRPh, 1966, LXXXII, 615-622.
53542. THOMAS, EARL W.—Sobre Giuseppe E. Sansone: *Studi di filologia catalana*.—Hisp, 1965, XLVIII, 191.
53543. COROMINES, JOAN.—*Studis de toponímia catalana*.—Barcelona, Ed. Barcino, 1965.—BRSVAP, 1966, XXII, 283-290.
53544. COLÓN, GERMÁN.—Sobre Joseph Gulsoy: *El Diccionario valenciano-Castellano de Manuel Joaquín Sanelo*.—Castellón (Sociedad Castellonense de Cultura), 1964.—ZRPh, 1966, LXXXII, 426-429.
53545. ROCA-PONS, JOSEP.—Sobre Joseph Gulsoy: *El Diccionario Valenciano-Castellano de Manuel Joaquín Sanelo*.—HR, 1966, XXXIV, 342-343.
53546. NEGRE, E.—Sobre Enric Moreu-Rey: *Els noms de lloc, introducció a la toponímia*.—Barcelona, Unió Excursionista de Catalunya, 1955.—AM, 1965, t. 77, 460.
53547. BADÍA MARGARIT, A. M.—*Función significativa y diferencial de la vocal neutra en el catalán de Barcelona*.—RFE, 1965, XLVIII, 79-93.
53548. PIETRO, ROBERT J. DI.—*Los fonemas del catalán*.—RFE, 1965, XLVIII, 153-158.
53549. ROCA-PONS, J.—Sobre Antonio Badía Margarit: *Gramática Catalana*. 2 vols.—Madrid, Gredos, 1962.—Hisp, 1965, XLVIII, 951-952.
53550. HAENSCH, GÜNTHER.—Sobre Antonio M. Badía Margarit: *Gramática catalana*.—RoJ, 1965, XVI, 367.
53551. BADÍA I MARGARIT, ANTONI M.—*Problemes de la commutació consonántica en català*.—BdF, 1962-63, XIX, 213-335.
53552. FOSSAT, J. I.—*Désignations gasconnes et catalanes du pancréas*.—RLiR, 1966, XXX, 97-107.
53553. GULSOY, J.—*Corominas' Research for his «Onomasticon Cataloniae»*.—HR, 1964, XXXII, 247-255.
53554. GRIERA, ANTONI.—*Notes de lingüística catalana*.—BCStFL, 1962, II, 68-75.



53555. BADÍA MARGARIT, A. M.—Sobre Rosalía Guilleumas: *La llengua catalana segons Antoni Rubió i Lluch*.—Barcelona, Colecció Popular Barcino, 1957.—RFE, 1963, XLVI, 189-190.

*Mozárabe*

53556. GALMES DE FUENTES, A.—*Resultados de Ll- y Ly-, -C'l- en los dialectos mozárabes*.—RLiR, 1965, XXIX, 60-97.

*Gallego-portugués*

53557. ALMEIDA, F. DE.—*Mais divindades lusitanas do grupo «Band»*.—RFLI, 1965, III, 9, 19-31.
53558. BAL, W.—*Portugais pombeiro «Commerçant ambulante du «sertão»*.—AIUOR, 1965, VII, 123-162.
53559. PAIVA BOLÉO, M.—Sobre C. Estermann: *Aculturação linguística no sul de Angola*.—RPF, 1964-65, XIII, 605-606.
53560. ALVES LIMA, MARÍA.—*Matosinhos. Contribuição para o estudo da linguagem, etnografia e folclore do Concelho*.—Coimbra, Fac. de Letras, Inst. de Estudos Românicos, 1963, 508 págs. (Separata RPF, XI, 1961, e XII, 1962-63.)
53561. GIESE, WILHELM.—Sobre María Alves Lima: *Matosinhos. Contribuição para o estudo da linguagem, etnografia e folclore do Concelho*.—ZRPh, 1966.—LXXXII, 437-440.
53562. AVRAM, ANDREI.—*Paralele fonetice și fonologice romano-portugheze*.—SCLB, 1966, XVII, 147-156.
53563. KRÖLL, HEINZ.—Sobre Georg Rudolf Lind: *Westtsprache Portugiesisch*.—München, Max Hueber, 1965.—RoJ, 1966, XVII, 346-351.
53564. SLETSJÖE, LEIF.—*Dos fenómenos lingüísticos en la obra dramática de Gil Vicente (Diptongo «oi» por «ou»; desinencia verbal «-ade»)*.—RoJ, 1966, XVII, 301-322.
53565. CIDADE, HERNANI.—*O ensurdecimento gradual da nossa-língua*.—BMSLP, 1966, XVII, 289-291.
53566. LEOTE CAVACO, ROGÉRIO J.—*A vida das palavras. Subsídios para estudo exaustivo de «Casamento e matrimónio»*.—BMSLP, 1966, XVII, 209-214.
53567. CARATÃO SOROMENHO, PAULO.—Sobre Manuel Paiva Boléo: *O estudo das relações mútuas do português e do espanhol na Europa e na América e influência destas línguas em territórios da África e da Ásia*.—BMSLP, 1966, XVII, 107.
53568. LEOTE-CAVACO, ROGÉRIO J.—*Questões da língua portuguesa: O valor propedéutico do latim*.—BMSLP, 1966, XVII, 81-87.
53569. ZAMARIN, LAURA M.—*Deceptive Cognates in Portuguese*.—Hispania, 1965, XLVIII, 887-889.
53570. LEOTE-CAVACO, ROGÉRIO J.—*Subsídios para estudo exaustivo dos vocábulos «sadismo e masochismo»*.—BMSLP, 1965, XVI, 41-48, 74-82.
53571. MORENO DE OLIVEIRA, MARÍA MANUELA.—*Processos de intensificação no português contemporâneo (a entoação. Processos morfológicos e sintáticos)*.—Lisboa, Centro de Estudos Filológicos, 1962.

53572. SOUSA, ARLINDO DE.—*Tradicionalismo arcaico e provinciano português na lingua do Brasil*.—Lisboa, Revista de Portugal, 1962.
53573. VILARES CEPEDA, ISABEL.—*A linguagem da «Imitação de Cristo» (versão portuguesa de Fr. João Alvares)*.—Lisboa, Centro de Estudios Filológicos, 1962.
53574. IGLESIAS ALVARIÑO, AQUILINO.—*A lingua dos poetas do norte de Lugo (Discurso)*.—La Coruña, El Ideal Gallego, 1964.
53575. OTERO ALVAREZ, ANÍBAL.—*Contribución al léxico gallego y asturiano*.—AO, 1964, XIV, 233-249.
53576. PEIXOTO DA FONSECA, FERNANDO V.—*O ensino das línguas pelos métodos audiovisuais e o problema do português fundamental*.—BMSLP, 1964, XV, 85-98.
53577. LEÃO, ÂNGELA VAZ.—*Aspectos lingüísticos e estilísticos de «Fala, Amendocira»*.—Kri, 1964, XVII, 250-260.
53578. PENSADO, J. L.—*Ordinales desconocidos del Galaicoportugués*.—ZRPh, 1964, LXXX, 351-355.
53579. RIBEIRO, ORLANDO.—*A propósito de áreas lexicais no território português (algumas reflexões acerca do seu condicionamento)*.—BdF, 1962-1963, XIX, 177-205.
53580. PIEL, JOSEPH M.—*Sobre os apelidos portugueses do tipo patronímico em <sup>ici</sup>/<sub>es</sub> (Rodrigues)*.—BdF, 1962-1963, XXI, 167-175.
53581. MACHADO, JOSÉ PEDRO.—*Notas de toponímia portuguesa*.—BMSLP, 1962, XIII, 41-57 y 73-86.
53582. NASCENTES, ANTENOR.—*A preposição do agente da passiva*.—BCStFL, 1962, II, 374-378.

#### Vasco

53583. POPPE, NICHOLAS.—*Bashkir manual. Descriptive grammar and texts with a bashkir-english glossary*.—The Hague, Mouton and Co., 1964. X + 181 págs.
53584. AQUÉSOLO, L.—*Una obra vasca ignorada: «Erle gobernatzaleen guidariya»*.—BRSVAP, 1964, XX, 367-374.
53585. ZUMALDE, IGNACIO.—*Sobre Antonio María Laboyen: Teatro Euskaro (2 vols.)*.—San Sebastián, 1965.—BRSVAP, 1966, XXII, 290-292.
53586. MICHELENA, LUIS.—*Sobre Johannes Hubschmid: «Thesaurus Praeromanicus», fasc. 2. Probleme der baskischen Lautlehre und baskisch-vorromanische Etymologien*.—Bern, 1965.—BRSVAP, 1966, XXII, 134-138.
53587. AQUÉSOLO, LINO DE.—*Un cambio de apellido por traducción Inchausti-Nocedal*.—BRSVAP, 1966, XXII, 122-123.
53588. Sobre Plácido Mugica Berrondo S. I.: *Diccionario castellano-vasco*.—Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús, 1965.—BACoI, 1966, XVI, 194-197.
53589. AROCENA, FAUSTO.—*Los apellidos Abrahen, Abraen, Aberain*.—BRSVAP, 1966, XXII, 270-271.
53590. BERRIOCHOA, H. VALENTÍN.—*La expresión vasca «agur» en autores castellanos*.—BRSVAP, 1966, XXII, 130-131.
53591. GÁRATE, JUSTO.—*Complemento al enigma de Baratziart*.—BRSVAP, 1966, XXII, 269-270.

53592. IRIGARAY, A.—*La obra del príncipe Bonaparte. Los fondos de la Biblioteca «la Bilbaina». Sus viajes lingüísticos a Vasconia. Nuevos documentos del vascuence alto-navarro meridional.*—BRSVAP, 1966, XXII, 67-74.
53593. LAFITTE, P.—*Cinco diccionarios vascos.*—BRSVAP, 1966, XXII, 395-402.
53594. LÓPEZ-MENDIZÁBAL, ISAAC.—*Otra interpretación de una frase vasca recogida por el peregrino Von Harff.*—BRSVAP, 1966, XXII, 118-120.
53595. LÓPEZ-MENDIZÁBAL, ISAAC.—*El nombre de Dios en euskera es «Jainko». Origen del uso de la palabra Jainko o Jainkoa.*—BRSVAP, 1966, XXII, 75-80.
53596. LEUCONA, MANUEL DE; y TELECHEA IDÍGORAS, J. I.—*«Gabon Kantak» de Guernica (1764). Un documental del euskera vizcaíno del siglo XVIII.*—BRSVAP, 1966, 157-171.
53597. TOVAR, ANTONIO.—*El vascuence y Africa.*—BRSVAP, 1966, XXII, 303-306.
53598. ALZOLA, N. DE.—*Apellidos vascos en el cementerio de Aravaca (Madrid).*—BRSVAP, 1966, XXII, 496.
53599. IZAGUIRRE, A. KANDIDO.—*Utzamako euskaren gai batzuk.*—BRSVAP, 1966, XXII, 403-467.
53600. MICHELENA, LUIS.—*Vasco-románica.*—RFE, 1965, XLVIII, 105-119.
53601. ECHAIDE, ANA MARÍA.—*Castellano y vasco en contacto: Tendencias fonéticas vascas en el castellano de los vascohablantes bilingües.*—BRAE, 1966, XLVI, 513-524.

## HISTORIA GENERAL DEL ESPAÑOL

53602. PAIVA BOLÉO, M.—*Sobre G. Tilander: A evolução do «x» latino na península hispânica.*—RPF, 1964-65, XIII, 586.
53603. BLAYLOCK, C.—*The Monophthongization of Latin AE in Spanisch.*—RoPh, 1964, XVIII, 16-26.
53604. QUILIS, ANTONIO, y ROZAS, JUAN M.—*Para la cronología de la fricativa velar, sorda, /x/, en castellano.*—RFE, 1963, XLVI, 445-449.
53605. FLASCHE, HANS.—*Das aus «-mente» = Adverb und Adjektiv bestehende Syntagma (Zur sprache Calderóns).*—BCStFL, 1962, II, 18-37.
53606. FERNÁNDEZ, JOSEPH A.—*La anticipación vocálica en español.*—RFE, 1963, XLVI, 437-440.
53607. BLAYLOCK, CURTIS.—*Assimilation of stops to Preceding Resonants in Ibero-Romance.*—RoPh, 1965-66, XIX, 418-434.
53608. *Sobre Eugenio de Bustos Tovar: Estudios sobre asimilación y disimilación en el ibero romano.*—Madrid, CSIC, 1960.—ZrPh, 1965, LXXXI, 389-394.
53609. SPAULDING, ROBERT K.—*Sobre Kurt Baldinger: La formación de los dominios lingüísticos en la Península Ibérica.*—Madrid, Gredos, 1963.—Hispan, 1965, XLVIII, 380-381.
53610. IORDAN, IORGU.—*El español ¿área lingüística arcaica?*—RFE, 1965, XLVIII, 177-179.
53611. MALKIEL, YAKOV.—*Diphthongization, monophthongization, metaphony: studies in their interaction in the paradigm of the Old Spanish «-ir» verbs.*—Lan, 1966, XLII, 430-472.

53162. MORREALE, MARGHERITA.—*Las antiguas biblias hebreo-españolas, comparadas en el pasaje del cántico de Moisés*.—Madrid, Inst. Arias Montano del C. S. I. C., 1963. 21 págs.
53163. IORDAN, IORGU.—*Istoria Limbii Spaniole-București*.—Editura Didactică și Pedagogică, 1963. 189 págs.
53164. ALONSO, DÁMASO.—*Primera lección de... en el Departamento de Filología de la Facultad de Ciencias y Letras*.—BACostL, 1965-66, X, 70-81.
53165. VÁRVARO, ALBERTO.—*Filología Spagnola Medioevale; I Linguistica, II Letteratura, III Antologia*.—Napoli, Liguori, 1965.
53166. *Eight spanish plays of the golden age*. Trad. de Walter Starkie.—New York, The Modern Library, 1964.
53167. MOLDENHAUER, GERARDO.—*Studio filológico de una traducción española de «The Wild Huntsman» de Sir Walter Scott*.—Rosario de Santa Fe, Univ. Nal. del Litoral, 1963.
53168. LECHNER, J. M.—*Sobre Gonzalo Sobejano: Moderne Spanische Erzähler*.—Köln, P. J. Bachem, 1963.—N, 1965, XLIX, 75-76.
53169. ALFONSO, LUIS.—*Sobre Juan Antonio Ayala: Imagen de la lengua española; introducción histórica*.—Monterrey, Univ. de Nuevo León, 1963.—RiBi, 1964, XIV, 444-445.
531620. MCHALE, CARLOS F.—*Los variados orígenes de la lengua española*.—Selecciones del Reader's Digest.
531621. CALVO SOTELO, JOAQUÍN.—*Futuro del idioma*.—BRAE, 1964, XLIV, 455-460.

## GRAMÁTICA ESPAÑOLA

53622. SAPORTA, SOL.—*On the expression of gender in spanish*.—Berkeley, Univ. of California, 1962.
53623. MOLHO, M.—*Sobre Sol Saporta: On the expression of gender in spanish*.—BHi, 1964, LXVI, 244-245.
53624. QUILIS MORALES, ANTONIO, y JUAN M. ROZAS.—*La originalidad de Jiménez Patón y su huella en el «arte de la lengua» del Maestro Correas*.—RFE, 1963, XLVI, 81-95.
53625. LAPESA, RAFAEL.—*Declaraciones del Secretario de la Real Academia Española Don — — —*.—BACol, 1965, XV, 64-65.
53626. FLÓREZ, L.—*Informe al IV Congreso de Academias de la Lengua Española*.—BACol, 1965, XV, 5-25.
53627. MORÁN, G.—*El gramático*.—RNC, 1965, XXVIII, 172, 60-68.
53628. *Defensa del idioma en los programas de radio y televisión*.—BACol, 1965, XV, 74.
53629. MACCHI, VLADIMIRO.—*El español. Praktisches Lehrbuch der spanischen Sprache von — —*. Vierte, ne durchgesehene Auflage.—Leipzig, Veb Verlag Enzyklopadie, 1964. 302 págs.
53630. *Modern spanish unseens. Selected by W. A. R. Richardson*.—Oxford, Pergamon Press, 1964. XVIII + 164 págs.
53631. VALDÉS, JUAN DE.—*Diálogo de la lengua*. Edición y notas por José F. Montesinos.—Madrid, Espasa-Calpe, S. A., 1964. 228 págs.
53632. ALONSO, DÁMASO.—*El español, lengua de cientos de millones de hombres*.—BACostL, 1965-66, X, 11-32.

53633. ALONSO, DÁMASO.—*Unidad y defensa del idioma*.—BRAE, 1964, XLIV, 387-396.
53634. ECHEVERRI MEJÍA, OSCAR.—*Nuestro idioma al día*.—Bogotá, 1965.
53635. GILI GAYA, SAMUEL.—*Nuestra lengua materna. Observaciones gramaticales y léxicas*.—San Juan (Puerto Rico), Inst. de Cultura Puertorriqueña, 1965.
53636. GÓMEZ MAYORGA, MAURICIO.—*Genio y figura de nuestro idioma*.—México, «La Honda del Espíritu», 1965.
53637. GILI GAYA, SAMUEL.—*Sobre nomenclatura y enseñanza de la Gramática*.—BRAE, 1964, XLIV, 449-454.
53638. FERNÁNDEZ, SALVADOR.—*Para la futura gramática*.—BRAE, 1964, XLIV, 431-448.
53639. MONTES G, JOSÉ JOAQUÍN.—Sobre Félix Morales P., Oscar Quiroz M. y Dora Mayorga A.: *Gramática para textos*.—Santiago de Chile, Pacífico, 1966.—BICC, 1966, XXI, 356-357.
53640. ROSENBLAT, ANGEL.—*El pensamiento gramatical de Bello*.—Caracas, Ministerio de Educación, 1965.
53641. ISAZA CALDERÓN, BALDASAR.—*Bello y la teoría gramatical*.—BRAE, 1965, XLV, 345-366.
53642. TORRES QUINTERO, RAFAEL.—*Modernidad en la «Gramática» de Bello*.—BICC, 1966, XXI, 1-16.
53643. Sobre Carlos Arturo Caparoso: *Aproximación a Bello*.—BACoI, 1966, XVI, 59-60.

## FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA ESPAÑOLA

53644. SAWYER, J. O.—*The Implications of Spanish [r] and [rr] in Wappo History*.—RoPh, 1964, XVIII, 165-177.
53645. BLAYLOCK, C.—*Hispanic Metaphony*.—RoPh, 1965, XVIII, 253-371.
53646. PAREDES, A. G. DE.—*Cassell's audio spanish. Part. I: Español oral básico*.—London, Casell, 1966.
53647. NEIRA, J.—*Cambios de acento*.—AO, 1966, XVI, 19-33.
53648. HEGER, KLAUS.—Sobre Emilio Alarcos Llorach: *Fonología Española*, 3.<sup>a</sup> ed.—Madrid, Gredos, 1961.—ZRPh, 1963, LXXIX, 608-613.
53649. QUILIS, A.—Sobre Juan Estarellas: *Spanish Phonological Patterns*.—University of Hartford, 1963.—RFE, 1963, XLVI, 482-483.
53650. LLOYD, PAUL M.—Sobre Sol Saporta y Heles Contreras: *A Phonological Grammar of Spanish*.—University of Washington Press, 1962.—HR, 1964, XXXII, 69-71.
53651. ABREU, DARÍO.—Sobre Antonio Quilis y Joseph A. Fernández: *Curso de fonética y fonología españolas para estudiantes angloamericanos*.—Madrid, C. S. I. C., 1966.—BICC, 1966, XXII, 482-484.
53652. PETKANOV, IVÁN.—Sobre Thomas S. Thomov: *Ispánska fonétika (Manual de Fonética Española)*.—Sofía, Ediciones del Estado, 1965.—RLiR, 1966, XXX, 220-221.
53653. PACHECO CRUZ, SANTIAGO.—*Estudio analítico del alfabeto castellano*, 2.<sup>a</sup> edición.—Mérida, Yucatán, 1966.
53654. MALMBERG, BERTIL.—«*Obtativo*» y «*Sujuntivo*». *A propósito de dos grafías*.—RFE, 1965, XLVIII, 185-187.

53655. ESQUER TORRES, R.—Sobre Bartolomé Jiménez Patón: *Epítome de la ortografía latina y castellana. Instituciones de la Gramática española*. Edición de Antonio Quilis y Juan Manuel Rozas.—RLit, 1966, XXIX, 239-240.
53656. FLÓREZ, LUIS.—*Cuestión de ortografía: Córdoba y Córdova*.—BACoI, 1966, XVI, 185-186.
53657. CANFIELD, D. LINCOLN.—Sobre Angel Rosenblat: *Fetichismo de la letra*.—Caracas, Universidad Central, 1963.—HR, 1965, XXXIII, 193-194.
53658. OTERO, C. P.—Sobre Angel Rosenblat: *Fetichismo de la letra*.—RoPh, 1964, XVII, 815-816.
53659. QUILIS, A.—Sobre Angel Rosenblat: *Fetichismo de la letra*.—RFE, 1963, XLVI, 483-485.
53660. GUZMÁN ESPONDA, EDUARDO.—*Apellidos y ortografía*.—BACoI, 1966, XVI, 256-58.

## MORFOLOGIA

53661. DUBSKY, JOSEF.—*Formas descompuestas en el español antiguo*.—RFE, 1963, XLVI, 31-48.
53662. MORREALE, M.—*El sufijo -ero en el Libro del buen amor*.—AFA, 1963-64, XIV-XV, 235-244.
53663. SAPORTA, SOL.—*On the use of zero in morphemics*.—The Hague, Mouton, 1964.
53664. GALMÉS DE FUENTES, ALVARO.—*Los plurales femeninos e los dialectos mozárabes*.—BRAE, 1966, XLVI, 53-68.
53665. LLOYD, PAUL, M.—*Some Reduplicative Words in Colloquial Spanish*.—HR, 1966, XXXIV, 135-142.
53666. GAMILLSCHEG, E.—*Zum Spanischen Artikel und personal Pronomen*.—RLiR, 1966, XXX, 250-256.
53667. HEGER, KLAUS.—Sobre L. Jenaro MacLennan: *El problema del aspecto verbal*.—Madrid, Gredos, 1962.—ZRPh, 1963, LXXIX, 614-615.
53668. SCHULTE, MASSIMO, y MATTEO, SALVATORE DI.—*Il verbo spagnolo*.—Napoli, Distributore Fabio Ancona, 1967.
53669. RALLIDES, CHARLES.—*Differences in Aspect Between the gerundive forms and the non-gerundive forms of the spanish verb*.—Hispan, 1966, XLIX, 107-114.

## SINTAXIS

53670. MONTGOMERY, T.—«Auer» en la «Biblia escurialense 6».—BHi, 1965, LXVII, 340-342.
53671. TURNBULL, PHYLLIS.—*La frase interrogativa en la poesía contemporánea*.—BRAE, 1963, XLIII, 473-606.
53672. BOURGUIGNON, J.—Sobre Lennart Carlsson: *Le degré de cohésion des groupes subst + de + subst. étudié d'après la place accordée à l'adjectif épithète, avec examen comparatif des groupes correspondants de l'italien et de l'espagnol*.—Upsala, Studia Romanica Upsaliensia 1966.—RLiR, 1966, XXX, 433-435.

53673. RECKERT, STEPHEN.—*Otra vez «avras buena guarida»*.—RFE, 1964, XLVII, 445-448.
53674. BERSHAS, HENRY N.—«*Pueblos en Francia*».—HR, 1966, XXXIV, 143-149.
53675. PORQUERAS MAYO, ALBERTO.—*El «no sé qué» en la edad de oro española*.—RF, 1966, LXXVIII, 314-337.
53676. DUTTON, BRIAN.—«*Con Dios en Buen Amor*»: *A semantic Analysis of the Title of the «Libro de Buen Amor»*.—BHS, 1966, XLIII, 161-176.
53677. MARTÍNEZ ALVAREZ, JOSEFINA.—«*Llorar, cualquiera llora*».—AO, 1966, XVI, 35-38.
53678. SCHMITZ, JOHN ROBERT.—*The «se me» Construction: Reflexive for Unplanned Occurrences*.—Hispan, 1966, XLIX, 430-433.
53679. PÁRAMO POMAREDA, JORGE.—*Dieron el vámonos. Ensayo de interpretación lingüística*.—BACol, 1966, XVI, 85-93.
53680. JACKSON, ROBERT, y BOLINGER, DWIGHT.—«*Trabajar para*».—Hispan, 1965, XLVIII, 884-886.
53681. DAVIS, J. CARY.—«*Me trae un vaso de agua, por favor*».—Hispan, 1965, XLVIII, 554-555.
53682. FISH, GORDON T.—«*He nos venidos... hamihala!*».—Hispan, 1965, XLVIII, 553-554.
53683. CASTRO, AMÉRICO.—Sobre «*yo amanezco*» y «*yo anochezco*».—BRAE, 1966, XLVI, 187-190.
53684. MENDELOFF, HENRY.—*A Note on the Affirmative Commands in Old Spanish*.—PhQ, 1965, XLIV, 110-113.
53685. FISH, GORDON T.—«*Se*».—Hispan, 1966, XLIX, 831-833.
53686. CONTRERAS, LIDIA.—*Significados y funciones del «se»*.—ZRPh, 1966, 298-307.
53687. HERNÁNDEZ, CÉSAR.—*Del «se» reflexivo al impersonal*.—AO, 1966, XVI, 39-66.
53688. GONZÁLEZ MUELA, JOAQUÍN.—Sobre Ricardo Navas Ruiz: *Ser y estar. Estudio sobre el sistema atributivo del español*.—Salamanca, Acta Salmanticensis, 1963.—BHS, 1966, XLIII, 217-221.
53689. ROCA PONS, JOSEP.—Sobre Ricardo Navas Ruiz: *Ser y estar. Estudio sobre el sistema atributivo del español*.—HR, 1966, XXXIV, 343-346.
53690. PÉREZ SOLER, VICENTE.—*Construcciones con verbos de duda en español*.—Hispan, 1966, XLIX, 287-289.
53691. SEELYE, H. NED.—*The Spanish Passive: A Study in the relation Between linguistic form and world-view*.—Hispan, 1966, XLIX, 290-292.
53692. ALARCOS LLORACH, E.—*Verbo transitivo, verbo intransitivo y estructura del predicado*.—AO, 1966, XVI, 5-17.
53693. MELENDO, A.—*De las locuciones en español*. *Les langues néolatines*, 173, 1965.

## METRICA

53694. MOLHO, M.—Sobre Pedro Henríquez Ureña: *Estudios de versificación española*.—Buenos Aires, 1961.—BHi, 1964, LXVI, 246-247.
53695. HALL, R. A., JR.—*Old Spanish Stress-Timed Verse and Germanic Superstratum*.—RoPh, 1965, XIX, 227-234.

53696. MYERS, OLIVER T.—*Assonance and Tense in the «Poema del Cid»*.—PMLA, 1966, LXXXI, 493-498.
53697. TAVANI, G.—*Considerazioni sulle origini dell' «arte mayor»*.—CN, 1965, XXV, 15-33.
53698. SALA, M.—Sobre: *La Gaya Ciencia de P. Guillén de Segovia*.—SCLB, 1965, XVI, 436-437.
53699. MALDONADO DE GUEVARA, F.—*Knittelvers «verso nudoso»*.—RFE, 1965, XLVIII, 39-59.
53701. RECKERT, STEPHEN.—Sobre Dorothy Clotelle Clarke: *Morphology of Fifteenth Century Castilian Verse*.—Louvain, Ed. E. Nauwelaerts, 1964.—MLR, 1966, LXI, 335-336.
53702. LE GENTIL, P.—Sobre Dorothy Clotelle Clarke: *Morphology of Fifteenth Century Castilian Verse*.—HR, 1966, XXIV, 274-277.
53703. CUMMINS, JOHN G.—Sobre Dorothy Clotelle Clarke: *Morphology of Fifteenth Century Castilian Verse*.—BHS, 1965, XLII, 188-189.
53704. MARÍN MOLINA, DIEGO.—Sobre Dorothy Clotelle Clarke, *Morphology of Fifteenth Century Castilian Verse*.—RFE, 1965, XLVIII, 191-193.
53705. DÍEZ TABOADA, JUAN MARÍA.—Sobre Antonio Quilis: *Estructura del encabalgamiento en la métrica española*.—Madrid, C. S. I. C., 1964.—RLit, 1964, XXV, 217-218.
53706. CARBALLO PICAZO, ALFREDO.—Sobre Antonio Quilis: *Estructura del encabalgamiento en la métrica española*, 1964.—BdF, 1962-63, XIX, 374-378.
53707. ESQUER TORRES, RAMÓN.—Sobre Antonio Quilis: *Estructura del encabalgamiento en la métrica española*.—RFE, 1963, XLVI, 498-499.
53708. ALVAR, MANUEL.—Sobre Rafael de Balbín: *Sistema de Rítmica castellana*.—Madrid, Gredos, 1962.—RFE, 1963, XLVI, 182-188.
53709. BALBÍN, RAFAEL.—*Sobre la configuración estrófica de la rima castellana*.—RFE, 1964, XLVII, 237-246.
53710. JULIÁ MARTÍNEZ, E.—Sobre Francisco Cascales: *Florilegio de la versificación* (Traducción de Andrés Sobejano).—Murcia, Sucesores de Nogués, 1964.—RLit, 1965, XXVII, 235.
53711. HUBER, EGON.—Sobre Rudolf Baehr: *Spanische Verslehre auf historischer Grundlage*.—Tübingen, Niemeyer, 1962.—ZRPh, 1964, LXXX, 187-190.

## ESTILÍSTICA

53712. BARCE, RAMÓN.—*Materiales para una estilística española* (II).—RLit, 1963, XXIV, 5-21.
53713. FOSTER, DAVID WILLIAM.—*Cela's Changing Concept of the Novel*.—Hisp, 1966, XLIX, 244-249.
53714. ZUM FELDE, ALBERTO.—*La narrativa en Hispanoamérica*.—Madrid, Aguilar, 1964. 379 págs.
53715. ELLIS, KEITH.—*El arte narrativo de Francisco de Ayala*.—Madrid, Gredos, 1964. 258 págs.
53716. VIDAL, R.—*Gabriel Miró. Le Style. Les Moyens d'expression*.—Bordeaux, Feret et Fils, 1964. 231 págs.



53717. RODRÍGUEZ RICHART, J.—*Vida y teatro de Alejandro Casona*.—Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos, 1963. 200 págs.
53718. VANNINI, M.—Sobre G. Meo Zilio: *Stile e poesia in Cesare Vallejo*.—RNC, 1965, XXXVIII, 172, 194-196.
53719. CROS, E.—Sobre Norma Desinando: *La novelística de Manuel Gálvez*.—Universidad Nacional del Litoral, 1965.—BHi, 1965, LXVII, 402-403.
53720. ALLEN, RUPERT.—*The Romantic element in Breton's «Muérete ¡Y verás!»*.—HR, 1966, XXXIV, 218-227.
53721. CAZORLA, HAZEL.—*Simbolismo en el teatro de Carlos Muñiz*.—Hisp, 1965, XLVIII, 230-233.
53722. WINECOFF, JANET.—*Style and Solitud in the Works of Ana María Matute*.—Hisp, 1966, XLIX, 61-69.
53723. OLSON, PAUL R.—*Language and Reality in Jorge Guillén*.—HR, 1966, XXXIV, 149-154.
53724. CARLOS, ALBERTO J.—*La Cruz en el «Responso a Verlaine»*.—Hisp, 1965, XLVIII, 226-229.
53725. PALLEY, JULIÁN.—«Presagios» de Pedro Salinas.—Hisp, 1965, XLVIII, 437-441.
53726. JACKSON, RICHARD L.—*Toward a Classification of the «Greguería»*.—Hisp, 1965, XLVIII, 826-832.
53727. BOSCH, RAFAEL.—Sobre Philip Silver: «*Et in Arcadia ego*»: *A study of the Poetry of Luis Cernuda*.—London, Tàmesis, 1965.—Hisp, 1966, XLIX, 537.
53728. AGUIRRE, J. M.—*La poesía primera de Luis Cernuda*.—HR, 1966, XXXIV, 121-134.
53729. GARIANO, CARMELO.—*Aspectos clásicos e la poesía de Luis Cernuda*.—Hisp, 1965, XLVIII, 234-246.
53730. LUQUEL, MYRIAM E.—Sobre Ricardo Senabre Sempere: *Lengua y estilo de Ortega y Gasset*.—Acta Salmanticensia, 1964.—BICC, 1966, XXI, 358-362.
53731. ESQUER TORRES, R.—Sobre Ricardo Senabre Sempere: *Lengua y estilo de Ortega y Gasset*.—RLit, 1964, XXVI, 248-249.
53732. CHUST JAURRIETA, CARMEN.—*La metáfora en Ortega y Gasset*.—BRAE, 1963, XLIII, 57-150.
53733. MORÓN ARROYO, CIRIACO.—*Algebra y logaritmo: Dos metáforas de Ortega y Gasset*.—Hisp, 1966, XLIX, 232-237.
53734. GOULARD, MÀTICA.—*Juan Ramón Jiménez y la crítica en Escandinavia*.—Madrid, Insula, 1963. 188 págs.
53735. FOX, ARTURO A.—Sobre Basilio de Pablos: *El tiempo en la poesía de Juan Ramón Jiménez*.—Madrid, Gredos, 1965.—Hisp, 1966, XLIX, 538-539.
53736. VILLEGAS, JUAN.—*El tema del tiempo en un poema de Antonio Machado*.—Hisp, 1965, XLVIII, 442-451 y 452-455.
53737. DOBRIAN, WALTER A.—*Formal and Rhetorical Consciousness in Antonio Machado*.—Hisp, 1965, XLVIII, 452-455.
53738. ANGELES, JOSÉ.—*El mar en la poesía de Antonio Machado*.—HR, 1966, XXXIV, 27-48.
53739. SCHWARTZ, KESSEL.—*The Sea and Machado*.—Hisp, 1965, XLVIII, 247-254.

53740. RAND, MARGUERITE C.—Sobre Robert E. Lott: *The Structure and style of Azorin's «El caballero inactual»*.—Athens, Univ. of Georgia Press, 1963.—HR, 1965, XXXIII, 415-417.
53741. BACARISSE, S.—Sobre R. Lott: *The structure and style of Azorin's «El caballero inactual»*.—BHS, 1964, XLI, 260-261.
53742. BACARISSE, S.—Sobre: E. Inman Fox: *Azorin as a Literary Critic*.—New York, 1962.—BHS, 1964, XLI, 58-59.
53743. ZEIDNER BAUML, B.—Sobre E. Inman Fox: *Azorin as a Literary Critic*.—RoPh, 1964, XVII, 822.
53744. SALINAS, PEDRO.—*Significación del esperpento o Valle-Inclán hijo pródigo del 98*.—Ate, 1966, CLXIV, 101-125.
53745. RIBBANS, G.—Sobre F. Schürr: *Miguel de Unamuno. Der Dichterphilosoph des tragischen Lebensgefühles*.—BHS, 1964, XLI, 121.
53746. LAÍN, MILAGRO.—*La palabra en Unamuno*.—Venezuela, Univ. Central, Facultad de Humanidades y Educación, 1964. 92 págs.
53747. ABELLÁN, JOSÉ LUIS.—*Miguel de Unamuno a la luz de la psicología*.—Madrid. Tecnos (1964). 243 págs.
53748. NALLIM, CARLOS ORLANDO.—*El problema de la novela en Pío Baroja*.—México, D. F., Ed. Ateneo, S. A., 1963. 280 págs.
53749. BROWN, DONALD F.—Sobre Carlos Orlando Nallim: *El problema de la novela en Pío Baroja*.—Hispania, 1965, XLVIII, 939-940.
53750. HAFTER, MONROEZ.—Sobre Gustavo Correa: *El simbolismo religioso en las novelas de Pérez Galdós*.—Madrid, Gredos, 1962.—ComL, 1964. XVI, 184-186.
53751. HALL, H. B.—Sobre Robert J. Weber: *The Miau. Manuscript of Benito Pérez Galdós: A critical Study*.—University of California Press, 1964.—BHS, 1966, XLIII, 227-229.
53752. KRONIK, JOHN W.—*Emilia Pardo Bazán and the Phenomenon of French Decadentism*.—PMLA, 1966, LXXXI, 418-428.
53753. GILES, MARY E.—*Pardo Bazan's Two Styles*.—Hispania, 1965, XLVIII, 456-462.
53754. GONZÁLEZ-GERTH, MIGUEL.—*The poetics of Gustavo Adolfo Bécquer*.—MLN, 1965, LXXX, 185-201.
53755. BALBÍN, R. DE.—*El poema becqueriano «A todos los santos»*.—RFE, 1965, XLVIII, 382-391.
53756. DÍAZ, JOSÉ PEDRO.—*Gustavo Adolfo Bécquer. Vida y poesía*. 2.<sup>a</sup> ed.—Madrid-Gredos, 1964. 486 págs.
53757. MARRAST, R.—Sobre Alessandro Martinengo: *Polimorfismo nel «Diablo Mundo» d'Espronceda*.—Torino, 1962.—BHi, 1964, LXVI, 235-236.
53758. REES, M.—Sobre A. Martinengo: *Polimorfismo nel «Diablo Mundo» d'Espronceda*.—BHS, 1964, XLI, 55-56.
53759. GALLINE, A. M.—*La traiettoria drammatica de Espronceda dal neoclassicismo al romanticismo*.—AIUOR, 1965, VII, 79-99.
53760. AGUIRRE, J. M.—Sobre J. Cirre: *«La poesía de José Moreno Villa»*.—BHS, 1964, XLI, 197-199.
53761. PAREDES, P. P.—Sobre I. Claudio: *21 ensayos sobre Poesía venezolana*.—RNC, 1965, XXVII, 171, 141.

53762. COLANGELI, MARÍA ROMANO.—*José Luis Hidalgo poeta della morte*.—Bologna, Ed. Riccardo Patron., 1962. 185 págs.
53763. RULL, ENRIQUE.—*El símbolo de Psique en la poesía de Rubén Darío*.—RLit, 1965, XXVII, 33-50.
53764. AGUADO-ANDREUT, SALVADOR.—*La luz en el mundo poético de Rubén Darío*.—BCStFL, 1962, I, 36-58.
53765. OELKER LINK, DIETER.—*Aproximaciones a tres poemas de Gabriela Mistral*.—Ate, 1966, CLXIII, 159-173.
53766. GIORDANO, JAIME.—*Sobre Jaime Alazraki: Poética y poesía de Pablo Neruda*.—New York, Las Américas, 1965.—Ate, 1966, CLXIII, 235-237.

#### LEXICOGRAFIA Y SEMANTICA

53767. PAZOS, OFM.—*Sobre Darío Cabanellas: Ibn Sida de Murcia. El mayor lexicógrafo de Al-Andalus*.—Granada, 1966.—AIA, 1966, XXVI, 486-487.
53768. WHINNOM, KEITH.—*A glossary of spanish bird-names*.—London, Tamesis, 1966.
53769. ROLDÁN, ANTONIO.—*El léxico de las viñas en Jerez de la Frontera*.—RFE, 1964, XLVII, 399-420.
53770. MARTÍNEZ DE CAMPOS Y SERRANO, CARLOS.—*Vocabulario militar. Comentarios y propuestas*.—BRAE, 1964, XLIV, 397-420.
53771. GOICOECHEA, JOSÉ M.—*Vocabulario marítimo*.—Hisp, 1965, XLVIII, 886-887.
53772. GUILLÉ Y TATO, JULIO F.—*El lenguaje marinero (resumen)*.—BRAE, 1963, XLIII, 373-374.
53773. VEGA, VICENTE.—*Diccionario ilustrado de Frases célebres y Citas literarias*. 3.<sup>a</sup> ed.—Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1962. XV + 939 págs.
53774. *Diccionario de Pedagogía Labor*. Dirección y prólogo por el Dr. Víctor García Hoz.—Barcelona, Ed. Labor, 1964. 2 vols.
53775. URÍA RÍU, JUAN, y BOBES, CARMEN.—*La toponimia de «busto» en el N. O. Peninsular*.—AO, 1964, XIV, 74-102.
53776. CUNHA SERRA, P.—*Sobre G. Tilander: Notes étymologiques ibero-romanes*.—RPF, 1964-65, XIII, 435-436.
53777. PENSADO, JOSÉ LUIS.—*Hidrotopónimo de origen lustral: Lacolla*.—ASNS, 1965, 202, 182-186.
53778. ŞANDRU, TUDORA.—*Sobre Joan Corominas: Breve Diccionario Etimológico de la Lengua Castellana*.—Madrid, Gredos, 1961.—SCLB, 1966, XVII, 246-252.
53779. GARCÍA DE DIEGO, VICENTE.—*Etimologías naturales*.—BRAE, XLIII, 431-463; XLV, 421-476, XLVI, 411-494.
53780. GARCÍA DE DIEGO, VICENTE.—*Notas etimológicas*.—BRAE, 1963, XLIII, 19-56, 217-248.
53781. MONTGOMERY, THOMAS.—*Aportaciones léxicas y etimológicas de la «Biblia Escorialense 6»*.—BRAE, 1966, XLVI, 83-98.
53782. COMICIÓN DE VOCABULARIO TÉCNICO.—*Sobre la inclusión en el Diccionario de la RAE de: Mimimizar, maximizar, optimizar, Insumo, stand-by (préstamo contingente), muestra, unidad de muestreo. —Estañado, lote, universo, muestra. —Orfebre, orfebrería. —Planear, planificar, mapear. —Titulación, topología*.—BACol, 1966, XVI, 256-271.

53783. *Correspondencia de la RAE sobre numerosas voces.*—BACol, 1966, 174-184.
53784. LAPESA, RAFAEL.—*Los diccionarios de la Academia.*—BRAE, 1964, XLIV, 425-430.
53785. RAE.—*Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Academia aprobados por la Corporación (Marzo-diciembre de 1964).*—BRAE, 1964, XLIV, 461-474 (*Enero-junio, septiembre-diciembre de 1965*).—BRAE, 1965, XLV, 41-64, 477-492 (*Enero-abril, mayo-agosto, septiembre-diciembre 1966*).—BRAE, 1966, XLVI, 23-52; 191-204; 495-512.
53786. VIQUEIRA, J. M.<sup>a</sup>.—*Sobre Larousse Universal. Diccionario enciclopédico en tres volúmenes.*—RPF, 1964-65, XIII, 462-466.
53787. BADÍA MARGARIT, A. M.—*Sobre: Vox, diccionario de Sinónimos* por Samuel Gili Gaya.—Barcelona, Spes. S. A., 1958.—RFE, 1963, XLVI, 192-194.
53788. CORNEJO, JUSTINO.—*Apostillas a un diccionario.*—Quito, Academia Ecuatoriana, 1960.
53789. STOPP, ELISABETH.—*Sobre: «Duden Español». Diccionario por la imagen.* 2.<sup>a</sup> ed.—London, Harrap., 1963.—MLR, 1965, LX, 133-134.
53790. MULLER, CHARLES.—*Un dictionnaire de fréquence de l'espagnol moderne.*—ZRPh, 1965, LXXXI, 476-483.
53791. CONTRERAS, HELES.—*Sobre Alphonse Juilland y E. Chang Rodríguez: Frequency dictionary of Spanish words.*—The Hague, Mouton, 1964.—Lan, 1966, XLII, 817-821.
53792. LEVY, BERNARD.—*Sobre Ricardo J. Alfaro: Diccionario de anglicismos.*—Madrid, Gredos, 1964.—Hispania, 1965, XLVIII, 609-610.
53793. FLÓREZ, L.—*Sobre Ricardo J. Alfaro: Diccionario de anglicismos.*—BICC, 1965, XX, 150-151.
53794. *Diccionario portátil español-eslovaco. Eslovaco-español.*—Bratislava, Pedagogická Eslovaca, 1964. 88 págs.
53795. SMITH, C. COLIN.—*An english-spanish word list.*—London, George G. Harrap and Co., 1964. 109 págs.
53796. *Sobre S. Crespo Pozo: Contribución a un vocabulario castellano-gallego.*—Estud, 1965, XXI, 319.
53797. MICUSAN, C.—*Sobre H. S. Eaton: An English-French-German-Spanish word frequency dictionary.*—SCLB, 1964, XV, 393-395.
53798. FILIPOVICI, NICOLAE, y SERRANO PÉREZ, RAÚL.—*Dictionar spaniol Român.*—București, Editura Stiintifică, 1964.
53797. LANGE, W. DIETER.—*«Arto animo» und «Runseas Celi». Zur Formelsprache westhispanischer Urkunden des 10-12. Jahrhunderts.*—RF, 1965, LXXVII, 375-381.
53800. NOUGUÉ, ANDRÉ.—*Contribution aux recherches sur le vocabulaire hispanique*, III.—BHi, 1966, LXVIII, 118-136.
53801. MARTÍNEZ RUIZ, JUAN.—*Léxico de origen árabe en documentos granadinos del siglo XVI.*—RFE, 1965, XLVIII, 121-133.
53802. COLÓN, GERMÁN.—*Sobre Annamaria Gallina: Contributi alla storia della lessicografia italo-spagnola dei secoli XVI e XVII.*—Firenze, 1959.—ZRPh, 1964, LXXX, 408.
53803. MARTÍNEZ RUIZ, JUAN.—*Fuentes inéditas de léxico hispano-árabe.*—RFE, 1963, XLVI, 421-435.
53804. BEINHAEUER, Werner.—*Das Tier in der spanischen Bildsprache.*—Hamburg, Ibero-Amerikanisches Forschungsinstitut, 1949.

53805. FERNÁNDEZ, JUSTINO.—*El lenguaje de la crítica de arte* (Discurso).—México, Univ. Nal. Autónoma, 1965.
53806. BÖHMER, URSULA.—*Die Romanze in der spanischen Dichtung der Gegenwart*.—Bonn, Universität, 1965.
53807. PALACIOS, JULIO.—*Los neologismos en la ciencia y en la técnica*.—BRAE, 1964, XLIV, 421-424.
53808. SOLARÍ, HÉCTOR ENRIQUE.—*Lexicalización de marcas comerciales*.—Montevideo, Inst. de Estudios Superiores, 1962.
53809. PENNA, MARIO.—*I «signa loquendi» cisterciensi in un codice della Biblioteca Nacional di Madrid*.—BCStFL, 1962, II, 487-521.
53810. CORREAS, GONZALO.—*Vocabulario de refranes y frases proverbiales* (1627). Ed. de Louis Combet.—Bordeaux, Université de..., 1967.
53811. OOSTENDOR, H. TH.—*La evolución semántica de las palabras españolas «auctor» y «actor» a la luz de la estética medieval*.—BHi, 1966, LXVIII, 338-352.
53812. NOUGUÉ, ANDRÉ.—*Le genre du mot «stratagema»*.—BHi, 1966, LXVIII, 365-369.
53813. RAE.—*Nomenclatura del cemento o concreto*.—BACol, 1966, XVI, 120-125.
53814. PÁRAMO POMAREDA, JORGE.—*A propósito de «feria» y «día feriado»*.—BACol, 1966, XVI, 114-116.
53815. PABÓN NÚÑEZ, LUCIO.—*Estudio de algunas voces: Fulgir, Eglógico, ca; Teen age-Diez y...; Relievar*.—BACol, 1966, 109-114.
53816. ALVAR, MANUEL.—*Una nota de ictionimia: el Scarus cretensis*.—RFE, 1965, XLVIII, 165-170.
53817. WEBER, EDWIN J.—*A Lexical Note on «afortunado» «unfortunate»*.—HR, 1965, XXXIII, 347-359.
53818. ONÍS, JOSÉ DE.—*«Maverick» un americanismo de antecedentes hispánicos*.—Hispan, 1965, XLVIII, 326-330.
53819. MONTGOMERY, THOMAS.—*A Datum for the History of Castilian «Alguien» and «Nadie»*.—HR, 1965, XXXIII, 52-57.
53820. SLETSJÖE, LEIF.—*Los posesivos «nuesso» y «vuesso» en el español de Gil Vicente*.—RoJ, 1965, XVI, 274-289.
53821. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO.—*Interpretación del «perqué» de Don Hurtado de Mendoza*.—RFE, 1964, XLVII, 449-451.
53822. PENSADO, JOSÉ L.—*Datos para la historia de «Bombix» en la península ibérica*.—AO, 1964, XIV, 250-258.
53823. COMBET, LOUIS.—*Lexicographie judéo-espagnole: Dio ou Diò; Judío et Judiò*.—BHi, 1966, LXVIII, 323-337.
53824. CORREA CALDERÓN, E.—*Jud. esp. i «también»*.—RFE, 1963, XLVI, 149-161.
53825. JULIÁ MARTÍNEZ, EDUARDO.—*La hoja del tejito*.—RFE, 1963, XLVI, 459.
53826. MARTÍNEZ RUIZ, JUAN.—*Mauraca, moraca*.—RFE, 1963, XLVI, 461-463.
53827. GARRATE, J.—*Las palabras Vala y Balda o ¿quién como yo?*—BRSVAP, 1964, XX, 87-90.
53828. MORREALE, M.—*Apostillas a un glosario de la Biblia medieval romanceada*.—NRFH, 1963-64, XVII, 338-351.

## DIALECTOLOGIA ESPAÑOLA

53829. GRANDA GUTIÉRREZ, GERMÁN DE.—*Observaciones sobre el sistema morfológico del nombre asturiano*.—RFE, 1963, XLVI, 97-120.
53830. MENÉNDEZ GARCÍA, MANUEL.—*El Cuarto de los Valles (Un habla del Occidente asturiano)*.—Oviedo, C. S. I. C., 1963.
53831. MICHELENA, L.—«*A propósito del salacencia Amastarrika*».—BRVAP, 1964, 307-311.
53832. MONDÉJAR, J.—Sobre T. Buesa Oliver: *Sufijación afectiva en ayerbense*.—AFA, 1963-64, XIV-XV, 379-380.
53833. COLÓN, G.—*Acercas de Opacus en los Pirineos*.—ZRPh, 1963, LXXIX, 110-116.
53834. PAIVA BOLEO, M.—Sobre M. Morreale: *Arcaísmos y aragonesismos en el Salterio del manuscrito bíblico escurialense, I-j-8*.—RPF, 1964-65, XIII, 629.
53835. BADÍA MARGARIT, A. M.—Sobre Gonzalo Díez Melcón: *Apellidos castellano-leoneses (siglos IX-XIII, ambos inclusive)*.—Universidad de Granada, 1957.—RFE, 1963, XLVI, 475-478.
53836. GIESE, WILHELM.—Sobre F. González Ollé: *El habla de la Bureba. Introducción al castellano actual de Burgos*.—Madrid, C. S. I. C., 1964.—ZRPh 1966, LXXXII, 435-437.
53837. SIMÓN, HANS JOACHIM.—Sobre Fernando González Ollé: *El habla de la Bureba*.—RoJ, 1966, XVII, 343-346.
53838. FLÓREZ, LUIS.—*Apuntes sobre el español de Madrid*.—BACol, 1966, XVI, 235-250.
53839. FLÓREZ, LUIS.—*Apuntes sobre el español en Madrid año de 1965*.—BICC, 1966, XXI, 156-171.
53840. ALVAR, M.—*Notas sobre el español hablado en la isla de La Graciosa (Canarias Orientales)*.—RFE, 1965, XLVIII, 293-319.
53841. GALMÉS DE FUENTES, ALVARO.—*Algunos dialectalismos canarios en el habla Güimarera del siglo XVIII*.—AO, 1964, XIV, 61-73.
53842. PÉREZ VIDAL, JOSÉ.—*Clasificación de los portuguesismos del español hablado en Canarias*.—Coimbra, V Coloquio Internacional de Estudios Luso-Brasileiros, 1966.
53843. CATALÁN, DIEGO.—*El español en Tenerife. Problemas metodológicos*.—ZRPh, 1966, LXXXII, 467-506.
53844. ALVAR, MANUEL.—*El español de Tenerife. Cuestión de principios*.—ZRPh, 1966, LXXXII, 507-548.
53845. BALDINGER, KURT.—Sobre Jesús Álvarez Fernández-Cañedo: *El habla y la cultura popular de Cabrales*.—Madrid, C. S. I. C., 1963.—ZRPh, 1964, LXXX, 563-564.
53846. SIMÓN, HANS JOACHIM.—Sobre Jesús Álvarez Fernández-Cañedo: *El habla y la cultura popular de Cabrales*.—RoJ, 1965, XVI, 370-374.
53847. LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, A.—*Algunas características lingüísticas de La Rioja en el marco de las hablas del valle del Ebro y de las comarcas vecinas de Castilla y Vasconia*.—RFE, 1965, XLVIII, 321-350.
53848. PÉREZ, RICARDO.—*El Caló*.—Hispania, 1965, XLVIII, 119-120.

53849. KRÜGER, F.—*Aportaciones a la fonética dialectal de Sanabria y de sus zonas colindantes*.—RFE, 1965, XLVIII, 251-282.
53850. MYERS, OLIVER T.—«Senor» in «Sayagués».—MLN, 1965, LXXX, 271-273.
53851. Sobre Luis Flórez: *El español hablado en Santander*.—ICC, 1965.—BACol, 1966, XVI, 126-127.
53852. P. M. L.—Sobre Manuel Alvar: *Dialectología española*.—Madrid, C. S. I. C., 1962.—HR, 1965, XXXIII, 83-84.

## DIALECTOLOGÍA H. EXTRAPENINSULAR

53853. PACHECO CRUZ, SANTIAGO.—*Algo sobre filología maya*.—Mérida, Yucatán, 1966.
53854. MOLHO, I. R.—*Al torno del fogarero. Tablo de la vida de los judios sefardies on los Balkanes*.—BACol, 1965, XV, 38-40.
53855. HENESTROSA, ANDRÉS.—*Los hispanismos en el idioma de Zapoteco* (discurso).—México, Academia Mexicana, 1965.
53856. LUZARDO, RODOLFO.—*Lenguaje zuliano. Castellano, modismos y barbarismos*.—Caracas, Sucre, 1966.
53857. MARTÍNEZ, FERNANDO ANTONIO.—*Sobre el léxico de Marroquín. Ensayo de método aplicado al vocabulario regional*.—BICC, 1966, XXI, 249-273.
53858. LEVIN, N. B.—*Notas para un estudio del fonetismo del bubi (dialecto bate-te)*.—RFE, 1965, XLVIII, 407-413.
53859. GALVÁN, ROBERTO A.—*Más observaciones sobre el argot de Barranquilla*.—Hispania, 1966, XLIX, 483-485.
53860. ELIZAINCÍN, ADOLFO.—Sobre Enrique Ricardo del Valle: *Lunfardología*.—Buenos Aires, Freeland, 1966.—BICC, 1966, XXII, 487-490.
53861. JONES, C. A.—Sobre Hildebrandt M.: *La lengua de Bolívar*.—BHS, 1963, XL, 117-118.
53862. PAZOS, P.—Sobre Pedro Urbano González de la Calle: *Contribución al estudio del bogotano. Orientaciones metodológicas para la investigación del castellano en América*.—Bogotá, 1963.—AJA, 1965, XXV, 355-356.
53863. MONTES, J. J.—Sobre G. V. Stepanov: *Ispanskii iazyk v stranaj Latinskoi Ameriki*.—BICC, 1965, XX, 151-155.
53864. *Denominaciones y rótulos en lenguas foráneas*.—BACol, 1965, XV, 74.
53865. MOULTON, W. G.—Sobre R. B. Le Page and David De Camp: *Jamaican Creole*.—London, New York, 1960.—RoPh, 1965, XIX, 91-95.
53866. MEO ZILIO, GIOVANNI.—*El «cocoliche» rioplatense*.—Santiago de Chile, Ed. Universitaria S. A., 1964.—61 + 119 págs.
53867. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO.—*El supuesto «africanismo» del español de Cuba*.—AO, 1964, XIV, 202-211.
53868. RODRÍGUEZ DE MONTES, M.<sup>a</sup> LUISA.—*Algunos juegos de niños en Colombia*.—BICC, 1966, XXI, 87-155.
53869. SALOMONSKI, EVA.—Sobre Stanley L. Robe: *The Spanish of Rural Panama. Major Dialectal Features*.—Berkeley, Univ. of California, 1960.—ZRPh, 1966, LXXXII, 255-257.
53870. BRUN, GÉRARD.—*Lengua y Literatura: Dos aspectos de la cultura del pueblo haitiniano*.—BICC, 1966, XXI, 194-198.

53871. MCPHEETERS, D. W.—Sobre Arthur Robert Steele: *Flowers for the King. The Expedition of Ruiz and Pavón and the «Flora of Perú»*.—Durham, Duke Univ. Press, 1964.—Hisp, 1965, XLVIII, 383.
53872. SANABRIA FERNÁNDEZ, HERNANDO.—*El habla popular de la provincia de Vallegrande (Santa Cruz)*.—Santa Cruz de la Sierra, Universidad Autónoma «Gabriel René Moreno», 1965.
53873. PULGAR VIDAL, JAVIER.—*Notas para un diccionario de huanuqueñismos y otros peruanismos que se emplean en el departamento de Huánuco*.—Lima, 1967.
53874. ROSENBLAT, ANGEL.—*El criterio de corrección lingüística. Unidad o pluralidad de normas en el español de España y América*.—Bogotá, ICC, 1967.
53875. BATAILLON, MARCEL.—*Langues et littératures de la péninsule ibérique et l'Amérique latine*.—Annuaire du Collège de France, 1965-66, 521-534.
53876. MONTES, G., JOSÉ JOAQUÍN.—Sobre Tomás Buesa Oliver: *Indoamericanismos léxicos en español*.—Madrid, C. S. I. C., 1965.—BICC, 1966, XXI, 199-200.
53877. Sobre Avelino Herrero Mayor: *Contribución al estudio del español americano*.—Buenos Aires, Ministerio de Educación y Justicia, 1965.—BACol, 1966, XVI, 197-198.
53878. LÓPEZ, MARÍA LUISA.—Sobre Angel Rosenblat: *Lengua y cultura de Hispanoamérica*.—Caracas, Ediciones del Ministerio de Educación, 1962.—RFE, 1965, XLVIII, 432-433.
53879. GRASS, ROLAND.—*America's First Linguists: Their Objectives and Methods*.—Hisp, 1965, XLVIII, 57-66.
53880. ZAMORA ELIZONDO, HERNÁN.—Sobre Pedro Urbano González de la Calle: *Contribución al estudio del bogotano; orientaciones metodológicas para la investigación del castellano en América*.—Bogotá, ICC, 1963.—RiBi 1965, XV, 170-173.
53881. GRANDA, GERMÁN DE.—*La evolución del sistema de posesivos en el español atlántico (Estudio de Morfología Diacrónica)*.—BRAE, 1966, XLVI, 69-82.
53882. BUTRAGO, EDGARDO.—*Perspectivas de la lengua española ante las exigencias de afirmación original y universal de Hispanoamérica*.—Managua, Academia Nicaragüense de la Lengua, 1962.
53883. YMERI, FABIÁN S.—*El idioma castellano e hispanoamericano y su gramática*.—Guatemala (Tip. Nacional), 1962.
53884. *El simposio de Bloomington, 1964*. Programa interamericano de lingüística y enseñanza de idiomas.—Bogotá, ICC, 1967.
53885. CANFIELD, DELOS LINCOLN.—*La pronunciación del español en América*. Prólogo de Tomás Navarro.—Bogotá, ICC, 1962.
53886. LOPE BLANCH, JUAN M.—Sobre Delos Lincoln Canfield: *La pronunciación del español en América*.—HR, 1964, XXXII, 372-375.
53887. BUSTOS, EUGENIO DE.—Sobre Charles E. Kany: *Semántica Hispanoamericana*.—Madrid, Aguilar, 1962.—RFE, 1963, XLVI, 478-480.
53888. ALVARADO, LISANDRO.—*Glosario del bajo español en Venezuela (Primera parte: Acepciones especiales) (Segunda parte: Neologismos y arcaísmos)*.—Caracas, Ed. del Ministerio de Educación, 1954.



53889. ALVARADO, LISANDRO.—*Glosario de voces indígenas de Venezuela*.—Caracas, Ed. del Ministerio de Educación, 1953.
53890. FERNÁNDEZ NARANJO, NICOLÁS y GÓMEZ DE FERNÁNDEZ, DORA.—*Diccionario de bolivianismos*.—La Paz, Univ. de San Andrés, 1964.
53891. ICAZA CALDERÓN, BALTASAR.—*Panameñismos*.—Bogotá, Stella, (s. a.).
53892. ARROM, JOSÉ JUAN.—*Historia y sentido del nombre de Cuba* (discurso),—La Habana (Archivo Nacional), 1964.
53893. MALARET, AUGUSTO.—*Vocabulario de Puerto Rico*.—New York, Las Américas, 1965.
53894. FONFRÍAS, ERNESTO JUAN.—*Razón del idioma español en Puerto Rico*.—San Juan, Edit. Universitaria, 1966.
53895. TOVAR, ENRIQUE D.—*Vocabulario del Oreinte peruano*.—Lima, Univ. Nal. de San Marcos, 1966.
53896. RONA, JOSÉ PEDRO.—*El dialecto fronterizo del Norte del Uruguay*.—Montevideo, Universidad de la República, 1965.
53897. LOPE BLANCH, JUAN M.—*Vocabulario mexicano relativo a la muerte*.—México, Universidad Nacional Autónoma, 1963.
53898. BAR-LEWAW, I.—Sobre Juan M. Lope Blanch: *Vocabulario mexicano relativo a la muerte*.—Hispania, 1966, XLIX, 173.
53899. GAARDER, A. BRUCE.—*Los llamados diminutivos y aumentativos en el español de México*.—PMLA, 1966, LXXXI, 585-595.
53900. LITVAK DE KRAZOV, LILY.—*El «haikai mexicano»*.—ComILA, 1966, XVIII, 300-311.
53901. RICHARDS, HENRY.—*Some Vestiges of Spanish in the Dialect of Trinidad*.—Hispania, 1966, XLIX, 481-483.
53902. *Contribución al estudio del castellano en la Argentina*.—Buenos Aires, Centro Nacional de Documentación, 1962.
53903. VIDAL DE BATTINI, BERTA ELENA.—*El español de la Argentina*.—Buenos Aires, Consejo Nacional de Educación, 1960.
53904. HONSA, VLADIMIR.—*The Phonemic System of Argentinian Spanish*.—Hispania, 1965, XLVIII, 275-283.
53905. FONTANELLA, MARÍA BEATRIZ.—*Comparación de dos entonaciones regionales argentinas*.—BICC, 1966, XXI, 17-29.
53906. OROZ, RODOLFO.—*La lengua castellana en Chile*.—Santiago, Ed. Universitaria, 1966.
53907. MONTES.—Sobre Rodolfo Oroz: *La lengua castellana en Chile*.—BICC, 1966, XXII, 484-487.
53908. Sobre Abel Naranjo Villegas: *Chilenismos de uso corriente*.—BACol, 1966, XVI, 57-58.
53909. DI FILIPPO, M. ALARIO.—*Lexicon de colombianismos*.—Cartagena, Bolívar, 1964.
53910. FONTANELLA, MARÍA BEATRIZ.—*Algunas observaciones sobre el diminutivo en Bogotá*.—Bogotá, ICC, 1962.
53911. MONTES, JOSÉ JOAQUÍN.—*Sobre la formación de verbos en el español actual de Colombia*.—BICC, 1966, XXI, 171-176.
53912. CHARPENTIER DE SAITZ, HERLINDA.—*Léxico de la vivienda en Suba (Colombia)*.—BICC, 1966, XXI, 176-194.
53913. MONTES, JOSÉ JOAQUÍN.—*¿H faríngea en Colombia?*—BICC, 1966, XXI, 341-342.

53914. RIMGAILA, BÁRBARA, y CRISTINA, MARÍA TERESA.—*La familia, el ciclo de vida y algunas observaciones sobre el habla en Bogotá*.—BICC, 1966, XXI, 551-649.

## CRÍTICA TEXTUAL

53915. LLOYD, PAUL M.—Sobre Louis Cooper: *El liber regum. Estudio lingüístico*. Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1960.—HR, 1964, XXXII, 262-263.
53916. WOODBRIDGE, BENJAMÍN M. JR.—Sobre S. da Silva Neto: *Textos Medievais Portugêses e seus Problemas*.—Rio de Janeiro, Ministerio da Educação e Cultura, 1956.—RoPh, 1965-66, XIX, 527.

## TEXTOS LINGÜÍSTICOS

53917. J. E.: Sobre Albert Henry: *Chrestomathie de la littérature en ancien français, I, II*.—Berne, Francke Verlag, 1965.—N, 1966, L, 162-163.
53918. CHOCHÉYRAS, J.—Sobre Leonard R. Mills: *Le mystère de Saint Sébastien, édité avec une introduction et de notes*.—RLiR, 1965, XXIX, 370-371.
53919. BOURGUIGNON, J.—Sobre Ives Le Hir: *Anne de Gravelle. Le beau Romant des deux amans Palamon et Arcita et de la belle et saige Emilie. Texte critique*. Paris, 1965.—RLiR, 1965, XXIX, 201-202.
53920. COLÓN, G.—Sobre Gunnar Tilander: *Fueros aragoneses desconocidos promulgados a consecuencia de la gran peste de 1348*.—ZRPh, 1963, LXXIX, 283.
53921. JONIN, PIERRE.—*Pages épiques du Moyen Age Français. Textes Traductions nouvelles. Documents*.—Paris, Sedes, 1964, 285 págs.
53922. CAROLUS, LOUIS.—*Les plus anciennes chartes en langue française*. Publié par ——.—Paris, C. Klincksieck, 1964.
53923. POTTIER, BERNARD.—*Textes médiévaux français et romans. Des glosses latines à la fin du XVe siècle choisis par —*, Paris, C. Klincksieck, 1964, 197 págs.
53924. NICHOLS, S. G.—Sobre Bernard Pottier, ed.: *Textes médiévaux français et romans. Des gloses latines à la fin du XVe siècle*.—RoPh, 1965, XIX, 139-140.
53925. GARDETTE, P.—Sobre Bernard Pottier: *Textes médiévaux français et romans*.—RLiR, 1965, XXIX, 187-188.
53926. COHEN, DAVID.—*Le parler arabe des juifs de Turus. Textes et documents linguistiques et ethnographiques*.—The Hague, Mouton and Co., 1964, 177 págs.
53927. ESCOFFIER, S.—*Deux Noël en patois lyonnais (?) du XVIe siècle*.—RLiR, 1965, XXIX, 105-131.
53928. FRIEDMAN, L. I.—Sobre Alberto Limentani, ed.: *Dal Roman de Palamedés ai Cantari di Febus -el- Forte. Testi francesi e italiani del Due e Trecento*.—Bologna, 1962.—RoPh, 1964, XVIII, 110-113.
53929. FRIEDMAN, L. J.—Sobre María Corti, ed.: *Vita di San Petronio, con un Appendice di Testi inedite dei secoli XIII e XIV*.—Bologna, 1962.—RoPh, 1964, XVIII, 234-237.
53930. COPCEAG, D.—Sobre I. Iordan y otros: *Crestomație romanică*.—SCLB, 1964, XV, 106-109.

53931. HODCROFT, F. W.—Sobre Tatiana Fotitch: *An Anthology of Old Spanish*.—Washington DC, The Catholic University of America Press, 1962.—BHS, 1966, XLIII, 57-58.
53932. BLAYLOCK, CURTIS.—Sobre Tatiana Fotitch: *Anthology of Old Spanish*.—HR, 1964, XXXII, 71-74.
53933. MOLHO, M.—Sobre Tatiana Fotitch, Ph. D.: *An Anthology of Old Spanish*.—BHi, 1964, LXVI, 224.
53934. GIFFORD, D. J.; HODCROFT, F. W.—*Textos lingüísticos del medioevo español*. 2.<sup>a</sup> ed.—Oxford, Dolphin Book, 1966.
53935. GARDETTE, P.—Sobre «*Crestomatia del español medieval*» por Ramón Menéndez Pidal.—Madrid, Gredos, 1965.—RLiR, 1966, XXX, 223.
53936. VALDERRAMA ANDRADE, CARLO.—Sobre Ramón Menéndez Pidal: *Crestomatia del español medieval*.—BICC, 1966, XXII, 270-274.
53937. CRADDOCK, J. R.—Sobre Jean Roudil: *El Fuero de Baeza. Edición, estudio y vocabulario*.—Utrecht, 1962.—RoPh, 1964, XVII, 711-716.
53938. HADLICH, ROGER L.—Sobre Jean Roudil: *El Fuero de Baeza*.—HR, 1965, XXXIII, 330-332.
53939. HOLMER, GUSTAF.—*El Fuero de Estella*.—Upsala, Amlquist y Wiksell, 1963.
53940. MOLHO, MAURICIO.—*El Fuero de Jaca*. Edición crítica.—Zaragoza, Inst. de Estudios Pirenaicos del C. S. I. C., 1964. LXXI + 663 págs.
53941. GAILLARD, GEORGES.—Sobre Meyer-Schapiro: *The Parma Ildefonsus, a Romanesque Illuminated Manuscript from Cluny and related works*.—The College Art Association of America, 1964.—BHi, 1966, LXVIII, 156-157.
53942. PLACE, EDWIN B.—*El baladro del sabio Merlín según el texto de la edición de Burgos de 1498*. Edición de Pedro Bohigas. Barcelona, Seleccionaciones bibliófilas, 1957-61-62.—HR, 1966, XXXIV, 66-68.
53943. TATE, R. B.—Sobre *El Baladro del Sabio Merlín. Según el texto de la edición de Burgos de 1498*. Editado por Pedro Bohigas Balaguer.—BHS, 1965, XLII, 48-50.
53944. HODCROFT, FRED.—Sobre Tomás Montgomery: *El evangelio de San Mateo según el ms. escurialense. I. I. 6: Texto, gramática, vocabulario*.—Madrid, Anejos BRAE, 1962.—BHS, 1966, XLIII, 221-222.
53945. CODOÑER, CARMEN.—*Estudio de fuentes del manuscrito 99.30 de la Catedral de Toledo*.—AO, 1966, XVI, 67-90.
53946. ROZAS, JUAN MANUEL.—Sobre: *Libro de la infancia y muerte de Jesús (libre dels tres Reys d'Orient)*. Edición de Manuel Alvar.—Madrid, C. S. I. C., 1965.—RLit, 1965, XXVIII, 259-262.

## LITERATURA

## ESTUDIOS GENERALES

53947. RODGER, G.—Sobre A. Closs: *The Genius of the German Lyric. An Historical Survey of its Formal and Metaphysical Values*.—MLR, 1964, LIX, 310-311.
53948. BLACHÉRE, R.—*Histoire de la littérature arabe, des origines à la fin du XV<sup>e</sup> s. de J. C.* Vol. II.—París, Maisonneuve, 1964.

53949. WIET, G.—*Introduction a la littérature arabe*.—Paris, Maisonneuve et Larouse, 1966.
53950. PUERTAS TRICAS, RAFAEL.—Sobre Arnold Hauser: *Historia social de la literatura y el arte*.—AHisp, 1965, XLIII, 195-197.
53951. HINTON THOMAS, R.—Sobre Hellmuth Himmel: *Geschichte der deutschen Novelle*.—Berne, 1963.—MLR, 1964, LIX, 663-664.
53952. MARTINS, WILSON.—*O emprego da palavra «Barroco» em literatura*.—En Actas do V Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros. Coimbra, 1966.
53953. WHITTE, W.—Sobre R. Newald y otros: *Geschichte der deutschen Literatur vom Humanismus bis zu Goethes Tod (1490-1832)*.—MLR, 1964, LIX, 159-160.
53954. SAPEGNO, NATALINO.—*Historia de la Literatura Italiana*.—Barcelona, Labor, 1964, XV + 671 págs.
53955. *Literary history of the United States*. Ed. Robert E. Spiller, Willard Thoms... (y otros).—New York, The MacMillan, 1962.
53956. PANDOLFI, VITO.—*Storia universale del teatro drammatico*.—Torino, UTET, 1964, 2 vols.
53957. BRADBURY, M.—Sobre *The Reader's Encyclopedia of American Literature*. Edited by Max G. Herzberg.—London, 1963.—MLR, 1964, LIX, 659-660.
53958. GREEN, D. H.—Sobre H. Kuhn: *Rittertum und Mystik*.—MLR, 1964, LIX, 157-158.
53959. PÉREZ GÁLLEGO, CÁNDIDO.—Sobre Richard Hoggart: *The Uses of Literary*.—Harmondsworth, Penguin Books, 1962.—RLit, 1966, XXIX, 223.
53960. GRIMM, JÜRGEN.—*Die literarische Darstellung der Pest in der Antike und in der Romania*.—München, Wilhelm Fink, 1965.
53961. JACKSON, W. T. H.—*Medieval literature. A history and a guide*.—New York, Collier books, 1966.
53962. FISHER, J. H.—*Medieval literature of Western Europe*.—Londres, Univ. of London Press, 1967.
53963. VINAVER, EUGÈNE.—*Form and Meaning in Medieval Romance*.—Leeds, Modern Humanities Research Association, 1966.
53964. BATTAGLIA, SALVATORE.—*La coscienza letteraria del Medioevo*.—Napoli, Liguori, 1965.
53965. LANGOSCH, K.—*Die Europäische Literatur des Mittelalters*.—Düsseldorf, Schwann, 1966.
53966. AUERBACH, E.—*Literary language and its public in late Latin antiquity and in the Middle Ages*.—New York, Pantheon books, 1965.
53967. RICHTHOFEN, ERICH VON.—*Style and Chronology of the Early Romance Epic*.—BCStFL 1962, III, 83-96.
53968. VISCARDI, ANTONIO.—*Lo pseudo problema delle «tarde origini italiane»*.—BCStFL, 1962, III, 425-443.
53969. HERVAL, RENÉ.—*De la saga au roman Tristán et Iseut*.—BCStFL, 1962, II, 106-121.
53970. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN.—*El aoi del manuscrito rolandiano de Oxford*.—RFE, 1963, XLVI, 173-177.

53971. MARTÍN, JUNEHALL.—Sobre William Matthews: *Medieval Secular Literature: Four Essays*.—Los Angeles, University of California Press, 1965.—ComL, 1966, XVIII, 186-189.
53972. ROBINSON, J. W.—*The Late Medieval Cult of Jesus and The Mystery Plays*.—PMLA, 1965, LXXX, 508-514.
53973. ROMERO, LEONARDO.—Sobre Guillermo Díaz Plaja: *Cuestión de límites. Cuatro ejemplos de estéticas fronterizas (Cervantes, Velázquez, Goya, el Cine)*.—Madrid, Revista de Occidente, 1963.—RLit, 1963, XXIV, 245-246.
53974. AVALLE-ARCE, JUAN BAUTISTA.—Sobre Guillermo Díaz Plaja: *Cuestión de límites. Cuatro ejemplos de estéticas fronterizas (Cervantes, Velázquez, Goya, el Cine)*.—HR, 1966, XXXIV, 266-268.
53975. MEAD, ROBERT, G.—*Literature and Politics: our Image and our Policy in Latin America*.—Hispan, 1966, XLIX, 302-307.
53976. BAQUERO GOYANES, MARIANO.—*Realismo y utopía en la literatura española*.—Studi Ispanici, 1962, I, 7-28.
53977. PÉREZ GÁLLEGO, CÁNDIDO.—Sobre Leo Spitzer: *Essays on English and American Literature*.—Princeton, University Press, 1962.—RI.it, 1965, XXVIII, 247-249.
53978. SALGADO, G.—Sobre L. Spitzer: *Essays on English and American Literature*.—MLR, 1964, LIX, 445-446.
53979. DEYERMOND, A. D.—*El hombre salvaje en la novela sentimental*.—Fil, 1964, X, 97-112.
53980. TUVE, R.—*Allegorical imagery. Some medieval books and their posterity*.—Princeton, Univ. Press, 1966.

## TEORIA LITERARIA

53981. RAVAR, RAYMOND, et ANRIE, PAUL.—*Le spectateur au théâtre*.—Bruxelles, Ed. de L'Institut de Sociologie, 1964, 91 págs.
53982. MORALES, ANGEL LUIS.—*Teoría literaria y literatura en Alfonso Reyes*.—RIAI, 1965, XXXI, 89-94.
53983. BERTOCCI, ANGELO P.—Sobre Eliseo Vivas: *The Artistic Transaction and Essays on the Theory of Literature*.—Columbus, Ohio State University Press, 1963.—ComL, 1965, XVII, 173-177.
53984. MOREIRA LEITE, DANTE.—*Psicología e Literatura*.—São Paulo, Conselho Estadual de Cultura, 1964.
53985. TORRES, J. C. DE.—Sobre André Blanchet: *La literatura y lo espiritual*.—Madrid, Razón y Fe.—RLit, 1965, XXVIII, 257-258.
53986. J. A. T.—Sobre P. Blanchet: *La literatura y lo espiritual*.—Estud, 1965, XXI, 329.
53987. PÉREZ GÁLLEGO, C.—Sobre Aldous Huxley: *Literatura and Science*.—London, Chatto et Windus, 1963.—RLit, 1965, XXVIII, 265-266.
53988. CROW, C. M.—Sobre Henri Peyre: *Literature and Sincerity*.—London, Yale University Press, 1963.—MLR, 1965, LX, 417-418.
53989. MUSCATINE, CH.—Sobre Alberto Del Monte: *Civiltà e poesia romanze*.—Bari, 1958.—RoPh, 1964, XVII, 718-719.

53990. ESQUER TORRES, R.—Sobre Ricardo Navas Ruiz: *Literatura y compromiso*.—São Paulo, Instituto de Cultura Hispánica, 1963.—RLit, 1963, XXIII, 271-272.
53991. CAMPBELL, A.—Sobre J. de Vries.—*Heroic Song and Heroic Legend*.—MLR, 1964, LIX, 84.
53992. BAKOS, MIKULÁS.—*Problémy literárnej Vedy včera a dnes. Metodologické príspevky*.—Bratislava, Vydalelstvo Slovenskej Akademie Vied., 1964, 391 págs.

#### Estética

53993. SIMCHES, SEYMOUR O.—*Le romantisme et le goût esthétique du XVIIIe siècle*.—Paris, P. U. F., 1964, 158 págs.
53994. WYNN, M.—Sobre H. H. Glunz: *Die Literaturästhetik des europäischen Mittelalters (Wolfram-Rosenroman-Chaucer-Dante)*.—MLR, 1964, LIX, 152-153.
53995. BASDEKIS, *Menéndez Pelayo y Unamuno: notas sobre estética*.—BBMP, 1966, XLII, 3-9.
53996. ALONSO FERNÁNDEZ, T.—Sobre A. Lobato: *Ser y belleza*. Herder, 1965.—Estud, 1966, XXII, 340.
53997. MARCO, JOAQUÍN.—*Notas a una estética de la novela española (1795-1842)*.—BRAE, 1966, XLVI, 113-124.
53998. ROTHE, ARNOLD.—Sobre: *Immanente Aesthetik. Aesthetische Reflexion, Lyrik als Paradigma der Moderne*. Coloquio en Colonia, 1964, Recogido W. Iser.—München, Wilhelm Fink 1966.—RF, 1966, LXXVIII, 570-582.
53999. THORPE, JAMES.—*The Aesthetics of Textual Criticism*.—PMLA, 1965, LXXX, 465-482.
54000. HATZFELD, HELMUT.—Sobre: *Ideen und Formen. Festschrift für Hugo Friedrich*.—Frankfurt, Klostermann 1965.—RoJ, 1966, XVI, 177-180.
54001. ENGEL, E. J.—Sobre Karl Philipp Moritz: *Schriften zur Aesthetik und Poetik. Kritische Ausgabe*. Edited by H. J. Schrimpf.—Tübingen, 1962.—MLR, 1964, LIX, 676-679.
54002. GILSON, ETIENNE.—*Introduction aux Arts du Beau*.—Paris, Lib. Philosophique J. Vrin, 1963. 276 págs.
54003. MITCHELL, S.—Sobre H. Althaus: *Georg Lukács oder Bürgerlichkeit als Vorschule einer Marxistischen Aesthetik*.—MLR, 1964, LIX, 315-316.

#### Preceptiva

54004. *Nachahmung und Illusion Kolloquium Giessen juni 1963. Vorlagen und Verhandlungen*. Herausgegeben von H. R. Jauss.—München, Eidos Verlag, 1964, 250 págs.
54005. *Chanson and Madrigal, 1480-1530. Studies in comparison and contrast*. A conference at Isham Memorial Library.—Cambridge, Massachusetts-Harvard Univ. Press, 1964, XIII + 266 págs.
54006. CUNHA, CELSO.—*Lingua e verso. Ensaios*.—Rio de Janeiro, Livraria São José, 1963. 92 págs.

54007. ZUMTHOR, PAUL.—*Langue et techniques poétiques a l'époque romane (XIe-XIIIe siècles)*.—Paris, Lib. C. Klincksieck, 1963. 224 págs.
54008. DEMBOWSKI, P. F.—Sobre Paul Zumthor: *Langue et Techniques poétiques à l'époque romane (XIe-XIIIe siècles)*.—RoPh, 1964, XVIII, 226-231.
54009. BLACK, M. H.—*On Six Lines of Wordsworth*.—MLR, 1964, LIX, 339-343.
54010. KINSLEY, J.—Sobre: *The Critical Opinions of John Dryden*. Compiled by J. M. Aden.—MLR, 1964, LIX, III.
54011. MOREAU, PIERRE.—*La critique selon Sainte Beuve*.—Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur, 1964. 153 págs.
54012. ROMERO, LUIS.—Sobre Rafael Lapesa Melgar: *Introducción a los estudios literarios*, 2.<sup>a</sup> ed.—Salamanca, Anaya 1964.—RLit, 1964, XXVI, 206.
54013. MICO BUCHON, J. L.—*Curso de teoría y técnica literarias*.—Barcelona, Casals, 1964, VIII + 9 + 655 págs.
54014. ALEXANDER, R. N.—Sobre L. Spitzer: *Classical and Christian Ideas of World Harmony*.—MLR, 1964, LIX, 451-452.
54015. HERRICK, MARVIN T.—*Comic theory in the sixteenth century*.—Urbana, Univ. of Illinois Press, 1964, VIII + 248 págs.
54016. MANCINI, ALBERT N.—*Note sulla Poetica del Romanzo Italiano del Seicento*.—MLN, 1966, LXXXI, 33-54.
54017. BENVENUTO, MARIO.—*Filosofi illuministi e «Ragion poetica»*.—Napoli, Istituto della Stampa, 1964.
54018. GROSSKURTH, P.—*The Genesis of Symonds's Elizabethan criticism*.—MLR, 1964, LIX, 183-193.
54019. BATAILLON, MARCEL.—*Défense et illustration du sens littéral*.—Leeds, 1967.
54020. BOOTH, WAYNE C.—*The Rhetoric of fiction*.—Chicago, The Univ. of Chicago Press, 1963. 455 págs.
54021. HILL, R. F.—Sobre: *Historical Studies of Rhetoric and Rhetoricians*.—Ed. by R. F. Howes.—MLR, 1964, LIX, 90-91.
54022. ARBUSOW, LEONID.—*Colores Rhetorici. Eine Auswahl rhetorischer Figuren und Gemeinplätze als Hilfsmittel für Übungen an Mittelalterlichen Texten*.—Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1963, 153 págs.
54023. BRETT, R. L.—Sobre G. Campbell: *The Philosophy of Rhetoric*.—MLR, 1964, LIX, 277.
54024. BRETT, R. L.—Sobre A. Smith: *Lectures on Rhetoric and Belles Lettres*.—MLR, 1964, LIX, 277.
54025. REICHENBERGER, A. G.—Sobre Heinrich Lausberg: *Handbuch der literarischen Rhetorik. Eine Grundlegung der Literaturwissenschaft*.—München, 1960.—RoPh, 1964, XVIII, 113-116.
54026. LAUSBERG, HEINRICH.—*Elemente der literarischen Rhetorik*.—Zweite, wesentlich erweiterte Auflage.—München, Max Niemeyer, 1963. 120 págs.
54027. SOONS, A.—Sobre Margarete Newels: *Die dramatischen Gattungen in den Poetiken des Siglo de Oro*.—NRFH, 1963-64, XVII, 386-388.
54028. DAVIES, R. T.—Sobre R. O. Payne: *The Key of Remembrance. A Study of Chaucer's Poetics*.—MLR, 1964, LIX, 625-627.
54029. FOX, D.—Sobre *Chaucer's Major Poetry*.—Edited by A. C. Baugh.—MLR, 1964, LIX, 624-625.

54030. SMITH, H. A.—Sobre C. C. Clarke: *Romantic Paradox: An Essay on the Poetry of Wordsworth*.—MLR, 1964, LIX, 117-118.
54031. BRADBROOK, M. C.—Sobre C. H. Smith: *T. S. Eliot's Dramatic Theory and Practice*.—MLR, 1964, LIX, 135-136.
54032. COLMER, J.—Sobre M. F. Schulz: *The Poetic Voices of Coleridge*.—MLR, 1964, LIX, 279-280.
54033. SEANEC, J.—Sobre G. Guisan: *Ernest Renan et l'art d'écrire*.—MLR, 1964, LIX, 297-298.
54034. VERGARA HUNEEUS, JAVIER.—*Notas sobre la poesía*.—Ate, 1966, CLXIII, 181-192.
54035. PÉREZ GÁLLEGO, CÁNDIDO.—Sobre Louis L. Martz: *The poetry of Meditation*.—New Haven, Yale University Press, 1965.—RLit, 1965, XXVIII, 274-275.
54036. LE HIR, V.—Sobre A. Kibédi Varga: *Les constantes du poème. A la recherche d'une poétique dialectique*. Van Goor Zonen den Haag, 1963.—N, 1964, XLVIII, 346-348.
54037. ROZAS, JUAN MANUEL.—Sobre Gregorio de Andrés: *El maestro Baltasar de Céspedes, humanista salmantino y su discurso de las letras humanas. Estudio biográfico y edición crítica*.—Madrid, La Ciudad de Dios, 1965.—RLit, 1965, XXVII, 225-227.
54038. CANAVAGGIO, JEAN.—Sobre Federico Sánchez Escribano, Alberto Porqueras Mayo: *Preceptiva dramática española del Renacimiento y el Barroco*.—Madrid, Gredos, 1965.—BHi, 1966, LXVIII, 407-408.
54039. CANO BALLESTA, JUAN.—Sobre A. Porqueras Mayo: *El prólogo en el Renacimiento español*.—Madrid, C. S. I. C., 1965.—RF, 1966, LXXVIII, 175-177.
54040. MÖLK, ULRICH.—Sobre Gervais von Melkley: *Ars poetica*. Ed. crítica por Hans Jürgen Gräbener.—Munster, Aschendorff, 1965.—RoJ, 1965, XVI, 215-217.
54041. MARÍN, NICOLÁS.—*La poética del humanista granadino Baltasar de Céspedes*.—RLit, 1966, XXIX, 123-219.
54042. NERLICH, MICHAEL.—Sobre *Poetica de Aristóteles traducida de latín. Ilustrada y comentada por Juan Pablo Mártir Rizo*. Bearbeitet und eingeleitet von Margarete Newels.—Köln und Opladen, Westdeutscher Verlag, 1965.—ASNS, 1966, 203; 390.
54043. BOSCH, RAFAEL.—Sobre Sanford Shepard: *El Pinciano y las teorías literarias del Siglo de Oro*.—Madrid, Gredos 1962.—Hisp, 1965, XLVIII, 937.
54044. SCHULMAN, IVAN A.—Sobre Sanford Shepard: *El Pinciano y las teorías literarias del siglo de oro*.—HR, 1966, XXXIV, 373-378.
54045. PORQUERAS MAYO, A. y SÁCHEZ ESCRIBANO, F.—*Las ideas dramáticas de Pellicer de Tovar*.—RFE, 1963, XLVI, 137-148.
54046. LEONARD, IRVING A.—Sobre Daniel R. Reedy: *The Poetic Art of Juan Del Valle Caviedes*.—Chapell Hill, University of North Carolina, 1964.—HR, 1966, XXXIV, 277-279.
54047. CABAÑAS, PABLO.—Sobre Daniel R. Reedy: *The poetic art of Juan del Valle Caviedes*.—BHS, 1965, XLII, 274-275.
54048. MCGRADY, DONALD.—*Mateo Luján de Sayavedra y López Pinciano*.—BICC, 1966, XXI, 331-340.



54049. PABÓN NÚÑEZ, LUCIO.—*Del plagio de las influencias literarias y otras tentativas de ensayo*.—Bogotá, Imp. Nal., 1965.
54050. Sobre Lucio Pabón Núñez: *Del plagio y de las influencias literarias y otras tentativas de ensayo*.—BACol, 1966, XVI, 280-281.
54051. LNL.—Sobre Emil Staiger: *Conceptos fundamentales de Poética*.—Madrid, Rialp, 1966.—AHisp, 1965, XLIII, 344.
54052. IBÁÑEZ LANGLOIS, JOSÉ MIGUEL.—*La creación poética*.—Madrid, Rialp S. A., 1964. 270 págs.
54053. CELAYA, GABRIEL.—*Exploración de la poesía*.—Barcelona, Ed. Seix Barral S. A., 1964. 230 págs.
54054. TERRY, ARTHUR.—Sobre Gabriel Celaya: *Exploración de la poesía*.—BHS, 1965, XLII, 259-261.
54055. ELLIS-FERMOR, UNA.—*The frontiers of drama, with an introduction by Allardyce Nicole and a bibliography by Harold Brooks*.—London, Methuen and Co, 1964, XIII + 162 págs.
54056. FORESTIER, LOUIS.—*Pierre Corneille, trois discours sur le poème dramatique*.—Paris-SEDES, 1963. 167 págs.
54057. EDWARDS, PHILIP.—Sobre Cytus Hoy: *The Hyacinth Room: An Investigation into the Nature of Comedy, Tragedy and Tragicomedy*.—London, Chatto and Windus 1964.—MLR, 1965, LX, 419-420.
54058. MARCIALES, LUIS.—Sobre Enrique Izaguirre: *Técnica literaria del Drama*.—Mérida, Universidad de los Andes 1965.—RNC, 1966, XXVIII, 132-133.
54059. VALDÉS, MARIO J.—*Faith an Despair: A Comparative Study of Narrative Theme*.—Hisp, 1966, XLIX, 373-380.
54060. MORRISSETTE, BRUCE.—Sobre Robert Chapigny: *Le Genre romanesque*.—Monte Carlo, Regain, 1963.—ComL, 1965, XVII, 87-89.
54061. LAVALLÉE WILLIAMS, MARTHE.—Sobre Robert Champigny: *Le Genre romanesque*.—Monte Carlo, Regain 1963.—MLN, LXXX, 388-390.
54062. MAN, PAUL DE.—*Georg Lukacs's Theory of the Novel*.—MLN, 1966, LXXI, 527-534.
54063. VARELA, J. L.—*Revisión de la novela sentimental*.—RFE, 1965, XLVIII, 351-382.
54064. GROVER, FREDERIC.—Sobre Lucien Goldmann: *Pour une sociologie du roman*.—Paris, Gallimard 1964.—MLN, 1965, LXXX, 382-388.
54065. PÉREZ GÁLLEGO, C.—Sobre Anthony Burgess: *The Novel Today*.—London, Longmans, Green 1963.—RLit, 1965, XXVII, 265.
54066. JANKÉLÉVITCH, VLADIMIR.—*L'ironie*.—Paris, Flammarion, 1964. 129 p.
54067. PETER, J.—Sobre G. Highet. *The Anatomy of Satire*.—MLR, 1964, LIX, 93-94.
54068. STEAD MAN, JOHN M.—*Pandaemonium and deliberative oratory*.—N, 1964, XLVIII, 159-176.
54069. GRANDOLÍ, MARIANO J.—*Estilo forense*.—Buenos Aires, Univ. Católica, 1966.
54070. RULL, E.—Sobre Enrique de Tapia Azcariz: *Oradores célebres. Ensayo sobre la elocuencia*.—Madrid, Aguilar 1965.—RLit, 1966, XXX, 144.
54071. RÍOS, EDGARDO HENRY.—*Literatura y periodismo*.—Ate 1966, CLXIV, 205-214.

54072. BENADAVA, SALVADOR.—*A propósito de la traducción*.—Ate, 1966, CLXIII, 149-157.
54073. CARAVACA, FRANCISCO.—Sobre Alberto Porqueras Mayo: *El Prólogo en el Renacimiento español*.—RoJ, 1965, XVII, 355-357. Cfr. núm. 54039.
54074. ESQUER TORRES, R.—Sobre Alberto Porqueras Mayo: *El prólogo en el Renacimiento español*.—RLit, 1966, XXIX, 240.

#### Simbología

54075. DYSERINCK, H.—Sobre Bengt Algot Sørensen: *Symbol und Symbolismus*.—Kopenhagen, Munksgaard 1963.—N, 1964, XLVIII, 275-276.
54076. FLETCHER, A.—*Allegory. The theory of a symbolic mode*.—Ithaca (N. Y.), Cornell Univ. Press, 1964.
54077. LENNERBERG, ERIC H.—Sobre Stella E. Mason: *Signs, signals, and Symbols*.—London, Methuen and Co, Ltd 1963.—Lan, XLI, 1965, 91-94.
54078. TAYLOR, A.—Sobre Helene Naïs: *Les animaux dans la poésie française de la Renaissance. Science. Symbolique. Poésie*.—Paris, 1961.—RoPh, 1964, XVII, 821-822.
54079. GARCÍA-PELAYO, MANUEL.—*Mitos y símbolos políticos*.—Madrid, Taurus, 1964. 218 págs.
54080. DENIS, MAURICE.—*Du Symbolisme au classicisme théories. Textes réunis et présentés par Olivier Revault d'Allones*.—Paris Hermann, 1964. 181 págs.
54081. COSTA, G.—Sobre Robert A. Hall, Jr.: *Cultural Symbolism in Literature*. Ithaca, N. Y. 1963.—RoPh, 1964, XVII, 717-718.
54082. MACKENZIE, F.—Sobre R. A. Hall, Jr. *Cultural Symbolism in Literature*.—MLR, 1964, LIX, 618.
54083. WALDECK, M. L.—Sobre B. A. Sørensen: *Symbol und Symbolismus in den ästhetischen Theorien des 18. Jahrhunderts und der deutschen Romantik*.—Copenhaguen, 1963.—MLR, 1964, LIX, 675-676.
54084. ORTIGUES, EDMOND.—*Le Discours et le Symbole*.—Aubier, Editions Montaigne, 1962. 228 págs.
54085. LUTTRELL, C. A.—«Pearl»: *Symbolism in a Garden Setting*.—N, 1965, XLIX, 160-176.
54086. ESQUER TORRES, R.—Sobre Angel Alvarez de Miranda: *La metáfora y el mito*.—Madrid, Taurus 1963.—RLit, 1963, XXIII, 270.
54087. WEINRICH, HARALD.—*Semántica da metáfora moderna*.—Kri, 1964, XVII, 261-282.
54088. MARTÍN, G.—*Metaphors in supervielle's Poetry*.—MLR, 1964, LIX, 579-582.
54089. ULLMANN, STEPHEN.—*The image in the modern french novel. Gide, Alain-Fournier, Proust, Camus*.—Oxford, Basil Blackwell, 1963. VIII + 314 páginas.
54090. GEERS, G. I.—Sobre Erika Lorenz: *Der Metaphorische kosmos der modernen spanischen Lyrik, 1936-1956*.—Hamburg, De Gruyter u. Co., 1961.—N, 1964, XLVIII, 84.

## CRÍTICA LITERARIA

54091. FREEDMAN, RALPH.—Sobre Robert Weimann: «*New Criticism*» und die *Entwicklung bürgerlicher Literaturwissenschaft*.—Hale, Max Niemeyer, 1962.—PhQ, 1965, XLIV, 411-417.
54092. MOORE, W. G.—Sobre S. G. Nichols, Jr.: *Concepts of Criticism*.—MLR, 1964, LIX, 252-253.
54093. PÉREZ GÁLLEGO, C.—Sobre George Watson: *The Literary Critics*.—Harmondsworth, Penguin Books, 1962.—RLit, 1963, XXIV, 250.
54094. PÉREZ GÁLLEGO, C.—Sobre *The Critical Performance*.—New York, Vintage Books, 1965.—RLit, 1963, XXIV, 247-248.
54095. LODGE, DAVID.—Sobre W. K. Wimsatt: *Hateful Contraries: Studies in Literature and Criticism*.—Lexington, Univ. of Kentucky Press, 1965.—MLR, 1966, LXI, 647-648.
54096. KLINGOPULOS, G. D.—Sobre Vernon Hall, Jr.: *A Short History of Literary Criticism*.—New York, Univ. Press, 1965.—MLR, 1966, LXI, 648.
54097. LERNER, L.—Sobre: *Essays of George Eliot*. Ed. by T. Pinney.—MLR, 1964, LIX, 283-284.
54098. TIMMS, E. F.—Sobre *German Men of Letters: Literary Essays*. Edited by Alex Natan, 2 vols.—London, 1962 y 1963.—MLR, 1964, LIX, 664-665.
54099. *Literatur und Gesellschaft. Festgabe für Benno von Wiese*. Herausgegeben von Hans Joachim Schrimpf.—Bonn, H. Bouvier und Co., 1963. 384 págs.
54100. BELO GALVAO, JESÚS.—*Interpretação linguística (roteiro crítico)*.—BMSLP, 1964, XV, 241-246.
54101. CASTELLO, JOSÉ ALDERALDO.—*Método e Interpretação*.—São Paulo, Conselho Estadual de Cultura, 1965.
54102. FRYE, NORTHROP.—*Analyse der literatur-Kritik*.—Stuttgart, W. Kohlhammer, 1964, 380 págs.
54103. WELLEK, RENÉ.—*Concepts of criticism*. Edited and with Introduction by Stephen G. Nichols Jr.—N. Haven-London, Yale Univ. Press, 1963. 403 págs.
54104. BROW, CALVIN S.—Sobre René Wellek: *Concepts of Criticism*.—ComL, 1965, XVII, 161-163.
54105. PÉREZ GÁLLEGO, CÁNDIDO.—Sobre René Wellek: *Concepts of Criticism*.—RLit, 1965, XXVIII, 249-252.
54106. SCAGLIONE, A. D.—Sobre René Wellek: *Concepts of Criticism*.—RoPh, 1964, XVII, 689-695.
54107. *Modern continental literary criticism*. Edited by O. B. Hardison.—London, Piter Owen, 1964, XIX + 352 págs.
54108. ELLIOT, T. S.—*The use of poetry and the use of criticism. Studies in the relation of criticism to poetry in England*.—London, Faber and Faber, 1964, 156 págs.
54109. RULL, ENRIQUE.—Sobre Augusto Raúl Cortazar: *Folklore y literatura*.—Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1964.—RLit, 1965, XXVII, 204-206.

54110. BALL, P. M.—Sobre M. Hochmuth Nichols: *Rhetoric and Criticism*.—MLR, 1964, LIX, 442-443.
54111. MOORE, W. G.—Sobre W. Righter: *Logic and Criticism*.—MLR, 1964, LIX, 252-253.
54112. GELLEY, ALEXANDER.—*Ernst Robert Curtius: Topology and Critical Method*.—MLN, 1966, LXXXI, 579-594.
54113. BALL, P. M.—*Sincerity: The rise and fall of a critical term*.—MLR, 1964, LIX, 1-11.
54114. LAGMANOVICH, DAVID.—Sobre: *Encuesta: La crítica literaria en la Argentina*. Nota preliminar de Adolfo Prieto.—Rosario (Arg.), Univ. Nal. del Litoral, 1963.—RiBi, 1966, XVI, 65-69.
54115. SILVA CASTRO, RAÚL.—*Visión panorámica de la Crítica chilena*.—RiBi, 1964, XIV, 391-405.
54116. COUTINHO, AFRANIO.—*A Crítica Literária no Brasil*.—RiBi, 1964, XIV, 127-145.
54117. RICARDO TORRES, OTTO.—Sobre Emilia de Zulueta: *Historia de la crítica española contemporánea*.—Madrid, Gredos, 1966.—BICC, 1966, XXII, 278-288.
54118. MOLHO, RAPHAEL.—*La critique littéraire en France au XIX siècle*.—Paris, Buchet-Chastel, 1963. 243 págs.
54119. ROMERO, L.—Sobre Pierre Moreau: *La critique littéraire en France*.—Paris, Armand Colin, 1960.—RLit, 1963, XXIII, 271.
54120. ROZAS, J. M.—Sobre Paul Maas: *Crítica del texto* (versión de Nello Martinelli).—Florencia, Felice Le Monnier, 1963.—RLit, 1963, XXIII, 271.
54121. PALAVECINO, EDGARDO R.—Sobre Alfredo Carballo Picazo: *Notas para un comentario de textos*. Páginas de la Revista de Educación, 1963.—RFE, 1963, XLVI, 506-507.
54122. MARÍN, DIEGO.—Sobre Juan Villegas Morales: *Ensayos de interpretación de textos españoles (medievales, clásicos y modernos)*.—Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1963.—Hisp, 1965, XLVIII, 381-382.
54123. MANCINI, VALENTI.—*Public et espace scénique dans le théâtre du Moyen Age*.—RHT, 1965, XVII, 387-403.
54124. KONIGSON, ELIE.—Sobre: *Le Lieu théâtral à la Renaissance*.—Paris, CNRS, 1964.—RHT, 1965, XVII, 426-428.
54125. ANDERS, FRANCE.—Sobre Richard Southern: *Te seven Ages of the Theatre*.—London, Faber and Faber 1962.—RHT, 1966, XVIII, 194-195.
54126. MAZZEO, GUIDO E.—*Contrastes entre el teatro Neoclásico y Romántico*.—Hisp, 1966, XLIX, 414-420.
54127. BRANDT, G. W.—Sobre: *Directors on Directing: A Source Book of the Modern Theatre*. Edited by T. Cole and H. K. Chinoy.—MLR, 1964, LIX, 138-139.
54128. ARTAUD, ANTONIN.—*El teatro y su doble*. Traducción de Enrique Alonso y Francisco Abelenda.—Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1964, 147 páginas.
54129. RICHARD, JEAN PIERRE. *Onze études sur la poésie moderne*.—Paris, Editions du Seuil, 1964, 301 págs.
54130. MARCUS, S.—*Un precursor al poeticii matematice: Pius Servien*.—SCLB, 1965, XVI, 555-563.

54131. MOSQUERA, M.—*La antinovela en Francia*.—RNC, 1965, XXVII, 170, 65-69.
54132. ROBBE-GRILLET, ALAIN.—*Pour un nouveau roman*.—Paris, Gallimard, 1963. 183 págs.
54133. SOLÍS, RAMÓN.—*Génesis de una novela histórica*.—Ceuta, Inst. Nacional de E. Media, 1964. 55 págs.
54134. BOTTIGLIA, WILLIAM F.—*Sobre Georges May: Le dilemme du roman au XVIIIe siècle: Etude sur les rapports du roman et de la critique (1715-1761)*.—New Haven, Yale University Press, 1963.—MLN, 1965, LXXX, 404-406.
54135. GIRARD, RENÉ.—*Struttura e personaggi nel romanzo moderno* (versión de Leonardo Verdi-Vighetti), Milán, Bompiani, 1965.
54136. WEISE, G.—*L'ideale eroico del Rinascimento*.—Napoles, Edizioni scientific. ital, 1965.
54137. WILLIAMSON, COLIN.—*Sobre Edward William Taylor: Nature and Art in Renaissance Literature*.—London, Colombia Univ. Press, 1964.—STN, 1966, XXXVIII, 156-158.
54138. SHEPARD, S.—*La teoría del buen gusto entre los humanistas*.—RFE, 1965, XLVIII, 415-421.
54139. WEINTRAUB, WIKTOR.—*The Problem of Improvisation in Romantic Literature*.—ComL, 1964, XVI, 119-137.
54140. CLAUSSE, ROGER.—*Les nouvelles. Synthèse critique*.—Bruxelles, Institut de Sociologie de L'Univ. Libre, 1963. XVI + 492 págs.
54141. PERTEJO DE ALCAMI, J.—*El silencio en la comunicación humana de nuestra generación*.—BBMP, 1966, XLII, 195-210.
54142. BUTOR, MICHEL.—*Essais sur les Modernes*.—Paris, Gallimard, 1964. 376 páginas.
54143. MASSON, D. I.—*Sound and Sense: Mechanisms in a Middle Rilkian Sonnet*.—MLR, 1964, LIX, 237-243.
54144. SMEED, J. W.—*The role of professor Kuckuck in 'Felix Krull'*.—MLR, 1964, LIX, 411-412.
54145. HOOKMAM, A.—*Sobre L. James: Fiction for the Working Man 1830-1850*.—MLR, 1964, LIX, 282-283.
54146. PIERSON, JOAN.—*Sobre Dale B. J. Randall: The Golden Tapestry: A Critical Survey of Non-Chivalric Fiction in English Translation (1543-1657)*.—Durham, Duke University Press, 1963.—ComL, 1964, XVI, 179-181.
54147. PELORSON, JEAN MARC.—*Sobre Dale B. J. Randall: The Golden Tapestry*.—BHi, 1966, LXVIII, 408-410.
54148. KNOWLES, EDWIN B.—*Sobre Dale B. J. Randall: The Golden Tapestry*.—HR, 1965, XXXIII, 399-401.
54149. PÉREZ GÁLLEGO, C.—*Sobre American Critical Essays (Twentieth Century)*. Selección de Harold Beaver.—London, Oxford University Press, 1959.—RLit, 1965, XXVII, 262-263.
54150. PÉREZ GÁLLEGO, C.—*Sobre Interpretations (Essays on twelve English Poems)*, edited by John Wain.—London, Routledge and Kegan Paul, 1961.—RLit, 1965, XXVII, 266.
54151. RODWAY, A.—*Sobre C. B. Cox and A. E. Dyson: Modern Poetry. Studies in Practical Criticism*.—MLR, 1964, LIX, 137-138.

54152. HUNTER, G. K.—Sobre J. B. Steane: *Marlowe: A Critical Study*.—London, Cambridge University Press, MLR, 1965, LX, 591-592.
54153. HOOK, A.—Sobre Sidney P. Moss: *Poe's Literary Battles: The Critic in the Context of His Literary Milieu*.—London, 1963.—MLR, 1964, LIX, 649-650.
54154. KNIGHT, G. WILSON.—*The crown of life. Essays in interpretation of Shakespeare's final plays*.—London, Methuen and Co., 1964. VIII + 336 páginas.
54155. LEA, K. M.—Sobre A. Righter: *Shakespeare and the Idea of the Play*.—MLR, 1964, LIX, 265-266.
54156. KNIGHTS, L. C.—Sobre E. W. Talbert: *The Problem of Order: Elizabethan Political Common places and an Example of Shakespeare's Art*.—MLR, 1964, LIX, 264-265.
54157. PAFFORD, J. H. P.—Sobre Ch. Hinman: *The Printing and Proof-reading of The First Folio of Shakespeare*, 2 vols.—MLR, 1964, LIX, 628-630.
54158. JENKINS, H.—Sobre *Stratford-upon-Avon Studies 5: Hamlet*.—Edited by J. R. Brown and B. Harris.—MLR, 1964, LIX, 631-632.
54159. STOLL, ELMER EDGAR.—*Art and artifice in Shakespeare. A study in dramatic contrast and illusion*.—London, Methuen and Co., 1963. XIII + 178 págs.
54160. KNIGHT, G. WILSON.—*The imperial theme. Further interpretations of Shakespeare's tragedies including the roman plays*.—London, Methuen and Co., 1963. XIII + 367 págs.
54161. WELLS, S.—Sobre M. Rosenberg: *The Masks of Othello: The Search for the Identity of Othello. Iago and Desdemona by Three Centuries of Actors and Critics*.—MLR, 1964, LIX, 267-268.
54162. KETTLE, A.—Sobre I. Hassan: *Radical Innocence: Studies in the Contemporary American Novel*.—MLR, 1964, LIX, 289-290.
54163. ALLOTT, M.—Sobre C. B. Cox: *The Free Spirit: A Study of Liberal Humanism in the Novels of George Eliot, Henry James, E. M. Foster, Virginia Woolf and Angus Wilson*.—MLR, 1964, LIX, 136-137.
54164. MILLGATE, M.—Sobre H. N. Smith: *Mark Twain: The Development of a Writer*.—MLR, 1964, LIX, 469-470.
54165. RIGBY, M.—Sobre M. D. Legge: *Anglo-Norman Literature and its Background*.—MLR, 1964, LIX, 448-449.
54166. HOBBSBAUM, PH.—*The Criticism of Milton's Epic Similes*.—StN, 1964, XXXVI, 220-231.
54167. WRIGHT, A.—Sobre R. Bloom: *The Indeterminate World: A Study of the Novels of Joyce Cary*.—MLR, 1964, LIX, 134-135.
54168. HINTON THOMAS, R.—Sobre R. D. Miller: *The Two Faces of Hermes. A Study of Thomas Mann's Novel. The Magic Mountain*.—MLR, 1964, LIX, 160.
54169. WELLS, S.—Sobre J. H. P. Pafford: *The Winter's Tale*.—MLR, 1964, LIX, 269-270.
54170. HUNTER, G. K.—Sobre D. Cole: *Suffering and Evil in the Plays of Christopher Marlowe*.—MLR, 1964, LIX, 262.
54171. PINTO, V. DE S.—Sobre J. Mounahan: *The Deed of Life, The Novels and Tales of D. H. Lawrence*.—MLR, 1964, LIX, 286-288.

54172. THODY, PH.—Sobre Robert W. Wirk and Marvin Klotz: *Faulkner's People: A complete Guide and Index to the Characters in the Fiction of William Faulkner*. London, 1964.—MLR, 1964, LIX, 656-657.
54173. HOOK, A.—Sobre Edward Wagenknecht: *Edgard Allan Poe: The Man Behind. The Legend*.—London, 1963.—MLR, 1964, LIX, 649-650.
54174. PASLEY, J. M. S.—*Two Kafka enigmas: 'Els Söhne' and 'Die Sorge Des Hausvaters'*.—MLR, 1964, LIX, 73-81.
54175. THOMAS, R. H.—Sobre H. Politzer: *Franz Kafka, Parable and Paradox*.—MLR, 1964, LIX, 316-317.
54176. EIS, G.—*Der Millstätter Blutsegen in einer Memminger Handschrift*.—StN, 1964, XXXVI, 207-210.
54177. ENKVIST, N. E.—Sobre Püschel, B.: *Thomas à Becket in der Literatur*.—StN, 1964, XXXVI, 349-350.
54178. RÜEGG, A.—Sobre Christine de Pisan: *Buch von den drei Tugenden*.—ZRPh, 1963, LXXIX, 284-5.
54179. FAVATI, G.—*Il «Jeu di Dante»*. (Interpretazione del Canto XXI dell' Inferno).—CN, 1965, XXV, 34-52.
54180. BALDACCI, O.—*I quattro cerchi e le tre croci in Par. I, 38*.—CN, 1965, XXV, 53-61.
54181. CLUBB, L. G.—Sobre Aldo D. Scaglione: *Nature and Love in the Late Middle Ages. An Essay on the Cultural context of the Decameron*.—Berkeley and Los Angeles, 1963.—RoPh, 1965, XVIII, 362-365.
54182. FERRANTE, J. M.—*The France Characters of the Decameron: A Progression of Virtues*.—RoPh, 1965, XIX, 212-226.
54183. MUSCATINE, CH.—Sobre Charles S. Singleton, Jr.: *Baldesar Castiglione: The Book of the Courtier*. Garden City, N. Y., 1959.—RoPh, 1964, XVII, 722.
54184. WILSON, A. M.—*The unpublished Portion of Grimm's critique of «La nouvelle heloise»*.—MLR, 1964, LIX, 27-29.
54185. CASTELLANI, A.—*Osservazioni su alcuni passi della Canzone di Guglielmo*.—CN, 1965, XXV, 167-76.
54186. KANAHE, H. AND R.—*Proto-Perceval and Proto-Parzival*.—ZRPh, 1963, LXXIX, 335-342.
54187. FRAPPIER, J.—*Le personnage de Galehaut dans le Lancelot en prose*.—RoPh, 1964, XVII, 535-554.
54188. DAMON, P.—*Courtesy and Comedy in Le Roman de Flamenca*.—RoPh, 1964, XVII, 608-615.
54189. NEUBERT, F.—*Zur Problematik der Briefe der Margarete von Navarra*.—ZRPh, 1963, LXXIX, 117-172.
54190. SYKES, L. C.—Sobre J. D. Hubert: *Molière and The Comedy of Intellect*.—MLR, 1964, LIX, 294-295.
54191. MACHAN, H. W.—*Molière: The universal and timeless aspects of his comedies*.—KFI, 1957, IV, 136-145.
54192. WARDMAN, H. W.—*L'esprit de finesse' and style in Renan*.—MLR, 1964, LIX, 215-224.
54193. MARTÍNEZ ESTRADA, EZEQUIEL.—*Realidad y fantasía en Balzac*.—Bahía Blanca (Argentina), Univ. Nacional del Sur, 1964. 894 págs.
54194. GOROLOVICS, TIVADAR.—*Recherches sur les origines et les sources de la pensée de Roger Martin du Gard*.—Budapest, Taukönyvkiadó, 1962. 57 págs.

54195. KEMPF, ROGER.—*Diderot et le Roman, ou le démon de la présence*.—Paris. Editions du Seuil, 1964. 253 págs.
54196. LAURIE, I. S.—*Deschamps and The Lyric as natural music*.—MLR, 1964, LIX, 561-570.
54197. HACKETT, W. M.—Sobre Georges Fenwick Jones: *The Ethos of the Song of Roland*.—Baltimore, 1963.—RoPh, 1965, XIX, 117-120.
54198. MADAULE, JACQUES.—*Le drame de Paul Claudel*. Préface de Paul Claudel.—Paris, Desclée de Brouwer, 1964. 423 pág.
54199. DAVIES, G.—Sobre Ch. Chadwick: *Mallarmé: sa pensée dans sa poésie*.—1964, LIX, 146-147.
54200. GADOUREK, CARINA.—*Les innocents et les coupables. Essai d'exégèse de l'oeuvre d'Albert Camus*.—The Hague, Mouton and Co., 1963. 246 págs.
54201. SABA, GUIDO.—*Theophile de Viau e la critica*.—Trieste, Univ. degli Studi di Trieste, 1964. 149 págs.
54202. GUARNER, L.—*Vicente W. Querol, «poeta horaciano»*.—BSCC, 1965, XLI, 27-46.
54203. BERRIO TORO, J.—Sobre Emilia Romero de Valle: *Corona a la memoria de Rafael Heliodoro Valle*.—BICC, 1965, XX, 638-639.
54204. SAINT-LU, A.—Sobre Louis E. Bumgartner: *José del Valle of Central America*.—Durham, 1963.—BHi, 1965, LXVII, 204-205.
54205. OROCZO DÍAZ, EMILIO.—*El poema «Granada» de Collado de Hierro*.—Granada, Patronato de la Alhambra, 1964. 279 págs.
54206. SÁNCHEZ DE ROCA, M.—Sobre Previtalli, G.: «Ricardo Güiraldés» and «Don Segundo Sombra».—BICC, 1964, XIX, 584-585.
54207. CESARE, G. B.—Sobre la estructura y los protagonistas de «Don Segundo Sombra».—BICC, 1964, XIX, 558-565.
54208. AGUIRRE, J. M.—*Don Segundo Sombra: Una interpretación más*.—NRFH, 1963-64, XVII, 88-95.
54209. SILVA CASTRO, RAÚL: *Antología crítica del modernismo hispanoamericano*.—New York, Las Americas Publishing. Co., 1963. 376 págs.
54210. DEVOTO, D.—Sobre Frida Weber de Kurlat: *Lo cómico en el teatro de Fernán González de Eslava*.—Buenos Aires, 1963.—BHi, 1964, LXVI, 448-452.
54211. MYERS, O. T.—Sobre Frida Weber de Kurlat: *Lo cómico en el teatro de Fernán González de Eslava*.—RoPh, 1964, XVIII, 243-248.
54212. WITTMANN, BRIGITTE.—Sobre Frida Weber de Kurlat: *Lo cómico en el teatro de Fernán González de Eslava*.—RF, 1965, LXXVII, 213-214.
54213. STERN, CHARLOTTE.—Sobre Frida Weber de Kurlat: *Lo cómico en el teatro de Fernán González de Eslava*.—HR, 1965, XXXIII, 420-422.
54214. MCGRADY, O.—*La poesía de Jorge Isaacs*.—BICC, 1964, XIX, 416-480.
54215. YCAZA TIGERINO, JULIO.—*Los nocturnos de Rubén Darío, y otros ensayos*.—Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1964. 108 págs.
54216. BARY, DAVID.—*Huidobro o la vocación poética*.—Granada, Univ. de Granada, 1963.—136 págs.

## TEMAS LITERARIOS

54217. DUBRUCK, EDELGARD.—*The theme of death in french poetry of the Middle Ages and the Renaissance*.—The Hague, Mouton and Co., 1964.—179 páginas.



54218. FUCILLA, JOSEPH G.—*Concerning the Origin, Evolution and Vogue of the Topos: Flores y rosas*.—BCStFL, 1962, II, 38-60.
54219. UTLEY, F. L.—Sobre M. J. Gerhardt: *Two Wayfarers: Some Medieval Stories on The Theme of Good and Evil Utrecht, 1964*.—RoPh, 1965, XIX, 137-139.
54220. SINGER, ARMAND E.—*The Don Juan theme, versions and criticism: A bibliography*.—Morgantown, West Virginia Univ., 1965.
54221. MAXWELL, J. C.—Sobre W. B. Stanford: *The Ulysses Theme*.—MLR, 1964, LIX, 443-444.
54222. RIVERS, ELÍAS L.—Sobre Joseph G. Fucilla: «*Superbi Colli*» e altro saggi.—Roma, Carucci, 1963.—HR, 1965, XXXIII, 326-330.
54223. I. P. R.—Sobre Joseph G. Fucilla: *Superbi colli e altri saggi*.—Hispania, 1965, XLVIII, 179.
54224. ROZAS, JUAN MANUEL.—Sobre Joseph G. Fucilla: *Superbi colli e altri saggi*.—RLit, 1965, XXVII, 206-207.
54225. CANO, JOSÉ LUIS.—*El tema de España en la poesía española contemporánea. Antología*.—Madrid, Rev. de Occidente, 1964. 300 págs.
54226. VERY, FRANCIS GEORGE.—*The Spanish Corpus Christi procession: A literary and folkloric study*.—Valencia, Tipografía Moderna, 1962. XIII + 160 págs.
54227. FLECNIAKOSKA, J. L.—Sobre Francis George Very: *The Spanish Corpus Christi Procession: A Literary and folkloric Study*.—BHi, 1965, LXVII, 214-215.
54228. HEUGAS, P.—Sobre H. Th. Oostendorp. *El conflicto entre el honor y el amor en la literatura española hasta el siglo XVII*.—La Haya, 1962.—BHi, 1965, LXVII, 392-393.
54229. ASENSIO, J.—*La Alondra, arquetipo literario*.—Estud, 1965, XXI, 123-130.
54230. FERRARIO DE ORDUNA, L.—*La adoración de los pastores*.—Fil, 1964, X, 153-178.
54231. JONES, CHARLES W.—*The Saint Nicholas Liturgy and its literary relationships. (Ninth to twelfth centuries)*.—Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1963. X + 151 págs.
54232. FRADEJAS, J.—Sobre Joaquín Artilles: *Paisaje y poesía en la Edad Media*.—La Laguna, Régulo, 1960.—RLit, 1963, XXIII, 275.
54233. ROGERS, EDITH.—*El color en la poesía española del renacimiento y del barroco*.—RFE, 1964, XLVII, 247-261.
54234. MARCOS, F.—Sobre Alberto Navarro González: *El Mar en la Literatura Medieval Castellana*.—Universidad de La Laguna, 1962.—RLit, 1963, XXIII, 276.
54235. DEVOTO, DANIEL.—*Cuatro notas sobre la materia tradicional en don Juan Manuel*.—BHi, 1966, LXVIII, 178-215.
54236. CASTRO, AMÉRICO.—*Le drame de l'honneur dans la vie et dans la littérature espagnols du XVIIe siècle*.—Paris, Klincksieck, 1965.
54237. BEYSTERVELDT, A. A. VAN.—*Repercussions du souci de la pureté de sang sur la conception de l'honneur dans la «Comedia nueva» espagnole*.—Leiden, E. J. Brill, 1966.
54238. ROZAS, J. M.—Sobre Pedro Lanini Sagredo: *Entremés del día de San Blas en Madrid*.—Madrid, Instituto Nal. de Enseñanza Media «Isabel la Católica», 1963.—RLit, 1963, XXIII, 287-288.

54239. WILSON, ROBERT E.—*Calatayud and the Dolores Legend: The story of a Song*.—Hispania, 1966, XLIX, 395-403.
54240. CANTERA BURGOS, FRANCISCO.—*Textos de polémica antijudaica y judeo-catalano-aragoneses en un manuscrito de Burgo de Osma*.—RFE, 1965, XLVIII, 135-144.
54241. SECO, MANUEL.—Sobre José Montero Padilla: *Segovia de escritores (Estudios y notas de geografía literaria)*.—Segovia, 1966.—BBMP, 1966, XLII, 389-391.
54242. MANZANARES DE CIRRE, M.—*Las cien doncellas: trayectoria de una leyenda*.—PMLA, 1966, LXXXI, 179-184.
54243. KAMBER, GERALD.—Sobre Leo Weinstein: *The Metamorphoses of Don Juan*.—Stanford, University Press, 1959.—MLN, 1965, LXXX, 390-395.
54244. GREEN, O. H.—*La dignidad real en la literatura del Siglo de Oro. Notículas de un estudioso*.—RFE, 1965, XLVIII, 231-250.
54245. ROZAS, JUAN MANUEL.—Sobre Saturnino Álvarez Turiénzo: *El Escorial en las letras españolas*.—Madrid, 1963.—RLit, 1964, XXV, 213-215.
54246. ASENSIO, EUGENIO.—*Inés de Castro de la crónica al mito*.—BdF, 1962-63, XIX, 337-358.
54247. JULIÁ MARTÍNEZ, EDUARDO.—Sobre Miguel Herrero García: *Madrid en el teatro*.—Madrid, C.S.I.C., 1963.—RLit, 1963, XXIII, 261-265.
54248. FRADEJAS, J.—Sobre M. Martínez Alfonso: *El Puerto de Santa María en la Literatura Española*.—Madrid, Medusa, 1962.—RLit, 1963, XXIII, 269.
54249. JONES, C. A.—*Spanish Honour as Historical Phenomenon, Convention and Artistic Motive*.—HR, 1965, XXXIII, 32-39.
54250. MARQUEZ, FRANCISCO.—*Tradición y actualidad literaria en «La guarda cuidadosa»*.—HR, 1965, XXXIII, 152-156.
54251. PLACE, EDWIN B.—Sobre Walter Mettmann: *«La historia de la Donzella Teodor», ein spanisches Volksbuch arabischen Ursprungs*.—Mainz, Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1962.—HR, 1965, XXXIII, 84-85.
54252. HILTY, GEROLD.—Sobre Walter Mettmann: *La Historia de la Donzella Teodor*.—ZRPh, 1965, LXXXI, 545-548.
54253. PEAK, J. HUNTER.—*Social drama in nineteenth century Spain*.—Chapel Hill, The Univ. of North Carolina Press, 1964. 168 págs.
54254. MEDIO, DOLORES.—*Lo social en la novela*.—BBMP, 1966, XLII, 173-193.

## LITERATURA COMPARADA

54255. POSNETT, H. M.—*The Comparative Method and Literature*.—YCL, 1965, XIV, 65-71.
54256. KIRSCH, FRITZ PETER.—*Studien zur Languedokischen und Gaskognischen Literatur der Gegenwart*.—Stuttgart, Wilhelm Braumüller, 1964. 174 páginas.
54257. MOLDENHAUER, GERARDO.—*Contribución a la historia de las interrelaciones literarias argentino-germanas*.—Rosario de Santa Fe, Univ. Nacional del Litoral, 1964. 24 págs.

54258. MARX, JEAN.—*Las literaturas célticas*.—Buenos Aires, Eudeba, 1964. 125 págs.
54259. DAVY, CHARLES.—*Words in the Mind. Exploring some effects of Poetry, English and French*.—Chatto & Windus, 1965. 178 p.
54260. PAYEN, J. C.—Sobre Reto R. Bezzola: *Les origines et la formation de la littérature courtoise en Occident (500-1200). Troisième partie: La société courtoise; littérature de cour et littérature courtoise*.—Paris, 1963.—RoPh, 1965, XIX, 103-107.
54261. PAGEARD, R.—Sobre Udo Rukser: *Nietzsche in der Hispania. Ein Beitrag zur hispanischen Kultur —und— Geistesgeschichte*.—Berne et Munich, 1962.—BHi, 1964, LXVI, 199-207.
54262. REICHENBERGER, K.—*Das Schöpfungsepos des Du Bartas und die Tradition der antiken Hexamera*.—ZRPh, 1963, LXXIX, 173-186.
54263. DUQUE DE FRÍAS, EL.—*Una carta inédita de Justo Lipsio*.—AO, 1966, XVI, 91-107.
54264. DAVIES, G. H.—*The Influence of Justus Lipsius on Juan de Vera y Figueroa's «Embaxador» (1620)*.—BHS, 1965, XLII, 160-173.
54265. SIMBAQUEBA REINA, LUIS.—Sobre Alejandro Ramírez: *Epistolario de Justo Lipsio y los españoles (1577-1606)*.—Madrid, Castalia, 1966.—BICC, 1966, XXII, 495-6.
54266. BENÍTEZ, RUBÉN.—*Una posible fuente española del «Fausto» de Estanislao del Campo*.—RIAI, 1965, XXXI, 151-172.
54267. HARRIS, M. ROY.—«Bufo», «owl» or «Toad» in the «Libro de los gatos».—HR, 1965, XXXIII, 147-151.
54268. PAYEN, J. C.—Sobre André de Mandach: *Naissance et développement de la chanson de geste en Europe, II: Chronique de Turpin Texte Anglo-Normand inédit de Willem de Briane (Arundel 220)*.—Genève, 1963.—RoPh, 1965, XVIII, 354-356.
54269. SEDWICK, FRANK.—*A history of the useless precaution plot in spanish and french literature*.—Chapel Hill, The Univ. of Carolina Press, 1964. 84 págs.
54270. ————*L'Humanisme médiéval, dans les littératures romanes du XIIe au XIve siècle*.—Paris, C. Klincksieck, 1964. 264 págs.
54271. CIORANESCU, ALEJANDRO.—*Principios de literatura comparada*.—Tenerife.—Univ. de La Laguna, 1964. 135 págs.
54272. RULL, ENRIQUE.—Sobre Alejandro Cioranescu: *Principios de literatura comparada*.—RFE, 1965, XLVIII, 195-198.
54273. BRUEGGEMANN, WERNER.—*Spanisches Theater und deutsche Romantik*.—Münster Westfalen. Aschendorfsche, 1964.
54274. ECHAVE-SUSTAETA, JAVIER DE.—*Virgilio y nosotros. El Libro de Troya*.—Barcelona, Ed. Cefiso, 1964. 172 págs.
54275. FLINN, JOHN.—*Le Roman de Renart, dans la littérature française et dans les littératures étrangères au Moyen Age*.—Toronto, Univ. of Toronto, Press, 1963, XI + 731 págs.
54276. COULTON, G. G.—*Chaucer and his England. With a new bibliography by T. W. Craic*.—London, Methuen and Co., 1963. XVII + 283 págs.
54277. HERRICK, MARWIN T.—*Tragicomedy. Its origin and development in Italy, France and England*.—Urbana, Univ. of Illinois Press, 1962. VII + 331 páginas.

54278. BILLANOVICH, G.—Sobre Jürgen von Stackelberg: *Tacitus in der Romania. Studien zur literarischen Rezeption des Tacitus in Italien und Frankreich*.—Tübingen, 1960.—RoPh, 1964, XVII, 695-697.
54279. BRADBROOK, M. C.—Sobre: *Shakespeare Survey 16. Shakespeare in the Modern World*. Edited by A. Nicoll.—MLR, 1964, LIX, 272-273.
54280. GODSHALK, W. L.—*Gabriel Harvey and Sidney's 'Arcadia'*.—MLR, 1964, LIX, 497-499.
54281. CROW, J.—*The 'Quinze Jozes de Mariage' in France and England*.—MLR, 1964, LIX, 571-577.
54282. CARDINAL, R. T.—Sobre Philipp H. Rhein: *The Urge to Live. A comparative Study of Franz Kafka's Der Prozess and Albert Camus L'Etranger*.—Chapell Hill, 1964.—MLR, 1964, LIX, 681-682.
54283. MARCILLY, C.—*Unamuno et Tolstoï. De «la guerre et la paix» a «Paz en la guerra»*.—BHi, 1965, LXVII, 274-313.
54284. MOLINO, J.—«Lazarillo de Tormes» et les «Métamorphoses» d'Apulée.—BHi, 1965, LXVII, 322-333.
54285. MILES, L.—Sobre S. Jayne: *John Colet and Marsilio Ficino*.—MLR, 1964, LIX, 257-259.
54286. PAZOS, P.—Sobre Stanley J. Williams: *La huella española en la literatura norteamericana*. Versión castellana de Justo Fernández Buján y Emilia Moliner de Fernánaez Buján.—Madrid, 1957.—AIA, 1965, XXV, 470-471.
54287. CLUBB, L. G.—*The Moralists in Arcadia: England an Italy*.—RoPh, 1965, XIX, 340-352.
54288. REICHENBERG, A. G.—*Herodotus in Spain Comments on a Neglected Essay (1949) by María Rosa Lida de Malkiel*.—RoPh, 1965, XIX, 235-249.
54289. MORGAN, M. M.—Sobre Martin Meisel: *Shaw and The Nineteenth Century Theater*.—Princeton, London, 1963.—MLR, 1964, LIX, 652-653.
54290. LEE, UTLEY, F.—*Arthurian Romance and International Folktale Method*.—RoPh, 1964, XVII, 596-607.
54291. MENICHETTI, A.—Sobre: *Dal Roman de Palamedés al Cantari di Febus el Forte*. Testi francesi e italiani del Due e Trecento, a cura di Alberto Limentani.—Bologna, 1962.—CN, 1965, XXV, 129-131.
54292. SCAGLIONE, A. D.—Sobre Oscar Büdel: *Francesco Petrarca under Literaturbarock*.—Krefeld, 1963.—RoPh, 1965, XVIII, 360-362.
54293. BRANDT, G. W.—Sobre N. H. G. Schoonderwoerd: *J. T. Grein: Ambassador of the Theatre 1862-1935. A study in Anglo-Continental Relations*.—Assen, 1963.—MLR, 1964, LIX, 653-654.
54294. KLINGOPULOS, G. D.—Sobre E. F. Cornwell: *The Still Point. Theme and Variations in The Writings of T. S. Eliot, Coleridge, Yeats, Henry James, Virginia Wolf, and D. H. Lawrence*.—MLR, 1964, LIX, 471-472.
54295. ALLIOT, M.—Sobre R. Freedman: *The Lyrical Novel. Studies in Hermann Hesse, André Gide and Virginia Woolf*.—MLR, 1964, LIX, 619-629.
54296. NICHOLAS, B.—*Two nineteenth-century utopias: The influence of Renan's «L'avenir de la science» on Wilde's «the sould of man under socialism»*.—MLR, 1964, LIX, 361-370.
54297. CLARK, J. G.—Sobre A. Eustis: *Marcel Arland, Benjamin Crémieux, Ramón Fernández*.—MLR, 1964, LIX, 299-300.

54298. SCHANZER, E.—Sobre E. M. Waith: *The Herculean Hero in Marlowe, Chapman, Shakespeare and Dryden*.—MLR, 1964, LIX, 263-264.
54299. O'REGAN, M. J.—*The French Sources of Thomas Stanley's paraphrases of Psalms 139 and 148*.—MLR, 1964, LIX, 179-181.
54300. NAGY, EDWARD.—Sobre Gerardo Diego: *Lope y Ramón*.—Madrid, Ateneo, 1963.—Hisp, 1965, XLVIII, 386-387.
54301. FROLDI, RINALDO.—*Il teatro valenzano e l'origine della commedia barocca*.—Pisa, Università, 1962.
54302. MORBY, EDWINS.—Sobre Rinaldo Froldi: *Il teatro valenzano e l'origine della commedia barocca*.—HR, 1964, XXX, 265-268.
54303. AGNELLO, GIUSEPPE.—*Tradizioni agiografiche e alterazioni leggendarie*.—BCStFL, 1962, I, 25-35.
54304. SEGRE, CESARE.—Sobre A. de Mandach: *Naissance et développement de la chanson de geste en Europe. I: La geste de Charlemagne et de Roland*.—Genève, Droz, 1961.—ZRPh, 1963, LXXIX, 437-445.
54305. CHANDLER, FRANK WADLEIGH.—*The Comparative Study of Literature*.—YCL, 1966, XV, 50-62.
54306. SAYCE, R. A.—*Comparative Literature*.—YCL, 1966, XV, 63-65.
54307. TIENKEN, ARTURO.—Sobre Arnold Chapman: *The Spanish American Reception of United States Fiction 1920-1940*. Los Angeles, University of California Press, 1966.—Ate, 1966, CLXIII, 215-222.
54308. PRJEVALINSKY FERRER, OLGA.—Sobre B. P. Alekséev: *Ocherki istorii Hispano russkikh literaturnykh otnosheniy XVI-XIX*.—Leningrado, 1964.—Hisp, 1966, XLIX, 348-349.
54309. NALLI, PAOLO.—*Riccioli biondi: come si propaga e come si dissolve un canto popolare*.—BCStFL, 1962, II, 354-373.
54310. REID, KENNETH S.—Sobre Bernardo Gicovate: *Conceptos fundamentales de literatura comparada. Iniciación de la poesía modernista*.—San Juan de Puerto Rico, Asomante, 1962.—BHS, 1966, XLIII, 71-73.
54311. H. H.—Sobre Bernardo Gicovate: *Conceptos fundamentales de literatura comparada. Iniciación de la poesía modernista*.—ComL, 1965, XVII, 93-94.
54312. EARLE, PETER G.—Sobre Fernando Gicovate: *Conceptos fundamentales de literatura comparada. Iniciación de la poesía modernista*.—HR, 1964, XXXII, 259-261.
54313. MCDONALD, A.—Sobre D. J. A. Ross: *Alexander Historiatus. A Guide to Medieval Illustrated Alexander Literature*.—London, University of..., 1963.—MLR, 1965, LX, 421-422.
54314. MILLS, M.—*Christian significance and Romance Tradition in «sir Gawain and the Green Knight»*.—MLR, 1965, LX, 483-493.
54315. VIVIAN, DOROTHY SHERMAN.—*The Protagonist in the Works of Sarmiento and Cooper*.—Hisp, 1965, XLVIII, 806-810.
54316. ZAVALA, IRIS M.—*Francia en la poesía del XVIII español*.—BHi, LXVIII, 1966, 49-68.
54317. VERNON, P. F.—*Wycherley's First Comedy and Its Spanish Source*.—ComL, 1966, XVIII, 132-144.
54318. SCHWAR, EGON.—Sobre Werner Brüggemann: *Spanisches Theater und deutsche Romantik*.—Cfr. 54273.—ComL, 1966, XVIII, 79-80.

54319. ORTON, GRAHAN.—Sobre Werner Brüggemann, *Spanisches Theater und deutsche Romantik*.—BHS, 1965, XLII, 266-268.
54320. SCUDIERI RUGGIERI, JOLE.—*Due note di letteratura spagnuola del sec. XIV*. 1) *La cultura francese nel «Caballero Zifar» e nell'«Amadis»; vercloni spagnuole del «Tristano» in prosa*. 2) *«Deribaldo»*.—CN, 1966, XXVI, 233-252.
54321. GÓMEZ PÉREZ, JOSÉ.—*Leyendas del ciclo carolingio en España*.—RLit, 1965, XXVIII, 5-18.
54322. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ.—*Los traductores españoles de Malvezzi*.—RLit, 1965, XXVIII, 87-93.
54323. SCHWARZ.—*The Reception of German Culture in Spain*.—YCL, 1965, XIV, 37-45.
54324. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ.—*Los clásicos españoles en la prensa diaria de Madrid (1830-1900)*.—RLit, 1963, XXIII, 209-240; XXIV, 201-237.
54325. MATOS, LUIS DE.—*L'Humanisme portugais et ses relations avec l'Europe*.—BEP, 1965, XXVI, 45-66.
54326. BOSSUAT, ROBERT.—*«Floire et Blancheflor», et le chemin de Compostelle*.—BCStFL, 1962, I, 263-273.
54327. GONZÁLEZ DE LA CALLE, P. U.—*Quevedo y los dos Sénecas*.—México D. F., Colegio de México, 1965.
54328. ETTINGHAUSEN, HENRY.—Sobre Arnold Rothe: *Quevedo und Seneca. Untersuchungen zu den Frühschriften Quevedos*.—París, Droz, 1965.—BHS, 1966, XLIII, 290-292.
54329. HEMPEL, WIDO.—Sobre Arnold Rothe: *Quevedo und Seneca*.—RF, 1966, LXXVIII, 173-175.
54330. CANTARINO, VICENTE.—*Dante e o Islá: história e análise de uma controversia*.—Kri, 1965, XVIII, 233-258.
54331. OLSON, PAUL R.—*An Ovidian Conceit in Petrarch and Rojas*.—MLN, 1966, LXXXI, 217-221.
54332. MCGRADY, DONALD.—*Heliodorus' Influence on Mateo Alemán*.—HR, 1966, XXXIV, 49-53.
54333. DÍEZ TABOADA, J. M.—Sobre Lydia Antonia Babilas: *Antonio de Guevara und sein Übersetzer Cosimo Baroncelli. Ein Stilvergleich*.—München, 1963.—RLit, 1963, XXIII, 286-287.
54334. PINNA, M.—*Influenze della lirica di Quevedo nella tematica di Ciro Pers.*—De «Annali di Ca 'Foscari». Venezia, 1966, V.
54335. HATZANTONIS, EMMANUEL.—*Lope de Vega's Non-Homeric Treatment of a Homeric Theme*.—Hisp, 1965, XLVIII, 475-480.
54336. DEMETRIUS, JAMES KLEON.—*Lope and Homer*.—Hisp, 1966, XLIX, 88-89.
54337. GILLESSEN, HERBERT.—Sobre Sibylle Scheid: *Petrarkismus in Lope de Vegas Sonetten*.—Wiesbaden, F. Steiner, 1966.—RF, 1966, LXXVIII, 493-494.
54338. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO.—*El drama de «Fuente Ovejuna» en las obras de Lope y de Monroy (Consideración actual). Parte I, El texto de Monroy*.—AUHisp, XXIV, 61-153; XXV, 1-91.
54339. RODRÍGUEZ CEPEDA, ENRIQUE.—Sobre Francisco López Estrada: *Fuente Ovejuna en el teatro de Lope y de Monroy*.—RLit, 1965, XXVII, 229-231.

54340. STERN, CHARLOTTE.—*Fray Iñigo de Mendoza and Medieval Dramatic Ritual*.—HR, 1965, XXXIII, 197-245.
54341. MOON, H. KAY.—*Calderón and Casona*.—Hisp, 1965, XLVIII, 37-42.
54342. SHOLOD, B.—*Charlemagne in Spain. The Cultural Legacy of Roncesvalles*.—Génova, Droz, 1966.
54343. GONTRUM, PETER B.—Sobre Egon Schwarz: *Hofmannsthal und Calderón*.—Cambridge, Harvard University Press, 1962.—ComL, 1965, XVII, 282-284.
54344. CHEVALIER, M.—*L'Arioste en Espagne 1530-1650. Recherches sur l'influence du «Roland furieux»*.—Burdeos, Universidad, 1966.
54345. CARAVACA, FRANÇOIS.—*El paralelo Villon-Manrique*.—N, 1966, L, 59-76.
54346. CHILDERS WESLEY, J.—*Sources of the «Magic Twig» Story from «El Donado Hablador»*.—Hisp, 1966, XLIX, 729-732.
54347. PH. V. T.—Sobre *Les Tragédies de Sénèque et le Théâtre de la Renaissance*.—Paris, CNRS, 1964.—RHT, 1966, XVIII, 240-242.
54348. BRUMMER, RUDOLF.—*Dante in der Katalonischen Literatur bis zum Ausgang des 15. Jahrhunderts*.—ZRPh, 1966, LXXXII, 78-88.
54349. NEWBERRY, WILMA.—*Echegaray and Pirandello*.—PMLA, 1966, LXXXI, 123-129.
54350. SHERGOLD, N. D., y URE, PETER.—*Dryden and Calderón: A New Spanish Source for «The Indian Emperour»*.—MLR, 1966, LXI, 369-383.
54351. ROSSI, GIUSEPPE CARLO.—*Un erudito portoghese a Madrid alla fine del Settecento*.—AIUOL, 1966, VIII, 83-104.
54352. SANTIAGO, SILVIANO.—*Camões e Drummond: A Máquina do Mundo*.—Hisp, 1966, XLIX, 389-394.
54353. FRANK, GRACE.—Sobre John Flinn: *Le Roman de Renart dans la littérature française et dans les littératures étrangères du Moyen Age*.—University of Toronto Press, 1963.—MLN, 1965, LXXX, 430-432.
54354. HARTSOOK, JOHN H.—*Bécquer and Enrique Gil*.—Hisp, 1965, XLVIII, 790-799.
54355. EFFROSS, SUSI HILLBURN.—*Leandro Fernández de Moratín in England*.—Hisp, 1965, XLVIII, 43-50.
54356. CATALÁN, DIEGO.—*La Biblia en la literatura medieval española*.—HR, 1965, XXXIII, 310-318.
54357. REICHEMBERGER, ARNOLD G.—Sobre Egon Schwarz: *Hofmannsthal und Calderón* Cfr. 54343.—HR, 1965, XXXIII, 168-171.
54358. LÓPEZ, MARÍA LUISA.—Sobre Alfredo A. Roggiano: *Pedro Henríquez Ureña en los Estados Unidos*.—México DF, 1961.—RLit, 1965, XXVII, 259-261.
54359. WALPOLE, RONALD N.—Sobre André de Mandach: *Naissance et développement de la Chanson de Geste en Europe. I*.—Paris, Minard, 1961.—MLR, 1965, LX, 613-618.
54360. ESQUER TORRES, RAMÓN.—*Reminiscencias de nuestros clásicos en Bécquer*.—BRAE, 1965, XLV, 185-202.
54361. CHEVALIER, MAXIME.—*L'Arioste en Espagne (1530-1650)*.—Bordeaux, Institut d'Études Ibériques et Ibéro-Américaines, 1966.
54362. LIDA DE MALQUIEL, MARÍA ROSA.—*Estudios de Literatura Española y Comparada*.—Buenos Aires, Eudeba, 1966.

54363. MEREGALLI, FRANCO.—*Storia delle relazioni letterarie tra Italia e Spagna. Parte II, fasc. 2.º: La letteratura italiana in Spagna nell'epoca di Filippo II.*—Venezia, Libreria Universitaria, 1966.
54364. *Libros Hispánicos en lengua original y en traducción holandesa impresos en los Países Bajos en los siglos XVI-XVIII.*—Nimega, 1965.
54365. PUPPO, MARIO.—*Fonti italiane settecentesche della «Poética» di Luzan.*—En «Lettere Italiane», Firenze, 1962.
54366. MCFARLANE, I. D.—Sobre Mario A. di Cesare: *Vida's Crístiad and Vergilian Epic.*—New York. Columbia. Univ. Press, 1964.—MLR, LXIII, 728-730.
54367. SCHEID, SIBYLLE.—*Petrarkismus in Lope de Vegas Sonetten.*—Wiesbaden, Franz Steiner, 1966.
54368. ROTHE, ARNOLD.—*Quevedo und Seneca. Untersuchungen zu den Frühscriften Queveaos.*—Köln, Romanisches Seminar, 1965.
54369. RUBIO I BALAGUER, J.—*Sobre Sallusti a la cancelleria catalana (segle, XIV-XV).* *Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte, Spaniens XXI:* 1963, 233-249.
54370. KREMERS, DIETER.—Sobre Joseph G. Fucilla: *Estudios sobre el Petrarquismo en España.*—Madrid, C.S.I.C., 1960.—ZRPh, 1964, LXXX, 193-196.
54371. VOSTERS, S. A.—*Juan Luis Vives en de Nederlanen.*—Verslagen en mededelingen von de Kon 1964, 65-201.
54372. ZWERDLING, ALEX.—*The Mythographers and the Romantic Revival of Greek Nyth.*—PMLA, 1964, LXXIX, 447-456.
54373. FOSTER, DAVID WILLIAM.—*The Misunderstanding of Dante in Fifteenth-Century Spanish Poetry.*—ComL, 1964, XVI, 338-347.
54374. MORÓN ARROYO, C.—Sobre Helga Thomae: *Französische Reisebeschreibungen über Spanien im 17. Jahrhundert.* Bonn, Romanisches Seminar der Universität, 1961.—ComL, 1964, XVI, 369-371.
54375. KAPS, HELEN.—Sobre Alphonse Vermeulen: *Sainte Thérèse en France au XVIIe siècle. 1600-1660.*—Louvain, Publications Universitaires de Louvain, 1958.—ComL, 1964, XVI, 177-179.
54376. MORENO BÁEZ, ENRIQUE.—*La supervivencia de la antigüedad.*—AO, 1964, XIV, 149-160.
54377. HATZFELD, HELMUD.—*The Stilization of Divine Love in Dante. St. John of the Cross, Pascal and Angelus Silesius.*—BCStFL, 1962, 76-102.
54378. MORREALE, MARGHERITA.—*Alcuni aspetti filologici della storia delle volgarizzazioni castigliane medievali della Bibbia.*—BCStFL, 1962, 319-337.
54379. ESQUER TORRES, RAMÓN.—*Presencia de Espronceda en Bécquer.*—RFE, 1963, XLVI, 328-341.
54380. PABST, WALTER.—*Luis de Góngora en la literatura y la crítica alemana de los siglos XVII y XVIII.*—RFE, 1963, XLVI, 287-313.
54381. ROZAS, JUAN MANUEL.—*Para la fama de un verso de Camoens en España: dos octavas inéditas de Villamediana y un soneto inédito.*—RLit, 1963, XXIII, 105-107.
54382. RULL, E.—Sobre Juan Antonio Monroy: *La Biblia en el Quijote.*—Madrid, Victoriano Suárez, 1963.—RLit, 1963, XXIII, 288.



54383. VOSTERS, S. A.—*Lope y Calderón, Vázquez y Hugo, Maastrich y Breda*.—RLit, 1963, XXIV, 127-136.
54384. BERTINI, GIOVANNI M.—*Una dimenticata reminiscenza dantesca in Cervantes*.—BCStFL, 1962, I, 161-170.

#### Historia literaria

54385. RÍO, ANGEL DEL.—*Historia de la literatura española*.—Edición revisada. New York, Rinehart and Winston, 1963, 2 vols.
54386. RUGGERIO, MICHAEL J.—*The evolution of the go-between in Spanish literature through the sixteenth century*.—Berkeley, Univ. of California Press, 1966.
54387. BIACOLINI, LEONIDA.—*Literatura española*.—Roma, Signorelli, 1965.
54388. GREEN, OTIS H.—*Spain and the Western Tradition, The Castilian Mind in Literature from El Cid to Calderon*.—Madison, The Univ. of Wisconsin Press, 1963, vol. I.
54389. PIERCE, FRANK.—Sobre Otis H. Green: *Spain and the Western Tradition*, vol I.—BHS, 1965, XLII, 46-48.
54390. PARKER, ALEXANDER A.—Sobre Otis H. Green: *Spain and the Western Tradition*.—HR, 1965, XXXIII, 66-68.
54391. MORÓN ARROYO, CIRIACO.—Sobre Otis H. Green: *Spain and the Western Tradition*. 4 vols.—Madison, Univ. de Wisconsin, 1963.—RLit, 1965, XXVII, 199-204.
54392. RIVERS, ELÍAS L.—Sobre Otis H. Green: *Spain and the Western tradition*.—MLN, 1965, LXXX, 235-244.
54393. MONTES, G., JOSÉ JOAQUÍN.—Sobre Otis H. Green: *Spain and the Western tradition*.—BICC, 1966, XXI, 212-215. XXI, 103-106.
54394. DAVIES, G. A.—Sobre Otis H. Green: *Spain and the Western Tradition*. MLR, 1966, LXI, 145-146.
54395. RIVERS, ELÍAS L.—Sobre Otis H. Green: *Spain and the Western Tradition*, v. II.—MLN, 1966, LXXXI, 246-248.
54396. ROSELLI, P. E.—Sobre Otis H. Green: *Spain and the Western Tradition II*.—RoPh, 1965-66, XIX, 646.
54397. STEFANO, LUCIANA DE.—*La sociedad estamental de la baja edad media española a la luz de la literatura de la época*.—Caracas, Univ. Central, 1966.
54398. OTEIZA, ALBERTO M.—*Panorama de la literatura medieval española*.—(La Plata), Olimpo, 1964.
54399. Sobre Francisco López Estrada: *Introducción a la Literatura Medieval Española*.—Madrid, Gredos, 1962.—AUHisp, 1963, XXIV.
54400. DUNN, PETER N.—Sobre Willard F. King: *Prosa novelística y academias literarias en el siglo XVII*.—Madrid, BRAE, Anejo X, 1963.—BHS, 1965, XLII, 127-128.
54401. HAFTER, MONROE Z.—Sobre Willard King: *Prosa novelística y Academias literarias en el siglo XVII*.—HR, 1966, XXXIV, 174-176.
54402. WHINNOM, KEITH.—*El origen de las comparaciones religiosas del siglo de oro: Mendoza, Montesino y Román*.—RFE, 1963, XLVI, 263-285.

54403. BATLLORI, MIQUEL (S. I.).—*Alcuni aspetti dell'Umanesimo della Penisola Iberica: Catalogna-Castiglia-Portogallo*.—AIUOL, 1966, VIII, 7-12.
54404. OSUNA, R.—*Dos notas sobre Cervantes y Cóngora*.—RLit, 1966, XXX, 75-79.
54405. ADAMS, NICHOLSON B.—*Sobre Rafael Benítez Claros: Visión de la literatura española*.—Madrid, Rialp, 1963.—HR, 1966, XXXIV, 59-61.
54406. CHIARENO, OSVALDO.—*Sobre Studi di Lingua e Letteratura Spagnola*.—Torino. G. Giappichelli 1965, CN, 1966, XXVI, 285-293.
54407. MANCINI, GUIDO.—*Storia della letteratura spagnola*.—2.<sup>a</sup> ed.—Milano, Feltrinelli, 1966.
54408. PINTO, MARIO DI.—*Studi su la cultura spagnola nel Settecento*.—Napoli. Ed. Scientifiche Italiane, 1964. 203 págs.
54409. RULL, ENRIQUE.—*Sobre Mario di Pinto: La cultura spagnola nel Settecento*.—RLit, 1964, XXVI, 216-219.
54410. MCCLELLAND, I. L.—*Sobre Mario di Pinto: Studi su la cultura spagnola nel Settecento*.—BHS, 1966, XLIII, 64-65.
54411. RICARD, R.—*Sobre Mario di Pinto: Studi su la cultura spagnola nel Settecento*.—BHi, 1965, LXVII, 394-395.
54412. BATAILLON, MARCEL.—*Varia lección de clásicos españoles*.—Madrid, Gredos, 1964. 443 págs.
54413. STAAM, JAMES R.—*Sobre Marcel Bataillon: Varia lección de clásicos españoles*.—Hispania, 1966, XLIX, 344.
54414. RODRÍGUEZ CEPEDA, ENRIQUE.—*Sobre Marcel Bataillon: Varia lección de clásicos españoles*.—RLit, 1965, XXVIII, 265-268.
54415. VALDERRAMA ANDRADE, CARLOS.—*Sobre Marcel Bataillon: Varia lección de clásicos españoles*.—BICC, 1966, XXI, 362-377.
54416. WILSON, EDWARD M.—*Sobre Marcel Bataillon: Varia lección de clásicos españoles*.—BHS, 1966, XLIII, 131-132.
54417. HATZFELD, HELMUT.—*Estudios sobre el Barroco*.—Madrid, Gredos, 1964. 487 págs.
54418. TERRY, ARTHUR.—*Sobre Helmut Hatzfeld: Estudios sobre el Barroco*.—BHS, 1965, XLII, 196-198.
54419. ROATEN, DARNELL.—*Sobre Helmut Hatzfeld: Estudios sobre el Barroco*.—Hispania, 1965, XLVIII, 177-178.
54420. JONES, C. A.—*Helmut Hatzfeld: Estudios sobre Barroco*.—MLR, 1968, LXI, 336-338.
54421. AGUIAR E SILVA, V. M. DE.—*Sobre H. Hatzfeld: Estudios sobre el Barroco*.—RPF, 1964-65, XIII, 493-498.
54422. BALSEIRO, JOSÉ A.—*Novelistas españoles (Primera serie)*. New York, Las Américas Publishing, 1963. XX + 470 págs.
54423. NÚÑEZ DE ARENAS, MANUEL.—*L'Espagne des lumières au Romantisme. Etudes réunies par Robert Harrast*. Paris, Centre de Recherches de l'Institut d'Etudes Hispaniques, 1963. 430 págs.
54424. BARJA, CÉSAR.—*Libros y autores clásicos*, 4.<sup>a</sup> ed.—New York, Las Américas Publishing Co., 1964. XII + 557 págs.
54425. BARJA, CÉSAR.—*Libros y autores modernos, siglos XVIII y XIX*, 2.<sup>a</sup> ed.—New York, Las Américas Publishing Co., 1964. VIII + 448 págs.
54426. BARJA, CÉSAR.—*Libros y autores contemporáneos*.—New York, Las Américas Publishing Co., 1964. VII + 493.

54427. SARRAILH, JEAN.—*L'Espagne éclairée de la seconde moitié du XVIIIe siècle*. 2.<sup>a</sup> tirage de l'édition originale.—Paris, C. Klincksieck, 1964, VI + 779 págs.
54428. DEFOURNEAUX, MARCELIN.—*La vie quotidienne en Espagne au siècle d'Or*.—Paris, Hachette, 1964. 283 págs.
54429. BLEZNICK, DONALD W.—*El ensayo español del siglo XVI al XX*.—México, Ed. de Andrea, 1964. 140 págs.
54430. NOZICK, MARTÍN.—Sobre Donald W. Bleznick: *El ensayo español. Del siglo XVI al XIX*.—Hispania, 1965, XLVIII, 938.
54431. RIVERS, ELÍAS L.—Sobre Dámaso Alonso: *Del siglo de oro a este siglo de siglas*.—Madrid, Gredos, 1962.—HR, 1964, XXXII, 74-76.
54432. TERRY, ARTHUR.—Sobre Luis Cernuda: *Poesía y literatura, II*. Barcelona, Seix Barral.—BHS, 1966, XLIII, 59-60.
54433. RIBBANS, GEOFFREY.—Sobre Howard T. Young: *The Victorious Expression. A Study of Four Contemporary Spanish Poets: Miguel de Unamuno, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca*.—Madison, The University of Wisconsin Press, 1964.—BHS, 1966, XLIII, 292-293.
54434. BARINAGA FERNÁNDEZ, AUGUSTO.—*Movimientos literarios españoles en los siglos XIX y XX*.—Madrid, Ed. Alhambra, 1964. 311 págs.
54435. MARCOS, FERNANDO.—Sobre Pedro Sainz Rodríguez: *Evolución de las ideas sobre la decadencia española y otros estudios de crítica literaria*.—Madrid, Rialp, 1962.—RIlit, 1963, XXIII, 269-270.
54436. BROOKS, J. L.—Sobre Mariano Baquero Goyanes: *Perspectivismo y contraste (De Cadalso a Pérez de Ayala)*.—Madrid, Gredos, 1963.—BHS, 1966, XLIII, 66-67.
54437. ROSSELLI, FERDINANDO.—*Una polemica letteraria in Spagna: Il Romanzo naturalista*.—Pisa, Tip. Giuntina S. P. A., 1963. 110 págs.
54438. TORRES RIOSECO, ARTURO.—*Precursores del modernismo. Estudios críticos y antología*.—New York. Las Américas Publishing. Co., 1963, 221 págs.
54439. CABAÑAS, P.—Sobre J. Montesinos: *Costumbrismo y novela. Ensayo sobre el redescubrimiento de la realidad española*.—BHS, 1963, XL, 108-109.
54440. LAFFRANQUE, M.—Sobre Ricardo Gullón: *Direcciones del modernismo*.—Madrid, 1963.—BHi, 1965, LXVII, 169-172.
54441. LAFFRANQUE, M.—Sobre Gloria Videla: *El ultraísmo (Estudios sobre movimientos poéticos de vanguardia en España)*.—Madrid, 1963.—BHi, 1965, LXVII, 210-212.
54442. MORRIS, C. B.—Sobre Gloria Videla: *El ultraísmo. Estudios sobre movimientos poéticos de vanguardia en España*.—BHS, 1965, XLII, 58-60.
54443. RIPOLL, C.—*La Revista de Avance (1927-1930). Vocero de vanguardismo y pórtico de revolución*.—RIAI, 1964, 58, 261-282.
54444. PALOMO, MARÍA DEL PILAR.—*La novela española en 1961 y 1962*.—Madrid, C.S.I.C., 1964. 69 págs.
54445. SHAW, D. L.—Sobre J. Marra-López: *Narrativa española fuera de España 1939-61*.—BHS, 1964, XLI, 61-63.
54446. ZAMBRANO, DAVID.—*Introducción a la poesía y prosa castellanas modernas, por —, Dora Amorós de Bercciartua... Prólogo de Pedro Miguel Obligado*.—Buenos Aires, Cía. General Fabril Ed. 1962. 399 págs.

54447. RODRÍGUEZ RICHART, J.—*Entre renovación y tradición. Direcciones principales del teatro español actual.*—BBMP, 1965, XLI, 383-418.
54448. OLIVCO JIMÉNEZ, JOSÉ.—*Poética y poesía de la Joven Generación Española.*—Hisp, 1966, XLIX, 195-205.

## Literatura catalana

54449. PÉREZ, J.—Sobre: *Procesos inquisitoriales contra la familia judía de Juan Luis Vives. I: Proceso contra Blanquina March, madre del humanista.* Introducción y transcripción paleográfica de Miguel de la Pinta Llorente, O. S. A., y José María del Palacio.—Madrid-Barcelona, 1964.—BHi, 1965, LXVII, 378-379.
54450. LLINARÈS, A.—Sobre: *Il «Livre des bestes» di Ramón Lull. Traduzione francese anonima del XV secolo.* Testo inédito a cura di Giuseppe E. Sansone.—Roma, 1964.—BHi, 1965, LXVII, 377-378.
54451. LLINARÈS, A.—Sobre Ramón Lull: *Llibre de les bèsties.* A cura de Pere Bohigas.—Barcelona, 1965.—BHi, 1965, LXVII, 377.
54452. LULIO, RAIMUNDO.—*Le Livre des Bêtes.* Versión française du XVe siècle avec traduction en français moderne, introduction et notes par Armand Llinarès.—Paris, Klincksieck, 1964. 183 págs.
54453. SANSONE, GIUSEPPE E.—Sobre Raymond Lulle: *Le Livre des bêtes version fr. del s. XV.* Ed. de Armand Llinarès.—ZRPh, 1966, LXXXII, 421-426.
54454. ROCA-PONS, JOSEP.—Sobre Robert Pring-Mill: *El microcosmos Lull-lià.*—Oxford, Dolphin Book, (s/a.).—HR, 1964, XXXII, 263-264.
54455. ARES MONTES, JOSÉ.—Sobre Lourenço: *Poesie e Tenzoni.*—Modena. Società Tipografica Editrice Modenese, 1964.—RFE, 1965, XLVIII, 424-426.
54456. BOHIGAS, PERE.—*Dos fragmentos catalans dels «Evangelis» restes de la traducció de la «Biblia» de Bonifaci Ferrer.*—BCStFL, 1962, I, 171-185.
54457. PELLEGRINI, SILVIO.—*Arnaut (catalán?) e Alfonso X di Castiglia.*—BCStFL, 1962, II, 480-486.
54458. RIQUER, MARTÍN DE.—*Poesía catalana en elogio de Alfonso el Magnánimo.*—BCStFL, 1962, III, 97-103.
54459. LLINARES, ARMAND.—*Propos de Lulle sur l'alchimie.*—BHi, 1966, LXVIII, 86-94.
54460. LLINARES, ARMAND.—Sobre E. W. Platzeck: *Raimund Lull.*—Roma, Editiones Franciscanae, 1962-1964.—BHi, 1966, LXVIII, 403.
54461. JULIÁ MARTÍNEZ, EDUARDO.—Sobre Martín de Riquer: *Historia de la literatura catalana.* I y II. Barcelona, Ariel, 1964.—RLit, 1965, XXVII, 211-217.
54462. KÖHLER, E.—Sobre *Historia de la literatura catalana dirigida por M. de Riquer.* I.—ZRPh, 1965, LXXXI, 208.
54463. THOMAS, EARL W.—Sobre Martín de Riquer: *Historia de la literatura catalana.*—Vol. I.—Hisp, 1966, XLIX, 351-352.
54464. LLINARÈS, ARMAND.—Sobre E. W. Platzeck: *Das Leben des seligen Raimund Lull.*—Düsseldorf, Patmos, 1964.—BHi, 1966, LXVIII, 404.
54465. BENITO RUANO, ELOY.—*Fortuna literaria del Infante D. Enrique de Aragón.*—AO, 1964, XIV, 161-201.

## Literatura trovadoresca

54466. STOROST, JOACHIM.—*Textkritisches zu Wilhem von Poitiers*.—BCStFL, 1962, III, 221-234.
54467. LINSKILL, JOSEPH.—*The poems of the Troubadour Raimbaut de Vaqueiras*.—The Hague, Mouton and Co., 1964. XII + 349 págs.
54468. CHAMBERS, FRANK M.—Sobre Joseph Linskill: *The Poems of the Troubadour Raimbaut de Vaqueiras*.—RoPh, 1965-66, XIX, 496-499.
54469. NÈGRE, E.—Sobre Joseph Linskill: *The poems of the troubadour. Raimbaut de Vaqueiras*.—AM, 1965, t. 77, 252.
54470. TOPSFIELD, L. T.—Sobre Joseph Linskill: *The Poems of the Troubadour Raimbaut de Vaqueiras*.—MLR, 1966, LXI, 513-315.
54471. BAUMGARTNER, E.—Sobre René Lavaud and René Nelli, ed. and tr.: *Les troubadours Jaufré, Flamenca, Barlaam et Josaphat*.—Bruges, 1960.—RoPh, 1965, XIX, 111-114.
54472. CHAMBERS, F. M.—Sobre Guiraut Riquier: *Las Canzos*. Ed. Ulrich Molk.—Heidelberg, 1962.—RoPh, 1965, XVIII, 356-360.
54473. CALLU-TURIAF, F.—Sobre Jacques Thomas: *L'épisode ardennais de Renaut de Montauban*. Ed. synoptique des versions rimées.—RoPh, 1964, XVIII, 231-234.
54474. GUISOY, J.—Sobre Francesc de la Via: *Obras. Procès de la Senyora de Valor contra En Bertram de Tudela*.—Introducción, texto, notas de Arseni Pacheco.—Barcelona, Biblioteca catalana antigua, 1963.—HR, 1966, XXXIV, 79-81.
54475. KEIGHTLEY, R. G.—Sobre Francesc de la Via: *Obras. I. Procès de la senyora de Valor contra en Bertran Tudela*.—BHS, 1965, XLII, 52-53.
54476. JOHNSTON, R. C.—Sobre E. Hoepffner: *Le Troubadour Peire Vidal. Sa vie et son oeuvre*.—MLR, 1964, LIX, 473-474.
54477. SIMONELLI, M.—*Due note rudelliane*.—CN., 1965, XXV, 113-127.
54478. MATTIOLI, C.—*Sulla datazioni del Guillaume de Dole*.—CN, 1965, XXV, 91-112.
54479. BIELLA, A.—*Considerazione sull'origine e sulla diffusione della «pastorella»*.—CN, 1965, XXV, 236-267.
54480. DUMITRESCU, M.—*Les premiers troubadours connus et les origines de la poésie provençale. Contribution à l'étude du problème*.—Cahiers de civilisation médiévale, 1966, IX, 345-354.
54481. LEMAY, R.—*A propos de l'origine arabe de l'art des troubadours*.—Annales, Economies, sociétés, civilisations, 1966, XXI, 990-1011.
54482. PIROT, FRANÇOIS.—*Ce n'était point le troubadour Marcabru...*—AM, 1966, t. 78, 536-541.
54483. SEGUY, J.—Sobre J. Boutière et A. H. Schutz: *Biographies des Troubadours*.—Paris, Nizet, 1964.—AM, 1966, t. 78, 127-128.
54484. MACCHI, GIULANO.—*La poésie di Roy Martínez do Casal*.—CN, 1966, XXVI, 129-157.
54485. J. E.—Sobre Silvio Pellegrini: *Studi rolandiani e trobadorici*.—Bari, Adriatica Editrice, 1964.—N, 1965, XLIX, 362.
54486. NÈGRE, E.—Sobre Silvio Pellegrini: *Studi rolandiani e trobadorici*.—AM, 1965, t. 77, 251.

54487. SIEBEMANN, GUSTAV.—Sobre Silvio Pellegrini: *Studi su trove e trovatori della prima lirica ispanoportoghese*. 2.º ed.—Bari, Adriatica Editrice, 1959.—ZRPh, 1963, LXXIX, 453-454.
54488. NÈGRE, E.—Sobre Peter Ricketts: *Les poésies de Guilhem de Montanhagol, troubadour provençal du XIIIe siècle*.—Toronto, Pontifical Institute of medioeval studies, 1964.—AM, 1965, t. 77, 252.
54489. ZUMTHOR, PAUL.—Sobre P. T. Ricketts: *Les poésies de Guilhem de Montanhagol, troubadour provençal du XIIIe s.*—N, 1965, XLIX, 362-363.
54490. BRIFFAULT, R.—*The troubadours*.—Londres, Indiana Univ. Press, 1967.
54491. BEZZOLA, RETO R.—*Les origines et la formation de la littérature courtoise en Occident (500-1200)*.—Génève-Paris-Droz-Minard, 1964.
54492. LAZAR, MOSHÉ.—*Amour courtois et «fin a mors» dans la littérature du XIIe siècle*.—Paris, C. Klincksieck, 1964. 300 págs.
54493. BAMBECK, M.—Sobre Alfred Schossig: *Der Ursprung der altfranzösischen Lyrik*.—ZRPh, 1963, LXXIX, 223-248.
54494. FRANCE, MARIE DE.—*Lais*. Ed. by Alfred Ewert.—Oxford, Basil Blackwell, 1963, XXXIII + 220 págs.
54495. WILLIAMS, H. F.—Sobre Roger Berger: *Le nécrologe de la confrérie des jongleurs et des bourgeois d'Arras (1194-1361)*. Textes e Tables.—Arras, 1963.—RoPh, 1964, XVIII, 132-133.
54496. ZILTENER, WERNER.—Sobre Erick Köhler: *Trobadorlyrik und höfischer Roman*.—Berlín, Rülten & Loening, 1962.—ZRPh, 1964, LXXX, 386-393.
54497. MÖLK, ULRICH.—Sobre D'Arco Silvio Avalle: *La letteratura medievale in lingua d'oc nella sua tradizione manoscritta. Problemi di critica testuale*.—Torino, Einaudi, 1961.—ZRPh, 1964, LXXX, 175-181.
54498. PRAAG, J. A. VAN.—Sobre P. Guillén de Segovia: *La Gaya Ciencia*.—Ed. de J. M.ª Casas Homs.—Madrid, CSIC, 1962.—N, 1964, XLVIII, 87-88.
54499. RODRÍGUES LAPA, M.—Sobre Luciana Stegagno Picchio: *Le poesie d'amore di Vidal, giudeo di Elvas*. Separata de CN, XXII, 1962.—BdF, 1962-63, XIX, 359-361.
54500. BEAU, A. E.—Sobre Wolfram von den Steinen: *Der Kosmos des Mittelalters. Von Kal dem Grossen zu Bernhard von Clairvaux*.—München, Francke-Verlag, 1969.—BdF, 1962-63, XIX, 362-365.
54501. BONN, MARCO.—*Documenti poco noti riguardanti Bertran D'Alamanon*.—BCStFL, 1962-I, 212-223.
54502. CREMONESI, CARLA.—*Appunti per una storia del medievismo in Francia*.—BCStFL, 1962, I, 417-426.
54503. CUSIMANO, GIUSEPPE.—*Raimbaut «larga pansa»*.—BCStFL, 1962, I, 427-444.
54504. PALUMBO, PIETRO.—*La questione della «Reprobatio amoris» nel trattato di Andrea Cappellano*.—BCStFL, 1962, II, 429-446.
54505. PIRROTTA, NINO.—*Ballate e «soni» secondo un grammatico del Trecento*.—BCStFL, 1962, III, 42.
54506. ZUMTHOR, PAUL.—*Langue et techniques à l'époque romane. (XIe-XIIIe siècles)*.—Paris, C. Klincksieck, 1963. 224 págs.

54507. GUIETTE, ROBERT.—Sobre Paul Zumthor: *Langue et technique poétiques à l'époque romane XIe-XIIIe siècles*.—N, 1965, XLIX, 266-268.
54508. ZILTENER, WERNER.—Sobre Paul Zumthor: *Langue et techniques poétiques à l'époque romane (XIe-XIIIe siècles)*.—ZRPh, 1966, LXXXII, 366-370.

**Literatura gallego-portuguesa**

54509. RÜHL, KLAUS.—Sobre Giuseppe Carlo Rossi: *Geschichte der portugiesischen Literatur*.—Tübingen (Niemeyer), 1964.—RoJ, 1965, XVI, 374-384.
54510. MARTINS, HÉCTOR.—*Manuel de Galhegos. Um poeta entre a Monarquia Dual e a Restauração*.—Portugal, Tip. Cisial, 1964.
54511. JONG, M. DE.—Sobre Hector Martins: *Manuel de Galhegos. Um poeta entre a Monarquia Dual e a Restauração*.—N. 1966, L, 167-168.
54512. RICARD, R.—Sobre Héctor Martins: *Manuel de Galhegos Um poeta entre a Monarquia Dual e a Restauração*.—BHi, 1965, LXVII, 391-392.
54513. CANTEL, R.—Sobre C. R. Boxer: *A great Luso-Brazilian figure Padre Antonio Vieira, S. J., 1608-1697*. Londres, 1963.—BHi, 1965, LXVII, 203-204.
54514. RICARD, R.—Sobre Joaquim Verissimo Serrão: *História breve da historiografia portuguesa*.—Lisboa, 1962.—BHI, 1964, LXVI, 242.
54515. STEGAGNO PICCHIO, LUCIANA.—*Per una storia della «serrana» peninsulare: la «serrana» di Sintra*.—CN, 1966, XXVI, 105-128.
54516. RICARD, R.—Sobre Gaspar Frutuoso: *Las Islas Canarias (de «Saudades da Terra»)*.—La Laguna, 1964.—BHi, 1965, LXVII, 381-382.
54517. ROSSI, GIUSEPPE CARLO.—*Geschichte der portugiesischen Literatur*.—Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1964. XII + 426 págs.
54518. CASTRO, M.—Sobre: *Mirages de Santiago*. Ed. y estudio crítico por J. L. Pensado.—Madrid, 1958.—AIA, 1965, XXV, 130-132.
54519. CENTRO DE ESTUDIOS FINGOV.—*Cantos populares da Provincia de Lugo*.—Lugo, Ed. Galaxia, 1963. 380 págs.
54520. MALER, B.—Sobre Dorothea Carstens Grokenberger, ed., *Christine de Pisam: Buch von den drei Tugenden in portugiesischer Übersetzung*.—Münster, 1961.—RoPh, 1964, XVIII, 133-134.
54521. BORGES, P.—Sobre José Honorio Rodrigues: *Historiografia del Brasil. Siglo XVII*. Traducción de A. Alatorre.—México, 1963.—AIA, 1965, XXV, 134-135.
54522. METTMANN, WALTER.—*Zu Text und Inhalt der altportugiesischen «Cantigas d'escarnho e de maldizer»*.—ZRPh, 1966, LXXXII, 308-319.
54523. MELILLO REALI, ERILDE.—Sobre Manuel Rodrigues Lapa: *Cantigas d'escarnho e mal dizer dos cancioneiros medievais galego-portugueses*.—Santiago-Coimbra, Galaxia, 1965.—AIUOL, 1966, VIII, 327-336.
54524. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J.—Sobre M. Rodríguez Lapa: *Cantigas d'escarnho e de mal dizer dos cancioneiros medievais galego-portugueses*.—Hispania, 1966, XLIX, 346.

54525. JONG, M. DE.—Sobre *Livros de Linhagens. I, II, III.*—Lisboa, Gabinete de Estudos Heráldicos e Genealógicos, 1960, 1961, 1962.—N, 1965, XLIX, 76.
54526. ARES MONTES, JOSÉ.—*Primavera del romancero nuevo en Portugal.*—RFE, 1964, XLVII, 263-286.
54527. PAIVA BOLÉO, MANUEL.—Sobre Bertil Maler: *Orto do Esposo. Texto inédito do fim do século XIV au començo do XV.* 3 vols.—1-2: Rio de Janeiro, Ministério de Educação, 1956; 3: Stokholm, Acta Universitatis, 1964.—StN, 1966, XXXVIII, 131-136.
54528. MOSER, GERALD M.—Sobre Antonio José Saraiva: *Gil Vicente e o fim do teatro medieval.*—Mem Martins. Publicações Europe-America, 1965.—Hispania, 1966, XLIX, 886.
54529. HERCULANO DE CARVALHO, J. G.—Sobre Paul Jeysier: *La langue de Gil Vicente.*—París, 1959.—RoPh, 1964, XVII, 809-813.
54530. SLETSJØE, LEIF.—Sobre Gil Vicente: *Obras dramáticas castellanas.*—Ed. de Thomas R. Hart.—Madrid, Espasa-Calpe, 1962. *Poesía.* Ed. de Thomas R. Hart.—Madrid, Anaya, 1965.—StN, 1966, XXXVIII, 136-139.
54531. STERN, CHARLOTTE.—Sobre Gil Vicente: *Obras dramáticas castellanas.*—Ed. de Thomas R. Hart.—HR, 1964, XXXII, 164-169.
54532. REVAH, I. S.—Sobre Luciana Stegagno Picchio: *Il «Pranto de Maria Parda» de Gil Vicente.*—Napoles, Istituto Universitario Orientale, 1963.—BEP, 1964, XXV, 273-277.
54533. STERN, H.—Sobre Leif Sleitsjøe: *O elemento cénico em Gil Vicente.*—Lisboa, Casa Portuguesa, 1965.—StN, 1966, XXXVIII, 353-355.
54534. TAVANI, GIUSEPPE.—Sobre Gil Vicente: *Comedia del viudo.* Ed. de Alonso Zamora.—Lisboa, Centro de Estudos Filológicos, 1962.—RoJ, 1965, XVI, 385-387.
54535. JOHNSON, HARVEY L.—Sobre Celso Láfer: *O Judeu em Gil Vicente.*—São Paulo, Conselho Estadual de Cultura, 1963.—Hispania, 1965, XLVIII, 177.
54536. SÁNCHEZ REGUEIRA, MANUELA.—*Los autos españoles del siglo XVI y el atto della Pinta.*—BCStFL, 1962, III, 144-156.
54537. BAHR, RUDOLF.—Sobre Jorge de Sena: *A sextina e a Sextina de Bernardim Ribeiro.*—Faculdade de Assis, 1963.—RoJ, 1966, XVII, 361-363.
54538. RODRÍGUEZ LAPA, MANUEL.—Sobre Valeria Bertolucci: *A proposito di una recente edizione di Johan Ayras de Santiago.*—Bologna, Studi Mediolatini e Volgari, 1961.—AIUOR, 1966, VIII, 323-326.
54539. MYRON DAVIS, WILLIAM.—*Una crítica de «Comunhengue» de Valdomiro Silveira.*—AIUOR, 1966, VIII, 245-256.
54540. RODRÍGUEZ LAPA, MANUEL.—Sobre Erilde Reali: *Le cantigas di Juyão Bolseiro.*—Nápoles, Istituto Universitario Orientale, 1964.—AIUOR, 1967, IX, 313-321.
54541. MOSER, GERALD M.—Sobre Henry H. Hart: *Luis de Camoëns and the epic of the Lusíads.*—Norman, Univ. of Oklahoma Press, 1962.—RiBi, 1964, XIV, 199-200.
54542. CANTEL, RAYMOND.—*L'História do Futuro, du P. António Vieira.*—BEP, 1964, XXV, 23-50.
54543. BATAILLON, MARCEL.—*Le Brésil dans une vision D'Isaïe selon le P. António Vieira.*—BEP, 1964, XXV, 11-22.



54544. ROIG, ADRIEN.—*Sur une édition disparue et retrouvée de la «Castro» d'Antonio Ferreira.*—BEP, 1965, XXVI, 89-94.
54545. MARTINS, WILSON.—*Sobre Luciana Stegagno Picchio: Storia del Teatro Portoghese.*—Roma, Ateneo, 1964.—Hispanica, 1965, XLVIII, 943.
54546. MARCADÉ, J.—*Sobre Fr. António Pereira da Silva, O. F. M.: A questão do Sigilismo em Portugal no século XVIII.*—Braga, Editorial Franciscana, 1964.—BEP, 1966, XXVII, 285-287.
54547. DAVID-PEYRE, YVONNE.—*Le thème de la maladie et le personnage du médecin dans «Ropica Pnefma».*—BEP, 1966, XXVII, 89-118.
54548. SANTILLI, MARÍA APARECIDA.—*Apresentação da poesia barroca portuguesa.*—Assis, Faculdade de Filosofia, 1967.
54549. RODRÍGUES DE CASTRO, ESTEVAO.—*Obras poéticas* (en portuguès, castellano, latín, italiano) publicados por Giacinto Manuppella.—Coimbra, Acta Universitatis Conimbrigensis, 1962.
54550. CARVALHAO BUESCU, MARÍA LEONOR DE.—*Gil Vicente e as crianças.*—Lisboa, Comissão Nacional do V Centen. de Gil Vicente, 1965.

#### Literatura hispanoamericana

54551. HEBBLETHWAITE, FRANK P.—*Sobre Arturo Torres Ríoseco: Aspects of Spanish-American literature.*—Seattle, Univ. of Washington Press, 1963.—RiBi, 1965, XV, 169-170.
54552. ARROM, JUAN JOSÉ.—*Esquema general de las letras hispanoamericanas. Ensayo de un método.*—Bogotá, ICC, 1963.
54553. CASTILLO, HOMERO.—*Sobre Manuel Rojas: Historia breve de la literatura chilena.*—Santiago de Chile, Zig-Zag, 1965.—RiBi, 1966, XVI, 436-437.
54554. CABRERA, FRANCISCO MANRIQUE.—*Historia de la literatura puertorriqueña.*—Río Piedras, Cultura, 1965.
54555. CID PÉREZ, JOSÉ.—*Dolores Martí de Cid: Teatro indio precolombino.*—Madrid, Aguilar, 1964. 368 págs.
54556. CARILLA, EMILIO.—*La literatura de la independencia hispanoamericana (Neoclasicismo y prerromanticismo).*—Buenos Aires, Ed. Eudeba, 1964. 124 págs.
54557. RULL, ENRIQUE.—*Sobre Emilio Carilla: La literatura de la independencia hispanoamericana (Neoclasicismo y prerromanticismo).*—RLit, 1965, XXVII, 237-239.
54558. FERRO, HELLÉN.—*Historia de la poesía hispanoamericana.*—New York, Las Américas Publishing Co., 1964. 428 págs.
54559. CHAUNU, P.—*Sobre: Continuity and Change in Latin America.*—Ed. by John J. Johnson.—Stanford, 1964.—BHi, 1965, LXVII, 370-376.
54560. DICCIONARIO — de la literatura latinoamericana: *América Central: Honduras, Nicaragua, Panamá.*—Washington, D. C. Unión Panamericana, 1963.
54561. DURÁN, J.—*Sobre Castillo, H.: La literatura chilena en los EE. UU. de América.*—RIAI, 1964, 58, 332-334.

54562. ACHURY VALENZUELA, DARÍO.—*Análisis crítico de los afectos espirituales de Sor Francisca Josefa de la Concepción de Castillo*. Texto restablecido, introducción y comentarios del autor.—Colombia, Ministerio de Educación Nacional, 1962. 425 págs.
54563. VERDEVOYE, P.—Sobre Domingo Faustino Sarmiento: *Facundo*. Prólogo y notas del profesor Alberto Palcos.—Buenos Aires, 1961.—BHi, 1964, LXVI, 455-456.
54564. *Sarmiento educador, sociólogo, escritor y político*.—Buenos Aires, Univ. de Buenos Aires, 1963. 231 págs.
54565. VERDEVOYE, P.—Sobre Sarmiento, educador, sociólogo, escritor, político.—BHI, 1965, LXVII, 400-402.
54566. CHEYNE, G. J. G.—Sobre Sarmiento, educador, sociólogo, escritor, político. BHS, 1965, XLII, 276-277.
54567. CARILLA, EMILIO.—*Lengua y estilo en Sarmiento*.—La Plata, Universidad Nacional de..., 1964.
54568. VERDEVOYE, P.—Sobre Emilio Carilla: *Lengua y estilo en Sarmiento*.—BHi, 1966, LXVIII, 170-171.
54569. CROWLEY, F. G.—*New Information on the Biography of Garcilaso de la Vega, el Inca*.—Hisp, 1965, XLVIII, 481-483.
54570. JONES, C. A.—Sobre Juan Bautista Avalle-Arce: *El Inca Garcilaso en sus «Comentarios»*.—Madrid, Gredos, 1964.—MLR, 1966, LXI, 525.
54571. GARCÍA, A.—*Quelques aspects de la religion incaïque selon les commentaires royaux de l'inca Garcilaso de la Vega et certaines chroniques espagnoles du XVIIe siècle*.—BHi, 1964, LXVI, 294-310.
54572. CANTEL, R.—Sobre Giuseppe Carlo Rossi: *La «Gaceta Literaria» del Padre Francisco Bernardo de Lima*.—Napoles, Istituto Universitario Orientale, 1963.—BEP, 1964, XXV, 278-279. BHi, 1964, LXVI, 234.
54573. BELLINI GIUSEPPE.—*La narrativa di Miguel Angel Asturias*.—Milano, La Goliardica, 1945. 93 págs.
54574. SEBOLD-RUSSELL, P.—Sobre Giuseppe Carlo Rossi: *La «Gazeta literaria» del padre Franciscano Bernardo de Lima (1761-1762)*.—HR, 1966, XXXIV, 356-358.
54575. GUEVARA BAZÁN, R.—*Don Ricardo Palma y un musulmán en las Minas de Potosí*.—BICC, 1965, XX, 625-628.
54576. CASTILLO MATHIEU, N. DEL.—*El puerto de Cartagena visto por algunos autores coloniales*.—BICC, 1965, XX, 140-149.
54577. TAYLOR, A.—Sobre Stanley S. Robe: *Hispanic Riddles from Panama Collected from Oral Tradition*.—Berkeley and Los Angeles, 1963.—RoPh, 1964, XVIII, 135.
54578. VERGARA, MA.—Sobre: *Hispanic riddles from Panama, collected from oral tradition*.—NRFH, 1963-64, XVII, 421-422.
54579. STIMSON, FREDERICK S.—*Cuba's romantik poet the story of Placido*.—Chapel Hill. The Univ. of North Carolina Press, 1964. 150 págs.
54580. MARINELLO, JUAN.—*Meditación americana. Cinco ensayos*.—Habana, Univ. Central de las Villas, 1963. 241 págs.
54581. TORRE, GUILLERMO DE.—*Tres conceptos de la literatura hispanoamericana*.—Buenos Aires, Losada, S. A., 1963. 244 págs.
54582. SAZ, AGUSTÍN DEL.—*Teatro hispanoamericano*.—Barcelona, Vergara, 1963. 2 vols.

54583. LOVELUCK, JUAN.—*Una revisión de la novela hispanoamericana*.—Ate, 1966, CLXIII, 139-148.
54584. SUÁREZ-MURIAS, MARGUERITE.—*La novela romántica en Hispanoamérica*.—New York, Hispanic Institute, 1963. 247 págs.
54585. DAUSTER, FRANK.—Sobre José Juan Arrom: *Esquema generacional de las letras hispanoamericanas. Ensayo de un método*.—Bogotá, ICC, 1963.—HR, 1966, XXXIV, 75-77.
54586. SALOMONSKI, EVA.—Sobre Joaquim Ribeiro: *Historia da Romanização da América*.—Rio de Janeiro, 1959.—ZRPh, 1965, LXXXI, 406-408.
54587. *Primeros cantos de América: poesía, teatro, mitos y leyendas de América*.—San Juan de Puerto Rico, Romualdo Leal, 1965.
54588. LHAYA, PEDRO.—Sobre Julio Cejador y Frauca: *Epistolario de Escritores Hispanoamericanos*.—Santiago de Chile, Nascimento (1964). 2 vols.—RNC, 1966, XXVIII, 127-128.
54589. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ.—*Cuatro poemas de Matos Fragoso*.—RLit, 1965, XXVIII, 97-161.
54590. LEÓN-PORTILLA, MIGUEL.—*Los maestros hispánicos de la palabra*.—México, Cuadernos Americanos, 1962.
54591. TORRES RÍOSECO, ARTURO.—*Aspects of Spanish-American Literature*.—Washington, Univ. of W. Press, 1963.
54592. SAENZ, GERARDO.—Sobre *Las revistas literarias de México*.—México, Inst. Nal. de Bellas Artes, 1963.—Hisp, 1965, XLVIII, 394.
54593. RODRÍGUEZ ALCALÁ, HUGO.—*Un clásico y un superrealista, o dos visiones de una misma realidad: El Paraguay*.—HR, 1965, XXXIII, 40-51.
54594. LEAL, LUIS.—*Historia del cuento hispanoamericano*.—México, Ediciones de Andrea, 1966.
54595. PAZOS, O. F. M.—Sobre Eduardo Camacho Guizado: *Estudios sobre literatura colombiana. Siglos XVI y XVII*.—Bogotá, 1965.—AIA, 1966, XXVI, 487-488.
54596. CODDOU P., MARCELO.—Sobre Guillermo Ara: *Introducción a la literatura argentina*.—Buenos Aires, Columba, 1966.—Ate, 1966, CLXIII, 237-241.
54597. LIONARDO, IRVING A.—Sobre Aurelio Miró Quesada: *El primer virrey-poeta en América (Don Juan de Mendoza y Luna, Marqués de Montesclaros)*.—Madrid, Gredos, 1962.—HR, 1964, XXXII, 184-185.
54598. CARREÑO, ALBERTO MARÍA.—*Joyas literarias del siglo XVII encontradas en México. Fr. Miguel de Guevara y el célebre soneto castellano «No me mueve mi Dios para quererte»*. 2.<sup>a</sup> ed.—México, Victoria, 1965.
54599. FLYNN, GERARDO COX.—*The «Primer Sueño» of Sor Juana Inés de la Cruz*.—RiBi, 1965, XV, 355-359.
54600. DURÁN-CERDÁ, JULIO.—Sobre Dudurg Pfandl: *Sor Juana Inés de la Cruz. La Décima Musa de México. Su vida. Su poesía. Su psique*.—RIAI, 1965, XXXI, 126-127.
54601. CUARTETO y HUERTA, BALTASAR.—*Una obra inédita del Padre Don Bruno de Solís y Valenzuela, monje profeso de la cartuja de Santa María del Pulgar*.—BICC, 1966, XXI, 30-75.
54602. HAUSER, ANA, y PÁRAMO POMAREDA, JORGE.—*Epistolario de Rufino José Cuervo y Emilio Teza*.—Bogotá, ICC, 1965.

54603. XIMÉNEZ DE SANDOVAL, FELIPE.—*Tres poetisas americanas*.—BBMP, 1966, XLII, 305-385.
54604. CARILLA, EMILIO.—Sobre Arturo Cambours Ocampo: *El problema de las generaciones literarias* (esquema de las últimas promociones argentinas).—Buenos Aires, A. Peña Lillo, 1963.—RiBi, 1965, XV, 372-376.

#### Antologías

54605. DÍAZ SEIJAS, PEDRO.—*Historia y antología de la literatura venezolana*. 4.<sup>a</sup> ed.—Caracas, Ed. Jaime Villegas, 1962. 600 págs.
54606. MORREALE, MARGHERITA.—*Para una antología de literatura castellana medieval. La danza de la muerte*.—Bari, Graf. Cressati, 1963.
54607. SOLÁ-SOLÉ, J. M.—Sobre Margherita Morreale: *Para una antología de la Literatura Castellana Medieval: La Danza de la Muerte*.—HR, 1966, XXXIV, 358-360.
54608. ESQUER TORRES, R.—Sobre *Antología de la poesía española medieval castellana, catalana y gallega*. Selección de Luis Guarner.—Barcelona, Editorial Iberia, 1966.—RLit, 1966, XXIX, 235-236.
54609. ESQUER TORRES, R.—Sobre *Romancero español. Antología*. Selección de C. R. Maldonado.—Madrid, Taurus, 1963.—RLit, 1963, XXIII, 276.
54610. JONES, R. O.—Sobre Arthur Terry: *An Anthology of Spanish Poetry 1500-1700*. Part. I, 1500-80.—Oxford, Pergamon Press, 1965.—BHS, 1966, XLIII, 287-288.
54611. PÉREZ GÁLLEGO, C.—Sobre *The Modern Critical Spectrum*. Antología por Gerald J. Goldberg y Nancy M. Doldberg.—Englewood Sliffs, N. J.: prentice Hall Inc., 1962.—RLit, 1965, XXVII, 267-268.
54612. *Teatro español. 1962-1963*. Prólogo, notas y apéndice de Federico Carlos Sainz de Robles.—Madrid, Aguilar, 1964. XXXIX + 404 págs.
54613. METTMANN, WALTER.—Sobre Eleanore S. O'Kane: *Refranes y frases proverbiales españoles de la Edad Media*.—Madrid, Anejos BRAE, 1959.—ZRPh, 1963, LXXIX, 454-455.
54614. ESQUER TORRES, R.—Sobre *Refranero clásico español*. Recopilación de Felipe C. R. Maldonado.—Madrid, Taurus, 1960.—RLit, 1963, XXIII, 272.
54615. *El Género. chico. Antología de textos completos*. Presentación y selección de Antonio Valencia.—Madrid, Taurus, 1962. 619 págs.
54616. AUGIER, ANGEL.—*Breve antología. Poesía*.—La Habana, Univ. Central de las Villas, 1963. 125 págs.
54617. SÁNCHEZ, LUIS ALBERTO.—*Escritores representativos de América*.—Segunda serie.—Madrid, Gredos, 1963. 3 vols.
54618. RUBINOS, JOSÉ.—*Las cien mejores poesías líricas de Panamá*.—New York, Las Américas Publishing Co., 1964. 144 págs.
54619. *La Jota aragonesa. Antología*.—Madrid, Taurus, 1964. 203 págs.
54620. MENTON, SEGMOUR.—*El cuento hispanoamericano. Antología crítico-histórica*.—México, Fondo de Cultura Económica, 1964. 2 vols.
54621. ALONSO, DÁMASO, y BLECUA, JOSÉ MANUEL.—*Antología de la poesía española lírica de tipo tradicional*.—Madrid, Gredos, 2.<sup>a</sup> ed. 1964. LXXXVI + 265 págs.

54622. MANTERO, M.—Sobre Federico Sainz de Robles: *Historia y Antología de la Poesía Española*.—Madrid, Aguilar, 1964.—RLit, 1965, XXVII, 270-271.
54623. CAILLET BOIS, JULIO.—*Antología de la poesía hispanoamericana*.—Madrid, Aguilar, 1965.
54624. FRENK ALATORRE, MARGIT.—*Lírica hispánica de tipo popular*.—México, Universidad Nacional Autónoma, 1966.
54625. ROZAS, JUAN MANUEL.—Sobre: *Antología del soneto clásico español (siglos XV-XVII)*. Selección de Arturo del Hoyo.—Madrid, Aguilar, 1963.—RLit, 1965, XXVII, 228-229.
54626. *Modern spanish prose and poetry. An introductory reader*.—Ed. by Gustave W. Andrian.—New York, The MacMillan Co., 1964. VII + 216 págs.

## LITERATURA ESPAÑOLA

## LIRICA

## Medieval

54627. SPITZER, LEO.—*Sobre antigua poesía española*.—Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1962. 160 págs.
54628. ROMERO, LEONARDO.—Sobre Leo Spitzer: *Sobre antigua poesía española*.—RLit, 1963, XXIII, 274-275.
54629. DUTTON, BRIAN.—*Some New Evidence for the Romance Origins of the «Muwashshahs»*.—BHS, 1965, XLII, 73-81.
54630. *Les Chansons mozarabes. Les vers finaux (kharjas) en espagnol dans les muwashshahs arabes et hébreux*. Edités avec introduction, annotation, sommaire et glossaire, par S. M. Stern.—Oxford, Bruno Cassirer, 1964. XXVIII + 63 págs.
54631. IRVING, T. B.—Sobre S. M. Stern: *Les chansons mozarabes, les vers finaux (kharjas) en espagnol dans les muwashshahs arabes et hébreux*.—Hispanica, 1966, XLIX, 344-345.
54632. ESQUER TORRES, R.—Sobre S. M. Stern: *Les chanson mozarabes. Les vers finaux (kharjas) en espagnol dans les muwashshahs arabes et hébreux*.—RLit, 1965, XXVII, 224.
54633. BAGLEY, C. P.—«*Cantigas de amigo*» and «*cantigas de amor*».—BHS, 1966, XLIII, 241-252.
54634. ALFONSO X, o SABIO.—*Cantigas de Santa María*.—Ed. de Walter Mettmann. 3 vols.—(Coimbra), Universidade, 1959-1964.
54635. ANGLÉS, IGINIO.—*La música de las Cantigas de Santa María del Rey Alfonso el Sabio. Facsímil del códice j. b. 2 de El Escorial*.—Barcelona, Diputación Provincial, 1964. XVI + 362 págs.
54636. ARTILES, JOAQUÍN.—*Los recursos literarios de Berceo*.—Madrid, Gredos, S. A. 1964. 269 págs.
54637. NEIRA, J.—Sobre Joaquín Artiles: *Los recursos literarios de Berceo*.—AO, 1964, XIV, 259-262.
54638. GICOVATE, BERNARDO.—Sobre Joaquín Artiles: *Los recursos literarios de Berceo*.—Hispanica, 1966, XLIX, 345-346.

54639. DUTTON, BRIAN.—Sobre Joaquín Artilles: *Los recursos literarios de Berceo*.—BHS, 1965, XLII, 184-186.
54640. GOROG, RALPH DE.—*La sinonimia en las obras de Gonzalo de Berceo*.—BRAE, 1966, XLVI, 205-276.
54641. DUTTON, BRIAN.—Sobre Carmelo Gariano: *Análisis estilístico de los «Milagros de Nuestra Señora» de Berceo*.—Madrid, Gredos, 1965.—BHS, 1965, XLIII, 284-285.
54642. BERCEO, GONZALO DE.—*Estoria de San Millán*. Edic. de Gerhard Konerstein.—Münster, Aschendorffsche, 1964.
54643. BERCEO, GONZALO.—*La vida de Santa Oria*. Ed. de Giovanna Maritano.—Milano, Istituto Editoriale Cisalpino, 1964.
54644. PRIETO, ANTONIO.—Sobre Gonzalo de Berceo: *La vida de Santa Oria*. Ed. de Giovanna Maritano.—RLit, 1965, XXVII, 222-224.
54645. GARIANO, CARMELO.—*El género literario e los «Milagros» de Berceo*.—Hisp, 1966, XLIX, 740-747.
54646. DEYERMOND, A. D.—*Mester es sen pecado*.—RF, 1965, LXXVII, 111-116.
54647. WARE, NIALL J.—*The Date of Composition of the «Libro de Alexandre»: a Re-examination of Stanza 1799*.—BHS, 1965, XLII, 252-255.
54648. BRANCIFORTI, FRANCESCO.—*Regesto delle opere di Pero López de Ayala*.—BCStFL, 1962, I, 289-317.
54649. ORDUÑA, G.—*Una nota para el texto del Rimado de Palacio: Venecia, Venençia, Abenençia*.—BHS, 1964, XLI, III, 113.
54650. LE GENTIL, P.—Sobre Pero López de Ayala: *Las Flores de los «Morales de Job»*. Introdúz., testo crítico e note a cura di Francesco Branciforti.—Florençia, 1963.—BHi, 1965, LXVII, 194-195.
54651. LÓPEZ MORALES, H.—Sobre Pero López de Ayala: *Las Flores de los «Morales de Job»*.—NRFH, 1963-64, XVII, 388-391.
54652. MORREALE, MARGHERITA.—Sobre Pero López de Ayala: *Las Flores de los «Morales de Job»*. Introducción y edición de Francesco Branciforti.—HR, 1966, XXXIV, 361-365.
54653. GIMENO CASALDUERO, JOAQUÍN.—*Pero López de Ayala y el cambio poético de Castilla a comienzos del XV*.—HR, 1965, XXXIII, 1-14.
54654. MIGNANI, R.—*Bibliografía compendiaria sul «Libro de Buen Amor»*.—CN, 1965, XXV, 62-90.
54655. GUZMÁN, JORGE.—*Una constante didáctico-moral del «Libro de Buen Amor»*.—México D. F., Tall. Ed. Cultura, 1963. 146 págs.
54656. RICARD, ROBERT.—*Les péchés capitaneux dans le «Libro de Buen Amor»*.—En «Les Lettres Romanes», XX, Louvain, 1966.
54657. WALKER, ROGER M.—*A Note on the Female Portraits in the «Libro de Buen Amor»*.—RF, 1965, LXXVII, 117-120.
54658. MARCOS MARÍN, FRANCISCO.—Sobre José Martín Recuerda: *¿Quién quiere una copla del Arcipreste de Hita? Suçedidos imaginarios sobre la vida de Juan Ruiz*.—RLit, 1965, XXVIII, 294-295.
54659. ZAMAREAS, ANTHONY N.—*The Stars: Worldly Love and Free Will in the «Libro de Buen Amor»*.—BHS, 1965, XLII, 82-93.
54660. WALKER, ROGER M.—*Towards an Interpretation of the «Libro de Buen Amor»*.—BHS, 1966, XLIII, 1-10.

54665. GILMAN, STEPHEN.—Sobre Anthony N. Zahareas: *The Art of Juan Ruiz, Archpriest of Hita*.—Madrid, Est. de Lit. esp., 1965.—RF, 1966, LXXVIII, 607-610.
54661. MORREALE, MARGHERITA.—*Apuntes para un comentario literal del «Libro de Buen Amor»*.—BRAE, 1963, XLIII, 249-372.
54662. VIQUEIRA, J. M.—Sobre M. Morreale: *Apuntes para un comentario literal del «Libro de Buen Amor»*.—RPF, 1964-65, XIII, 466-460.
54663. BAUMANN, HANS HEINRICH.—*Neue Ausgaben des «Libro de Buen Amor»*.—RoJ, 1966, XVII, 242-257.
54664. RUIZ, JUAN. ARCIPRESTE DE HITA. *Libro de Buen Amor*. Edición crítica a cura di Giorgio Chiarini.—Milano-Napoli, Riccardo Riccardi, 1964. LXXXIV + 421 págs.
54666. RUIZ, JUAN. ARCIPRESTE DE HITA. «*Libro de Buen Amor*». Texto íntegro en versión de María Brey Mariño. 3.<sup>a</sup> edición revisada.—Valencia, Castilla, 1964. 286 págs.
54667. TORRES, FEDERIDO.—*El Arcipreste de Hita*.—*Estudio y Antología*.—Madrid, Cía. Bibl. Española, S. A., 1963. 174 págs.
54668. KLAUSNER, JOEL H.—*The Historic and Social Milieu of Santob's «Proverbios morales»*.—Hispania, 1965, XLVIII, 783-789.
54669. QUILIS, A.—Sobre: *Las Coplas de Mingo Revulgo*. Edición facsimil y paleográfica... por Luis de la Cuadra Escrivá de Romani.—Madrid, 1963.—RLit, 1963, XXIII, 275-276.
54670. ROZAS, J. M.—Sobre Alberto Varvaro: *Premesse ad un' edizione critica delle poesie minori di Juan de Mena*.—Nápoles, 1964.—RLit, 1965, XXVII, 225.
54671. MENA, JUAN DE.—*La Coronación (¿Toulouse, 1489?)*.—Valencia, Artes Graf. Soler, 1964.—81 fols.
54672. STREET, FLORENCE.—*Hernán Núñez and the Earliest Printed Editions of Mena's «El Laberinto de Fortuna»*.—MLR, 1966, LXI, 51-63.
54673. VARVARO, ALBERTO.—*Lo scambio di «coplas» fra Juan de Mena e l'infante D. Pedro*.—AIUOL, 1966, VIII, 199-214.
54674. FRADEJAS, J.—Sobre L. Suárez Fernández: *El Canciller Ayala y su tiempo*.—Vitoria, Diputación Foral de Alava, 1962.—RLit, 1963, XXIII, 274.
54675. SOLÁ-SOLÉ, J. M.—*El rabí y el Alfaquí en la Dança general de la Muerte*.—RoPh, 1965, XVIII, 272-283.
54676. PIANCA, A. H.—*Influencias dantescas en la obra del Marqués de Santillana*.—Estud, 1965, XXI, 263-272.
54677. MYERS, OLIVERT.—Sobre Antonio Pérez y Gómez: *Glosas a las Coplas de Jorge Manrique. Noticias bibliográficas*.—Cieza, 1963.—RoPh, 1965-66, XIX, 530.
54678. MAGALLÓN, J. A.—Sobre M. Otero: *La mar que es el morir*.—RNC, 1965, 167, 168, 169, 126.

#### Cancioneros y romancero

54679. CUMMINS, JOHN G.—*The Survival in the Spanish «Cancioneros» of the Form and Themes of Provençal and Old French Poetic Debates*.—BHP, 1965, XLII, 9-17.

54680. PICCUS, JULES.—*Un fragmento de cancionero colectivo del siglo XV*.—BRAE, 1966, XLVI, 99-112.
54681. SMIEJA, FLORIÁN.—Sobre J. M. Aguirre: *José de Valdivielso y la poesía religiosa tradicional*.—Toledo, Diputación Provincial, 1965.—BHS, 1966, XLIII, 132-134.
54682. RICO, FRANCISCO.—«*Un penacho de penas*». Sobre tres invenciones del «*Cancionero General*».—RoJ, 1966, XVII, 274-284.
54683. CLARKE, DOROTHY CLOTELLE.—Sobre: *El Cancionero de Gallardo*. Edición crítica por José María Azáceta.—Madrid, C. S. I. C., 1962.—HR, 1964, XXXII, 80-81.
54684. SALA, M.—Sobre J. M. Azáceta: *El Cancionero de Gallardo*.—SCLB, 1965, XVI, 437.
54685. GIMENO CASALDUERO, J.—Sobre José M.<sup>a</sup> Azáceta, ed.: *El Cancionero de Gallardo*.—RoPh, 1964, XVIII, 237-243.
54686. PRAAG, J. A. VAN.—Sobre: *El Cancionero de Gallardo*. Ed. de José M.<sup>a</sup> Azáceta.—N, 1964, XLVIII, 89.
54687. BAENA, JUAN ALFONSO DE.—*El Cancionero*. Con notas y comentarios.—Buenos Aires, Anconda, 1964.
54688. FRAKER, CHARLES F., JR.—*The «Dejados» and the «Cancionero de Baena»*.—HR, 1965, XXXIII, 97-117.
54689. RIVERS, ELÍAS L.—Sobre Arthur Lee-Francis Askins: *The Cancioneiro de Evora*. Critical Edition and Notes by...—Berkeley, Univers. of California Press, 1965.—MLN, 1966, LXXXI, 248-249.
54690. CUMMINS, JOHN G.—Sobre Arthur Lee-Francis Askins. *The Cancioneiro de Evora*.—BHS, 1966, XLIII, 129-131.
54691. ROSSI, GIUSEPPE CARLO.—Sobre Arthur Lee-Francis Askins: *The Cancioneiro de Evora*.—AIUOL, 1966, VIII, 319-321.
54692. SOROMENHO, MARGARIDA DAS.—*García de Resende organiza o seu cancionero*.—BMSLP, 1966, XVII, 215-217.
54693. MONTESINO, AMBROSIO.—*Cancionero (Toledo, 1508)*.—Valencia, Artes Gráf. Soler, 1964. LXXIII fols.
54694. *Spanish ballads*. Ed. by C. Colin Smith.—Oxford, Pergamon Press, 1964. IX + 220 págs.
54695. WILSON, EDWARD M.—Sobre: *Spanish Ballads*. Publicado por C. Colin Smith.—BHS, 1965, XLII, 186-187.
54696. ARMISTEAD, SAMUEL G., y SILVERMAN, JOSEPH H.—*Diez romances hispánicos en un manuscrito sefardí de la Isla de Rodas*. Prólogo de Ramón Menéndez Pidal.—Pisa, Università, 1962.
54697. SOLÁ-SOLÉ, J. M.—Sobre: *Diez romances hispánicos en un manuscrito sefardí de la Isla de Rodas*. Por Samuel G. Armistead y Joseph H. Silverman.—HR, 1966, XXXIV, 380-381.
54698. ABRAHAM, RICHARD D.—Sobre Samuel G. Armistead y Joseph H. Silverman: *Diez romances hispánicos en un manuscrito sefardí de la Isla de Rodas*.—Hispania, 1965, XLVIII, 382-383.
54699. SOLÁ-SOLÉ, J. M.—*En torno al romance la morilla burlada*.—HR, 1965, XXXIII, 136-146.
54700. RÜEGG, AUGUST.—Sobre Ramón Menéndez Pidal: *Romanceros de los Condes de Castilla y de los Infantes de Lara; Romancero tradicional de las lenguas hispánicas*.—Madrid, Gredos, 1963.—ZRPh, 1965, LXXXI, 205-208.



54701. SMITH, C. C.—Sobre R. Menéndez Pidal: *Romancero tradicional. II, Romanceros de los Condes de Castilla y de los Infantes de Lara*.—BHS, 1965, XLII, 50-52.
54702. MOSER, GERALD M.—*A Hitherto Unknown Ballad of the Cyde of the Infantes de Lara*.—HR, 1965, XXXIII, 383-387.

## Siglo de Oro

54703. BONNEVILLE, H.—*Sur la poésie a Séville au siècle d'or*.—BHi, 1964, LXVI, 311-348.
54704. JONES, R. O.—*Renaissance Butterfly, Manierist Flea: Tradition and Change in Renaissance Poetry*.—MLN, 1965, LXXX, 166-184.
54705. DAVIES, GARETH A.—*Notes on Some Classical Sources for Garcilaso and Luis de León*.—HR, 1964, XXXII, 202-216.
54706. ARCE DE VÁZQUEZ, MARGOT.—*Garcilaso de la Vega. Contribución al estudio de la lírica española del siglo XVI. 2.ª ed.*—Río Piedras, Univ. de Puerto Rico, 1961.
54707. MCCORMICK, BEVERLY A.—*Garcilaso de la Vega en la poesía española contemporánea*.—Hisp, 1965, XLVIII, 837-840.
54708. DUNN, PETERN.—*Garcilaso's Ode «A la Flor de Gnido»*.—ZRPh, 1965, LXXXI, 288-309.
54709. DUTTON, BRIAN.—*Garcilaso's «Sin duelo»*.—MLN, 1965, LXXX, 251-258.
54710. BEUTLER, GISELA.—Sobre Antonio Gallego Morell: *El poeta Garcilaso de la Vega en el teatro español*.—Granada, C. S. I. C., 1963.—RoJ, 1966, XVII, 357-361.
54711. GARCILASO DE LA VEGA.—*Obras completas*.—Edición de Elías L. Rivers.—Madrid, Castalia, 1964.
54712. MARRAST, ROBERT.—Sobre Garcilaso de la Vega: *Obras completas*.—Edición de Elías L. Rivers.—BHi, 1966, LXVIII, 160-161.
54713. TERRY, ARTHUR.—Sobre Garcilaso de la Vega: *Obras completas*.—Edición de Elías L. Rivers.—BHS, 1966, XLIII, 288-290.
54714. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO.—*Biografía de José de Sarabia, presunto autor de la canción real a una mudanza*.—RFE, 1963, XLVI, 1-30.
54715. TORRES MARTÍNEZ, J. DE.—Sobre Juan Manuel Rozas: *Academia que se celebró en la Ciudad de Ciudad Real en 1678*.—RLit, 1965, XXVII, 235-236.
54716. RODRÍGUEZ CEPEDA, E.—Sobre F. Serrano Castilla: *José de Cobaleda y Aguilar (ensayo sobre un poeta inédito del barroco español)*.—Santiago, 1963.—RLit, 1965, XXVII, 236.
54717. KOSSOFF, A. DAVID.—*Another Herrera autograph: Two variant sonnets*.—HR, 1965, XXXIII, 318-325.
54718. MAURER, KARL.—*Nachträgliches zu Fray Luis de León's Ode «Alma región luciente...»*.—ASNS, 1965, 202, 39-42.
54719. RICARD, R.—Sobre Fray Luis de León: *Poesie. Introduzione, testo criticamente riveduto, versione metrica, note, bibliografia. Nuova edizione a cura di Oreste Macrí*.—Firenze, 1964.—BHi, 1965, LXVII, 202.

54720. BEUTLER, GISELA.—*Sobre Lirica religiosa de Lope de Vega. Rimas sacras*. Ed. facsímil y estudio de Joaquín de Entrambasaguas.—Madrid, C. S. I. C., 1963.—RoJ, 1966, XVII, 365-366.
54721. DíEZ TABOADA, J. M.—*Sobre Lirica religiosa de Lope de Vega. III: Rimas Sacras* (edición facsimilar y estudio de Joaquín de Entrambasaguas).—RLit, 1963, XXIV, 255.
54722. ZAMORA LUCAS, FLORENTINO.—*Poesías de Lope de Vega en libros de otros autores*. Recopilación y notas por...—RLit, 1965, XXVII, 91-140, 1966, XXX, 93-140.
54723. PRIETO, ANTONIO.—*Interpretación de un soneto de Lope*.—RLit, 1965, XXVIII, 19-38.
54724. ROZAS, J. M.—*Sobre Lope de Vega: Rimas* (edición de Gerardo Diego).—Madrid, Taurus, 1963.—RLit, 1963, XXIV, 256-257.
54725. ESQUER TORRES, R.—*Sobre Lope de Vega: Antología lírica*. (selección de Luis Guarner).—Madrid, Aguilar, 1964.—RLit, 1964, XXV, 231.
54726. WILSON, EDWARD M.—*Sobre: Don Luis de Góngora y Argote: Letrillas*. Texte établi et annoté por Robert Jammes.—Paris, Ed. Hispano-Americanas, 1963.—HR, 1966, XXXIV, 170-173.
54727. GILLESSEN, HERBERT.—*Sobre Rudolf Geske: «Gongoras Warnrede im Zeichen der Hekate», ein Deutungsversuch zu den Versen 366-502 der «Soledad primera»*.—Berlín, Btca. Ibero-Americana, 1964.—RF, 1966, LXXVIII, 615-616.
54728. CORTÁZAR, C. DE.—*Sobre Luis de Góngora: Obras en verso del Homero español, que recogió Iuan López de Vicuña. En Madrid, por la viuda de Luis Sánchez, 1627*. Madrid, C. S. I. C., 1963.—Fil, 1964, X, 234-239.
54729. PABST, WALTER.—*Sobre Luis de Góngora: Obras en verso del Homero español que recogió Juan López de Vicuña*.—RoJ, 1966, XVII, 363-364.
54730. GATES, EUNICE JOINER.—*Sobre Luis de Góngora: Obras en verso del Homero español que recogió Juan López de Vicuña*.—HR, 1966, XXXIV, 168-170.
54731. SOONS, ALAN.—*Sobre Documentos Gongorinos. Los Discursos apologéticos de Pedro Díaz de Rivas. El antídoto de Juan de Jáuregui*.—México, El Colegio de..., 1960.—ZRPh, 1966, LXXXII, 429-431.
54732. JONES, R. O.—*Góngora and Neoplatonism Again*.—BSH, 1966, XLIII, 117-120.
54733. ROZAS, JUAN MANUEL.—*Otro lector de Góngora disconforme con Salcedo*.—RFE, 1963, XLVI, 441-444.
54734. CARBALLO PICAZO, ALFREDO.—*El soneto «Mientras por competir con tu cabello» de Góngora*.—RFE, 1964, XLVII, 379-398.
54735. CARBALLO PICAZO, ALFREDO.—*La letrilla «Aprended, flores, en mí» de Góngora*.—RFE, 1963, XLVI, 401-420.
54736. CARILLA, EMILIO.—*La estrofa XI del «Polifemo»*.—RFE, 1964, XLVII, 369-377.
54737. GATES, EUNICE JOINER.—*Sobre Elsa Dehemin: La résurgence de Góngora et la Génération poétique de 1927*.—Paris, Marcel Didier, 1962.—HR, 1965, XXXIII, 182-185.
54738. SMITH, C. C.—*Rich rhyme in Góngora's Polifemo*.—BHS, 1965, XLII, 106-112.

54739. BODONI, VITTORIO.—*Studi sul Barocco di Góngora*.—Roma, Ed. dell' Ateneo, 1964, 139 págs.
54740. WALEY, PAMELA.—Sobre Vittorio Bodoni: *Studi sul barocco di Gongora*.—BHS, 1965, XLII, 262-263.
54741. SMITH C. COLIN.—*An Approach to Góngora's Polifemo*.—BHS, 1965, XLII, 217-238.
54742. BUXÓ, JOSÉ PASCUAL.—*Góngora en la Poesía novohispana*.—México, Univ. Nal. Autónoma, 1960.
54743. GESKE, RUDOLF.—*Góngoras Warnrede im Zeichen der Hekate. Ein Deutungsversuch zu den Versen 366-502 der Soledad Primera*.—Berlín, Colloquium, 1964.
54744. AGUILAR PRIEGO, RAFAEL.—*Nuevos documentos referentes a don Luis de Góngora y Argote*.—RFE, 1963, XLVI, 121-135.
54745. ALONSO, DÁMASO.—*Los pecadillos de don Luis de Góngora*.—RFE, 1964, XLVII, 215-235.
54746. CIOCCHINI, HÉCTOR.—*Góngora y la tradición de los emblemas*.—Bahía Blanca, Univ. Nal. del Sur, 1960.
54747. RULL, ENRIQUE.—Sobre Héctor Ciocchini: *Góngora y la tradición de los emblemas*.—RLit, 1964, XXV, 221-223.
54748. GATES, EUNICE JOINER.—Sobre Dámaso Alonso y Eulalia Galvarriato: *Para la biografía de Góngora: documentos desconocidos*.—Madrid, Gredos, 1961.—HR, 1964, XXXII, 369-370.
54749. REICHENBERGER, KURT.—Sobre Bodo Müller: *Góngoras Metaphorik. Wiesbaden. Versuch einer Typologiem 1963*.—ZRPh, 1964, LXXX, 192-193.
54750. ROZAS, JUAN MANUEL.—*El Conde de Villamediana: Bibliografía y contribución al estudio de sus textos*.—Madrid, C. S. I. C., 1964, 108 págs.
54751. Díez TABOADA, JUAN MARÍA.—Sobre Juan Manuel Rozas: *El Conde de Villamediana. Bibliografía y contribución al estudio de sus textos*.—RLit, 1964, XXV, 225-226.
54752. PALAVECINO, EDGARDO RUBÉN.—Sobre Juan Manuel Rozas: *El Conde de Villamediana, Bibliografía y contribución estudio de sus textos*.—RFE, 1965, XLVIII, 193-194.
54753. ROZAS, JUAN MANUEL.—*Cancionero de Mendes Britto: Poesías inéditas del Conde de Villamediana*.—RLit, 1963, XXIV, 23-100.
54754. ROZAS, JUAN MANUEL.—*Los textos dispersos de Villamediana*.—RFE, 1964, XLVII, 341-367.
54755. RODRÍGUEZ CEPEDA, ENRIQUE.—Sobre Francisco de Quevedo: *Poema heroico de las necedades y locuras de Orlando el Enamorado*. Texto crítico por M.<sup>a</sup> E. Malfatti.—Barcelona, 1964.—RLit, 1965, XXVII, 231.
54756. QUEVEDO, FRANCISCO DE.—*Sonetti amorosi e morali*. Versión de Vittorio Bodini.—Torino, Einaudi, 1965.
54757. ROZAS, JUAN MANUEL.—Sobre Francisco de Quevedo: *Sonetti amorosi e morali*. Versión de Vittorio Bodini.—RLit, 1965, XXVII, 232.
54758. CROSBY, JAMES O.—*A New Edition of Quevedo Poetry*.—HR, 1966, XXXIV, 328-337.
54759. PATERSON, ALAN K. G.—«Sutileza del Pensar» in a Quevedo Sonnet.—MLN, 1966, LXXXI, 131-142.

54760. CROSBY, JAMES O.—*Quevedo, the Greek Anthology, and Horace*.—RoPh, 1965-66, XIX, 435-449.
54761. ROZAS, JUAN MANUEL.—*Sobre Francisco de Quevedo: Obras Completas. I. Poesía original*. Edición de José Manuel Blecua.—Barcelona, Planeta, 1963.—RLit, 1963, XXIV, 252-254.

## Neoclasicismo

54762. CHIARENO, OSVALDO.—*Gaspar Melchor de Jovellanos: Poesías*.—Oviedo, 1961.
54763. GARCÍA GARCÍA, JOSÉ.—*Sobre: Poesías de Gaspar Melchor de Jovellanos*, Edición crítica, prólogo y notas de José Caso González.—Oviedo. Instituto de Estudios Asturianos, 1961.—AO, 1964, XIV, 300-301.
54764. DEROZIER, ALBERT.—*Polémiques sur un passage de Quintana*.—LN, 1964.
54765. FROLDI, RINALDO.—*Un poeta illuminista: Meléndez Valdés*.—Milano, Istituto editoriale Cisalpino, 1967.
54766. SEBOLD, RUSSELL P.—*Sobre Georges Demerson: Don Juan Meléndez Valdés et son temps (1754-1817)*.—Paris, Klincksieck, 1962.—HR, 1965, XXXIII, 174-182.
54767. CASO GONZÁLEZ, JOSÉ.—*Sobre Georges Demerson: Don Juan Meléndez Valdés et son temps (1754-1817)*.—AO, 1964, XIV, 289-292.
54768. ROMERO, LEONARDO.—*Sobre Georges Demerson: Don Juan Meléndez Valdés et son temps (1754-1817)*.—RLit, 1963, XXIII, 289-291.
54769. FORCIONE, ALBAN.—*Meléndez Valdés and the «Essay on Man»*.—HR, 1966, XXXIV, 291-306.
54770. RODRÍGUEZ CEPEDA, E.—*Sobre Juan Meléndez Valdés: Correspondance relative a la Réunion des Hôpitaux d'Avila*. Textes en prose inédits publiés avec introduction, des notes et appendices par Georges Demerson.—Bordeaux, 1964.—RLit, 1965, XXVII, 240-241.
54771. BARRADO, A., O. F. M.—*Sobre Georges Demerson: D. Juan Meléndez Valdés. Correspondance relative a la réunion des Hôpitaux d'Avila*.—AIA, 1966, XXVI, 283.
54772. DEMERSON, JORGE.—*Tres cartas —dos de ellas inéditas— de Meléndez Valdés a D. Ramón Cáteda*.—BRAE, 1965, XLV, 117-140.

## EPICA

54773. DEYERMOND, AD.—*The Singer of Tales and Medioeval Spanish Epic*.—BHS, 1965, XLII, 1-8.
54774. BENDER, K.-H.—*König and Vasall — Untersuchungen zum Chanson geste des XII Jhts*.—Heidelberg, Winter, 1967.
54775. BANDERA, CESÁREO.—*Reflexiones sobre el Carácter Mítico del «Poema del Mio Cid»*.—MLN, 1966, LXXXI, 195-216.
54776. HORRENT, JULES.—*La prise de Castejón. Remarques littéraires sur un passage du Cantar de Mio Cid*.—Separata de la Revue «Le Moyen Age».—1963, págs. 289-297.

54777. HORRENT, JULES.—*Notes de critique textuelle sur le Cantar de Mio Cid*.—Gembloux, J. Duculot, 1964.
54778. PIANCA, ALICIA M.—*La ajrenta de Corpes*.—*Estud*, 1966, XXII, 301-306.
54779. BANDERA-GÓMEZ, CESÁREO.—*El sueño del Cid en el episodio del león*.—*MLN*, 1965, LXXX, 245-251.
54780. OROZ, RODOLFO.—*Andrés Bello y el poema del Cid*.—*RFE*, 1964, XLVII, 437-443.
54781. HORRENT, JULES.—*Tradition poétique du «Cantar de Mio Cid» au XIIIe siècle*.—*Cahiers de civilisation médiévale*, 1964, VII, 451-477.
54782. OTAOLA, B. DE.—Sobre José Fradejas Lebrero: *Estudios épicos. El cerco de Zamora*.—Ceuta, I. N. E. M., 1963.—*RLit*, 1963, XXIII, 276.
54783. RULL, ENRIQUE.—Sobre Rodrigo de Carvajal y Robles: *Poema del asalto y conquista de Antequera (Lima, 1627)*. Prólogo y edición de Francisco López Estrada.—Anejo IX del BRAE.—*RFE*, 1963, XLVI, 499-500.
54784. JONES, C. A.—Sobre Frank Pierce: *La poesía épica del Siglo de Oro*.—Madrid, Gredos, 1961.—*MLR*, 1965, LX, 289-291.
53785. RÜEGG, AUGUST.—Sobre Frank Pierce: *La poesía épica del Siglo de Oro*.—*ZRPh*, 1964, LXXX, 562.
54786. NERLICH, MICHAEL.—*Untersuchungen zur Theorie des Klassicistischen Epos in Spanien (1700-1850)*.—Köln, Romanischen Seminar, 1964.
54787. ALMAZÁN, VICEN.—Sobre: Michael Nerlich: *Untersuchungen zur Theorie des Klassicistischen Epos in Spanien (1700-1850)*.—*RF*, 1966, LXXVIII, 501-504.
54788. ALBARRACÍN-SARMIENTO, CARLOS.—*Pronombres de primera persona y tipos de narrador en «La Araucana»*.—BRAE, 1966, XLVI, 297-320.
54789. NERLICH, MICHAEL.—Sobre (Alonso de Ercilla): *The Historie of Araucana written in verse by D. Alonso de Ercilla translated out of the spanische into Englishe prose allmost to the Ende of the 16: Canto*.—Publicación de Frank Pierce.—Manchester, Univ. Press, 1964.—*RF*, 1965, LXXVII, 479-481.
54790. SMITH, C. COLIN.—Sobre: *The Historie of Araucana*. Transcripción de Frank Pierce.—*BHS*, 1965, XLII, 261-262.
54791. LIPP, SOLOMON.—Sobre Edgardo Ubaldo Genta: *La epopeya de América*.—Madrid, Aguilar 1963.—*Hisp*, 1965, XLVIII, 619-620.
54792. GALLAGHER, P.—Sobre Bernal Díaz: *The Conquest of New Spain*. Traducción de J. M. Cohen.—Harmondsworth, Penguin Books, 1963.—*BHS*, 1965, XLII, 55.
54793. PIERCE, FRANK.—Sobre: «*La conquista de la Nueva Castilla*». *Poema narrativo anónimo prerrenacentista de tema americano del siglo XVI*. Introducción de Stephen Gilman.—México, Edic. de Andrea, 1963.—*HR*, 1965, XXXIII, 407-409.
54794. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO.—«*Guerras civiles en Flandes*», poema épico inédito.—BRAE, 1965, XLV, 141-184.
54795. PIERCE, FRANK.—Sobre Francisco de Quevedo: *Poema heroico de las necedades y locuras de Orlando el Enamorado*. Edición de María E. Malfatti.—Barcelona, 1964.—*BHS*, 1966, XLIII, 62-64.

## DRAMÁTICA

54796. AUBRUN, CHARLES V.—*Histoire du théâtre espagnol*.—Paris, PUF, 1965.
54797. AUBRUN, CHARLES VINCENT.—*La comédie espagnole (1600-1680)*.—Paris, PUF, 1966.
54798. JOSEPH, B. L.—Sobre Thomas Kyd: *The Spanish Tragedy*. London: Ernest Benn, 1964.—MLR, 1966, LXI, 104-105.
54799. LESSIG, DORIS.—*Ursprung und Entwicklung der spanischen Ekloge bis 1650*.—Génève, Droz, 1962.
54800. PEAK, J. HUNTER.—*Social drama in nineteenth century Spain*.—Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1964. 168 págs.
54801. ARES MONTES, JOSÉ.—Sobre Eugenio Asensio: *Itinerario del entremés desde Lope de Rueda a Quiñones de Benavente. Con cinco entremeses inéditos de D. Francisco de Quevedo*.—Madrid, Editorial Gredos, 1965.—RFE, 1965, XLVIII, 427-430.
54802. GARASA, DELFÍN LEOCADIO.—*Teatro y sociedad en el siglo de oro español*. De «Universidad», Santa Fe, 1961.
54803. SCHÖNE, ALBRECHT.—*Emblematik und Drama im Zeitalter des Barock*.—München, C. H. Beck'sche, 1964.
54804. CHAILLEY, JACQUES.—*La déclamation théâtrale aux XVIIe et XVIIIe siècles d'après les récitatifs*.—BCStFL, 1962, I, 355-357.
54805. DíEZ TABOADA, JUAN M.—Sobre Helmut Heidenreich: *Figuren und Komik in den spanischen «Entremeses» des goldenen-Zeitalters*.—Universität su München, 1962.—RLit, 1965, XXVII, 228-229.
54806. DíEZ TABOADA, JUAN MARÍA.—Sobre Juana de José Prades: *Teoría sobre los personajes de la Comedia Nueva*.—Madrid, C. S. I. C., 1963.—RFE, 1963, XLVI, 480-482.
54807. HERRERO, FÉLIX.—Sobre Juana de José Prades: *Teoría de los personajes de la Comedia Nueva, en cinco dramaturgos*.—RLit, 1963, XXIII, 281-283.
54808. PRAAG, J. A. VAN.—Sobre Juana José Prades: *Teoría sobre los personajes de la Comedia Nueva, en cinco dramaturgos*.—N, 1965, XLIX, 181.
54809. SHERGOLD, N. D., y VAREY, J. E.—*A Problem in the Staging of «Autos Sacramentales» in Madrid, 1647-1648*.—HR, 1964, XXXII, 12-35.
54810. VAREY, J. E.—*La mise en scene de l'auto sacramental à Madrid au XVIIe et XVIIIe siècles*.—Paris, CNRS, 1964.
54811. JULIÁ MARTÍNEZ, EDUARDO.—Sobre Jean-Louis Flechniakoska: *La formation de l'«Auto» religieux en Espagne avant Calderón (1550-1635)*.—Montpellier, Raúl Déhan.—RLit, 1963, XXIII, 274-281.
54812. PARKER, A. A.—Sobre Jean-Louis Flechniakoska: *La formation de l'«Auto» religieux en Espagne avant Calderón (1550-1635)*.—BHS, 1965, XLII, 192-194.
54813. J. S. R.—Sobre Ramón Esquer Torres: *Las prohibiciones de comedias y autos sacramentales en el siglo XVIII*.—Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, S. A., 1965.—BSCC, 1966, XLII, 132.

## Medieval

54814. HORRENT, JULIO.—*Cavilaciones bibliográficas sobre las primeras ediciones de la «Celestina»*. Separata: dagli. AIUOR, 1963.
54815. HENDELOFF, H.—*The Passive Voice in La Celestina*.—RoPh, 1964, XVIII, 41-46.
54816. HERRIOT, J. HOMER.—*Towards a critical edition of the Celestina. A filiation of early editions*.—Madison and Milwaukee. The Univ. of Wisconsin Press, 1964. VI + 292 págs.
54817. FRAKER, CHARLES F., JR.—*Sobre J. Homer Herriot: Towards a Critical Edition of the «Celestina». A filiation of Early Editions*.—Hispania, 1966, XLIX, 346-347.
54818. TROTTER, G. D.—*Sobre J. Homer Herriott: Towards a critical edition of the «Celestina»: a filiation of early editions*.—BHS, 1966, XLIII, 61-62.
54819. OOSTENDORP, H. TH.—*Sobre H. Homer Herriot: Towards a critical edition of the Celestina*.—N, 1966, L, 166-67.
54820. FOSTER, DAVID WILLIAM.—*Some Attitudes Towards Love in the «Celestina»*.—Hispania, 1965, XLVIII, 484-492.
54821. GREEN, OTIS H.—*Did the «World» «create» Pleberio?*—RF, 1965, LXXVII, 108-110.
54822. GERDAY, JACQUELINE.—*Le caractère des «Rameras» dans «La Celestine» de la «Comédie» a la «Tragicomedia»*.—De Revue des Langues Vivantes, 1967, XXXIII.
54823. AYLLÓN, CÁNDIDO.—*La visión pesimista de la Celestina*.—México, 1965.
54824. DEYERMOND, A. D.—*Sobre Erna Ruth Berndt: Amor, muerte y fortuna en «La Celestina»*.—Madrid, Gredos, 1963.—BHS, 1965, XLII, 53-54.
54825. BARRICK, MAC E.—*Sobre Erna Ruth Berndt: Amor, muerte y fortuna en «La Celestina»*.—HR, 1965, XXXIII, 401-406.
54826. AYLLÓN, CÁNDIDO.—*Sobre Erna Ruth Berndt: Amor, muerte y fortuna en «La Celestina»*.—Hispania, 1965, XLVIII, 382.
54827. HESSE, EVERET W.—*La función simbólica de «La Celestina»*.—BBMP, 1966, XLII, 87-95.
54828. RÜEGG, AUGUST.—*Rationalismus und Romantik in der Celestina*.—ZRPh, 1966, LXXXII, 9-21.
54829. FRAKER, CHARLES F.—*The Importance of Pleberio's Soliloque*.—RF, 1966, LXXVIII, 515-529.
54830. GOLDMAN, PETER M.—*A New Interpretation of «Comedor de huevos» (Celestina, Acto I)*.—RF, 1965, LXXVII, 363-367.
54831. TORO-GARLAND, FERNANDO DE.—*La Celestina en «Las Mil y una Noches»*.—RLit, 1966, XXIX, 5-33.
54832. GILMAN, STEPHEN; GONZÁLEZ, RAMÓN.—*The Family of Fernando de Rojas*.—RF, 1966, LXXVIII, 1-26.
54833. BIHLER, HEINRICH.—*Zur «originalidad artística» der «Celestina»*.—RoJ, 1966, XVII, 358-273.
54834. BATAILLON, MARCEL.—*La Célestine selon Fernando de Rojas*.—Paris, Didier, 1961.
54835. BAADER, HORST.—*Sobre Marcel Bataillon: La Célestine «selon Fernando de Rojas»*.—RF, 1966, LXXVIII, 170-173.

54836. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO.—*El mundo social de «La Celestina»*.—Madrid, Gredos, 1964. 165 págs.
54837. ROMERO, LEONARDO.—Sobre José Antonio Maravall: *El mundo social de «La Celestina»*.—RLit, 1964, XXVI, 208-209.
54838. RUSSELL, P. E.—Sobre José Antonio Maravall: *El mundo social de «La Celestina»*.—BHS, 1966, XLIII, 125-128.
54839. GREEN, OTIS H.—*The Artistic Originality of «La Celestina»*.—HR, 1965, XXXIII, 15-31.
54840. LIDA DE MALKIEL, MARÍA ROSA.—*La originalidad artística de «La Celestina»*.—Buenos Aires, Edit. Universitaria, 1962.
54841. MORBY, EDWIN S.—Sobre María Rosa Lida de Malkiel: *La originalidad artística de «La Celestina»*.—ComL, 1964, XVI, 269-274.
54842. PRAAG, J. A. VAN.—Sobre M.<sup>a</sup> Rosa Lida de Malkiel: *La originalidad artística de «La Celestina»*.—N, 1964, XLVIII, 85-87.
54843. RODRÍGUEZ CEPEDA, ENRIQUE.—Sobre María Rosa Lida de Malkiel: *Two Spanish Masterpieces. The «Book of Good Love» and «The Celestina»*.—Urbana, The University of Illinois Press, 1961.—RLit, 1965, XXVIII, 262-264.
54844. BIHLER, HEINRICH.—Sobre María Rosa Lida de Malkiel: *Two Spanish Masterpieces. The «Book of Good Love» and «The Celestina»*.—RoJ, 1966, XVII, 351-355.
54845. HERRIOT, J. HOMER.—Sobre María Rosa Lida de Malkiel: *Two Spanish Masterpieces: The «Book of Good Love» and «The Celestina»*.—HR, 1964, XXXII, 360-361.
54846. ROJAS, FERNANDO DE.—*La Celestine ou tragi-comédie de Calixte et Melibée a — avant propos de Marcel Bataillon... préface et traduction de Pierre Heugas...*—Paris, Aubier, 1963. 560 págs.
54847. ESQUER TORRES, R.—*Sobre Tragicomedia de Calixto y Melibea. Libro también llamado «La Celestina»*. Edición por M. Criado de Val y G. D. Trotter.—Madrid, C. S. I. C.—RLit, 1964, XXVI, 210.
54848. WHINNOM, KEITH.—*The relationship of the early editions of the «Celestina»*.—ZRPh, 1966, LXXXII, 22-40.
54849. PICOCHÉ, J. L.—Sobre Gerard J. Brault, ed.: *Celestine. A Critical Edition of the First French Translation (1527) of The Spanish Classic «La Celestina with an Introduction and notes»*.—Detroit, Way State University Press, 1963.—RoPh, 1964, XVIII, 251-252.
54850. BALDINGER, KURT.—*Celestine*. Edition by Gerard J. Brault.—ZRPh, 1966, LXXXII, 241-250.
54851. PRAAG, J. A. VAN.—Sobre: *Celestine*. Ed. de J. Brault.—N, 1964, XLVIII, 89.
54852. HERRIOT, J. HOMER.—Sobre: *«Celestine»*. Ed. de Gerard J. Brault.—HR, 1965, XXXIII, 332-334.
54853. BENITO RUANO, ELOY.—*Un auto inédito del Nacimiento de Cristo*.—AO, 1966, XVI, 109-128.
54854. MACDONALD, G. J.—*Hamihala, A Hapax in the Auto de los Reyes Magos*.—RoPh, 1964, XVIII, 35-36.
54855. SIEBER, HARRY.—*Dramatic Symmetry in Gómez Manrique's «La representación del nacimiento de Nuestro Señor»*.—HR, 1965, XXXIII, 118-135.



54856. PALOMO, M. P.—Sobre Rodrigo Cota: *Diálogo entre el amor y un viejo*. Versión de Elisa Aragone.—Firenze, Le Monnier 1961.—RLit, 1964, XXVI, 209.
54857. RICO, FRANCISCO.—Sobre Rodrigo Cota: *Diálogo entre el Amor y un Viejo*.—RFE, 1963, XLVI, 485-490.
54858. GLENN, RICHARD F.—*Rodrigo Cota's «Diálogo entre el Amor y un Viejo»: Debate or Drama?*—Hisp, 1965, XLVIII, 51-56.
54859. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO.—*Eglogas de Juan del Encina. I: Textos*.—New York, Las Américas Publishing Co., 1963.
54860. MYERS, O. T.—Sobre Humberto López Morales, ed.: *Eglogas de Juan del Encina. I: Texto*.—RoPh, 1965, XVIII, 519.
54861. STERN, CHARLOTTE.—Sobre: *Eglogas de Juan del Encina. I: Texto*. Edición de Humberto López Morales.—HR, 1966, XXXIV, 366-370.
54862. MYERS, OLIVERT.—*Juan del Encina and the «Auto del Repelón»*.—HR, 1964, XXXII, 189-201.
54863. RECKERT, STEPHEN.—Sobre: *«Propalladia and Other Works of Bartolomé de Torres Naharro»*. Publicado por Joseph E. Gillet.—BHS, 1965, XLII, 125-127.

## Siglo de Oro

54864. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO.—*El Bachiller de la Pradilla, humanista y dramaturgo*.—RoJ, 1966, XVII, 285-300.
54865. RODRÍGUEZ CEPEDA, ENRIQUE.—Sobre Hannah H. Bergman: *Luis Quiñones de Benavente y sus entremeses*.—Madrid, Castalia, 1965.—RLit, 1965, XXVIII, 269-272.
54866. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE.—*Obras dramáticas*. Estudio preliminar y edición de D. Francisco Yndurain.—Madrid, Murillo, 1962.
54867. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE.—*El rufián dichoso. Le rufian bienheureux*. Traduit et annoté par Robert Marrast.—Paris. Lib. C. Klincksieck, 1963. 329 págs.
54868. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE.—*La Numancia*. Edición prólogo y notas de Francisco Yndurain.—Madrid, Aguilar, 1963. 129 págs.
54869. RECOULES, H.—*Dios, el Diablo y la Sagrada Escritura en los entremeses de Cervantes*.—BBMP, 1965, XLI, 91-106.
54870. PARKER, JACK T.—*Lope de Vega studies (1937-1962): A Critical Survey and Annotated Bibliography*. Univ. of Toronto Press, 1964. XI + 210 páginas.
54871. OSUNA, R.—Sobre: *Lope de Vega: Studies (1937-1962): A Critical Survey and Annotated Bibliography*.—BICC, 1965, XX, 155-156.
54872. MORBY, EDWIN S.—*Lope de Vega Studies (1937-1962): A Critical Survey and Annotated Bibliography*.—Hisp, 1966, XLIX, 159-160.
54873. SHERGOLD, N. D.—Sobre: *Lope de Vega Studies (1937-1962): A Critical Survey and Annotated Bibliography*.—HR, 1966, XXXIV, 370-373.
54874. ALVAR, MANUEL.—*Cinco papeletas bibliográficas sobre Lope de Vega*.—RFE, 1963, XLVI, 451-458.
54875. MORLEY, S. G.—*Comments on Lopean Chronology*.—HR, 1964, XXXII, 60-64.

54876. ORTIGOZA, CARLOS.—Sobre: *El teatro de Lope de Vega. Artículos y estudios*. Prólogo y selección de José Federico Gatti.—Buenos Aires, Editorial Universitaria, 1962.—Hisp, 1966, XLIX, 887-888.
54877. VEGA, LOPE DE.—*Estudios reunidos en la conmemoración del IV Centenario de su nacimiento*.—La Plata, Univ. Nal. de..., 1963.
54878. ORTIGOZA, CARLOS.—Sobre Lope de Vega: *Estudios reunidos en conmemoración del IV Centenario de su nacimiento*.—Hisp, 1966, XLIX, 160.
54879. PARKER, J. H.—Sobre Lope de Vega: *Estudios reunidos en conmemoración del IV Centenario de su nacimiento*.—HR, 1966, XXXIV, 384-385.
54880. MONROY, CRISTÓBAL DE.—*Fuente Ovejuna y el castigo más debido y la venganza más justa*.—AUHisp, 1963, XXIV, 63-153.
54881. CASA, FRANK P.—*The Dramatic Unity of El Caballero de Olmedo*.—N, 1966, L, 234-242.
54882. ALBERTI, RAFAEL.—*Lope de Vega y la poesía contemporánea, seguido de la Pájara Pinta*.—Prólogo de Robert Marrast. París, Centre de Recherches de L'Institut d'Etudes Hispaniques, 1964. XV + 89 págs.
54883. MARÍN, DIEGO.—*Uso y función de la versificación dramática de Lope de Vega*.—Valencia, Ed. Castalia, 1962. 120 págs.
54884. DUNN, P.—Sobre Diego Marín: «Uso y función de la versificación dramática en Lope de Vega».—BHS, 1964, XLI, 115-116.
54885. GEERS, G. J.—Sobre Diego Marín: *Uso y función de la versificación dramática en Lope de Vega*.—N, 1964, XLVIII, 87.
54886. ROZAS, JUAN M.—Sobre Francisco Ynduráin: *Lope de Vega como novelador*.—Santander, Univ. Internacional Menéndez Pelayo, 1962.—RLit, 1963, XXIV, 258-259.
54887. WEBBER, E.—*Genre and «La Dorotea»*.—BHS, 1964, XLI, 73-77.
54888. SALOMON, NOËL.—*Recherches sur le thème paysan dans la «comedia» au temps de Lope de Vega*.—Bordeaux, Université, 1965.
54889. GARCÍA DE ENTERRÍA, M.<sup>o</sup> C.—*Función de la «letra para cantar» en las comedias de Lope de Vega: comedia engendrada por una canción*.—BBMP, 1965, XLI, 3-62.
54890. DÍEZ TABOADA, J. M.—Sobre Gisela Labib: *Der Maure in dem dramatischen Werk Lope de Vega's. Ein Beitrag zu dem Problem: der Maure -eine literarisch stilisierte Fiktion oder historische Wirklichkeit?*—Hamburg, 1961.—RLit, 1964, XXV, 228.
54891. TRUEBLOOD, ALAN S.—*Role-Playing and the Sense of Illusion in Lope de Vega*.—HR, 1964, XXXII, 305-318.
54892. VILLAREJO, OSCAR M.—*Revisión de las listas de «El Peregrino» de Lope de Vega*.—RFE, 1963, XLVI, 343-399.
54893. MANCINI, GUIDO.—*Lope de Vega en el «Parnaso español»*.—RLit, 1963, XXIV, 137-144.
54894. MORA Y VAQUERIZO, JUAN MIGUEL DE.—*Notas para un estudio sobre el Phénix de los ingenios, el español Lope de Vega Carpio, visto por sus cartas*.—México, Central de Publicaciones, 1962.
54895. ARJONA, J. H.—*Two Plays Attributed to Lope de Vega and Guillén de Castro*.—HR, 1965, XXXIII, 387-394.
54896. RUGGERIO, MICHAEL J.—*Lope and his Role as «figura del donaire»*.—RF, 1965, LXXVIII, 64-89.

54897. REICHENBERGER, ARNOLD G.—Sobre Warren T. McCready: *La heráldica en las obras de Lope de Vega y sus contemporáneos*.—Toronto, A costa del autor, 1962.—HR, 1964, XXXII, 366-368.
54898. SELIG, KARL-LUDWIG.—Sobre Warren T. McCready: *La heráldica en las obras de Lope de Vega y sus contemporáneos*.—RoJ, 1966, XVII, 366-367.
54899. BELL, ALAN S.—*Rulfo's «Pedro Páramo»: A Vision of Lope*.—MLN, 1966, LXXXI, 238-245.
54900. DIXON, VÍCTOR.—*The Symbolism of «Peribáñez»*.—BHS, 1966, XLIII, 11-24.
54901. FIORE, ROBERT.—*Natural Law in the Central Ideological Theme of «Fuenteovejuna»*.—Hispan, 1966, XLIX, 75-80.
54902. HOOCK, HELGA.—*Lope de Vegas «Fuente Ovejuna» als Kunstwerk*.—Würzburg, Gugel, 1963.
54903. CIPLIJAUSJAITĖ, BIRUTĖ.—Sobre Helga Hooock: *Lope de Vega's. Fuente Ovejuna als Kunstwerk 1963*.—HR, 1965, XXXIII, 335-337.
54904. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN.—*Una nueva comedia de Lope de Vega sobre Santa Teresa de Jesús*.—RLit, 1964, XXV, 5-49.
54905. HEMPEL, WIDO.—*«In onor della Fenice Ibera». Über die Essequie poetische di Lope de Vega, Venedig 1636, nebst einer kommentierten Ausgabe der «Orazione del Cavallier Marino» und des Ragguaglio di Parnaso*.—Frankfurt, Vittorio Klostermann, 1964. 183 págs.
54906. BERGMAN, HANNAH E.—Sobre Wido Hempel: *In onor della Fenice Ibera*.—HR, 1966, XXXIV, 163-168.
54907. BOURLIGUEUX, GUY.—Sobre Lope de Vega: «El villano en su rincón» y «Las bizzarrías de Belisa»; «Peribáñez y el Comendador de Ocaña» y «La Dama boba».—Ed. Alonso Zamora Vicente. Madrid, Espasa Calpe, 1963.—BHi, 1966, LXVIII, 406-407.
54908. DIXON, VÍCTOR.—Sobre Lope de Vega: *Peribáñez y el Comendador de Ocaña; La Dama boba*.—Publicado por Alonso Zamora Vicente.—BHS, 1965, XLII, 194-196.
54909. ALIN, JOSÉ M.<sup>a</sup>.—Sobre Henryk Ziomek: *A Paleographic edition of Lope de Vega's Autograph Play La nueva victoria de D. Gonzalo Cordoua*. New York, Hispanic Institute, 1962.—AO, 1964, XIV, 262-273.
54910. REICHENBERGER, ARNOLD G.—Sobre: *A Paleographic Edition of Lope de Vegas Autograph Play. La nueva victoria de D. Gonzalo de Cordoua*.—HR, 1965, XXXIII, 411-413.
54911. FLECNIAKOSKA, J. L.—Sobre Lope de Vega: *Las paces de los reyes y Judía de Toledo*, a critical edition of Lope de Vega's by James A. Castañeda.—Chapel Hill, 1962.—BHi, 1965, LXVII, 203.
54912. HILTY, GEROLD.—Sobre Lope de Vega: «Las paces de los reyes y Judía de Toledo», Ed. por James A. Castañeda.—RF, 1965, LXXVII, 472-479.
54913. REICHENBERGER, ARNOLD G.—Sobre Lope de Vega: «Las paces de los reyes y Judía de Toledo». Ed. de James A. Castañeda.—HR, 1966, XXXIV, 158-163.
54914. VEGA, LOPE DE.—*Peribáñez y el Comendador de Ocaña*.—Ed. de Ch. V. Aubrun.—Paris, Hachette, 1965.

54915. VEGA CARPIO, LOPE FÉLIX DE.—*Comedia famosa de Dineros son calidad*. Ed. de Klaus Wagner.—Wiesbaden, Franz Steiner, 1966.
54916. VEGA, LOPE DE.—*Huerto deshecho* (Madrid, 1633). Ed. facsímil por Eugenio Asensio.—Madrid, 1963.
54917. VEGA CARPIO, LOPE FÉLIX DE.—*El Conde Fernán González. Tragicomedia*. Ed. de Raymond Marcus.—Paris, Inst. d'Études Hispaniques, 1963.
54918. VEGA, FÉLIX LOPE DE.—*Triunfo de la fe en los reynos del Japón*. Ed. de J. S. Cumminos.—Londres, Támesis, 1965.
54919. FICHTER, W. L.—Sobre Lope de Vega: *Carlos V en Francia*. Edición de Arnold G. Reichenberger.—Philadelphia, Univ. of Pennsylvania Press, (s/a).—HR, 1964, XXXII, 361-366.
54920. VEGA, LOPE DE.—*Comedii*.—Bucureşti, Editura Pentru Literatura Universala, 1962.
54921. VEGA CARPIO, LOPE DE.—«*El Acero de Madrid*» Noticia Literaria: Lázaro Montero de la Puente. Notas teatrales: Antonio Ayora.—Madrid, Dirección Gral. de Enseñanza Media, 1962. 78 págs.
54922. DÍEZ TABOADA, J. M.—Sobre Lope de Vega: *El Acero de Madrid*.—RLit, 1963, XXIII, 288.
54923. VEGA CARPIO, LOPE DE.—*La Circe. Poema*. Commentaire littéraire, introduction historique et édition annotée de Charles V. Aubrun et Manuel Muñoz Cortés.—Paris, Centre de Recherches de l'Institut d'Études Hispaniques, 1962. LXXVIII + 96 págs.
54924. PIERCE, F.—Sobre Lope de Vega: *La Circe*.—BHS, 1964, XLI, 256-258.
54925. VEGA CARPIO, LOPE DE.—*Las Ferias de Madrid*.—Madrid, INLE, 1962, 110 págs.
54926. HILBORN, HARRY W.—Sobre Harry Lund: *Pedro Calderón de la Barca. A Biographie*.—Edimburg, Andrés Noriega Press, 1963.—Hispanica, 1965, XLVIII, 937-938.
54927. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO.—*Critical essays on the theatre*. Ed. de Bruce W. Wardropper.—New York, Univ. Press, 1965.
54928. WILSON, EDWARD M. and SAGE JACK.—*Poesías líricas en las obras dramáticas de Calderón. Citas y Glosas*.—London, Tamesis Books (1964), XIX + 165 págs.
54929. MOIR, DUNCAN.—Sobre Edward M. Wilson, Jacke Sage: *Poesías líricas en las obras dramáticas de Calderón. Citas y Glosas*.—BHS, 1966, XLIII, 225-227.
54930. PRING-MILL, R. D. F.—Sobre Edward M. Wilson y Jack Sage: *Poesías líricas en las obras de Calderón: Citas y Glosas*.—RoJ, 1966, XVII, 367-369.
54931. VAREY, J. E. y SALAZAR, A. M.—*Calderón and the Royal Entry of 1649*.—HR, 1966, XXXIV, 1-26.
54932. CURTIS, A. ROSS.—*Le valet Crispin et le premier grand interprète du rôle au XVIIe siècle*.—RF, 1966, LXXVIII, 372-381.
54933. EDWARDS, GWYNNE.—*Calderon's «La hija del aire» in the Light of his Sources*.—BHS, 1966, XLIII, 177-196.
54934. WILSON, E. M.—*Calderon's Enemy: Don Antonio Sigler de Huerta*.—MLN, 1966, LXXXI, 225-231.
54935. SPARKS, AMY.—*Honor in Hartzzenbusch's «Refundición» of Calderon's «El Médico de su Honra»*.—Hispanica, 1966, XLIX, 410-413.

54936. HESSE, EVERETT W.—*Some Observations on Imagery in «La Vida es sueño»*.—Hispania, 1966, XLIX, 421-429.
54937. JULIÁ MARTÍNEZ, EDUARDO.—*Una comedia de Calderón de la Barca recuperada*.—RLit, 1965, XXVII, 5-31.
54938. ROGERS, DANIEL.—«*Tienen los celos pasos de ladrones*»: *Silence in Calderon's «El médico de su honra»*.—HR, 1965, XXXIII, 273-289.
54939. LACOSTA, FRANCISCO C.—*Los autos sacramentales de Pedro Calderón de la Barca*.—AHisp, 1965, XLII, 11-26.
54940. OCHSE, HORST.—*Studien zur Metaphorik Calderón's*.—München, Wilhelm Fink, 1967.
54941. GLASER, EDWARD.—*Calderón de la Barca's «Sueños hay que verdad son»*.—ZRPh, 1966, LXXXII, 41-77.
54942. LORENZ, ERIKA.—«*Tu prójimo como a ti*» *Bemerkungen zu einer Calderón. Edition in den «Clásicos Castellanos»*.—RoJ, 1965, XVI, 318-332.
54943. FLASCHE, HANS.—*Antiker Mythos in christlicher Umprägung Andromeda und Perseus bei Calderón*.—RoJ, 1965, XVI, 290-317.
54944. KOMMERELL, MAX.—*Beiträge zu einem deutschen Calderón*.—Frankfurt, Vittorio Klostermann, 1964. 2 vols.
54945. TRUMAN, R. W.—*The theme of justice in Calderón's «El príncipe constante»*.—MLR, 1964, LIX, 43-52.
54946. DUNN, P.—«*Patrimonio del alma*».—BHS, 1964, XLI, 78-85.
54947. FRIEDRICH, HUGO.—*Der fremde Calderón*.—Freiburg, Hans F. Schulz, 1966.
54948. WILSON, E. M.—*La Iglesia Sitiada - a Calderonian Puzzle*.—MLR, 1964, LIX, 583-594.
54949. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO.—*La desdicha de la voz (1639)*. Edición basada en el manuscrito autógrafo conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid, hecha por A. V. Ebersole.—Valencia, Castalia, 1963. XXIII + 139 págs.
54950. FLECNIAKOSKA, J. L.—*Sobre Don Pedro Calderón de la Barca: La desdicha de la voz (1639)*, Ed. de A. V. Ebersole.—BHi, 1965, LXVII, 203.
54951. HILBORN, HARRY W.—*Sobre Pedro Calderón de la Barca: La desdicha de la voz*. Ed. de E. V. Ebersole.—Hispania, 1965, XLVIII, 610-611.
54952. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO.—*Casa con due porte mal si guarda*. (Versión de Antonio Gasparetti).—Roma, Edizioni Paoline, 1966.
54953. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO.—*El Gran Duque de Gandía*. Publié d'après le manuscrit de Mladá Vožice avec une introduction, des notes et un glossaire par Václav Cerný.—Praga, Académie Tchécoslovaque des Sciences, 1963.
54954. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO.—*La estatua de Prometeo*. Ed. de Charles V. Aubrun.—París, Inst. d'Études Hispaniques, 1965.
54955. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO.—*Eco y Narciso. Comedia*. Edición Charles V. Aubrun.—París, Institut d'Études Hispaniques, 1963.
54956. HESSE, EVERETT W.—*Sobre Pedro Calderón de la Barca: Eco y Narciso. Comedia*. Edición de Charles V. Aubrun.—HR, 1964, XXXII, 268-270.
54957. TÉLLEZ, GABRIEL.—*La villana de Vallecas*. Edic. de Jean Lemartinet, Gilbert Zonana.—París, Ed. Hispano-Americanas, 1965.

54958. NOUGUÉ, ANDRÉ.—Sobre Tirso de Molina: *La villana de Vallecas*. Edición de Jean Lemartinet et Gilbert Zonana.—BHi, 1966, LXVIII, 165-166.
54959. WHITBY, WILLIAM M.—Sobre Carmelo Samonà: *Calderón nella critica italiana*.—Pisa, Università degli Studi, 1960.—HR, 1964, XXXII, 270-273.
54960. TÉLLEZ, GABRIEL.—*Don Gil de las calzas verdes*. Prólogo y notas de Idefonso Manuel Gil.—Madrid, Aguilar, 1964. 183 págs.
54961. URTIAGA, A.—*El indiano en la dramática de Tirso de Molina*.—Estud, 1965, XXI, 529-750.
54962. NOUGUÉ, ANDRÉ.—*L'Oeuvre en prose de Tirso de Molina: «Los Cigarrales de Toledo» et «Deleytar aprovechando»*.—Paris, Centre de Recherches de l'Institut d'Etudes Hispaniques, 1962. 497 págs.
54963. CAÑEDO, JESÚS.—Sobre André Nougué: *L'Oeuvre en prose de Tirso de Molina*.—RLit, 1965, XXVIII, 275-280.
54964. ROCCHI BARBOTTA, M.<sup>a</sup> C.—*Fuentes de la «Novela» del Cigarral Quinto de los Cigarrales de Toledo, del Maestro Tirso de Molina*.—Estud, 1965, XXI, 411-440, XXII, 81-116.
54965. SLOMAN, ALBERT. E.—*The Two Versions of «El burlador de Sevilla»*.—BHS, 1965, XLII, 18-33.
54966. DÍEZ TABOADA, JUAN MARÍA.—Sobre Karl Vossler: *Lecciones sobre Tirso de Molina*.—Madrid, Taurus, 1965.—RLit, 1965, XXVII, 232-234.
54967. ESPANTOSO-FOLEY, AUGUSTA M.—*The Problem of Astrology and Its Use in Ruiz de Alarcón's «El dueño de las estrellas»*.—HR, 1964, XXXII, 1-11.
54968. MANSOUR, GEORGE P.—«*El Convidado de piedra*», A «*Zarzuela*» by Rafael del Castillo.—Hisp, 1965, XLVIII, 811-815.
54969. SANZ Y DÍAZ, JOSÉ.—*Tirso de Molina. Estudio y antología*, por —.—Madrid, Cía. Bibl. Española, 1964. 238 págs.
54970. WADE, GERALD E.—Sobre José Sanz y Díaz: *Tirso de Molina*.—Hisp, 1966, XLIX, 161-162.
54971. GUASTAVINO GALLEN, GUILLERMO.—Sobre «*La elección por la virtud*» de Tirso.—RLit, 1965, XXVII, 51-63.
54972. WADE, GERALD E.—*Tirso's «Cigarrales de Toledo»: Some Classifications and Identifications*.—HR, 1965, XXXIII, 246-272.
54973. TÉLLEZ, GABRIEL. (TIRSO DE MOLINA).—*L'abusseur de Seville (El burlador de Sevilla)*. Edition critique, traduction, introduction et notes par Pierre Guenoun.—Paris, Editions Montaigne, 1962. 307 págs.
54974. GARCÍA LORENZO, LUCIANO.—Sobre André Nougué: *Tirso de Molina: Les trois maris mystifiés*.—RLit, 1966, XXIX, 236-237.
54975. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS.—*Virtudes vencen señales*. Edic. de M. G. Profeti.—Pisa, Università, 1965.
54976. RODRÍGUEZ CEPEDA, ENRIQUE.—Sobre Luis Vélez de Guevara: *Virtudes vencen señales*. Texto crítico de María Grazia Profeti.—RLit, 1965, XXVIII, 280-283.
54977. REICHENBERGER, ARNOLD G.—*Recent Publications Concerning Francisco de Rojas Zorrilla*.—HR, 1964, XXXII, 351-359.

54978. ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE.—*Lucrecia y Tarquino*. Edición Introducción y Notas de Raymond R. Mac Curdy.—Albuquerque, Univ. of New Mexico Press, 1963.
54979. HEATHCOTE, A. A.—Sobre Francisco de Rojas Zorrilla: *Lucrecia y Tarquino*. Publicado por R. McCurdy.—BHS, 1965, XLII, 57-58.
54980. PALOMO, M. P.—Sobre Guillermo Guastavino Gallent: *Don Pascual Bergadá (1720-1779) y su comedia «El Amparo Universal y Patrona de Valencia»*.—Castellón de la Plana, 1963.—RLit, 1964, XXVI, 226.
54981. CASO GONZÁLEZ, JOSÉ.—*El Delincuente honrado, drama sentimental*.—AO, 1964, XIV, 103-133.
54982. CASA, FRANK P.—*The dramatic craftsmanship of Moreto*.—Cambridge, Harvard Univ. Press, 1966.
54983. POESSE, WALTER.—*Ensayo de una bibliografía de Juan Ruiz de Alarcón*. Estudios de Hispanófila 4.—Valencia, Ed. Castalia, 1964.

## NOVELISTICA

## Medieval

54984. GUEVARA BAZÁN, RAFAEL.—Sobre Báidaba: *Calila y Dimna*.—Traducción del texto de Abdallah Ibn Almokaffa por Antonio Chalita Satir.—Ibagué (Colombia), Tolima, 1965.—BICC, 1966, XXII, 496-499.
54985. CASTRO, M.—Sobre Alfonso el Sabio: *Libro de las Cruces*. Edición de Lloyd A. Karsten y Laurence B. Kiddle, Madrid, Madison, 1961.—AIA, 1965, XXV, 453.
54986. GARDETTE, P.—Sobre Peter Wunderli: *Etudes sur le livre de l'Eschiele Mahomet, Prolégomènes á une nouvelle édition de la version française d'une traduction alphonsine*.—RLitR, 1965, XXIX, 368.
54987. ESQUER TORRES, RAMÓN.—*Dos rasgos estilísticos en Don Juan Manuel*.—RFE, 1964, XLVII, 429-435.
54988. JUAN MANUEL, INFANTE DE CASTILLA.—*El Conde Lucanor en versión española moderna de Enrique Moreno Báez*. 2.<sup>a</sup> edición.—Valencia, Castalia, 1962. 208 págs.
54989. PAIVA BOLÉO, M.—Sobre W. Mettmann: *La Historia de la Donzella Teodor*.—RPF, 1964-65, XIII, 614.
54990. SALA, M.—Sobre: *Libro de los exemplos por A. B. C.*—SCLB, 1965, XVI, 435-436.
54991. COTA, SANCHO.—*Memorias de —*. Edited with an introduction and notes by Hayward Keniston.—Cambridge, Massachusetts, 1964. 261 páginas.
54992. PÉREZ, J.—Sobre: *Memorias de Sancho Cota*. Edited with an Introduction and notes by Hayward Keniston.—BHi, 1965, LXVII, 198-199.
54993. WALKER, ROGER M.—*The Unity of «El libro del Cavallero Zifar»*.—BHS, 1965, XLII, 149-159.
54994. SERÍS, HOMERO.—*La novela de Apolonio. Texto en prosa del siglo XV, descubierto*.—Bordeaux, Fert & Fils, 1963.
54995. PIERO, RAÚL A. DEL.—*La tradición textual de la «Atalaya de las corónicas» del Arcipreste de Talavera*.—PMLA, 1966, LXXXI, 12-22.

54996. SOONS, A.—*Deux moments de la nouvelle mauresque*.—RF, 1966, LXXVII, 567-569.
54997. PAZOS, P.—Sobre Darío Rodríguez Cabanelas: *El morisco granadino Alonso del Castillo*.—Granada, 1965.—AIA, 1965, XXV, 461-462.
54998. VILLEGAS, ANTONIO.—*El Abencerraje*. A collaboration of Francisco López Estrada and John Esten Keller.—Chapel Hill, The Univ. of North Carolina, 1964, 86 págs.

## Siglo de Oro

54999. AVALLE-ARCE, JUAN BAUTISTA.—Sobre: «*Amadís de Gaula*». Ed. de Edwin B. Place.—Madrid, C. S. I. C., 1962.—MLN, 1965, LXXX, 277-279.
55000. HAMILTON, R.—Sobre: *Amadís de Gaula*, vol. II. Ed. de Edwin B. Place.—RoPh, 1964, XVIII, 134-135.
55001. KELLER, JOHN ESTEN.—Sobre: *Amadís de Gaula*, vol. III. Ed. de Edwin B. Place.—Hispania, 1966, XLIX, 885-886.
55002. PAZOS.—Sobre: *Amadís de Gaula*. Ed. de Edwin B. Place.—AIA, 1965, XXV, 353-354.
55003. REY, AGAPITO.—Sobre: *Amadís de Gaula*. Edición de Edwin B. Place.—HR, 1964, XXXII, 78-79.
55004. GARCÍA RODRÍGUEZ DE MONTALVO.—*Amadigi di Gaula*. Traduzione di Antonio Gasparetti.—Torino, Einaudi, 1965.
55005. GARCÍA ABAD, ALBANO.—Sobre la patria de la Diana.—RLit, 1965, XXVII, 67-77.
55006. SCUDIARI RUGGIERI, J.—*Un romanzo sentimentale: il «Tratado notable de amor» di Juan de Cardona*.—RFE, 1963, XLVI, 49-79.
55007. SENABRE SEMPERE, RICARDO.—*La fuente de una novela de doña María de Zayas*.—RFE, 1963, XLVI, 163-172.
55008. RULL, ENRIQUE.—Sobre María de Zayas: *Novelas (La burlada Aminta y venganza del honor. El prevenido engañado)*.—Madrid, Taurus, 1965. RLit, 1965, XXVII, 234-235.
55009. SPIVAKOVSKY, ERIKA.—*Some notes on the relations between D. Diego Hurtado de Mendoza and D. Alonso Granada Venegas*.—AO, 1964, XIV, 212-232.
55010. ENTWISTLE, WILLIAM J.—*Cervantes*.—Oxford, Clarendon 1965.
55011. MOTTA SALAS, JULIÁN.—*Vida del príncipe de los ingenios Miguel de Cervantes Saavedra*.—México, Renacimiento, 1965.
55012. Sobre Julián Motta Salas: *Vida de Cervantes*.—BACol, 1966, XVI, 56.
55013. PREDMORE, R. L.—Sobre Manuel García Puertas: *Cervantes y la crisis del renacimiento español*.—Montevideo, Universidad de la República, 1962.—HR, 1964, XXXII, 169-170.
55014. CANAVAGGIO, JEAN.—Mario Penna: *Il «lugar del esquife» appunti cervantini*.—Estratto degli «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia Università degli Studi di Perugia, 1964-65».—BHi, 1966, LXVIII, 406.
55015. NEUSCHAEFER, H. J.—Sobre Friedrich Schrür: *Cervantes, Leben und Werk des grossen Humoristen*.—Bern und München, Francke Verlag, 1963.—ASNS, 202; 310-312.



55016. KRAUSS, W.—*Miguel de Cervantes. Leben und Werk.*—Berlin, Luchterhand, 1966.
55017. WEINRICH, HARALD.—Sobre Werner Krauss: *Miguel de Cervantes. Leben und Werk.*—RF, 1966, LXXVIII, 490-492.
55018. RODRÍGUEZ RICHART, J.—Sobre Werner Krauss: *Miguel de Cervantes. Leben und Werk.*—BBMP, 1956, XLII, 387-389.
55019. GUEVARA BAZÁN, RAFAEL.—*Cervantes y el Islam.*—BICC, 1966, XXI, 351-355.
55020. OTOAZA, B. DE.—Sobre Adolfo Salazar: *La música en Cervantes y otros ensayos.*—Madrid, Insula, 1961.—RLit, 1963, XXIII, 288.
55021. DESCOUZIS, PAUL M.—*Cervantes, catedrático de «Casos de conciencias.»*—Hispania, 1965, XLVIII, 267-271.
55022. ROTHBAUER, ANTON M.—*Der unbekannte Cervantes.*—Stuttgart, Goverts, 1962.
55023. RÜEGG, AUGUST.—*Zu Schürrs «Cervantes».*—ZRPh, 1964, LXXX, 478-485.
55024. FREDEN, GUSTAV.—*Tres ensayos cervantinos.*—Madrid, Insula, 1964, 71 págs.
55025. CANAVAGGIO, J.—Sobre Gustaf Freden: *Tres Ensayos cervantinos.*—BHi, 1965, LXVII, 383-384.
55026. FAGOAGA, I.—*Lo vasco en la vida y en la obra de Cervantes.*—BRSVAP, 1964, XX, 215-237.
55027. CASA, F. P.—*The Structural unity of «El Licenciado Vidriera».*—BHS, 1964, XII, 242-246.
55028. LAURENTI, JOSEPH L.—*Datos sobre los síntomas de la esquizofrenia experimental a base del «hechizo» en «El Licenciado Vidriera» (1613).* De «Folia Linguistica».
55029. CERVANTES, MIGUEL DE.—*L'estremegno geloso ecc.* (versión de Silvio Pellegrini y Alessandro Martinengo).—Torino, UTET, 1966.
55030. YNDURÁIN MUÑOZ, DOMINGO.—*Rinconete y Cortadillo. De entremés a novela.*—BRAE, 1966, XLVI, 321-334.
55031. LOWE, JENNIFER.—*The «Cuestión de amor» and the Structure of Cervantes «Galatea».*—BHS 1966, XLIII, 98-108.
55032. CANAVAGGIO, JEAN.—*A propos de deux «Comedias» de Cervantes.—Quelques remarques sur un manuscrit récemment retrouvé.*—BHi, 1966, LXVIII, 5-29.
55033. AGOSTINI (BONELLI) DEL RÍO, AMELIA.—*El teatro cómico de Cervantes.*—BRAE, 1964, XLIV, 475-540; 223-308; 1965, XLV, 65-116.
55034. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE.—*Exemplarische Novellen. Die Mühen und Leiden des Persiles und der Sigismunda.*—Trad. de Anton M. Rothbauer.—Stuttgart, Goverts, 1963.
55035. RAMÍREZ, ALEJANDRO.—*The concept of Ignorance in «Don Quixote».*—PhQ, 1966, XLV, 474-479.
55036. BARRICK, MAC E.—*Sancho's Trip to El Toboso: A possible source.*—MLN, 1966, LXXXI, 222-225.
55037. RILEY, E. C.—*Who's Who in «Don Quixote? Or an Approach to the Problem of Identity.*—MLN, 1966, LXXXI, 113-130.
55038. CANAVAGGIO, JEAN.—Sobre Ludovic Ortero: *El pensamiento social político del Quijote.*—México, De Andrea, 1963.—BHi, 1966, LXVIII, 137-143.

55039. Sobre Ignacio Rodríguez Guerrero: *Tipos delincuentes del Quijote*.— Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1966.—BACol, 1966, XVI, 280.
55040. RUIZ-FORNELLS, ENRIQUE.—Sobre Ramón Garcíasol: *Claves de España: Cervantes y El Quijote*.—Madrid, Inst. de Cultura Hisp., 1965.—Hisp, 1966, XLIX, 887.
55041. CHASCA, EDMUND DE.—*Algunos aspectos del ritmo y del movimiento narrativo del «Quijote»*.—RFE, 1964, XLVII, 287-307.
55042. MEJÍA, M.—*El genio de Cervantes y el secreto de «El Quijote»*.—Ariel (Tegucigalpa), 1966, VII, 4-16.
55043. ZIOMEK, HERVK.—*La Satirizante fuerza cómica del «Quijote»*.—Hisp, 1966, XLIX, 769-779.
55044. HALEY, GEORGE.—*The Narrator in Don Quijote: Maese Pedro' Puppet Show*.—MLN, 1965, LXXX, 145-165.
55045. FRY, GLORIA M.—*Symbolic Action in the Episode of the Cave of Montesinos from «Don Quijote»*.—Hisp, 1965, XLVIII, 468-474.
55046. AVALLE-ARCE, JUAN BAUTISTA.—Sobre A. A. Denys Armand Gonthier: *El drama psicológico del «Quijote»* (Prólogo de Julián Marias).—Madrid, Studium, 1962.—HR, 1965, XXXIII, 410-411.
55047. BEAUMONT, E. DE.—*Op weg naar «Don Quichotte». Door het labyrint van drie en een halve eeuw literaire kritiek*.—La Haya, Boucher, 1964.
55048. DESCOUZIS, P.—*Cervantes a nueva luz. I: «El Quijote» y el concilio de Trento*.—Francfort, Klostermann, 1966.
55049. PABÓN NÚÑEZ, LUCIO.—*Del Quijote y de la Mancha. En el 350º aniversario de la muerte de Cervantes*.—Bogotá, Rev. Ximénez de Quesada, 1966.
55050. LLORENS, WASHINGTON.—*Dos mujeres del Quijote. La mujer de Sancho Maritornes*.—San Juan (Puerto Rico), La Milagrosa, 1964.
55051. CAMERA DE ASARTA, VITTORIO.—*Consideraciones sobre un punto dudoso del «Quijote»*.—RFE, 1963, XLVI, 179-180.
55052. NEUSCHAEFER, HANS-JÖRG.—*Der Sinn der Parodie im Don Quijote*.—Heidelberg, Carl Winter, 1963. 119 págs.
55053. HEMPEL, WIDO.—Sobre Hans Jörg Neuschäfer: *Der Sinn der Parodie im Don Quijote*.—RF, 1965, LXXVII, 201-204.
55054. LATORRE, FEDERICO.—Sobre Hans Jörg Neuschäfer: *Der Sinn der Parodie im Don Quijote*.—RoJ, 1965, XVI, 388-391.
55055. RUEGG, AUGUST.—Sobre Hans Jörg Neuschäfer: *Der Sinn der Parodie im Don Quijote*.—ZRPh, 1965, LXXXI, 401-405.
55056. BLIND MAN'S BOY.—Miguel de Cervantes. *Two Cautionary. Tales Newly Translated from the spanish by J. M. Cohen*.—London, New Englis. Lib., 1962. 169 págs.
55057. PELLEGRINI, SILVIO.—*L'unita del «Don Chisciotte»*.—Separata de «Bel-fagor».—Vol. XIX, 1964. 534-545 págs.
55058. PABÓN NÚÑEZ, LUCIO.—*Sancho o la exaltación del pueblo español. Discurso pronunciado el 25 de noviembre de 1963 par tomar posesión de miembro numerario de la Academia colombiana. Contestación de José Antonio León Rey (Tema: Revaluación de Sancho Panza)*.—Bogotá, Acad. Colombiana de la Lengua, 1964. 56 págs.
55059. NEBREDA, H. M.—Sobre J. Díaz Peñafiel: *Cervantes, según Cide Hamete Benegeli*. Buenos Aires, 1965.—Estud, 1965, XXI, 491.

55060. MARTÍ DE CID, DOLORES.—*Presencia del Quijote en Hispanoamérica*.—Lawrence, The University of Kansas, 1963.
55061. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE.—*Don Quijote de la Mancha*.—Stuttgart, Goverts, 1964.
55062. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE.—*Don Quijote de la Mancha*. Erster und zweiter Teil. Herausgegeben und neu übersetzt von Anton M. Rothbauer.—Stuttgart, Henry Goverts, 1964. 1376 págs.
55063. SARRAILH, J.—*Lesage, adaptateur d'Avellaneda*.—BHi, 1964, LXVI, 359-362.
55064. MONTE, ALBERTO DEL.—*Narratori picareschi spagnoli del Cinque e Seicento*.—Milano, Francesco Vallardi, 1965. 2 vols.
55065. LAURENTI, JOSEPH L.—Sobre Lorenzo Ortega Polaino: *La delincuencia en la picaresca*.—Sevilla, 1964. Hisp, 1965, XLVIII, 611-612.
55066. CAÑEDO, J.—*La «naturaleza» en la novela picaresca*.—RLit, 1966, XXX, 5-38.
55067. BATAILLON, M.—*Les nouveaux chrétiens dans l'essor du roman picaresque*.—N, 1964, XLVIII, 283-297.
55068. *L'Espagne picaresque et studieuse*.—*Estudiantes de antaño*. Textes présentés et annotés par J. Testas.—Paris, A. Hatier, 1963. 48 + 32 páginas.
55069. CARMO, PINTO DO.—*O picaro e os caminhos de Santiago*.—Rio de Janeiro, Olímpica Ed., 1965.
55070. LAURENTI, JOSEPH L.—*Ensayo de bibliografía del «Lazarillo de Tormes» (1554) y de la «Segunda parte de la Vida de Lazarillo de Tormes», de Juan de Luna (1620)*.—AIUOR, 1966, VIII, 265-317.
55071. CASO GONZÁLEZ, JOSÉ.—*La génesis del Lazaillo de Tormes*.—AO, 1966, XVI, 129-155.
55072. GILMAN, STEPHEN.—*The Death of Lazarillo de Tormes*.—PMLA, 1966, LXXXI, 149-166.
55073. NASON, MARSHALL R.—Sobre Concolorcorvo (seud. Alonso Carrió de la Vandra): *El Lazarillo: A Guide for inexperienced Travelers between Buenos Aires and Lima 1773*.—Bloomington, Indiana University Press, 1965.—Hisp, 1966, XLIX, 352-353.
55074. ULLMAN, PIERRE L.—Sobre A. Rumeu: *Le Lazarillo de Tormes essai d'interpretation; essai d'attribution*.—Paris, Ediciones Hispanoamericanas, 1964.—Hisp, 1966, XLIX, 160-161.
55075. RECKERT, STEPHEN.—Sobre: «*La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*». Publicado por R. O. Jones.—Manchester University Press, 1963.—BHS, 1965, XLII, 191-192.
55076. RICO, FRANCISCO.—*Problemas del «Lazarillo»*.—BRAE, 1966, XLVI, 277-296.
55077. AYALA, FRANCISCO.—*Fuente drabe de un cuento popular en el «Lazarillo»*.—BRAE, 1965, XLV, 493-496.
55078. *Het Leven von Lazarillo de Tormes*. En over zijn wederwaardigheden en tegenslagen.—Amsterdam, Wereld-Bibliotheek Verleniging, 1965.
55079. RUMEAU, A.—*Notes au Lazarillo*.—Paris, Ed. Hispanoamericanas, 1964.
55080. MCGRADY, DONALD.—*A pirated edition of «Guzmán de Alfarache: More Light on Mateo Alemán Life»*.—HR, 1966, XXXIV, 326-328.

55081. MCGRADY, O.—*Consideraciones sobre Ozmin y Daraja, de Mateo Alemán.*—RFE, 1965, XLVIII, 283-292.
55082. HAN RAHAN, THOMAS.—*La mujer en la novela picaresca de Mateo Alemán.*—Madrid, Ed. José Porrúa Turanzas, 1964. 128 págs.
55083. BEBERFALL, LESTER.—*Some Italian Influence in Delicado's «La lozana andaluza».*—Hisp, 1966, XLIX, 828-830.
55084. PELORSON, JEAN MARC.—*Le routier du capitaine Alonso de Contreras.*—BHi, 1966, LXVIII, 30-48.
55085. CROS, E.—*Deux épitres inédites de Mateo Alemán.*—BHi, 1965, LXVII, 334-336.
55086. BODINI, VITTORIO.—*La lozana Andaluza.*—Bari, Adriatica Editrice, 1965.
55087. SESÉ, BERNARD.—*La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades.* Presentado por...—París, Eugène Belin, 1959.
55088. ESPINA, ANTONIO.—*Quevedo. Estudio y antología por —*—Madrid, Cía. Bibl. Esp., 1962. 186 págs.
55089. ROMERO, LEONARDO.—*Sobre James O. Crosby: The sources of the text of Quevedo's Política de Dios.*—New York, The Modern Language Association of América, 1959.—RLit, 1964, XXVI, 210-211.
55090. BERSHAS, HENRY N.—*A Possible Source for Quevedo.*—MLN, 1966, LXXXI, 232-233.
55091. EYTINGHAUSEN, H.—*Quevedo Marginalia: His Copy of Florus's epitome.*—MLR, 1964, LXI, 391-398.
55092. MARTINENGO, ALESSANDRO.—*Quevedo e il simbolo alchimistico.*—Liviana editrice in Padova, 1967.
55093. ROTHE, ARNOLD.—*Quevedo und seine Quellen.*—RF, 1966, LXXVII, 332-350.
55094. MÜLLER, FRANZ WALTER.—*Allegorie und Realismus in den Sueños von Quevedo.*—ASNS, 202. 321-346.
55095. CIOCCHINI, H.—*Quevedo y la construcción de imágenes emblemáticas.*—RFE, 1965, XLVIII, 393-405.
55096. LÓPEZ GRIGERA, L.—*Un problema bibliográfico en Quevedo: La primera edición de la Cuna y la Sepultura.*—Fil, 1964, X, 207-215.
55097. BAADER, HORST.—*Nonnenbuhler und Täuferinnen. Zu einer Textstelle aus Quevedos «Buscón».*—RF, 1965, LXXVII, 368-374.
55098. COLÓN, GERMÁN.—*Una nota al «Buscón» de Quevedo.*—ZRPh, 1966, LXXX, 451-457.
55099. RANDALL, DALE B. J.—*The Classical Ending of Quevedo's «Buscón».*—HR, 1964, XXXII, 101-108.
55100. MOLHO, M.—*Sobre Francisco de Quevedo: La vida del Buscón llamado Don Pablos.* Edición crítica por Fernando Lázaro Carreter.—Salamanca, C. S. I. C., 1965.—BHi, 1966, LXVIII, 382-389.
55101. SCHRODER, GERHART.—*Baltasar Gracián's «Criticon». Eine Untersuchung zur Beziehung zwischen Manierismus und Moralistik.*—München, Wilhelm Fink, 1966.
55102. HAFTER, M. Z.—*Gracián and perfection. Spanish moralist of the XVIIth century.*—Cambridge, Harvard Univ. Press, 1966.
55103. LAURENTI, JOSEPH L.—*La admiración de Baltasar Gracián por Italia.*—AHisp, 1965, XLIII, 265-276.

55104. AUBRUN, CHARLES V.—*Crisis en la moral. Baltasar Gracián S. I.*—Madrid, Cuadernos Hispanoamericanos, 1965.
55105. SCHALK, F.—Sobre E. Correa Calderón: *Baltasar Gracián. Su vida y su obra.*—Madrid, Gredos, 1961.—RF, 1966, LXXVIII, 613-615.
55106. RIBBANS, GEOFFREY.—*El regreso de Angel Saavedra de su destierro.*—RFE, 1964, XLVII, 421-427.

## Neoclasicismo

55107. AGUILAR PIÑAL, F.—*Trigueros, apologista de España.*—BBMP, 1965, XLI, 63-85.
55108. ASENSIO, J.—«*Un libro de solemnidades del Padre Butrón.*».—Estud, 1965, XXI, 131-136.
55109. RICARD, R.—Sobre Francisco Eguiagaray Bohigas: *El P. Feijõo y la filosofía de la cultura de su época.*—Madrid, 1964.—BHi, 1964, LXVI, 454-455.
55110. BLOTTO, H. E.—Sobre: «*Fray Benito Jerónimo Feijõo y Montenegro.*» *Trabajos, comunicaciones y conferencias.*—La Plata, 1965.—RUPl, 1965, XIX, 210-212.
55111. R. R.—Sobre: «*Fray Benito Jerónimo Feijõo y Montenegro.*» *Estudios reunidos en el II Centenario de su muerte (1764-1964).*—Universidad Nacional de La Plata, 1965.—BHi, 1966, LXVIII, 412-413.
55112. GARCÍA GARCÍA, JOSÉ.—Sobre Gaspar Melchor de Jovellanos: *Reglamento para el Colegio de Calatrava.* Edición crítica, prólogo y notas de José Caso González.—Gijón, 1964.—AO, 1964, XIV, 302-303.
55113. CASO GONZÁLEZ, JOSÉ.—Sobre José Francisco de Isla: *Fray Gerundio de Campazas.* Introducción, edición y notas de Russell P. Sebold.—Madrid, Espasa-Calpe, 1964.—AO, 1964, XIV, 273-276.
55114. DOWLING, JOHN C.—Sobre José Francisco Isla: *Fray Gerundio de Campazas, III-IV.* Ed. de P. Sebold.—Hispania, 1966, XLIX, 535.
55115. GUINARD, P. J.—Sobre José Francisco de Isla: *Fray Gerundio de Campazas, III.* Introducción, edición y notas de Russell P. Sebold.—BHi, 1964, LXVI, 429-431.
55116. URRACA, JAVIER.—Sobre Nigel Glendinning: *Vida y obra de Cadalso.*—Madrid, Gredos, 1962.—RLit, 1963, XXIV, 261-264.
55117. CASO GONZÁLEZ, JOSÉ.—Sobre Nigel Glendinning: *Vida y obra de Cadalso.*—AO, 1964, XIV, 281-289.
55118. GLENDINNING, NIGEL.—*Cartas inéditas de Cadalso a un padre jesuita, en inglés, francés, español y latín.*—BBMP, 1966, XLII, 96-116.
55119. CADALSO, JOSÉ DE.—*Cartas marruecas.* Ed. de Lucien Depuis y Nigel Glendinning.—London, Támesis, 1966.
55120. M. J. M.—Sobre José de Cadalso: *Cartas marruecas,* prólogo, edición y notas de Lucien Depuis y Nigel Glendinning.—AHisp, 1966, XLIV, 218-219.
55121. CASO GONZÁLEZ, JOSÉ.—Sobre José Cadalso: *Noches lúgubres,* edición, prólogo y notas de Nigel Glendinning.—AO, 1964, XIV, 276-281.
55122. GLENDINNING, NIGEL.—*A note on the Authorship of the «Comentario sobre el Doctor festivo y maestro de los Eruditos a la Violeta, para desengaño de los españoles que leen poco y malo.»*—BHS, 1966, XLIII, 276-283.

55123. MATHIAS, JULIO.—*Moratin. Estudio y antología*, por ——. Madrid, Cía. Bibl. Española, S. A., 1964. 222 págs.
55124. DÉROZIER, ALBERT.—*Polémiques sur un passage de Quintana*.—Extrait: des LN.—Núm. 168, 1964.
55125. DÉROZIER, A.—*Les etapes de la vie officielle de Manuel Josef Quintana*.—BHi, 1964, LXVI, 363-390.
55126. POLT, JOHN H. R.—*Jovellanos and his english sources, economic, philosophical, and political writings*.—Philadelphia, Am. Philosophical Society, 1964. 74 págs.
55127. EGCERS-LECOUR, CONRADO E.—*Sarmiento. Estudio y antología*.—Madrid, Cía. Bibl. Española, S. A., 1963. 222 págs.

## RELIGIOSA

55128. RICARD, ROBERT.—*Estudios de literatura religiosa española*.—Madrid, Gredos, 1964. 278 págs.
55129. KRYNEN, JEAN.—Sobre Robert Ricard: *Estudios de Literatura religiosa española*.—BHi, 1966, LXVIII, 163-165.
55130. QUINTANA, P.—Sobre Robert Ricard: *Estudios de Literatura Religiosa Española* (traducción de Manuel Muñoz Cortés).—RLit, 1964, XXVI, 201-203.
55131. GARRIDO GALLARDO, M. A.—Sobre Angel Valbuena Prat: *Estudios de Literatura Religiosa Española (época medieval y de oro)*.—Madrid, Afrodiseo Aguado, 1964.—RLit, 1964, XXVI, 207.
55132. DARBORD, M.—*La poésie religieuse espagnole, des Rois Catholiques a Philippe II*.—Paris, Institut d'études hispaniques, 1965.
55133. AVALLE-ARCE, J. B.—Sobre Fray Hernando de Talavera: *Católica Impugnación*. Estudio preliminar de Francisco Márquez, edición y notas de Francisco Martín Hernández.—Barcelona, 1961.—RoPh, 1965, XIX, 384-391.
55134. MORÓN ARROYO, CIRIACO.—Sobre Sister Miriam Thérèse Olabarrieta: *The Influence of Ramon Lull on the Style of the Early Spanish Mystics and Santa Teresa*.—Washington D. C., The Catholic University of America Press, 1963.—HR, 1966, XXXIV, 269-274.
55135. PANTORBA, BERNARDINO DE.—*Santa Teresa de Jesús. Estudio y antología* por ——. Madrid, Cía. Bibl. Española, 1962. 214 págs.
55136. MOREYRA, CARLOS ALBERTO.—*Los criptogramas de Santa Teresa*.—Córdoba (Argentina). Tall. Gráf. Biffignandi S. R. L., 1964. 39 págs.
55137. TERESA DE JESÚS, SANTA.—*Camino de Perfección*.—Reproducción en facsímil y transcripción del autógrafo de Valladolid, 2 vols.—Roma, «Teresianum», 1965.
55138. JERECZEK, B.—Sobre Santa Teresa de Jesús: «*Camino de perfección*». 2 vols.—BHi, 1966, LXVIII, 370-377.
55139. GAMA CAEIRO, F. DA.—Sobre A. Guy: *O pensamento filosófico de Frei Luis de Leão* (El pensamiento filosófico de Fray Luis de León).—Madrid, Ediciones Rialp, 1960.—RFLl, 1964, III, 8, 291-292.
55140. RULL, E.—Sobre Fray Luis de León: *De legibus* (edición bilingüe por Luciano Pereña).—Madrid, C. S. I. C., 1963.—RLit, 1963, XXIV, 254.

55141. BECCARIA, GIAN LUIGI.—Sobre Michael Nerlich: *El hombre justo y bueno: Inocencia de Fray Luis de León*.—Frankfurt, Klostermann, 1966.—RF, 1966, LXXVIII, 611-613.
55142. MONTES GIRALDO, JOSÉ JOAQUÍN.—Sobre Michael Nerlich: *El hombre justo y bueno: Inocencia de Fray Luis de León*.—BICC, 1966, XXII, 106-107.
55143. PABÓN NÚÑEZ, LUCIO.—*Tres meditaciones sobre Fray Luis de León*.—Bogotá, ICC, 1965.
55144. DíEZ TABOADA, JUAN MARÍA.—Sobre Pablo de León: *Guía del Cielo*. Edición de Vicente Beltrán Heredia.—Barcelona, Juan Flors, 1963.—RLit, 1963, XXIII, 284-285.
55145. AGUIRRE PRADO, LUIS.—*San Juan de la Cruz*. Estudio y Antología.—Madrid, Cía. Bibl. Esp., 1964. 208 págs.
55146. ALONSO, DÁMASO.—*La poesia di san Giovanni della Croce*. Versión de Leonardo Cammarano.—Roma, Edizioni Abete, 1965.
55147. RAGLE, GORDON.—Sobre Kieran Kavanaugh y otros: *The Collected Works of St. John of the Cross*.—New York, Doubleday & Co.—Hisp, 1966, XLIX, 161.
55148. RICARD, ROBERT.—Sobre Jean Orcibal: *Saint Jean de la Croix et les mystiques rhénoflamands*.—Paris, Desclée de Brouwer, 1966.—BHi, 1966, LXVIII, 377-382.
55149. RUANO, NAZARIO.—*Muerte de amor. Don Juan Tenorio y San Juan de la Cruz*. México, Frumentum, 1962.
55150. RUANO, NAZARIO.—«Desnudez» *Lo místico y lo literario en San Juan de la Cruz*.—México, Polis, 1961.
55151. GENNARO, GIUSEPPE DE.—*Lírica religiosa del secolo d'oro — Fray Luis de León — Lope Félix de Vega*.—Nápoles, Aldo Fiory Editore, 1966.
55152. ROZAS, JUAN MANUEL.—Sobre Maestro Juan de Avila: *Avisos y reglas cristianas sobre aquel verso de David: Audi, filia*. Edición de Luis Sala Balust.—Barcelona, Juan Flors, 1963.—RLit, 1963, XXIII, 283.
55153. VÁZQUEZ, S.—Sobre Fray Luis de Granada, O. P., y Licenciado Luis Muñoz: *Vidas del Padre Maestro Juan de Avila*.—Barcelona, Espirituales españoles, 1964.—Estud, 1965, XXI, 319.
55154. STURCKEN, H. TRACY.—Sobre Juan de Valdés: «*Diálogo de doctrina cristiana*» y «*El Salterio traducido del hebreo en romance castellano*».—Edic. de Domingo Ricart.—México, Universidad Nal. Autónoma, 1964.—Hisp, 1966, XLIX, 534.
55155. FRAKER, CHARLES F., JR.—Gonçalo Martínez de Medina, *The «Jerónimos» and the «Devotio Moderna»*.—HR, 1966, XXXIV, 197-217.
55156. ROZAS, JUAN MANUEL.—Sobre Fray Domingo de Valtanás, O. P.: «*Apolo-gía sobre ciertas materias morales en que hay opinión*» y «*Apolo-gía de la Comunicación frecuente*». Edición de Alvaro Huerga y Pedro Sainz Rodríguez.—Barcelona, Juan Flors, 1963.—RLit, 1963, XXIII, 285-286.
55157. LAWRENCE, FRANCIS L.—*La Ceppède's «Théorèmes» and Ignatian Meditation*.—ComL, 1965, XVII, 133-141.

## HISTORIA

55158. MORÓN, GUILLERMO.—*Los cronistas y la historia*.—Caracas, Ed. del Ministerio de Educación, 1957.
55159. SÁNCHEZ ALONSO, B.—Sobre Antonio Ballesteros Bereta: *Alfonso el Sabio*.—Barcelona, Salvat Editores, 1963.—RFE, 1965, XLVIII, 198-201.
55160. CINTRA, LUIS FELIPE L.—*Crónica Geral de Espahna de 1344. III*. Lisboa, Academia Portuguesa de Historia, 1961.
55161. FERNÁNDEZ DE HEREDIA, JUAN.—*La grant crónica de Espanya. Libros I-II. Edic. según el ms. 10.133 de la B. N. de Madrid*, por Regina of Geijerstam.—Upsala, Universitet, 1964.
55162. PRAAG, J. A. VAN.—Sobre Diego Catalán Mdez. Pidal: *De Alfonso X al Conde Barcelos. Cuatro estudios sobre el nacimiento de la historiografía romance en Castilla y Portugal*.—Madrid, Gredos, 1962.—N, 1964, XLVIII, 267-268.
55163. TATE, ROBERT B.—Sobre Diego Catalán Menéndez Pidal: *De Alfonso X al Conde de Barcelos*.—HR, 1965, XXXIII, 68-71.
55164. PÉREZ GUZMÁN, GERMÁN.—*Generaciones y semblanzas*. Ed. por R. B. Tate.—Támesis Books Limited, 1965.
55165. PÉREZ, JOSEPH.—Sobre Fernán Pérez de Guzmán: *Generaciones y semblanzas*. Edición crítica por R. B. Tate.—BHi, 1966, LXVIII, 158.
55166. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J.—Sobre Fernán Pérez de Guzmán: *Generaciones y semblanzas*. Ed. crit. de R. B. Tate.—Hisp, 1966, XLIX, 885.
55167. TASSARA Y DE SANGRÁN, JOAQUÍN.—*Una antigua crónica de la historia de Sevilla*.—AHisp, 1965, XLIII, 315-319.
55168. TERRACINI, LORE.—*Un episodio nella diffusione della Cronica di Alvar García*.—CN, 1966, XXVI, 96-101.
55169. COLÓN, CRISTÓBAL.—*Diario de Colón. Libro de la primera navegación y descubrimiento de las Indias*.—Edición y comentarios por Carlos Sanz.—Madrid, Gráf. Yagües, 1962. XXX + 67 fol.
55170. ABOAL AMARO, JOSÉ.—Sobre: «*Diario de Colón*»; *libro de la primera navegación y descubrimiento de las Indias*.—Edición de Carlos Sanz. RiBi, 1964, XIV, 191-192.
55171. COLÓN, CRISTÓBAL.—*La carta de Colón, 15 febrero-14 marzo 1493. Reproducción del texto original español impreso en Barcelona (Pedro Rosa, 1493)*. Transcripción y reconstitución con notas críticas y comentarios, por Carlos Sanz.—Madrid, Gráf. Yagües, S. L., 1962. 24 págs.
55172. RICARD, R.—*Sur le texte des chapitres de Bernáldez relatifs aux Canaries*.—BHi, 1964, LXVI, 55-56.
55173. Sobre Francisco López Estrada: *Perfil literario del Emperador Carlos*.—AUHisp. 1962, XXII, 1963, XXIV.
55174. REDONDO, A.—*A propos de la «Crónica del Emperador Carlos V», de Pedro Girón*.—BHi, 1965, LXVII, 314-321.
55175. CONCHA, JAIME.—*Las reelecciones sobre los indios de Francisco de Vitoria*.—Ate 1966, XLVIII, 101-120.
55176. CARO MOLINA, F.—*La composizione dell'Antijovio e la data di nascita Gonzalo Jiménez de Quesada*.—BICC, 1965, XX, 166-714.



55177. PRAAG, J. A. VAN.—Sobre Gonzalo Jiménez de Quesada: *El Antijovio*. Ed. de Rafael Torres Quintero. Estudio de Manuel Ballesteros Gai-brois.—Bogotá, ICC, 1962.—N, 1964, XLVIII, 184.
55178. SOONS, ALAN.—Sobre Víctor Frankl: *El Antijovio de Gonzalo Jiménez de Quesada y las concepciones de realidad y verdad en la época de la contrarreforma y manierismo*.—Madrid, Cultura Hispánica 1963.—ZRPh, 1966, LXXXII, 431-434.
55179. GIBBS, J.—Sobre Víctor Frankl: *El «antijovio» de Gonzalo Jiménez de Quesada y las concepciones de realidad y verdad en la época de la Contrarreforma y del Manierismo*.—BHS, 1966, XLIII, 223-225.
55180. CARO MOLINA, F.—Sobre Víctor Frankl: *El Antijovio de Gonzalo Jiménez de Quesada y las concepciones de realidad y verdad en la época de la contrarreforma y el Manierismo*.—BICC, 1965, XX, 640-641.
55181. VALDERRAMA, ANDRADE C.—*Jiménez de Quesada y el humanismo contrarreformista*.—BICC, 1965, XX, 213-240.
55182. HELGUERA, J. LEÓN.—Sobre Javier Malagón y José M. Ots Capdequí: *Solórzano y la Política indiana*.—México, Fondo de Cultura Económica, 1965.—RiBi, 1966, XVI, 425-426.
55183. HANKE, LEWIS.—*Bartolomé de Las Casas, hoy y mañana*.—RNC, 1966, XXVIII, 109-112.
55184. Sobre Francisco López Estrada: *Cartas de Indias escritas en el siglo XVII*.—«Iberida», Revista de Filología, Brasil, 1961.—AUHisp, 1963, XXIV, 183.
55185. LAFAYE, J.—Sobre: *Cortés. The Life of the Conqueror by his secretary Francisco López de Gómara*. Translated and edited by Lesley Bird Simpson.—Berkeley and Los Angeles, 1964.—BHi, 1965, LXVII, 199-200.
55186. REYNOLDS, WINSTON A.—*La discutida lealtad de Hernán Cortés y su proyección literaria*.—RLit, 1964, XXV, 109-119.



## ABREVIATURAS CITADAS EN LA BIBLIOGRAFIA

- AFA.—Archivo de Filología Aragonesa.  
AHisp.—Archivo Hispalense.  
AIA.—Archivo Iberoamericano.  
AIUO-L.—Annali: Istituto Universitario Orientale. Sezione Linguistica.  
AIUO-R.—Annali: Istituto Universitario Orientale. Sezione Romanza.  
AM.—Annales du Midi.  
AO.—Archivum. Oviedo.  
ArsLe.—Archivos Leoneses.  
ASNS.—Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Litteratur.  
Ate.—Atenea.  
AUHisp.—Anales de la Universidad Hispalense.  
BACol.—Boletín de la Academia Colombiana.  
BACostL.—Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua.  
BCStFL.—Bolletino. Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani.  
BEP.—Bulletin des Etudes portugaises et de l'Institut Française au Portugal.  
BFUCh.—Boletín de Filología de la Universidad de Chile.  
BHi.—Bulletin Hispanique.  
BHS.—Bulletin of Hispanic Studies.  
BICC.—Thesaurus. Boletín del Instituto Caro y Cuervo.  
BMSLP.—Boletim Mensal da Sociedade de Lingua Portuguesa.  
BRAE.—Boletín de la Real Academia Española.  
BRSVAP.—Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País.  
BSCC.—Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura.  
ComL.—Comparative Literature.  
CN.—Cultura Neolatina.  
CNRS.—Centre National de la Recherche Scientifique.  
CSIC.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.  
Estud.—Estudios.  
Hisp.—Hispania.  
HR.—Hispanic Review.  
ICC.—Instituto Caro y Cuervo.  
INLE.—Instituto Nacional del Libro Español.  
Kri.—Kriterion.  
Lan.—Language.  
LiFr.—Liceo Franciscano.  
Litt.—Litteratures.  
LN.—Lingua Nostra.  
MLN.—Modern Language Notes.  
MLR.—The Modern Language Review.  
MSnsHels.—Mémoires de la Société Neophilologique.  
N.—Neophilologus.  
NRFH.—Nueva Revista de Filología Hispánica.  
PhQ.—Philological Quarterly.  
PMLA.—Publications of the Modern Language Association of America.  
PUF.—Presses Universitaires Françaises.  
QIA.—Quaderni Ibero-america.  
RF.—Romanische Forschungen.

- RFE.—Revista de Filología Española.  
RFLl.—Revista da Faculdade de Letras.  
RIAI.—Revista Ibero-Americana.  
RiBi.—Revista Interamericana de Bibliografía.  
RHE.—Revue d'Histoire Ecclesiastique.  
RHT.—Revue d'Histoire du Théâtre.  
RLiR.—Revue de Linguistique Romane.  
RLiT.—Revista de Literatura.  
RNC.—Revista Nacional de Cultura.  
RoGand.—Romanica Gandensia.  
RoJ.—Romanistische Jahrbuch.  
RoPh.—Romance Philology.  
RPF.—Revista Portuguesa de Filología.  
RUB.—Revue de l'Université de Bruxelles.  
SCLB.—Studii si Cercetari Linguistice.  
SRAZ.—Studia Romanica et Anglica Zagrabiensa.  
StN.—Studia Neophilologica.  
TRonde.—La Table Ronde.  
YCL.—Yearbook of Comparative and General Literature.  
ZRPh.—Zeitschrift fur Romanischen Philologie.