

## BIBLIOGRAFÍA

1. OBRAS GENERALES
  1. 1. BIBLIOGRAFÍA
    1. 1. 1. *General*
    1. 1. 2. *Bibliotecas*
  1. 2. MISCELÁNEAS
    1. 2. 1. *Congresos*
    1. 2. 2. *Homenajes*  
— Sobre D. Ramón Menéndez Pidal
    1. 2. 3. *Estudios misceláneos*
2. LINGÜÍSTICA GENERAL
  2. 1. OBRAS GENERALES
  2. 2. HISTORIA DE LAS IDEAS LINGÜÍSTICAS
  2. 3. LINGÜÍSTICA HISTÓRICA Y COMPARADA
  2. 4. PSICOLINGÜÍSTICA
  2. 5. SOCIOLINGÜÍSTICA
  2. 6. ESTRUCTURALISMO
  2. 7. LINGÜÍSTICA MATEMÁTICA Y COMPUTATIVA
  2. 8. MODELOS GENERATIVOS DE LENGUA
  2. 9. ORTOGRAFÍA
  2. 10. FONÉTICA Y FONOLOGÍA
  2. 11. MORFOLOGÍA Y SINTAXIS
  2. 12. LEXICOLOGÍA Y SEMÁNTICA
    2. 12. 1. *Lexicografía*
    2. 12. 2. *Lexicografía y semántica*
    2. 12. 3. *Etimología*
2. 13. GEOGRAFÍA LINGÜÍSTICA Y DIALECTOLOGÍA
2. 14. ONOMÁSTICA
  2. 14. 1. *Antroponimia*
  2. 14. 2. *Toponimia*
2. 15. LINGÜÍSTICA APLICADA
  2. 15. 1. *Métodos de enseñanza*
  2. 15. 2. *Métodos de traducción*
2. 16. MÉTRICA Y RÍTMICA
2. 17. ESTILÍSTICA
  2. 17. 1. *General*
  2. 17. 2. *Aplicada*
  2. 17. 3. *Simbología*
2. 18. TEXTOS LINGÜÍSTICOS
  2. 18. 1. *Crítica textual*
  2. 18. 2. *Ediciones de textos*
3. LINGÜÍSTICA ROMÁNICA
  3. 1. LENGUAS PRERROMÁNICAS
    3. 1. 1. *En general*
    3. 1. 2. *Peninsulares*
  3. 2. LATÍN
    3. 2. 1. *Autores hispánicos*
    3. 2. 2. *Vulgar*
    3. 2. 3. *Medieval*
  3. 3. LENGUAS ROMÁNICAS
    3. 3. 1. *En general*
    3. 3. 2. *De otras lenguas, relacionada con la hispánica*
      3. 3. 2. 1. *Provenzal*
      3. 3. 2. 2. *Francés*

3. 3. 2. 3. *Italiano*  
3. 3. 2. 4. *Rumano*  
3. 3. 2. 5. *Sardo*
3. 4. LENGUAS PENINSULARES  
3. 4. 1. *Catalán*  
3. 4. 2. *Gallego-Portugués*  
3. 4. 3. *Vasco*
4. LENGUA ESPAÑOLA
4. 1. OBRAS GENERALES  
4. 2. HISTORIA DE LAS IDEAS LINGÜÍSTICAS ESPAÑOLAS  
4. 3. TEXTOS LINGÜÍSTICOS  
4. 3. 1. *Crítica textual*  
4. 3. 2. *Ediciones de textos*  
4. 4. HISTORIA GENERAL DEL ESPAÑOL  
4. 5. ORTOGRAFÍA  
4. 6. FONÉTICA Y FONOLOGÍA  
4. 7. MORFOLOGÍA Y SINTAXIS  
4. 8. LEXICOLOGÍA Y SEMÁNTICA  
4. 9. LEXICOGRAFÍA  
4. 9. 1. *General*  
4. 9. 2. *Diccionarios plurilingües*  
4. 9. 3. *Diccionarios españoles generales*  
4. 9. 4. *Diccionarios españoles especializados*  
4. 10. ETIMOLOGÍA  
4. 11. GEOGRAFÍA LINGÜÍSTICA Y DIALECTOLOGÍA  
4. 12. ESPAÑOL COLOQUIAL Y VULGAR  
4. 13. ESPAÑOL DE AMÉRICA Y FILIPINAS  
4. 13. 1. *En general*  
4. 13. 2. *Lenguas indígenas*  
4. 13. 3. *Lenguas criollas*  
4. 14. SEFARDÍ  
4. 15. LINGÜÍSTICA APLICADA  
4. 16. MÉTRICA Y RÍTMICA  
4. 17. ESTILÍSTICA
5. LITERATURA GENERAL
5. 1. OBRAS GENERALES  
5. 2. TEORÍA LITERARIA  
5. 2. 1. *Estética*  
5. 2. 2. *Preceptiva*  
5. 2. 2. 1. *General*  
5. 2. 2. 2. *Retórica*  
5. 2. 2. 3. *Poética*  
5. 2. 2. 4. *Épica*  
5. 2. 2. 5. *Dramática*  
5. 2. 2. 6. *Narrativa*  
5. 2. 2. 7. *Periodismo*
5. 3. CRÍTICA LITERARIA  
5. 3. 1. *General*  
5. 3. 2. *Historia de la crítica*  
5. 3. 3. *De autores*
5. 4. TEMAS LITERARIOS
5. 5. LITERATURA COMPARADA  
5. 5. 1. *General*  
5. 5. 2. *Autores y obras*
5. 6. HISTORIA LITERARIA  
5. 6. 1. *General*  
5. 6. 2. *Hasta el XV*  
5. 6. 3. *Siglos XVI-XVII*  
5. 6. 4. *Siglos XVIII-XX*
5. 7. LITERATURAS HISPÁNICAS  
5. 7. 1. *Mozárabe*  
5. 7. 2. *Catalana*  
5. 7. 3. *Gallego-Portuguesa*  
5. 7. 4. *Provenzal*  
5. 7. 5. *Sefardí*  
5. 7. 6. *Aljamiada*  
5. 7. 7. *Vasca*  
5. 7. 8. *Hispanoamericana*  
5. 7. 8. 1. *General*  
5. 7. 8. 2. *Autores*
6. LITERATURA ESPAÑOLA
6. 1. TEXTOS  
6. 1. 1. *Crítica textual*  
6. 1. 2. *Antologías*  
6. 1. 3. *Ediciones*  
6. 1. 4. *Traducciones y adaptaciones*
6. 2. TEORÍA LITERARIA  
6. 2. 1. *Estética*  
6. 2. 2. *Preceptiva*  
6. 2. 2. 1. *General*  
6. 2. 2. 2. *Retórica*  
6. 2. 2. 3. *Poética*  
6. 2. 2. 4. *Épica*  
6. 2. 2. 5. *Dramática*  
6. 2. 2. 6. *Narrativa*  
6. 2. 2. 7. *Periodismo*

6. 3. *CRÍTICA LITERARIA*

- 6. 3. 1. *General*
- 6. 3. 2. *Historia de la crítica*

6. 4. *TEMAS LITERARIOS*6. 5. *HISTORIA LITERARIA*

- 6. 5. 1. *General*
  - 6. 5. 1. 1. *Historias de la literatura*
  - 6. 5. 1. 2. *Estudios generales*
  - 6. 5. 1. 3. *Movimientos literarios*
  - 6. 5. 1. 4. *Literatura popular*

- 6. 5. 2. *Hasta el siglo XV*
  - 6. 5. 2. 1. *General*
  - 6. 5. 2. 2. *Autores*

6. 5. 3. *Siglos de Oro*

- 6. 5. 3. 1. *General*
- 6. 5. 3. 2. *Humanismo*
- 6. 5. 3. 3. *Autores*

6. 5. 4. *Siglo XVIII*

- 6. 5. 4. 1. *General*
- 6. 5. 4. 2. *Autores*

6. 5. 5. *Siglos XIX y XX (Estudios estilísticos y críticos)*

- 6. 5. 5. 1. *General*
- 6. 5. 5. 2. *Autores*

## I. OBRAS GENERALES

### I.I. Bibliografía.

#### I.I.I. General.

58522. *Bibliografía*.—RFE, LIII, 1970, 361-459.
58523. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO.—Sobre José Luis Oliva Escribano: *Bibliografía de Madrid y su provincia*. Tomo I. Manuscritos e impresos.—Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1967, IX + 476 p.—Ins, 260-261, 1968, 18.
58524. ALONSO, M. R.—*Las revistas venezolanas*.—Ins, 272-273, 1969, 31.
58525. AMORÓS, ANDRÉS.—Sobre: *Veinticuatro diarios (Madrid, 1830-1900)*. *Artículos y noticias de escritores españoles*, por el Seminario de Bibliografía Hispánica de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid.—Madrid, CSIC, 1968, Tomo I.—ROc, 74, 1969, 260-261.
58526. BUONOCORE, DOMINGO.—Sobre Josefa Emilia Sabor: *Manual de fuentes de información; obras de referencia: enciclopedias, diccionarios, bibliografías, biografías, etc.* 2.<sup>a</sup> ed. ampliada.—Buenos Aires, Kapelusz, 1967, 342 p.—RIB, XVIII, 1968, 452-453.
58527. CAMPOS, JORGE.—*Veinticuatro diarios. Madrid 1830-1900. Colección de índices de publicaciones periódicas*. Tom. I, A-C, 1968. Tom. II, D-J.—Madrid, CSIC, 1970.—Ins, 289, 1970, 8.
58528. ESQUER TORRES, RAMÓN.—Sobre: *Cuadernos Bibliográficos, números 12, 13, 14, 15 y 17, 18, 19, 20 y 21*.—Madrid, CSIC, 1964-1966.—RVF, VII, 1963-1966, 96-99.
58529. LAUFER, R.—*La Bibliographie matérielle dans ses rapports avec la critique textuelle, l'histoire littéraire et la formalisation*.—RHLF, 70, 1970, 776-783.
58530. RUIZ-FORNELIS, ENRIQUE.—*Ensayo de una bibliografía de las publicaciones hispánicas en los Estados Unidos. (Continuación VII)*.—EA, 15, 1970, 22-32.  
Ver números 58741, 59437, 59447.

#### I.I.2. Bibliotecas

58531. ANDRÉS, GREGORIO DE.—*Historia de las procedencias de los Códices hebreos de la Real Biblioteca de El Escorial*.—Sef, XXX, 1970, 9-37.

58532. GANDÍA, ENRIQUE DE.—Sobre J. M. Hernández Andrés: *Catálogo de una serie miscelánea procedente del Convento de San Antonio del Prado y de casas y colegios jesuíticos. Vol. 1: Impresos (1510-1823). Vol. 2: Manuscritos, índices generales.*—Madrid, Real Academia de la Historia, 1967-1968, XV + 575; XV + 360 p.—RIB, XX, 1970, 197-198.
58533. GUITARTE, GUILLERMO L.—*Juan García del Río y su Biblioteca Columbiana (Lima, 1821). Sobre los orígenes de la Biblioteca Americana (1823) y El Repertorio Americano (1826-1827) de Londres.*—NRFH, XVIII, 1965-1966, 87-149.
58534. ROZAS, JUAN MANUEL.—Sobre B. B. Ashcom: *A Descriptive Catalogue of the Spanish Comedias sueltas in the Wayne State University Library and the private Library of Professor B. B. Ashcom.*—Detroit, Wayne State University Libraries, 1965, 103 p.—Seg, 3, 1966, 203-204.
58535. WOODBRIDGE, HENSLEY C.—Sobre Clara Louisa Peuney: *Printed Books 1468-1700 in the Hispanic Society of America. A Listing.*—New York, The Hispanic Society of America, 1965, XLII + 614 p.—RoPh, XXIII, 1969, 141-142.

## 1.2. Misceláneas.

### 1.2.1. Congresos.

58536. BOURGUIGNON, JEAN.—Sobre: *Méthodes de la Grammaire. Tradition et Nouveauté.*—Paris, Les Belles Lettres, 1966, 196 p.—RLiR, XXXII, 1968, 412-414.
58537. CUNHA SERRA, PEDRO.—Sobre: *Proceedings of the Eighth International Congress of Onomastic Sciences: Amsterdam, 1963. Paris, 1966, LVI + 612 p.*—RPF, XIV, 1966-1968, 483-488.
58538. G. H.—Sobre: *Actes du Xe Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes. Strasbourg, 1962. Publiés par Georges Straka.* Paris, 1965, 3 Vol.—VoxR, 26, 1, 1967, 154-155.
58539. GOOD, COLIN.—Sobre: *Modern Language Teaching: Papers from the 9th F.I.P.L.V. Congress, Ed. Hans Jalling.*—London, Oxford Univ. Press, 1968.—Ling, 57, 1970, 123-125.
58540. JANIK, DIETER.—Sobre: *Poetik und Hermeneutik. Vol. I: Nachahmung und Illusion. München, 1964. Vol. II: Immanente Aesthetik. München, 1966.*—RHLI<sup>3</sup>, 68, 1968, 303-305.
58541. JOVER, FRANCISCO.—*Venecia: Festival de Teatro y II Mesa Redonda.*—Yorick, 1967, 26, 2.
58542. LOPE BLANCH, JUAN M.—Sobre: *Actas do III Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros (Lisboa, 1957).*—Lisboa, Comissão Organizadora, 1959-60, 2 vols.—NRFH, XVIII, 1965-66, 205-208.
58543. NALLIM, C. O.—Sobre: *Congreso Internacional de Hispanistas. 2. 1965. Actas publicadas bajo la dirección de Jaime Sánchez Romeralo y Norbert Poulussen.*—Nimega, Asociación Internacional de Hispanistas, 1967, 714 p.—RLMod, 8, 1969, 162-165.

58544. SILVERMAN, JOSEPH H.—Sobre: *Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas celebrado en Oxford del 6 al 11 de Septiembre de 1962*, eds. Frank Pierce and Cyril A. Jones.—Oxford, The Dolphin Book, Co., 1964, 496 p.—RoPh, XXIV, 1970, 138-146.
58545. TARRAGONA: *III Congreso Nacional de Teatro Nuevo*.—Yorick, 1970, 40, 43.
58546. WUNDERLI, PETER.—Sobre: *Communications et rapports du Premier Congrès International de Dialectologie générale (Louvain du 21 au 25 août Bruxelles les 26 et 27 août 1960)*, publiées par A. J. van Windekens. Louvain, 1964-65, XXXVII + 348 + 163 + 294 + 308 p.—VoxR, 28, 1, 1969, 360-361.  
Ver números 58638, 68735, 59269, 59272 y 59867.

### 1.2.2. Homenajes.

58547. ALVAR, MANUEL.—Sobre: *Studia philologica et litteraria in honorem L. Spitzer*. Ediderunt A. G. Hatcher et K. I. Selig.—Bern, Francke, 1958, 430 p.—NRIH, XVIII, 1965-1966, 203-205.
58548. BRANDLI, RODOLFO.—Sobre: *Renaissance and Other Studies in Honor of William Leon Wiley*, ed. G. B. Daniel, Jr.—Chapel Hill, The Univ. of North Carolina Press, 1968, 282 p.—RoPh, XXIII, 1969, 256-258.
58549. CANTERA, FRANCISCO.—Sobre: *Homenaje al Profesor Alarcos García. I Selección antológica de sus escritos*.—Valladolid, 1965, XV + 689 p., y II *Colaboración*.—Valladolid, 1965-67, 1.000 p. Sef, XXVII, 1967, 333-335.
58550. CANTERA BURGOS, FRANCISCO.—Sobre: *Scritti sull'ebraismo in memoria de Guido Bedarida*.—Firenze, 1966, 285 p.—Sef, XXVI, 1966, 323-326.
58551. CARILLA, EMILIO.—Sobre: *Homenaje a Rodríguez Moñino; estudios de erudición que le ofrecen sus amigos o discípulos hispanistas norteamericanos*.—Madrid, Castalia, 1966, 2 vols.—RIB, XIX, 1969, 83-85.
58552. CHAUVEAU, JEAN PIERRE.—Sobre: *Mélanges d'histoire littéraire (XVIe-XVIIe siècles)*, offerts à Raymond Lebègue par ses collègues, ses élèves et ses amis.—Paris, Nizet, 1969, 398 p.—RHLF, 70, 1970, 504-509.
58553. DEMBOWSKI, PETER F.—Sobre: *Ideen und Formen. Festschrift für Hugo Friedrich zum 24. XII. 1964*, ed. Fritz Schalk.—Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1965, XIII + 346 p.—RoPh, XXII, 1968, 117-118.
58554. DEYERMOND, ALAN.—Sobre: *Estudios dedicados a James Homer Herriott*.—Universidad de Wisconsin, 1966, 233 p.—RoPh, XXIV, 1970, 147-155.
58555. FASANO, GIANCARLO.—Sobre: *Renaissance and Other Studies in Honor of William Leon Wiley*, ed. par G. B. Daniel jr.—Chapel Hill, The University of N. C. Press, 1968, 282 p.—RHLF, 70, 1970, 303-304.
58556. GARDETTE, PIERRE.—Sobre: *Mélanges de Philologie offerts à Alf Lombard (Etudes Romanes de Lund, XVIII)*.—Lund, Gleerup, 1969, 252 p.—RLiR, XXXIV, 1970, 249-250.
58557. GARDETTE, PIERRE.—Sobre: *Serla Romanica, Festschrift für Gerhard Rohlfs zum 75. Geburtstag...* Tübingen, Niemeyer, 1968, VIII + 330 p.—RLiR, XXXIII, 1969, 416.

58558. GUITER, HENRI.—Sobre: *Estudis de literatura catalana oferts a Jordi Rubió i Balaguer en el seu setenta-cinquè aniversari*.—Barcelona, Estudis Romànics, 1962-67, 2 vols.—RLR, 1967, 276-278.
58559. GUITER, HENRI.—Sobre: *Mélanges de linguistique et de Philologie Romanes offerts à Monseigneur Pierre Gardette*.—Strasbourg, Centre de Philologie et Littératures romanes de l'Université, 1966, 528 p.—RLR, 1967, 287-288.
58560. GUITER, HENRI.—Sobre: *Estudis de llatt medieval i de filologia romànica dedicats a la memoria de Lluís Nicolau D'Olwer*.—Barcelona, Estudis Romànics, 1961, 2 vols.—RLR, 1967, 273-276.
58561. HALL, ROBERT A.—Sobre: *Miscelânea Filolôgi em Honra à Memória do Professor Clóvis Monteiro*, ed. Leodegário A. de Azevedo Filho.—Rio de Janeiro, Ed. do Professor, 1965, XXI + 186 p.—RoPh, XXII, 1968, 116-117.
58562. INHICHEN, GUSTAV.—Sobre: *Medium Aevum Romanicum*, Festschrift für Hans Rheinfelder, hg. v. H. BIHLER und A. NOYER-WEIDNER.—München 1963, XX + 411 p.—VoxR, 25, 1966, 297-299.
58563. J. R. M. L.—Sobre: *Studies in Honor of M. J. Benardete (Essays in Hispanic and Sephardic Culture)*. Ed. Izaak A. Langnas and Barton Shold.—New York, Las Américas Publ.—Ius, 244, 1967, 10.
58564. LACAVIE, JOSÉ LUIS y IACOB M. HASSAN.—Sobre: *Studies in Honor of M. J. Benardete (Essays in Hispanic and Sephardic Culture)*. Ed. by Izaak A. Langnas and Barton Sholod.—New York, Las Américas Publ., 1965, 501 p.—Sef, XXVI, 1966, 153-158.
58565. LECOY, FÉLIX.—Sobre: *Mélanges de philologie offerts à Alf Lombard*.—Lund, Etudes Romanes de Lund, 1969, 252 p.—Ro, 91, 1970, 424-426.
58566. MARIAS, JULIÁN.—*Homenaje a D. Vicente García de Diego*.—BRA, XLVIII, 1968, 387-389.
58567. NALLIM, C. O.—Sobre: *Litterae Hispanae et Lusitanae*, hrsg. von Hans Flasche.—München, Max Hueber, 1968, 511 p.—RLMod, 8, 1969, 177-180.
58568. OLSON, PAUL R.—Sobre: *Homenaje a Rodríguez Moñino: Estudios de erudición que le ofrecen sus amigos o discípulos hispanistas norteamericanos*.—Madrid, Castalia, 1966, 2 vols.—MLN, 83, 1968, 353-354.
58569. REY, M.—Sobre: *Miscellanea mediaevalia in memoriam Jan Frederik Niermeyer*.—Groningue, J. B. Wolters, 1967, XXXIX + 440 p.—RHE, LXV, 1970, 149-153.
58570. SACCONE, EDUARDO.—Sobre: *Linguistica e filologia. Omaggio a Benvenuto Terracini*, a cura di Cesare Segre.—Milano, Il Saggiatore di Alberto Mondadori, 1968, 324 p.—MLN, 84, 1969, 136-141.
58571. SCHORTA, A.—Sobre: *Weltoffene Romanistik*. Festschrift Alwin Kuhn zum 60 Geburtstag, hg. von Guntram Plangg und Eberhard Tiefenthaler.—Innsbruck, 1963, 396 p.—VoxR, 26, 1967, 110-117.
58572. SCHWAKE, H. P.—Sobre KURT BALDINGER: *Notice biobibliographique à l'occasion de son cinquantième anniversaire*.—RLiR, XXXIII, 1969, 392-405.
58573. SCHWARZ, EGON.—Sobre: *Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens*. 23. Band. In Verbindung mit Edmund Schramm und José

- Vives herausgegeben von Johannes Vincke.—Münster/Westfalen, Spanische Forschungen Görresgesellschaft, 1967, 382 p.—ComL, XXII, 1970, 91-92.
58574. SERRAHIMA, MAURICI.—*El libro homenaje al doctor Rubió. Jordi Rubió i Balaguer cumple ochenta años.*—ROc, 59, 1968, 223-229.
58575. SUGRANYES DE FRANCII, RAMÓN.—*Sobre: Estudis de literatura catalana oferts a Jordi Rubió i Balaguer en el seu setenta-cinqué aniversari.* 2 vols. Barcelona, 1962-67.—VoxR, 28, 1969, 202-203.
58576. TOGEBY, KNUD.—*Sobre: Mélanges de grammaire française offerts à M. Maurice Grevisse pour le trentième anniversaire de Bon Usage.*—Gembloux (Belgique), Ed. J. Duculot, 1966, 380 p.—RoPh, XXII, 1968, 194-196.
58577. WUNDERLI, PETER.—*Sobre: Mélanges de linguistique et de philologie romanes offerts à Monseigneur Pierre Gardette.*—Strasbourg, 1966, 527 p.—VoxR, 28, 1, 1969, 136-145.  
Ver número 59369.

*Sobre Don Ramón Menéndez Pidal.*

58578. ALVAR, MANUEL.—*De Ortega a la poesía actual. (Una lección de los «Orígenes del español».)*—Ins, 268, 1969, 7.
58579. BATAILLON, MARCEL.—*Don Ramón y los romanistas franceses.*—Ins, 268, 1969, 1 y 12.
58580. *Homenaje a Don Ramón Menéndez Pidal en su Centenario de nacimiento.*—UdA, XLV, 1969, 251-257.
58581. LÁZARO CARRETER, FERNANDO.—*Don Ramón, maestro.*—Ins, 268, 1969, 3 y 14.
58582. MADARIAGA, SALVADOR DE.—*Un grano de arena.*—ROc, 80, 1969, 139-143.
58583. MALKIEL, YAKOV.—*«Era omme esencial...».*—RoPh, XXIII, 1970, 371-411.
58584. MESA, CARLOS L.—*El maestro Menéndez Pidal.*—UdA, XLV, 1969, 499-508.  
Ver número 59762.

1.2.3. *Estudios misceláneos.*

58585. ECHEVERRÍA, MARÍA DOLORES.—*Sobre A. A. V. V.: Problemas del lenguaje.*—Buenos Aires. Ed. Sudamericana, 1969.—Proh, I, 1970, 282-291.
58586. GOULEMOT, JEAN-MARIE.—*Sobre: Livre et Société dans la France du XVIIIe siècle.*—Paris, La Haye Mouton and Co., 1965, 238 p.—RHLF, 67, 1967, 833-836.
58587. LECOY, FÉLIX.—*Sobre: Medieval Miscellany, Presented to Eugène Vinaver.* Ed. by F. Whitehead, A. H. Diverres and F. E. Sutcliffe.—Manchester, 1965, 365 p.—Ro, 90, 1969, 559-562.
58588. RODRÍGUEZ CEPEDA, ENRIQUE.—*Sobre: Miscellanea di studi ispanici.*—Universidad de Pisa, 1965, 330 p.—Seg, 3, 1966, 214-217.
58589. RULL, ENRIQUE.—*Sobre: El teatro de humor en España.*—Madrid, Ed. Nacional, 1966, 290 p.—Seg, 4, 1967, 420-424.
85590. TERRY, ARTHUR.—*Sobre C. P. Otero: Letras, I.*—London, Tamesis, 1966, XVIII + 202 p.—BHS, XLV, 1968, 218-219.



## 2. LINGÜÍSTICA GENERAL.

## 2.1. Obras generales.

58591. BARRAL, MARCEL.—Sobre Gabriel Guillaume: *Récréations et recherches linguistiques et stylistiques. I, Phonétique, sémantique, grammaire. II, Le verbe, la phrase et le vers.*—Anger, 1967 et 1968, 2 vols. de 1-96 et 103-221 p. Collect. Marche armoricaine, num. 3 et 4 (En dépôt aux Édit. A. et J. Picard, Paris).—RLR, 1969, 309-310.
58592. BOURGUIGNON, JEAN.—Sobre Gabriel Guillaume: *Récréations et recherches linguistiques et stylistiques. I, Phonétique, sémantique, grammaire. II, Le verbe, la phrase et le vers.*—Angers, 1967 et 1968 2 vols. de 1-96 y 103-221 p.—RLiR, XXXIII, 1969, 445-447.
58593. CONNORS, KATHLEEN.—*Philological Exegesis of Saussure's Cours.*—RoPh, XXIII, 1969, 201-214.
58594. COSTA MARQUES, C.—Sobre: *Code de terminologie grammaticale. Essai de coordination.*—Bruxelles, Ministère de l'Éducation Nationale et de la Culture, 1965, 52 p.—RPF, XIV, 1966-68, 523-528.
58595. EGEROD, SØREN.—Sobre Jacob Ornstein and William W. Gage: *The ABC's of Languages and Linguistics.*—Philadelphia, Chilton Co., 1964; XIII + 205 p.  
— —.—Sobre Robert A. Hall: *Introductory Linguistics.*—Philadelphia, Chilton Co., 1964, XIII + 508 p.—RoPh, XXII, 1968, 174-181.
58596. ENGLER, RUDOLF.—Sobre Ferdinand de Saussure: *Corso di linguistica generale.* Introduzione, traduzione e commento di Tullio De Mauro, 2.<sup>a</sup> ed. rev.—Bari, Laterza, 1968, XXIII + 491 p.—VoxR, 29, 1970, 123-131.
58597. GARDETTE, PIERRE.—Sobre Ferdinand de Saussure: *Cours de linguistique générale. Edition critique* par Rudolf Engler. Tome I, 1968. Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 515 + 515 p.—RLiR, XXXIII, 1969, 170-171.
58598. GÓMEZ MACKER, LUIS A.—*Notas para una concepción integral del lenguaje.*—Sig, I, 1967, 41-57.
58599. HALL, ROBERT A.—Sobre Demetrio Găzdaru: *Qué es la lingüística.*—Buenos Aires, Ed. Columba, 1966, 62 p.—RoPh, XXII, 1968, 257-258.
58600. LEHMANN, W. P.—Sobre A. Rosetti: *Linguistica.*—The Hague, Mouton and Co., 1965, 268 p.—RoPh, XXIV, 1970, 169-173.
58601. LEISI, E.—Sobre Harald Weinrich: *Linguistik der Lüge-Kann Sprache die Gedanken verbergen?*—Heidelberg, 1966, 80 p.—VoxR, 26, 2, 1967, 280-282.
58602. MALKIEL, YAKOV.—*Linguistics (Including its History) and the Humanities: Two New Approaches to a Fluid Relationship.*—RoPh, XXIII, 1970, 323-335.
58603. MANTILLA PINEDA, BENIGNO.—*Fundamento, esencia y formas de la comunicación humana.*—UdA, 174, 1969, 485-497.
58604. MÁRQUEZ, ANTONIO.—*Filosofía lingüística y Religión.*—CD, CLXXXI, 1968, 124-136.
58605. MORALES PETTORINO, FÉLIX.—*La gramática como ciencia, cultura e instrumento.*—Sig, I, 1967, 3-22.
58606. MEYERSTEIN, R. S.—Sobre Mario Pei: *Glossary of Linguistic Terminology.*—Garden City, N. Y. Doubleday and Co., 1966, XIX + 299 p.

- —.—Sobre Saniel Steible: *Concise Handbook of Linguistics: A Glossary of Terms*.—New York, Philosophical Library, 1967, 146 p.—RoPh, XXIII, 1969, 100-104.
58607. PERONARD THIERRY, MARIANNE y LUIS A. GÓMEZ MACKER.—*Ensayo de aproximaciones teórico-metodológicas para investigaciones interdisciplinarias*.—Sig, IV, 1970, 19-34.
58608. PERRIN, MARIUS.—Sobre H. A. Gleason: *Introduction a la Linguistique*. Traduction de Françoise Dubois-Charlier.—Paris, Larousse, 1969, 380 p.—RLiR, XXXIII, 1969, 439-440.
58609. POSNER, REBECCA.—Sobre: *Universals in Language*, ed. Joseph H. Greenberg.—London, The M. I. T. Press, 1966, XVXII + 337 p.—RoPh, XXIII, 1970, 336-342.
58610. SAPORTA, SOL.—Sobre: *Logic and Language*, ed. Anthony Flew.—Garden City, Doubleday and Co., 1965, 467 p.—RoPh, XXII, 1969, 360-361.
58611. SAVATER, FERNANDO.—Sobre Brice Parain: *Petite métaphisique de la parole*.—Paris, Gallimard, 1969.—ROc, 84, 1970, 376-377.
58612. SAVATER, FERNANDO.—Sobre De Ferruccio Rossi-Landi: *Il linguaggio come lavoro e come mercato*.—Milano, ed. Bompiani, 1968.—ROc, 85, 1970, 116-118.
58613. UTTI, KARI D.—*A Reconciliation of Linguistics and Literary Study?*—RoPh, XXIII, 1969, 214-220.
58614. VILLAR LIÉBANA, I<sup>a</sup>.—Sobre Francisco Rodríguez Adrados: *Estudios de Lingüística General*.—Barcelona, Planeta, 1969, 325 p.—Proh, I, 1970, 136-138.
58615. WORTHINGTON, MARTHA GARRETT.—*Theory and Practice in Genetic Linguistics*.—RoPh, XXIII, 1969, 65-75.
58616. WORTHINGTON, MARTHA GARRETT.—*In Search of Linguistic Time*.—RoPh, XXII, 1969, 515-530.
58617. WUNDERLI, PETER.—Sobre Yakov Malkiel: *Essays on Linguistics Themes*.—Berkeley, Los Angeles, Univ. of California Press, 1968, 415 p.—VoxR, 29, 1970, 171-172.
58618. BOURGUIGNON, JEAN.—Sobre Roland Donzé: *La Grammaire générale et raisonnée de Port Royal. Contribution à l'histoire des idées grammaticales en France*.—Berne, Francke, 257 p.—RLiR, XXXII, 1968, 416-418.
58619. CALLAGHAN, CATHERINE A.—Sobre Josef Vachek: *A Prague School Reader in Linguistics*.—Indiana University Studies in the History and Theory of Linguistics.—Bloomington, Indiana University Press, 1964, 485 p.—VoxR, XXII, 1968, 42-44.

## 2.2. Historia de las Ideas Lingüísticas.

- 58620.—DUCHEÛT, MICHÈLE.—Sobre J.-J. Rousseau: *Essai sur l'origine des langues*, texte établi et annoté par Charles Porset.—Bordeaux, Ducros, 1968, 245 p.—RHLL<sup>1</sup>, 70, 1970, 718-719.
58621. FRANCIS, W. NELSON.—*Revolución en gramática*.—Sig, I, 1967, 71-92.

58622. GRASSI, C.—*Il concetto di «vitalità» nella linguistica di Benvenuto Terracini.*—RLiR, XXXIII, 1969, 1-16.
58623. GUETTI, BARBARA J.—*The Double Voice of Nature: Rousseau's «Essai sur l'origine des langues».*—MLN, 84, 1969, 853-875.
58624. HEINIMANN, S.—*Sobre Georges Mounin: Histoire de la linguistique des origines au XXe siècle.*—Paris, 1967, 226 p.—VoxR, 26, 1967, 277-280.
58625. MALKIEL, YAKOV and MARGARET LANGDON.—*History and Histories of Linguistics.*—RoPh, XXII, 1969, 530-574.
58626. RUBIO G., PATRICIA.—*Sobre Noam Chomsky: El panorama actual en la Lingüística. Tendencias actuales.*—SigB, I, 1970, 31-33.
58627. SHAPIRO, MICHAEL.—*Sobre: Readings in Linguistics*, Eric P. Hamp, Fred W. Householder, and Robert Austerlitz, eds.—Chicago, The Univ. of Chicago Press, 1966, X + 395 p.—RoPh, XXII, 1969, 314-317.
58628. UTTI, KARL D.—*Descartes and Port-Royal in Two Diverse Retrospects.*—RoPh, XXIII, 1969, 75-85.

### 2.3. *Lingüística histórica y comparada.*

58629. KIJLSTRA, H. E.—*Sobre A. Meillet: The Comparative Method in Historical Linguistics.*—Paris, 1967.—Ling, 56, 1970, 109-110.
58630. KYLSTRA, A. D.—*Contacts de langues et emprunts lexicaux. Substrat nord-européen. Zur Substratforschung.*—Orbis, XVI, 1967, 101-121.
58631. PÉREZ CASTRO, FEDERICO.—*Sobre James Barr: Comparative Philology and the Text of the Old Testament.*—Oxford, Clarendon Press, 1968, IX + 354 p.—Sef, XXVIII, 1968, 321-326.
58632. SCUR, G. S.—*A Comparative-Historical Study of Cognate Languages and Dialectology.*—Orbis, XVI, 1967, 5-22.
58633. STEFANO, LUCIANA DE.—*Sobre Benvenuto Terracini: Lingua libera e libertà linguistica. Introduzione alla linguistica storica.*—Torino, Einaudi, 1963, 223 p.—NRFH, XVIII, 1965-1966, 177-179.
58634. ZIMMER, KARL E.—*Sobre Eric Buysens: Linguistique historique: Homonymie-Stylistique-Sémantique - Changements phonétiques.*—Paris, Presses Univ. de France, 1965, 158 p.—RoPh, XXIII, 1970, 342-344.

### 2.4. *Psicolingüística.*

58635. GARCÍA, ERICA.—*Sobre George Zipf: The Psycho-Biology of Language: an Introduction to Dynamic Philology.*—Cambridge, Mass., The MIT Press, 1965, XV + 336 p.—RoPh, XXII, 1968, 39-42.
58636. OLLER, JOHN W., JR.; SALES, B. DENNIS; and HARRINGTON, RONALD V.—*Toward Consistent Definitions of Some Psycholinguistic Terms.*—Ling, 57, 1970, 48-59.

### 2.5. *Sociolingüística.*

58637. DíEZ BORQUE, JOSÉ MARÍA.—*Notas de sociología del lenguaje infantil.*—EA, 15, 1970, 15-19.

58638. POČEPCOV, G. G.—Sobre: *Sociolinguistics: Papers of the UCLA Conference on Sociolinguistics, May, 1964*, William Bright, ed.—The Hague, Mouton and Co., 1966, 324 p.—Ling, 57, 1970, 111-120.

## 2.6. Estructuralismo.

58639. DEAÑO GAMALLO, ALFREDO.—Sobre Jean Piaget: *Le structuralisme*.—Paris, P. U. F., 1968.—ROc, 70, 1969, 122-123.
58640. GÓMEZ M., LUIS A.—Sobre Jean Baptiste Fages: *Para comprender el estructuralismo*. Trad. del francés por J. Jinkis y M. Carlinsky.—Buenos Aires, Ed. Galerna, 1969, 191 p.—SigB, I, 1970, 27-29.
58641. MARX A., CARMEN.—Sobre Lucien Seve: «Método estructural y método dialéctico», *Dialéctica y estructuralismo*, L. Seve y otros.—Buenos Aires, ed. Orbelus, 1969.—SigB, I, 1970, 21-24.
58642. PERONARD TH., MARIANNE.—Sobre Luis Costa Lima: «Introducción», *O Estructuralismo de Levi-Strauss*.—Petrópolis, Ed. Voces Limitada, 1968.—SigB, I, 1970, 29-31.
58643. SEGRE, CESARE.—*Entre estructuralismo y semiología*.—Proh, I, 1970, 71-97.
58644. TARNÓCZI, LAURENT.—*Essai de critique au structuralisme linguistique actuel*.—Ling, 57, 1970, 60-92.
58645. ZILLERUELO P., M. I.—Sobre Oscar del Barco: «Introducción», *Levi-Strauss, Problemas del Estructuralismo*.—Córdoba, Ed. Universitaria, 1967.—SigB, I, 1970, 24-27.
- Ver números 58685 y 58825.

## 2.7. Lingüística matemática y computativa.

58646. BOURGUIGNON, JEAN.—Charles Müller: *Initiation à la Statistique linguistique*.—Paris, Larousse, 1968, 248 p.—RLiR, XXXII, 1968, 407-408.
58647. DUGGAN, JOSEPH J.—Sobre: *Statistique et analyse linguistique*, Charles Muller and Bernard Pottier, ed.—Paris, Presses Univ. de France, 1966, 134 p.—RoPh, XXII, 1968, 44-47.
58648. EBNETER, TH.—Sobre A. Juilland, P. M. H. Edwards, I. Juilland: *Frequency Dictionary of Rumanian Words*, The Hague, London, Paris (Mouton), 1965, LXXIV + 513 p.—VoxR, 28, 1969, 146-151.
58649. DUCHET, MICHÈLE.—*L'informatique au service de l'analyse des textes*.—RHLF, 70, 1970, 798-809.
58650. HASSELROT, B.—*La construction «si grand qu'il soit» et ses concurrents dans le français contemporain. Quelques chiffres*.—RLiR, XXXIV, 1970, 39-47.
58651. LEROND, ALAIN.—Sobre Charles Muller: *Etude du statistique lexicale: Le vocabulaire du Théâtre de Pierre Corneille*.—Paris, Larousse, 1967, 379 p.—RHLF, 69, 1969, 852.
58652. MOURA SANTOS, MARÍA JOSÉ DE.—Sobre María Helena Mira Mateus: *Perspectivas da Linguística actual. O método estatístico, a teoria da informação, a utilização de máquinas*.—Sep. da Rev. de Portugal, vol. XXXI, Lisboa, 1966, 178-194 p.—RPI, XIV, 1966-1968, 555-570.

58653. MULLER, CH.—*Comment mesurer l'étendue d'un texte?*—RLiR, XXXIII, 1969, 245-253.
58654. PROUST, JACQUES.—*De l'usage des ordinateurs dans l'édition des grands écrivains français du XVIIIe siècle.*—RHLF, 70, 1970, 784-797.
58655. SÁEZ GODOY, LEOPOLDO.—*Utilización de computadoras en la lingüística alemana.*—Sig, III, 1969, 139-142.
58656. URECHIA, ALEX.—*Graphèmes, familles de langues et calculateurs électroniques.*—Orbis, XVIII, 1969, 5-12.
58657. ZWANENBURG, W.—*Sobre: Statistique et analyse linguistique. Colloque de Strasbourg (20-22 avril 1964).*—Paris.—PUF, 1966, 134 p.—Ling, 57, 1970, 107-111.

## 2.8. Modelos generativos de lengua.

58658. BARRADO BELMAR, MARÍA DEL CARMEN.—*Sobre Mario Saltarelli: La grammatica generativa trasformazionale (Con introduzione alla fonologia, sintassi e dialettologia italiana).*—Firenze, Sansoni, 1970, 157 p.—Proh, I, 1970, 488-498.
58659. FERRIS, D.—*Grammatical vs. Lexical Validity of Selectional Subcategories.*—Ling, 57, 1970, 5-9.
58660. HALL, ROBERT A., JR.—*Sobre W. H. Hirtle: The Simple and Progressive Forms: An Analytical Approach.*—Québec, Les Presses Univ. de l'Université Laval, 1967, 115 p.—RoPh, XXIII, 1969, 230-234.
58661. MEL'ČUK, I. A. and ŽOLKOVSKIJ.—*Towards a Functioning 'meaning-text' Model of Language.*—Ling, 57, 1970, 10-47.
58662. PERRIN, MARIUS.—*Sobre Noam Chomsky and Morris Halle: The Sound Pattern of English.*—New York, Harper and Row, 1968, XIV + 470 p.—RLiR, XXXIV, 1970, 257-259.
58663. SALTARELLI, MARIO.—*Romance Dialectology and Generative Grammar.*—Orbis, XV, 1966, 51-59.
58664. TURNER, PAUL R.—*Grammar for the Speaker and Hearer.*—Ling, 57, 1970, 93-99.  
Ver números 58697 y 58974.

## 2.9. Ortografía.

58665. KROGMANN, WILLY.—*Sobre Károly Földes-Papp: Vom Felsbild zum Alphabet. Die Geschichte der Schrift ihren frühesten Vorstufen bis zur modernen lateinischen Schreibschrift.*—Stuttgart, Chr. Belser Verlag, 1966, 224 p.—Orbis, XVI, 1967, 280-294.
58666. GOSSEN, C. TH.—*Die orthographische und phonomorphologische Adaptierung der Französismen im Italienischen und im Rumänischen.*—VoxR, 29, 1970, 1-35.

2.10. *Fonética y fonología.*

58667. BAYLON, CHRISTIAN.—Sobre Yvan Lebrun: *Anatomie et Physiologie de l'appareil phonatoire*.—Ed. Labor.—RLR, 1969, 138-139.
58668. GARDETTE, PIERRE.—Sobre Pierre Delattre: *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*.—The Hague, Mouton, 1966, 286 p.—RLiR, XXXII, 1968, 384.
58669. GUITER, H.—*Concordances linguistiques et anthropologiques*.—RLiR, XXXIII, 1969, 89-94.
58670. GUITER, HENRI.—Sobre Georges Straka: *Naissance et disparition des consonnes palatales dans l'évolution du latin au français*.—Strasbourg, TrL, L, 1965, 52 p.—RLR, 1966, 248-251.
58671. GUITER, HENRI.—Sobre Robert Lorient: *Un flot moderne de palatalisation spontanée en picard du Nord-Amiénois*.—Amiens, Linguistique Picarde, 1965.—RLR, 1966, 239-240.
58672. LEHISTE, IJSE.—Sobre Georges Straka: *Albumphonétique*.—Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1965, 34 p.—RoPh, XXII, 1968, 36-39.
58673. MIKLÓS, PÁLTY.—*Traitement: -/n/kt->-i/n/t-*.—RLR, 1966, 131-134.
58674. PERRIN, MARIUS.—Sobre Paul M. Postal: *Aspects of Phonological Theory*.—New York, Harper and Row, 1968, 326 p.—RLiR, 1969, XXXIII, 171-172.
58675. TANAKA, YOSHIO.—*The Syllable Shape in Phonetic Analysis*.—Orbis, XV, 1966, 409-420.  
Ver números 58751, 58832, 58852, 58854, 58859 y 58889.

2.11. *Morfología y sintaxis.*

58676. HARWEG, ROJAND.—*Unbestimmter und bestimmter Artikel in generalisierender Funktion*.—Orbis, XVIII, 1969, 297-331.
58677. HILTY, G.—*Das Tempussystem als Auffassungsschema der erlebten Zeit*.—VoxR, 26, 2, 1967, 199-212.
58678. KLUM, ARNE.—*Notional Versus Formal Analysis, Applied to Romance Conjugation*.—RoPh, XXII, 1968, 158-173.
58679. VERGNAUD, S. M.—Sobre Bernard Pottier: *Systématique des éléments de relation*.—Etude de morphosyntaxe structurale romane.—Paris, Lib. Klincksieck, 1962, 375 p.—RPF, 1966-1968, XIV, 497-507.
58680. WEINRICH, H.—*Tempus, Zeit und der Zauberberg*.—VoxR, 26, 1967, 193-198.

2.12. *Lexicología y semántica.*2.12.1 *Lexicografía.*

58681. JENKINS, FRED M.—Sobre Louis Guilbert: *La formation du vocabulaire de l'aviation*.—Paris, Larousse, 1965, 2 vols.—RoPh, XXII, 1968, 202-209.

58682. BOURGUIGNON, JEAN.—Sobre Louis Guilbert: *La formation du vocabulaire de l'aviation. Glossaire de l'aviation de 1861 à 1891*.—Paris, 1965, Larousse, 712 p.  
Sobre Louis Guilbert: *Le vocabulaire de l'aéronautique*.—Publ. de l'Université de Rouen, 1967, 364 p.—RLiR, XXXII, 1968, 418-422.
58683. BOURGUIGNON, JEAN.—Georges Matoré: *Histoire des dictionnaires français*.—Paris, Larousse, 1968, 278 p.—RLiR, XXXII, 1968, 408-410.
58684. FRANKLIN, KARL J.—Sobre Theodore H. Savory: *The Language of Science*.—London, André Deutsch, 1967, 183 p.—Ling, 57, 1970, 105-107.

### 2.12.2. *Lexicología y semántica.*

58685. BARRADO BELMAR, MARÍA DEL CARMEN.—Sobre Algirdas J. Greimas: *Sémantique structurale. Recherche de méthode*.—Paris, Larousse, 1966, 262 p.—Proh, I, 1970, 303-310.
58686. BUTNARU, ROXANA.—Sobre Adam Schaff: *Introducere în semantică*.—RITL, 16, 1967, 317-319.
58687. CORRIENTE, FEDERICO.—*Qalqûl en semtîco. Forma hipocortstica y del lenguaje infantil, documentada con ejemplos de interés para la Lingüística semtîca y general*.—Sef, XXIX, 1969, 3-11.
58688. G. H.—Sobre Fritz Schalk: *Exempla romanischer Wortgeschichte*.—Frankfurt am Main 1966, XI + 366 p.—VoxR, 26, 2, 1967, 302-306.
58689. GOSSEN, C. TH.—Sobre Jean Renson: *Les dénominations du visage en français et dans les autres langues romanes; étude sémantique et onomasiologique*, 2 vols.—Paris, 1962 (*Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège 162*), 738 p.—VoxR, 25, 1966, 302-303.
58690. GUITER, HENRI.—Sobre P. Guiraud: *Les structures élémentaires de la signification*.—Paris, Bulletin de la Société de Linguistique, 1965, p. 97-114.—RLR, 1966, 237-239.
58691. HEAD, BRIAN, F.—Sobre Jorge Morais Barbosa: *Lingua, dialecto, falar local*.—Sep. de Estudos Políticos e Sociais, vol. III, 1965, p. 727-739. Lisboa, 1965, 15 p.—RPF, XIV, 1966-1968, 608-613.
58692. JANKOWSKY, KURT R.—*On Scope and Methods of Lexicology*.—Orbis, XVIII, 1969, 173-185.
58693. WERNER, OTMAN.—Sobre Götz Wienold: *Genus und Semantik*.—Méisenheim am Glan, Verlag Anton Hain, 1967, 367 p.—Orbis, XVIII, 1969, 576-581.  
Ver números 58643, 58651, 58737, 58771 y 58856.

### 2.12.3. *Etimología.*

58694. BOLTZ, WILLIAM G.—*Leonardo Olschki and Marco Polo's Asia (With and Etymological Excursus on 'giraffe')*.—RoPh, XXIII, 1969, 1-16.
58695. HUBSCHMID, J.—*Zu den Namen der Gemse*.—VoxR, 25, 1966, 236-244.

58696. HUBSCHMID, J.—*Romanisch-germanische Wortprobleme. Zur Geschichte von fr. bois, bûche (mit Berücksichtigung der Ortsnamen)*.—VoxR, 29, 1970, 82-122.
58697. VAN BAKEL, JAN.—*Transformational Etymology*.—Orbis, XVII, 1968, 435-458.

### 2.13. Geografía lingüística y dialectología.

58698. ATZORI, MARÍA TERESA.—*Sobre S. Pop: Recueil posthume de linguistique et dialectologie*.—Gembloux, J. Duculot S. A.—Orbis, XVI, 1967, 594-595.
58699. ATZORI, MARÍA TERESA.—*Proverbi in dialetti sardo campidanese, relativi ai mesi dell' anno*.—Orbis, XVIII, 1969, 359-366.
58700. BAILON, CRESTIAN.—*Introducción a una Dialectología Estructuralista d'Oc. Descripción fonológica de tres parlars occitans vesins*.—RLR, 1969, 1-27.
58701. GALFFY, MÓZES.—*Questionnaire et structure de l'atlas dialectal: observations basées sur les travaux de l'atlas dialectal sicule*.—Orbis, XVIII, 1969, 405-411.
58702. GARDETTE, PIERRE.—*Sobre Walther von Wartburg, Hans-Eric Keller, Robert Geuljans: Bibliographie des dictionnaires patois galloromans (1550-1967)*.—Genève, Droz, 1969, 376 p.—RLiR, XXXIV, 1970, 246-248.
58703. GUIZER, HENRI.—*Sobre Witold Manczak: La nature des archaïsmes des aires latérales*.—Amsterdam, Lingua, 1965, 177 p.—RLR, 1966, 240-241.
58704. GUISOY, J.—*Sobre Henri Guiter: Atlas linguistique des Pyrénées-Orientales*.—Paris, CNRS, 1966, 332 p.—RoPh, XXII, 1968, 189-194.
58705. HUBER, K.—*Sobre: Vocabolario Siciliano, a cura di Giorgio Piccitto. Centro di Studi filologici e linguistici siciliani. Opera del Vocabolario Siciliano*.—Catania-Palermo, 1962 (Saggio).—VoxR, 25, 1966, 170-171.
58706. MOURA SANTOS, MARÍA JOSÉ DE.—*Sobre Paul Lazarescu: Remarques sur l'emploi du P. L. I. M. dans les enquêtes dialectales*.—Sep. RRL, XI, 1966, 16 p.—RPF, XIV, 1966-1968, 627-630.
58707. NIEDERER, A.—*Sobre Wilhelm Giese: Los pueblos románicos y su cultura popular. Gula etnográfico-folclórica*.—Bogotá, 1962. (Publ. del Inst. Caro y Cuervo, XVI), 458 p.—VoxR, 26, 1, 1967, 156-157.
58708. PICOCHÉ, J.—*Definition d'un lexique dialectal*.—RLiR, XXXIII, 1969, 325-336.
58709. ROTHWELT, W.—*La géographie linguistique et le médiéviste*.—Ro, 89, 1968, 194-209.
58710. WEIJNEN, A.-HAGEN, A.—*Introduction à l'Interlinguale Comparative Atlas (ICA)*.—Orbis, XVI, 1967, 23-34.

Ver números 58546, 58632, 58691, 58825, 58863, 58871, 58884 y 58906.



2.14. *Onomástica.*2.14.1 *Antroponimia.*

Ver números 58537, 58887, 58891, 58897, 58901 y 59049.

2.14.2 *Toponimia.*

58711. CAMPROUX, C.—Sobre François Falc'Hun: *Les noms de lieux celtiques. Première série. Vallées et plaines.*—Reunes, Ed. Armoricales, 1966, 143 p.—RLR, 1966, 225-229.
58712. CUNHA SERRA, PEDRO.—Sobre Jean Poirier: *Toponymie: méthode d'enquête.*—Quebec, Presses de l'Université Laval, 1965, 168 p.—RPF, XIV, 1966-1968, 480-481.
58713. HIRSCH, ERNST.—*Flurnamen im provenzalisch-piemontesischen Grenzgebiet.*—Orbis, XVIII, 1969, 374-384.
58714. KRÖLI, HEINZ: Sobre Heinz Jürgen Wolf: *Die Bildung der französischen Ethnica (Bewohnernamen).*—Genève, Librairie Droz, 1964, 268 p.—RPF, 1966-1968, XIV, 614-618.  
Ver números 58537, 58886, 58887, 58891, 58893, 58894, 58897, 58901, y 59045.

2.15. *Lingüística aplicada.*2.15.1 *Métodos de enseñanza.*

58715. DE SILVA, M. W. S.—Sobre Ernst M. Sinauer: *The Role of Communication in International Training and Education.*—New York, Frederick A. Praeger, 1967, 155 p.—Ling, 57, 1970, 120-122.
58716. GILES, MARY E.—Sobre Mario Pei: *How To Learn Languages and What Languages To Learn.*—New York, Harper and Row, 1966, X + 245 p.—RoPh, XXIII, 1970, 362-364.
58717. GILES, MARY E.—Sobre Joseph S. Roucek: *The Study of Foreign Languages.*—New York, Philosophical Library, 1968, VIII + 338 p.—RoPh, XXIII, 1969, 246-248.
58718. LEHMANN, W. P.—Sobre M. A. Halliday; Angus McIntosh, and Peter Stevens: *The Linguistic Sciences and Language Teaching.*—Bloomington, Indiana Univ. Press, 1964, XIX + 322 p.—RoPh, XXIII, 1969, 130-131.  
Ver número 58539.

2.15.2 *Métodos de traducción.*

58719. GARCÍA GUAL, C.—Sobre Rolf Klopfer: *Die Theorie der literarischen Übersetzung.*—München, Wilhelm Fink, 1967, 140 p.—Em, XXXVI, 1968, 156-157.

2.16. *Métrica y rítmica.*

58720. ARIZMENDI, MILAGROS.—Sobre Mario Pabini: *Métrica y Poesía*.—Barcelona, Planeta, 1970.—Proh, I, 1970, 469-476.
58721. HUBER, K.—Sobre Gian Luigi Beccaria: *Ritmo e melodia nella prosa d'arte italiana. Studi e ricerche sulla prosa d'arte*.—Firenze, 1964. (*Saggi di Lettere Italiane* IV), 334 p.—VoxR, 26, 1967, 157-159.
58722. LE HIR, Y.—*Un fait de style et de versification: à propos d'A. Hardy*.—RLiR, XXXIV, 1970, 87-94.  
Ver número 59340.

2.17. *Estilística.*2.17.1 *Estilística general.*

58723. BARTHES, ROLAND.—*Par où commencer?*—Po, 1970, 3-9.
58724. DÉCAUDIN, MICHEL.—Sobre Jean Cohen: *Structure du langage poétique*.—Paris, Flammarion, 1966, 235 p.—RHLF, 70, 1970, 1096-1099.
58725. DEMBOWSKI, PETER F.—Sobre: *The Problem of Style*, ed. J. V. Cunningham.—Greenwich, Conn., Fawcett Publ., 1966, 288 p.—RoPh, XXIII, 1969, 134-135.
58726. DUCROS, FRANC.—*Combinaison, Fonction métalinguistique et référents. Réflexions sur quelques images poétiques*.—RLR, 1969, 85-96.
58727. ENGLER, WINFRIED.—Sobre I. N. Herescu: *Style et hasard. Langue et Parole*, Heft IV.—München, Max Hueber, 1963, 31 p.—NS, 1968, 583-584.
58728. FRIEDRICH, HUGO.—*Estructuralismo y estructura en la ciencia literaria*.—Ins, 271, 1969, 1, 12 y 13.
58729. HENDRICKS, WILLIAM O.—Sobre Josephine Miles: *Style and Proportion: The Language of Prose and Poetry*.—Boston, Little, Brown, 1967, IX + 212 p.—Lan, 44, 1968, 669-684.
58730. KOCH, W. A.—*Problems in the Hierarchization of Text Structures*.—Orbis, XVII, 1968, 309-342.
58731. KOCH, W. A.—*Linguistische Analyse und Strukturen der Poetizität*.—Orbis, XVII, 1968, 6-22.
58732. LÁZARO CARRETER, FERNANDO.—*Estructuralismo y ciencia literaria. A propósito de un artículo de Hugo Friedrich*.—Ins, 275-276, 1969, 16, 17 y 19.
58733. LÁZARO CARRETER, FERNANDO.—*La lingüística norteamericana y los estudios literarios en la última década*.—ROc, 81, 1969, 329-347.
58734. LORIAN, AL.—*Stylistique 1970*.—RLiR, XXXIV, 1970, 113-122.
58735. NICOLÁS, ANNE.—Sobre: *Linguistique et littérature. Colloque de Cluny (16-17 avril 1968)*.—«La nouvelle critique», núm. especial.—RHLF, 70, 1970, 1094-1096.
58736. POSNER, REBECCA.—Sobre Huntington Brown: *Prose Styles. Five Primary Types*.—Minneapolis, The Univ. of Minnesota Press, 1966, 149 p.—RoPh, XXIII, 1969, 118-120.

58737. REY, A.—*Préliminaires à l'étude lexicologique d'un texte littéraire (Essai de méthode en sémantique historique)*.—RLR, 1968, 175-198.
58738. ROLLAND, MERCEDES.—Sobre: *Langue Française (Revue trimestrielle)*. Septiembre, 1969. Larousse, núm. 3, 128 p. «La Stylistique» por Michel Arrivé y otros.—Proh, I, 1970, 130-135.
58739. STAROBINSKI, JEAN.—*Le style de l'autobiographie*.—Po, 1970, 257-265.
58740. SZONDI, PETER.—*L'herméneutique de Schleiermacher*.—Po, 1970, 141-155.
58741. TODOROV, TZVETAN.—*Les études du style. Bibliographie sélective*.—Po, 1970, 224-232.
58742. ULLMANN, STEPHEN.—Sobre Helmut Hatzfeld: *Saggi di stilistica romana*.—Bari, Adriatica Editrice, 1967, 289 p.—RoPh, XXIV, 1970, 173-176.
58743. VALDMAN, ALBERT.—Sobre Stephen Ullmann: *Language and Style: Collected Papers*.—Oxford, Basil Blackwell, 1964, IX + 270 p.—RoPh, XXIV, 1970, 162-168.
58744. WEINRICH, HARALD.—*Structures narratives du mythe*.—Po, 1970, 25-34.
58745. WHEELWRIGHT, PHILIP.—*El lenguaje vivido*.—ROc, 40, 1966, 37-54.  
Ver números 58591 y 58592.

#### 2.17.2. Aplicada.

58746. BATANY, JEAN.—*Paradigmes lexicaux et structures littéraires au Moyen Age*.—RHLP, 70, 1970, 819-835.
58747. BELLEMIN-NOËL, JEAN.—*En marge des premiers «Narcisse» de Valéry: l'en-jeu et le hors-jeu du texte*.—RHLP, 70, 1970, 975-991.
58748. BELLEMIN-NOËL, JEAN.—*Milosz aux limites du poème*.—Po, 1970, 202-223.
58749. BOURGUIGNON, JEAN.—Sobre Halina Lewicka: *La langue et le style du théâtre comique français des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. Les composés*.—Paris, Klincksieck, 1968, 226 p.—RLiR, XXXIII, 1969, 454-455.
58750. BOURGUIGNON, JEAN.—Sobre Harry Jacobsson: *L'expression imagée dans Les Thibault de Roger Martin du Gard*.—Lund, C. W. K. Gleerup, 1968, 275 p.—RLiR, XXXIII, 1969, 460-461.
58751. BOTHOREL, ANDRÉ.—Sobre Gilles Lavoie: *Le rythme et la mélodie de la phrase littéraire dans l'oeuvre de Mgr. F. A. Savard. Essai de phonostylistique*.—Quebec, Presses de l'Univ. Laval, 1969, 170 p.—RLiR, XXXIII, 1969, 423-425.
58752. BRAY, BERNARD.—Sobre Alfred C. Hunter: *Lexique de la langue de Jean Chapelain*.—Genève, Droz, 1967, 159 p.—RHLP, 70, 1970, 510-512.
58753. CHOCHÉYRAS, J.—*Le redoublement de termes dans la prose du XVII<sup>e</sup> siècle: une explication possible*.—RLiR, XXXIII, 1969, 79-88.
58754. DOUBROVSKY, SERGE.—*Lecture de La Bruyère*.—Po, 1970, 195-201.
58755. GENETTE, GÉRARD.—*Métonymie chez Proust, ou la naissance du Récit*.—Po, 1970, 156-173.
58756. GUICHEMERRE, ROGER.—Sobre Jacques Scherer: *Structures de «Tartuffe»*. Paris, SÉDES, 1966, 262 p.—RHLP, 68, 1968, 851-852.

58757. KIBÉDI, VARGA, A.—*La perspective tragique. Elements pour une analyse formelle de la tragédie classique.*—RHLF, 70, 1970, 918-930.
58758. MADSEN, PETER.—*Le médium comme obstacle.*—Po, 1970, 187-194.
58759. MARZYS, Z.—Sobre Claude Cuénot: *Le style de Paul Verlaine*, 2 vols. polycopiés.—Paris, 1963, 582 p.—VoxR, 25, 1966, 330-334.
58760. MAYOUX, JEAN-JACQUES.—*Temps vécu et temps créé dans «Tristram Shandy».*—Po, 1970, 174-186.
58761. MOUROT, JEAN.—Sobre Yves Le Hir: *Analyses stylistiques.*—Paris, Armand Colin, 1965, 302 p.—RHLF, 67, 1967, 880-882.
58762. MOREL, JACQUES.—Sobre Bryant C. Freeman et Alan Batson: *Concordance du Théâtre et des Poésies de Jean Racine.*—Ithaca, Cornell University Press, 1968, XXX + 1481 p.—RHLF, 70, 1970, 1072.
58763. NEWTON, ROBERT P.—*Voweled Undersong.*—MLN, 84, 1969, 387-414.
58764. NIȘCOV, VIORICA.—*Note privind aspecte functionale ale colindei.*—RITL, 17, 1968, 19-33.
58765. RICHARD, JEAN-PIERRE.—*Balzac, de la force à la forme.*—Po, 1970, 10-24.
58766. ROELËNS, M.—*Le Jeu Romanesque et ses règles dans «Les Illustres Françaises».*—RHLF, 70, 1970, 931-952.
58767. SEEBACHER, JACQUES.—Sobre Yves Colin: *Sur l'emploi des mots «immanents» et «immanence» chez Victor Hugo.*—Paris, Minard, 1968, 55 p.—RHLF, 70, 1970, 1085-1086.
58768. UBERSFELD, ANNIE.—*«Ruy Blas»: Genèse et structure.*—RHLF, 70, 1970, 953-974.
58769. ULLMANN, STEPHEN.—Sobre Helmut Hatzfeld: *A Critical Bibliography of the New Stylistics Applied to the Romance Literatures, 1953-1965*—Chapel Hill, The Univ. of North Carolina Press, 1966, 184 p.—RoPh, XXII, 1968, 67-69.
58770. VESCHAMBRE, CHRISTIANE.—*Sur les «Impressions d'Afrique».*—Po, 1970, 64-78.

### 2.17.3. Simbología.

58771. SAVATER, FERNANDO.—Sobre Luis Cencillo: *Mito. Semántica y realidad.*—Madrid, B. A. C., 1960.—ROc, 89, 1970, 241-243.  
Ver números 59184, 59398 y 59399.

### 2.18. Textos lingüísticos.

#### 2.18.1. Crítica textual.

58772. FRIEDMAN, LIONEL, J.—Sobre: *Studi e problemi di critica testuale*, Ed. Raffaele Spangano.—Bologna, 1961, VII + 498 p.—RoPh, XXIII, 1969, 114-118.
58773. GUITER, HENRI.—Sobre Jean Roudil: *Critique textuelle et analyse linguistique.*—La Haye, Martinus Nijhoff, 1968, 56 p.—RLR, 1969, 151.

58774. MONFRIN, J.—Sobre Leighton D. Reynolds a Nigel G. Wilson: *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità al Rinascimento.*—Padova, ed. Antenore, 1969, XVI + 204 p.—Ro, 91, 1970, 115-117. Ver número 58529.

2.18.2. *Ediciones de textos.*

58775. RYCHNER, JEAN.—Sobre: *Textes médiévaux français et romans, des gloses latines à la fin du XV<sup>e</sup> siècle*, choisis et présentés por Bernard Pottier, Paris, 1964, 197 p.—VoxR, 25, 1966, 341. Ver número 58808.

### 3. LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

#### 3.1. *Lenguas prerrománicas.*

##### 3.1.1. *En general.*

58776. ALINEI, M.—*L'ipotesi del sostrato osco-umbro e l'etimologia di «capanna».*—VoxR, 29, 1970, 177-191.
58777. DELATTRE, PIERRE.—*La théorie celtique et les substrats.*—RoPh, XXIII, 1970, 480-491. Ver número 58711.

##### 3.1.2. *Peninsulares.*

58778. GUITER, HENRI.—Sobre D. Fletcher y N. Mesado: *El poblado ibérico de El Solaig.*—Valencia, Servicio de Investigación prehistórica de la Diputación Provincial, 1967, 56 p.—RLR, 1967, 279-280.
58779. GUITER, HENRI.—Sobre Jürgen Untermann: *Zur Gruppierung der hispanischen «Reitermünzen» mit legenden in iberischer Schrift.*—Heidelberg, Sonderdruck aus den madrider Mitteilungen 5, 1964, 64 p.—RLR, 1967, 266-267. Ver número 59005.

#### 3.2. *Latín.*

##### 3.2.1. *Autores hispánicos.*

58780. DOMÍNGUEZ DEL VAL, U.—*El helenismo de los escritores cristianos españoles en los siete primeros siglos.*—CD, CLXXXI, 1968, 467-483.

3.2.2. *Vulgar.*

58781. GERALDES FREIRE, J.—G. F. M. Vermeer: *Observations sur le vocabulaire du pèlerinage chez Egérie et chez Antonin de Plaisance*. Nijmegen e Utrecht, Dekker und Van de Veegt, 1965, XIII + 144 p.—RPF, XIV, 1966-1968, 581-585.
58782. HILTY, G.—*Zu einer Stelle der Einsiedler Interlinearversion*.—VoxR, 28 1969, 273-240.
58783. LAFONT, ROBERT.—*Sobre Leena Lofstedt: Les expressions du commandement et de la défense en latin et leur survie dans les langues romanes*.—Helsinki, Mémoires de la Soc. Néophilologiques, 1966.—RLR, 1967, 303-304.
58784. LIVER, RICARDA.—*Zur Einsiedler Interlinearversion*.—VoxR, 28, 1969, 209-236.
58785. MERK, GEORGES.—*Sobre H. W. Klein (en collaboration avec A. Labhardt): Die Reichenauer Glossen, Teil I: Einleitung, Text, vollständiger Index und Konkordanzen*.—München, Hueber, 1968.—RLiR, XXXII, 1968, 386-392.
58786. STEFANELLI, ARNULF.—*Sobre Gustav Adolf Beckmann: Die Nachfolge Konstruktionen des instrumentalen Ablativs im Spätlatein und im Französischen*, Beiheft 106 zur ZRPh, 1963, 291 p.—VoxR, 25, 1966, 93-96.

3.2.3. *Medieval.*

58787. GUTTER, HENRI.—*Sobre Adalbert Hämel: Der Pseudo-Turpin von Compostela*.—München, Verlag der Bayerischen, 1965, 106 p.—RLR, 1968, 209.
58788. HAMLIN, FRANK.—*Sobre Charles Merrit Carlton: Studies in Romance Lexicology, Based on a Collection of Late Latin Documents from Ravenna (A. D. 445-700)*.—Chapel Hill, The Univ. of North Carolina 1965.—RLR, 1967, 291-392.  
Ver números 58560, 58569 y 59259.

3.3. *Lenguas románicas.*3.3.1. *En general.*

58789. BAUMANN, H. H.—*Zwei kleine Studien zur romanischen Sprachgeschichte*.—VoxR, 28, 1, 1969, 240-257.
58790. BLAYLOCK, CURTIS.—*Sobre Udo Figge: Die romanische Anlautsonorisation*.—Bonn, Romanisches Seminar der Universität, 1966, 481 p.—RoPh, XXIII, 1970, 345-348.
58791. BRUCKER, CH.—*Sobre Helmut Ludtke: Geschichte des romanischen Wortschatzes*.—Freibourg-en-Brisgau, 1968, 2 vols.—RLR, 1969, 319-321.
58792. CAMPROUX, CHARLES.—*Sobre Willy Bal: Introduction aux études de linguistique romane avec considération spéciale de la linguistique française*.—Paris, Didier, 1966, 273 p.—RLR, 1967, 244-246.

58793. COLÓN, G.—Sobre Rupprecht Rohr: *Einführung in das Studium der Romanistik*.—Berlin, 1964, 186 p.—VoxR, 26, 1967, 383-384.
58794. DI PIETRO, ROBERT J.—*Juncture and the Preservation of Voiceless Stops in West Romance*.—Orbis, XV, 1966, 68-72.
58795. GARDETTE, PIERRE.—Sobre: *Os estudos de linguística românica na Europa e na América desde 1939 a 1960*, organizado por Manuel de Palva. Boleo.—Coimbra, Casa do Castelo, 1969, 461 p.—RLiR, XXXIV, 1970, 248-249.
58796. GARDETTE, PIERRE.—Sobre Alberto Várvaro: *Storia, problemi e metodi della linguística romanza*.—Liguori-Napoli, 1968, 414 p.—RLiR, XXXIII, 1969, 172.
58797. GARDETTE, P[IERRE].—Sobre Pierre Bec: *Manuel pratique de philologie romane*, I.—Paris, Picard, 1970, 558 p.—RLiR, XXXIV, 1970, 250-251.
58798. GODDARD, K. A.—*Loan-Words and Lexical Borrowing in Romance*.—RLiR, XXXIII, 1969, 337-348.
58799. GUTER, HENRI.—Sobre Iorgu Iordan: *Dos estudos de lingüística românica*.—Montevideo, Univ. de la República, Departamento de Lingüística, 1964, 32 p.—RLR, 1967, 283-285.
58800. HAMLIN, FRANK R.—*Bibliographie des études romanes en Amérique du Nord*.—RLR, 1969, 265-284.
58801. HAMLIN, F. R.; KONNERVIG, K.—Sobre Rebecca Posner: *The Romance Languages*.—New York, Doubleday, 1966.—RLR, 1968, 220-221.
58802. HEINIMANN, S.—*Die Lehre vom Artikel in den romanischen Sprachen von der mittelalterlichen Grammatik zur modernen Sprachwissenschaft* (2 Teil).—VoxR, 26, 1967, 180-192.
58803. HILTY, G.—Sobre: *Wiener Romanistische Arbeiten*.—Band 1-5. Wien, 1962-66.—VoxR, 26, 1967, 292-302.
58804. ILIESCU, M.—*Ressemblances et dissemblances entre les langues romanes du point de vue de la morphosyntaxe verbale*.—RLiR, XXXIII, 1969, 113-132.
58805. JARRAS, F.—Sobre Bruno Roth: *Die romanischdeutsch Sprachgrenze im Murtenbiet während des XV. Jahrhunderts*. (La frontière linguistique germano-romane dans le territoire de Morat au cours du 15<sup>e</sup> siècle).—Schweiz, Geschichts-forschender Verein Freiburg, 1965, XXIII + 344 p.—RLR, 1967, 293-295.
58806. LAFONT, ROBERT.—Sobre Gérard Moignet: *Le système du paradigme Qui, Que, Quoi*.—Strasbourg, Travaux de Linguistique et de Littérature, 1967.—RLR, 1967, 304-306.
58807. LEONARD, CLIFFORD S., JR.—*The Romance «Stammbaum» in the West*.—RoPh, XXIII, 1970, 261-276.
58808. MESSNER, DIETER.—Sobre: *Romanische Paralleltexle*. Ed. par Kurt Baldinger.—Tübingen, Niemeyer.—RLiR, XXXIV, 1970, 259.
58809. METZELTIN, MICHAEL.—Sobre María José de Moura Santos: *Os estudos de lingüística românica em Portugal de 1945 a 1960*. (Sep. Revista Portuguesa de Filologia.)—Coimbra, Casa do Castelo Ed. 1966, 199 p.—VoxR, 28, 1, 1969, 369.
58810. MEYER-LÜBRE, W (f).—*Die Ziele der romanischen Sprachwissenschaft*. (Inaugurationsrede vom 16 oktober 1906).—VoxR, 25, 1966, 2-12.

58811. MULJAČIĆ, Z.—*Gli studi di linguistica romanza in Jugoslavia (1964-1966)*.—RLR, 1967, 187-199.
58812. MULJAČIĆ, Z.—*Bibliographie de linguistique romane, domaine dalmate et istriote avec les zones limitrophes (1906-1966)*.—RLiR, XXXIII, 1969, 144-167 y 356-391.
58813. NICULESCU, ALEXANDRU.—Sobre Walter Jack: *Studien zu den Zeitadverb-Reihen «gestern-vorgestern-vorvorgestern» und «morgen-übermorgen-überübermorgen» in den romanischen Sprachen, mit besonderer Berücksichtigung des zentralromanischen Raumes*.—Universität zu Erlangen, 1960, 494 p.—VoxR, 25, 1966, 168-170.
58814. PLOMTEUX, HUGO.—Sobre Ivan Petkanov: *Altri elementi slavi nelle lingue romanze (fino al secolo XVI)*.—Sofia, Ed. Nauka i Izkystvo, 1965, 65 p.—Orbis, XV, 1966, 575-581.
58815. PLOMTEUX, HUGO.—Sobre Karl Jaberg: *Sprachwissenschaftliche Forschungen und Erlebnisse Neue Folge*.—Bern, Francke, 1965, 380 p.—Orbis, XVI, 1967, 580-583.
58816. POSNER, REBECCA.—Sobre Willy Bal: *Introduction aux études de linguistique romane, avec consideration spéciale de la linguistique française*.—Paris, Didier, 1966, 273 p.—RoPh, XXII, 1969, 321-324.
58817. PURCZINSKY, JULIUS.—*A Neo-Schuchardian Theory of General Romance Diphthongization*.—RoPh, XXIII, 1970, 492-528.
58818. SANDMANN, M.—«Possessifs» et «prédicatifs».—RLiR, XXXII, 1968, 305-323.
58819. SCHÜRR, R.—*Épilogomena à la diphthongaison romane en général, roumaine et ibéroromane en particulier*.—RLiR, XXXIII, 1969, 17-37.
58820. STEFENELLI, A.—Sobre Udo L. Figge: *Die romanische Anlautsonorisation*.—Bonn, 1966, 481 p.—VoxR, 26, 2, 1967, 306-310.
58821. TANASE, EUGÈNE.—*Les études de linguistique romane après la seconde guerre mondiale en Roumanie*.—RLR, 1968, 117-114.
58822. WIDMER, MABROS.—*Der Stand der bündnerromanischen Linguistik (Institut für Romanische Philologie der Universität Innsbruck)*.—Orbis, XV, 1966, 560-574.
58823. WUNDERLI, PETER.—*Zur Regression des Bündnerromanischen*.—VoxR, 25, 1966, 56-81.
- Ver números 58538, 58663, 58666, 58698, 58707 y 58783.

### 3.3.2. De otras lenguas, relacionada con la hispánica.

#### 3.3.2.1. Provenzal.

58824. ANATOLE, CHRISTIAN.—*La réforme tridentine et l'emploi de l'occitan dans la pastorale*.—RLR, 1967, 1-29.
58825. BAILLON, CRESTIAN.—*Introducción a una Dialectología Estructuralista d'Oc. Descripción fonológica de tres parlars occitans vesins*.—RLR, 78, 1969, 1-27.
58826. CAMPROUX, C.—Sobre Ake Grafstrom: *Etudes sur la morphologie des plus anciennes chartes languedociennes*.—Stockholm, Almqvist et Wiksell, 1968, 185 p.—RLR, 1968, 180-183.



58827. CHAMBERS, FRANK M.—Sobre Aurelio Roncaglia: *La lingua dei trovatori. Profilo di grammatica storica del provenzale antico*.—Roma, Ed. dell'Ateneo, 1965, VIII + 140 p.—RoPh, XXIV, 1970, 205-208.
58828. GARDETTE, PIERRE.—Sobre Léon Dhéralde: *Dictionnaire de la Langue limousine*, publié et augmenté selon l'oeuvre inédite de Dom I. Duclou, par Maurice Robert.—Limoges, Société d'ethnographie de Limousin, 1968, 214 p.—RLiR, XXXII, 1968, 400.
58829. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO.—*La lengua occitana en Navarra*.—RDTP, XXV, 1969, 285-300.
58830. GOSSEN, C. TH.—*Zum Thema «Sprachgrenzen im Poitou»*.—VoxR, 28, 1969, 59-71.
58831. HIRSCH, ERNST; ARNEODO, SERGIO.—*Valquianso. Ein Weihnachtsspiel in der provenzalischen Mundart des Granatales*.—Orbis, XVI, 1967, 46-77.
58832. LEONARD, CLIFFORD S., JR.—*Length and Labialization in Franco-Provençal*.—RoPh, XXII, 1968, 25-35.
58833. MAAS, UTZ.—*Différenciations lexicales dans des cas d'oppositions de sexe en occitan*.—RLR, 1968, 99-107.
58834. MARSHALL, J. H.—*The Etymology of Old French AERDRE, Old Provençal A(D)ERDRE/A(D)ERZER*.—RoPh, XXII, 1969, 497-504.
58835. PFISTER, M.—*Harmonisierungserscheinungen im allprovenzalischen*.—VoxR, 29, 1970, 57-77.
58836. RENZI, LORENZO.—Sobre Aurelio Roncaglia: *La lingua dei Trovatori Profilo di grammatica storica del provenzale antico*.—Roma, 1965, 140 p.—VoxR, 25, 1966, 304-307.
58837. ROSTAING, CH.—Sobre Ake Grafström: *Etude sur la morphologie des plus anciennes chartes languedociennes*.—Stockholm, Almqvist et Wiksells, 1968.—Ro, 90, 1969, 410-411.
58838. VINCE, LOUISE.—*Narcissus and the Metaphors of Criticism (The Mirror of Narcissus in the Courtly Love Lyric, by Frederick Goldin)*.—RoPh, XXII, 1969, 574-581.
58839. WÜEST, J.—*Sprachgrenzen in Poitou*.—VoxR, 28, 1969, 14-58.  
Ver números 58700, 58704 y 58713.

### 3.3.2.2. Francés.

58840. GARCÍA, ERICA.—Sobre Gérard Moignet: *Le pronom personnel français Essai de psychosystématique historique*.—Paris, C. Klincksieck, 1965, 177 p.—RoPh, XXIII, 1969, 110-114.
58841. IMBS, PAUL.—*Prolegomènes à une étude de l'expression de la vitesse en ancien français*.—RLiR, XXXIV, 1970, 151-166.
58842. MERK, G.—*La vitalité des suffixes nominaux du latin au français*.—RLiR, XXXIV, 1970, 194-223.
58843. ROULET, EDDY.—Sobre Lennart Carlsson: *Le degré de cohésion des groupes subst + de + subst. en français contemporain étudié d'après la place accordée à l'adjectif épithète. Avec examen comparatif des groupes correspondants de l'italien et de l'espagnol*.—Upsal, 1966, 281 p.—VoxR, 29, 1970, 165-167.

58844. SINCLAIR BRESLIN, MARGARET.—*The Old French Abstract Suffix -ise. Studies in its Rise, Internal Diffusion, External Spread and Retrenchment.*—RoPh, XXII, 1969, 408-420.
58845. VINCENOT, CLAUDE.—*Pour une critique du concept de mode en français moderne.*—RI.R, 1967, 201-208.
58846. WANDRUSZKA, M.—*Réflexions sur la polymorphie de l'interrogation française.*—RI.R, XXXIV, 1970, 65-77.
58847. WUNDERLI, PIETIER.—*Der Konjunktiv in «languen» und «discours».*—VoxR, 28, 1969, 72-101.
58848. WUNDERLI, P.—*Indikativ, Konjunktiv oder Imperativ?*—VoxR, 26, 1967, 213-248.  
Ver números 58618, 58650, 58668, 58670, 58673, 58679, 58714, 58777, 58786, 58792 y 58980.

## 3.3.2.3. Italiano.

58849. BRESLIN, MARGARET S.—*Sobre Graziado Isaia Ascoli: Scritti sulla questione della lingua.*—Milano, Classici Minimi Silva, 1967, LIII + 97 p.—RoPh, XXIII, 1969, 251-252.
58850. HALL, ROBERT A., JR.—*Sobre: Studi Linguistici Italiani*, dir. Arrigo Castellani.—Friburgo, Ed. Universitarie, 1960-66, 6 vols.—RoPh, XXII, 1969, 626-631.
58851. ENGLER, R.—*Sobre M. Regula-J. Jernej: Grammatica italiana descrittiva su basi storiche e psicologiche.*—Bern und München (Fraucke), 1965, 296 p.—VoxR, 28, 1969, 151-156.
58852. FOSTER, D. W.—*A Survey of the Development of Latin ĕ and ō in Italian in Relation to Consonantal Gemination.*—Orbis, XVII, 1968, 399-407.
58853. GOSSEN, C. TH.—*Sobre Hans-Peter Ehrliholzer: Der sprachliche Ausdruck der kausalität im altitalienischen.*—Diss. Bern, Winterthur (P. G. Keller), 1965, 129 p.—VoxR, 28, 1969, 288-292.
58854. GUITER, HENRI.—*Sobre Temistocle Francschi: Sulla pronuncia di e, o, s, z, nelle parole di non diretta tradizione.*—Torino, Ed. Giappichelli, 1965, 66 p.—RI.R, 1967, 280-281.
58855. HUBER, K.—*Sobre Bruno Migliorini: Parole Nuove.*—Milano, 1963, 327 p.—VoxR, 26, 1, 1967, 159-160.
58856. HUBER, K.—*Sobre Nora Galli de Paratesi: Semantica dell'eufemismo.*—Torino, 1964. (Publ. della Facoltà di Lettere XV), 135 p.—VoxR, 26, 1967, 140-143.
58857. KNOWLTON, EDGAR, JR.—*COPIA 'Couple', a Thwarted 17th-Century Italianism in Portuguese.*—RoPh, XXIII, 1969, 54-55.
58858. ROSSI, TERESA MARÍA.—*Sobre G. L. Beccaria: Spagnolo e spagnoli in Italia. Riflessi ispanici sulla lingua italiana del cinque e del seicento.*—Torino, G. Giappichelli, 1968, XXXVI + 373 p.—RoPh, XXIV, 1970, 181-189.
58859. TOGEBY, KNUD.—*Sobre Raphael G. Urciolo: The Intervocalic Plosives in Tuscan (-P-, -T-, -C-).*—Berne, Fraucke, 1965, 384 p.—RoPh, XXII, 1968, 63-64.  
Ver números 58658 y 58843.

## 3.3.2.4. Rumano.

58860. MANU, EMIL.—Sobre Gh. Bulgăr: *Limba română -sintaxa și stilistica*.—Bucarești, 1968.—RITL, 18, 1969, 519-520.
58861. POPINCEANU, I.—Sobre A. Niculescu: *Individualitatea limbii române între limbile romanice. Contribuții gramaticale*.—Bucarești. (Editura științifică), 1965, 184 p.—VoxR, 28, 1969, 285-288.  
Ver números 58648 y 58799.

## 3.3.2.5. Sardo.

58862. ATZORI, MARÍA TERESA.—*Il golfo di Cagliari alla luce della linguistica*.—Orbis, XVI, 1967, 354-361.
58863. ATZORI, MARÍA TERESA.—Sobre: *Saggio di un atlante linguistico della Sardegna*.—RPF, XIV, 1966-1968, 417-426.
58864. BUTLER, JONATHAN L.—*Wagner's Etymological Dictionary of Sardinian*.—RoPh, XXIV, 1970, 108-119.  
Ver número 58699.

3.4. *Lenguas peninsulares.*3.4.1. *Catalán.*

58865. ALPERA, LUIS.—*A propòsit del Vocabulari dels Furs de G. Gil Polo i J. Llop*.—RVF, VII, 1963-1966, 77-86.
58866. BALLARÍN CORNEL, ANGEL.—*Civilización pirenaica*.—RDTP, XXVI, 1970, 93-137.
58867. BOURCIER, J.—Sobre H. Guiter: *Proverbes et dictons catalans*.—Paris, Robert Morel, 1969, 634 p.—RLR, 1969, 318-319.
58868. BRUMMER, RUDOLF.—*Eine altkatalanische Urkunde in Montblanc (prov. Tarragona)*.—Orbis, XVIII, 1969, 367-373.
58869. G(ARCÍA) DE D(IEGO), P(ILAR).—Sobre (Gabriel) Llompart: *Longitudo Christi Salvatoris. Una aportación al conocimiento de la piedad popular catalana medieval*.—Extracto de AST, 40, 1968, 23 p.—RDTP, XXV, 1969, 162-164.
58870. G. M.—Sobre (Francesc) Ferrer Pastor: *Vocabulario Castellà-Valencià y Valencià-Castellà*.—Valencia, Sicania, 1966, 1039 p.—RDTP, XXV, 1969, 178.
58871. GUITER, HENRI.—Sobre Juan Veny Clar: *Paralelismos en los dialectos catalanes*.—Madrid, Revista de Filología Española, XLII y XLIII, 1959 y 1960, 60 y 86 p.—RLR, 1966, 251-252.
58872. GUITER, HENRI.—Sobre Paul Russell-Gebbett: *Medieval Catalan Linguistic Texts*.—Oxford, The Dolphin Book, 1965, 320 p.—RLR, 1966, 245-247.
58873. GUITER, HENRI.—Sobre Pere Verdaguer: *Lectures Escollides Rosselloneses*.—Barcelona, Ed. Barcino, 1966, 248 p.—RLR, 1966, 252-253.

58874. GUITER, HENRI.—Sobre Jacques Allières: *Le subjonctif en -i- du gascon occidental et du catalan oriental*.—Toulouse, Via Domitia XII-XIII, 17-45 p.—RI.R, 1969, 147-148.
58875. GUISOY, J.—*Algunes cartes filològiques de M. J. Sanelo*.—RVI, VII, 1963-66, 101-138.
58876. GUISOY, J.—Sobre: *Medieval Catalan Linguistic Texts*, Paul Russell-Gebbett, Ed.—Oxford, Dolphin Book Co., 1965, 319 p.—RoPh, XXII, 1968, 56-60.
58877. J. R. F. O.—Sobre (Gabriel) Llompart: *Fiestas populares y bandas de juglares en el medievo mallorquín*.—Separata del «B. de la Soc. Arqueológica Luliana», 34, 1967, 479-496.—RDTP, XXV, 1969, 168.
58878. LLOMPART, GABRIEL.—*Aspectos populares del purgatorio medieval*.—RDTP, XXVI, 1970, 253-274.
58879. LLOMPART, GABRIEL.—*Belenes conventuales mallorquines de los siglos XVII y XVIII*.—RDTP, XXVI, 1970, 41-62.
58880. MILLÁS VALLICROSA, J. M.<sup>a</sup>.—Sobre: *Un oracional judaico redactado en catalán*.—Sef, XXVI, 1966, 352-354.
58881. SANCHIS GUARNER, M. y V. G. DIAGO NEBOT.—*La elaboración manual del cáñamo en el Vall d'Uixó*.—RVI, VII, 1963-1966, 7-22.
58882. SANCHIS GUARNER, M.—Sobre Giuliano Gasca: *Gli scritti autografi di Alessandro VI nell' «Archivum Arcis»*.—Torino, Rosenberg y Sellier, 1959.—RVI, VII, 1963-1966, 93-95.  
Ver números 58704 y 59012.

### 3.4.2. Gallego-Portugués.

58883. ARES VÁZQUEZ, NICANDRO.—*Tradiciones de Santa Eulalia de Bóveda (Lugo)*.—RDTP, XXVI, 1970, 297-302.
58884. AZEVEDO MAIA, CLORINDA DE.—Sobre Joana Lopes Alves: *A linguagem dos pescadores da Ericeira*.—Lisboa, Junta Distrital de Lisboa, 1965, XI + 258 p.—RPF, XIV, 1966-1968, 618-621.
58885. AZEVEDO MAIA, CLARINDA DE.—Sobre Fernández Hironidino da Paixão: *O folclore do Parâmio*.—Bragança (Junta Distrital de Bragança), 1966, 243 p.—RPF, XIV, 1966-1968, 578-579.
58886. AZEVEDO MAIA, CLARINDA DE.—Sobre Pedro Cunha Serra: *Topónimos do Distrito de Aveiro*.—Sep. do Arquivo do Distrito de Aveiro, vol. XXXIII, 1967, 22 p.—RPF, XIV, 1966-1968, 580-581.
58887. AZEVEDO MAIA, CLARINDA DE.—Sobre Pedro Cunha Serra: *Três alíneas de Onomástica*.—Sep. de la Rev. Labor, núm. 252, Aveiro, 1966, 9 p.—RPF, XIV, 1966-68, 580.
58888. BIANCO CARRIL, RAMÓN.—*Seis escauceos ictiolingüísticos en Galicia*.—RDTP, XXIII, 1967, 105-131.
58889. BLAYLOCK, CURTIUS.—Sobre Leif Sletsjge: *Le développement de L et N en ancien portugais; étude fondée sur les diplômes des Portugaliae Monumenta Historica*.—Paris, Boyveau et Chevillet, 1959, VI, 331 p.—RoPh, XXIV, 1970, 200-205.

58890. C. DE I.—Sobre (Luís da) Câmara Cascudo: *Locuções tradicionais no Brasil*.—Recife, Universidade Federal de Pernambuco, 1970, 326 p.—RDTP, XXVI, 1970, 403-404.
58891. CANTERA, FRANCISCO.—Sobre Pedro Cunha Serra: *Contribuição topo-antroponímica para o estudo do povoamento do noroeste peninsular*.—Lisboa, «Publicações do Centro de Estudos Filológicos» núm. 16, 1967.—Sef, XXVIII, 1968, 135-136.
58892. COLON, G.—Sobre Sigrid Buschmann: *Beiträge zum etymologischen Wörterbuch des Galizischen*.—Bonn, 1965, 314 p.—VoxR, 26, 2, 1967, 376-378.
58893. CUNHA SERRA, PEDRO.—Sobre Anísio Soares: *A Serra da Morosa*. Sep. da Revista Beira Alta.—Viseu, 1966, 16 p.—RPF, 1966-68, XIV, 491.
58894. CUNHA SERRA, PEDRO.—Sobre José Pérez Vidal: *Influencia portuguesa en la toponimia canaria*.—Sep. da Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, t. XX, 1964.—RPF, XIF, 1966-1968, 488-489.
58895. CUNHA SERRA, PEDRO.—Sobre Ministério da Marinha: *Lista dos navios portugueses referidos a 1 de Janeiro de 1963*.—Lisboa, 746 p.—RPF, XIV, 1966-1968, 481-483.
58896. CHAVES, LUIS.—Sobre: *Contos populares e lendas* coligidos por J. Leite de Vasconcelos, Coordenação de Alda da Silva Soromenho e Paulo Caratao Soromenho.—Coimbra, Acta Universitatis Conimbricensis, 1964, XXIX + 702 p.—RPF, XIV, 1966-1968, 535-539.
58897. FABRE, PAUL.—Sobre Pedro Cunha Serra: *Contribuição topo-antroponímica para o estudo do povoamento do noroeste peninsular*.—Lisboa, Centro de Estudos Filológicos, 1967.—RLR, 1969, 325-326.
58898. HASSÁN, IACOB M.—Sobre Bertil Maler: *Duas notulas vicentinas*.—Stockolm, Separata de «Ibero-Romanskt», 1966, 7 p.—Sef, XXVII, 1967, 228.
58899. HEAD, BRIAN, F.—Sobre J. Baptista Martins: *Aprendo português*. Vol. I: Começando, 128 p. Vol. II: Continuando..., 151 p.—Porto, Livraria Porto Ed., 1964.  
—Sobre Bernardo Vidigal: *Aprendo português*, II Serie.—Porto, Porto Ed., 1965?—RPF, XIV, 1966-1968, 595-601.
58900. J. R. F. O.—Sobre Guilherme Felgueiras: *Cancionero popular Transmontano e Alto-Duriense*.—(Lisboa), Ed. de Revista «Occidente» (1966), 538 p.—RDTP, XXV, 1969, 167.
58901. J. R. F. O.—Sobre (Pedro) Cunha Serra: *Contribuição topo-antroponímica para o estudo do povoamento do Noroeste peninsular*.—Lisboa, Centro de Estudos Filológicos, 1967, 158 p.—RDTP, XXV, 1969, 169.
58902. LORENZO VÁZQUEZ, RAMÓN.—*Contribución al léxico gallego*, II.—RDTP, XXV, 1969, 211-250.
58903. LOUREIRO, MARIO J. P.—Sobre Georg Rudolf Lind: *Wellsprache Portugiesisch*.—München, Max Hueber Verlag, 1965, 191 p.—RPF, XIV, 1966-1968, 477-478.
58904. MACAS, DELMIRA.—Sobre Heinz Kröll: *Zum «absoluten Superlativ» auf -issimo im Portugiesischen*. Sep. de Romanitisches Jahrbuch, vol XIV, p. 245-254.—Hamburgo, 1963.—RPF, XIV, 1966-1968, 534.
58905. MACAS, DELMIRA.—*Ironia e despreciação na lingua portuguesa*.—RPF, XIV, 1966-1968, 13-127.

58906. METZELTIN, MICHAEL.—Sobre Juana Lopes Alves: *A linguagem dos pescadores da Ericeira*. Prefacio de Luis F. Lindley Cintra.—Lisboa. Junta Distrital de Lisboa, 1965, XI + 258 p.—VoxR, 28, 1, 1969, 195-198.
58907. MONDÉJAR, JOSÉ.—*Áreas léxicas. (Sobre relaciones entre Hispania y la Italia meridional)*.—RDTP, XXIII, 1967, 181-200.
58908. MOURA SANTOS, MARÍA JOSÉ DE.—Sobre Jose Gonçalo Herculano de Carvalho: *Estudos linguísticos*.—Lisboa, Ed. Verbo, 1964, 221 p.—RPF, XIV, 1966-1968, 621-626.
58909. MOURA SANTOS, MARÍA JOSÉ DE.—*Os falares fronteiriços de Tras-os-Montes (conclusão)*.—RPF, XIV, 1966-68, 213-415.
58910. NOBRE GOUVEIA, MARIA ALICE.—Sobre: *Nomenclatura gramatical portuguesa. Texto oficial e trabalhos preparatorios*.—Lisboa, Gabinete de Estudos e Planeamiento da Acção Educativa, 1967, 117 p.—RPF, XIV, 1966-1968, 430-432.
58911. PEDRET CASADO, PAULINO.—*Algunos nombres de calles de Santiago de Compostela en el siglo XII*.—CEG, XXI, 1966, 126-128.
58912. PEIXOTO DA FONSECA, FERNANDO V.—*Le pronom portugais «on» auprès d'un verbe est toujours personnel*.—Orbis, XVII, 1968, 116-119.
58913. PEIXOTO DA FONSECA, FERNANDO VIENANCIO.—*Les Chroniques Portugaises des Portugaliae Monumenta Historica*.—RIJL, 1967, 55-84.
58914. PIHL, JOSEPH M.—*Coteifes orpelados, panos d'arrazes e martinhos*.—RPF, XIV, 1966-1968, 1-12.
58915. TABOADA, JESÚS.—*La matanza del cerdo en Galicia*.—RDTP, XXV, 1969, 89-105.
58916. VASCONCELOS CARNEIRO, MANUEL.—Sobre Humberto Leitao e L. Vicente Lopes: *Dicionário da linguagem de Marinha antiga e actual*.—Lisboa, Centro de Estudos Históricos Ultramarinos, 1963, XX + 431 p.—RPF, XIV, 1966-1968, 495-496.
58917. VERMEER, HANS J.—*Einige Strukturmerkmale des Portugiesischen und angenommene westeuropäische «Substrat»-Eigenarten*.—Orbis, XVIII, 1969, 190-219.
58918. VIQUEIRA, JOSÉ MARÍA.—Sobre Sigrid Buschmann: *Beiträge zum etymologischen Wörterbuch des Galizischen*.—Bonn, Romanisches Seminar der Universität, 1965, 314 p.—RPF, XIV, 1966-1968, 447-449.  
Ver números 58954, 59020 y 59022.

## 3.4.3. Vasco.

58919. SATRÚSTEGUI, J. M.—*Las casas de Valcarlos*.—RDTP, XXIV, 1968, 121-145.
58920. BERRIOCHOA, VALENTÍN.—*Del epistolario de José Paulo de Ulibarri Galindez. Carta a Don Esteban de Artza (1833)*.—BRSVAP, XXIV, 1968, 215-219.
58921. CARO BAROJA, JULIO.—*Por los alrededores campesinos de una ciudad*.—RDTP, XXIV, 1968, 3-34.
58922. GONZÁLEZ-OLIVERA, F.—*Vascuence y romance en la historia lingüística de Navarra*.—BRAE, I, 1970, 31-76.

58923. GUITER, HENRI.—Sobre Alfredo Trombetti: *Le origini della lingua basca. (Reproduction de l'édition de 1925 avec des annotations inédites de l'auteur et une préface de C. Tagliavini)*.—Bologna, Forni Ed., 1966, 170 p. RLR, 1967, 265.
58924. TALÓN ORTIZ, VICENTE.—*Formación de una canción vasca*.—RDTP, XXIV, 1968, 65-73.

#### 4. LENGUA ESPAÑOLA

##### 4.1. Obras generales.

58925. ABADÍA MÉNDEZ, MIGUEL.—*La lengua castellana y su ascendencia latina*.—UdA, XLIV, 1967, 155-166.
58926. GÓMEZ M., LUIS A.—Sobre Juan Antonio Ayala: *Imagen de la lengua española*.—Monterrey, Univ. de Nuevo León, 1963, 135 p.—SigB, I, 1970, 38-39.
58927. ROSENBLAT, ANGEL.—*El futuro de la lengua*.—ROc, 56-57, 1967, 155-192.  
Ver número 59017.

##### 4.2. Historia de las ideas lingüísticas españolas.

58928. GÓMEZ MACKER, LUIS A.—*Juan de Valdés, «Diálogo de la lengua»: problemática lingüística*.—Sig, IV, 1970, 59-74.
58929. LOPE, JUAN M.—Sobre Angel Rosenblat: *El pensamiento gramatical de Bello*.—Caracas, Ed. del Liceo Andrés Bello, 1961, 44 p.—NRFH, XVIII, 1965-66, 512-513.
58930. LOPE BLANCH, JUAN M.—Sobre Constantino García: *Contribución a la historia de los conceptos gramaticales. La aportación del Brocense*.—Madrid, CSIC, 1960, 180 p.—NRFH, XVIII, 1965-1966, 180-182.
58931. RAMOS GASCÓN, ANTONIO.—Sobre Werner Bahner: *La lingüística española del Siglo de Oro*.—Madrid, Ciencia Nueva, 1966.—Ins, 243, 1967, 8.

##### 4.3. Textos lingüísticos.

58932. GUITER, HENRI.—Sobre Ramón Menéndez Pidal: *Crestomatía del Español Medieval*.—Madrid, Ed. Gredos, 1965, 364 p.—RLR, 1966, 241-242.

##### 4.3.1. Crítica textual.

58933. AEBISCHER, PAUL.—*Un écho norrois d'un détail curieux fourni par la «Nota Emilianense»*.—CN, XXVIII, 1968, 5-15.  
Ver número 59170.

## 4.3.2. Ediciones de textos.

58934. CANTERA, FRANCISCO.—Sobre Almerich: *La Fazienda de Ultra Mar. Biblia Romanceada et Itinéraire Biblique en prose castillane du XII<sup>e</sup> siècle*. Introduction, édition, notes et glossaire par Moshé Lazar.—Salamanca, Filosofia y Letras, 1965, 229 p.—Sef, XXVI, 1966, 131-133.
58935. G. M.—Sobre: *Diario de Colón*, con un pólogo de D. Gregorio Marañón.—Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1968, 202 p.—RDTP, XXV, 1969, 177-178.
58936. GALMES DE FUENTES, ALVARO.—Sobre: *Traducción española de Dancus Rex y Guillelmus Falconarius, publicada según el manuscrito escurialense V-II-19 de la segunda mitad del siglo XIII*. «Cynegetica», Ed. Gunnar Tilander.—Karlsham, 1966, 46 p.—RoPh, XXIII, 1970, 612-616.
58937. GUITER, HENRI.—Sobre Jean Roudil: *Les Fueros d'Alcaraz et d'Alarcón*.—Paris, Klincksieck, 1968, 804 p.—RI.R, 1969, 152-153.
58938. LLOMPART, GABRIEL.—*Contrato de unas casas entre el Cabildo de Segovia y el Judío Çag de Cuellar*.—Sef, XXX, 1970, 41-51.
58939. MARTÍNEZ RUIZ, JUAN.—*Siete cartas de arras del Archivo de la Alhambra*.—RDTP, XXII, 1966, 41-72.
58940. ROMANO, DAVID.—*Un texto en aljamia hebraico-árabe (Elche, 1314)*.—Sef, XXIX, 1969, 313-318.
58941. URIBE.—Sobre Vicente Beltrán de Heredia: *Bulario de la Universidad de Salamanca (1219-1549)*.—Salamanca, Universidad de Salamanca, 1966, 1967, 3 vols.—AIA, XXIX, 1969, 189-194.
58942. VIQUEIRA, JOSÉ MARÍA.—Sobre Thomas Montgomery: *El Evangelio de San Mateo según el manuscrito escurialense I. I., 6. Texto, gramática y vocabulario*.—Madrid, BRAE, anejo VII, 1962, 285 p.—RPF, XIV, 1966-68, 433-436.
58943. WUNDERLI, P.—Sobre Gunnar Tilander: *Traducción española de Dancus Rex y Guillelmus Falconarius publicada según el manuscrito escurialense V-II-19 de la segunda mitad del siglo XIII*.—(Cynegetica 14), Karlsham, 1966, 48 p.—VoxR, 26, 1967, 388-390.

## 4.4. Historia General del Español.

58944. CRADDOCK, JERRY R.—*On Old Spanish Municipal Charters as Primary Sources for Linguistic History*.—RoPh, XXIV, 1970, 119-128.
58945. GARDETTE, PIERRE.—Sobre Giuseppe Tavani: *Preistoria e prolosteria delle lingue ispaniche* L'Aquila, Japadre, 1968, 210 p.—RLiR, XXXIII, 1969, 178.
58946. GILMAN, STEPHEN.—Sobre Joseph Szertics: *Tiempo y verbo en el Romancero Viejo*.—Madrid, Gredos, 1967, 207 p.—MLN, 84, 1969, 339-343.
58947. GÓMEZ MACKER, LUIS A.—*La prosa castellana en la época alfonsí: Antecedentes «Paralingüísticos»*.—Sig, II, 1968, 85-100.
58948. GULSOY, J.—*The -i Words in the Poems of Gonzalo de Berceo*.—RoPh, XXIII, 1969, 172-187.



58949. HODCROFT, FRED.—Sobre Emilio Lorenzo: *El español de hoy lengua en ebullición*.—Madrid, Gredos, 1966, 177 p.—BHS, XLVI, 1969, 48-49.
58950. MARTÍN GAITE, CARMEN.—Sobre María Cruz Seoane: *El primer lenguaje constitucional. (Las Cortes de Cádiz)*.—Madrid, Ed. Moneda y Crédito, 1968.—Ins, 258, 1968, 9.
58951. MARTÍNEZ PALACIO, JAVIER.—Sobre Ramón Carnicer: *Sobre el lenguaje de hoy*.—Madrid, Prensa Española, 1969.—Ins, 278, 1970, 9.
58952. MONTGOMERY, THOMAS.—Sobre Joseph Szertics: *Tiempo y verbo en el romancero viejo*.—Madrid, Gredos, 1967; 207 p.—RoPh, XXIII, 1969, 228-230.
58953. PERIÑÁN, BLANCA.—*La «Grammatica» de Lorenzo Franciosini*.—Proh, I, 1970, 225-250.
58954. RICHMAN, STEPHEN H.—*The Relative Conservatism of Spanish and Portuguese*.—Orbis, XVI, 1967, 225-233.

#### 4.6. Fonética y fonología.

58955. ESQUER TORRES, RAMÓN.—Sobre Antonio Quilis y Joseph A. Fernández: *Curso de fonética y fonología española para estudiantes angloamericanos*.—Madrid CSIC, 1964, 202 p.—RVI, VII, 1963-1966, 95-96.
58956. MALKIEL, YAKOV.—*Sound Changes Rooted in Morphological Conditions: The Case of Old Spanish /sh/ Changing to /θk/*.—RoPh, XXIII, 1969, 188-200.
58957. MONCKTON L., PATRICIA.—Sobre John W. Morton: *Distinctive-Feature System of English and Spanish*, publicado como suplemento en *The Sounds of English and Spanish*, Robert P. Stockwell and J. Donald Bowen.—Chicago, Univ. of Chicago Press, 1967.—SigB, I, 1970, 33-34.
58958. MYERS, OLIVER T.—Sobre Germán de Granda Gutiérrez: *La estructura silábica y su influencia en la evolución fonética del dominio ibero-románico*.—Madrid, CSIC, 1966, XII + 176 p.—RoPh, XXIV, 1970, 176-181.
58959. SOLÁ-SOLÉ, JOSEP M.—*Un texto aljamiado sobre la articulación de los signos hispanodraves*.—RoPh, XXIV, 1970, 86-89.  
Ver números 58673, 58817, 58819, 59018 y 59032.

#### 4.7. Morfología y sintaxis.

58960. BOLINGER, DWIGHT.—*Of Undetermined Nouns and Indeterminate Reflexives*.—RoPh, XXII, 1969, 484-489.
58961. BOLINGER, DWIGHT.—*Modes of Modality in Spanish and English*.—RoPh, XXIII, 1970, 572-580.
58962. COSERIU, E.—«Tomo y me voy». *Ein Problem vergleichender europäischer Syntax*.—VoxR, 25, 1966, 13-55.
58963. FABRI, PAUL.—Sobre Lidia Contreras: *Los complementos*.—Separata del Boletín de Filología de la Universidad de Chile, 1966, 39-57 p.—RLR, 1969, 326-328.

58964. FABRE, PAUL.—Sobre Alma Pedretti de Bolon: *Oraciones no articuladas en sujeto y predicado*.—Montevideo, Artegraf, 1967, 100 p.—RLR, 1969, 331-332.
58965. FABRE, PAUL.—Sobre Ambrosio Rabanales: *Las funciones gramaticales*.—Separata del Boletín de Filología de la Universidad de Chile, 1966, 235-276 p.—RI, R, 1969, 328-331.
58966. FENTE, RAFAEL.—Sobre Harald Weinrich: *Estructura y función de los tiempos en el lenguaje*.—Proli, I, 1970, 143-148.
58967. GARCÍA, ERICA C.—*Gender Switch in Spanish Derivation (with Special Reference to -a--ero, -o--era, -a--ln, -ón)*.—RoPh, XXIV, 1970, 39-57.
58968. GÓMEZ M., LUIS A.—Sobre Lidia Contreras: «Los complementos».—BFCh, XVIII, 1966, 39-57 p.—SigB, I, 1970, 39-40.
58969. GÓMEZ, LUIS A.—Sobre Ambrosio Rabanales: *La gramática de la Academia y el estado actual de los estudios gramaticales*.—BFCh, XVII, 1965, 261-280 p.—SigB, I, 1970, 37-38.
58970. J. C. E.—Sobre J. Coste y A. Redondo: *Syntaxe de l'Espagnol moderne*.—Paris, Sedes, 1965.—Ius, 234, 1966, 9.
58971. LAPESA, RAFAEL.—*El artículo con calificativos o participios no adjuntos a sustantivos, en español*.—RI, R, XXXIV, 1970, 78-86.
58972. MARQUANT, HUGO.—*La función sustitutiva del pronombre en la gramática española de los siglos XVI y XVII*.—Orbis, XVI, 1967, 202-224.
58973. MORALES PIETTORINO, FÉLIX.—*Acerca de la estructura del género en el español*.—Sig, IV, 1970, 49-58.
58974. PERONARD THIERRY, MARIANNE.—*Sustantivos genéricos. Su posible tratamiento en Gramática Generativa-Transformacional*.—Sig, IV, 1970, 53-66.
58975. PERONARD THIERRY, MARIANNE y LUIS A. GÓMEZ MACKER.—*Un ensayo de análisis componencial: verbos de desplazamiento espacio-temporal*.—Sig, III, 1969, 77-96.
58976. POLO, JOSÉ.—*Dos embozos gramaticales*.—EA, 15, 1970, 4-8.
58977. SANDMANN, M.—Sobre Karl-Hermann Körner: *Die «Aktionsgemeinschaft finites Verb + Infinitiv» im spanischen Formensystem. Vorstudie zu einer Untersuchung der Sprache Pedro Calderón de la Barca*.—Hamburg, Kommissionsverlag Cram, De Gruyter und Co., 1968, 149 p.—RoPh, 1970, 364-366.
58978. TOGEBY, KNUD.—Sobre Peter Schifko: «Subjonctif» und «subjuntivo». *Zum Gebrauch des Konjunktives im Französischen und Spanischen*.—Stuttgart, Wilhelm Braumüller, 1967, 217 + XIX p.—RoPh, XXIII, 1969, 131-132.
58979. TOGEBY, KNUD.—Sobre Günter Peuser: *Die Partikel de im modernen Spanischen. Ihre Leistung als Ligament und Präposition*.—Albert-Ludwigs-Univ. zu Freiburg i. Br., 1967, 313 p.—RoPh, XXIII, 1970, 585-586.
- Ver números 58679, 58789, 58802, 58818, 58843, 58844, 59033.

#### 4.8. Lexicología y semántica.

58980. AEBISCHER, P.—*Au dossier du fr. Filibustier, esp. Filibustero*.—RI, R, XXXIII, 1969, 38-52.

58981. AVALLE-ARCE, JUAN BAUTISTA.—*Un problema resuelto: Los cuartos de Osorio*.—NRFH, XVIII, 1965-1966, 166-169.
58982. CASTRO, AMÉRICO.—*Media un milenio entre las palabras España y español*.—Ins, 252, 1967, 1 y 12.
58983. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE.—*Jugando al ajedrez*.—EL, 435, 1970, 40; 436, 39-40.
58984. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN.—*Un vaso de vino semántico*.—EL, 437, 1970, 40.
58985. FABRA BARREIRO, GUSTAVO.—*Sobre Juan Ramón Capella: El derecho como lenguaje*.—Barcelona, Ed. Ariel, 1968.—ROc, 85, 1970, 121-123.
58986. FERNÁNDEZ-GALLIANO, MANUEL.—*Sobre traducciones, transcripciones y transliteraciones*.—ROc, 43, 1966, 95-106.
58987. GARCÍA DE DIEGO, V.—*Nombres de acción*.—BRAE, I, 1970, 19-29.
58988. KIDMAN, J. M.—*Mots espagnols et hispano-arabes: Quelques datations nouvelles*.—Ro, 91, 1970, 527-528.
58989. LAPESA, RAFAEL.—«*Kahlahtahyood*». *Madariaga ha puesto el dedo en la llaga*.—ROc, 36, 1966, 373-380.
58990. MADARIAGA, SALVADOR DE.—*¿Vamos a Kahlahtahyood?*—ROc, 36, 1966, 365-373.
58991. MARCOS MARÍN, FRANCISCO.—*Sobre Américo Castro: «Español», palabra extranjera: razones y motivos*.—Madrid, Taurus, 1969.—ROc, XXXI, 1970, 381-385.
58992. MARTÍNEZ RUIZ, JUAN.—*Almohadas y calzados moriscos. Secuestros de bienes en Mondújar y en Granada (1557-1569)*.—RDTP, XXIII, 1967, 289-314.
58993. TORRES MARTÍNEZ, JOSÉ CARLOS DE.—*Léxico de la caza de la perdiz con reclamo en Andújar*.—RDTP, XXIV, 1968, 333-342.
58994. VIQUEIRA, JOSÉ MARÍA.—*Sobre Jules Herbillon: Eléments espagnols en wallon et dans le français des anciens Pays-Bas*.—Memoire de la Commission Royale de Toponymie et Dialectologie, Liège, 1961, 134 p.—RPF, XIV, 1966-1968, 443-446.
- Ver números 58689, 58799, 59040, 59052, 59055, 59355, 59847 y 59908.

#### 4.9. *Lexicografía.*

##### 4.9.2. *Diccionarios plurilingües.*

58995. OLIVERA GIMÉNEZ, MIGUEL V.—*Sobre Esteban Erice: Diccionario comentado mapuche-español. Araucano, pehuenche, pampa, picunche, ranculche, huilliche*.—Buenos Aires, Univ. Nacional del Sur, 1960, 551 p.—NRFH, XVIII, 1965-1966, 187-188.
58996. RONA, JOSÉ PEDRO.—*Sobre Antonio Guasch: Diccionario castellano-guaraní y guaraní-castellano, 4.ª edición*.—Sevilla-Asunción, Ed. Loyola, 1961, 796 p.—NRFH, XVIII, 1965-66, 182-187.
- Ver número 58870.

4.9.3. *Diccionarios españoles generales.*

58997. *Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Academia aprobados por la Corporación (septiembre-diciembre de 1969 y enero-abril de 1970).*—BRAE, L, 1970, 209-231 y 429-430.
58998. *Enmiendas y adiciones a los Diccionarios de la Academia aprobadas por la Corporación.*—IA, 15, 1970, 20-21.
58999. VIQUEIRA, JOSÉ MARÍA.—Sobre: *Enciclopedia metódica Larousse*. Adaptación hispanoamericana del Grand Memento dirigido por Paul Augé.—Paris y Buenos Aires, 1964, 4 vols.—RPF, XIV, 1966-1968, 457-460.
59000. VIQUEIRA, JOSÉ MARÍA.—Sobre Miguel del Toro y Gisbert: *Pequeño Larousse ilustrado*. Refundido y aumentado por Ramón García Pelayo.—Buenos Aires y Paris, Ed. Larousse, 1966, 1663 p.—RPF, XIV, 1966-1968, 467-470.

4.9.4. *Diccionarios españoles especializados.*

59001. ALFARO, MARÍA.—Sobre Camilo José Cela: *Diccionario secreto*.—Madrid, Alfaguara, 1969.—Ins, 279, 1970, 9.
59002. VANRIEST, JUAN BAUTISTA.—*Glossaire français-espagnol de termes religieux*.—I.C, 13, 1964, 1-8.

4.10. *Etimología.*

59003. COLON DOMÉNECH, GERMÀ.—Sobre l'origen del castellá ARTESANO.—RVF, VII, 1963-66, 175-176.
59004. GARCÍA DE DIEGO, VICENTE.—*Etimologías naturales*.—RDTP, XXIII, 1967, 3-40.
59005. HARRIS, M. ROY.—*Hispanic barda and Occitanian barda, a Romance Word Family of Pre-Latin Stock*.—RoPh, XXIII, 1970, 529-548.
59006. MALKIEL, YAKOV.—*Indentification of Origin and Justification of Spread in Etymological Analysis: Studies in Sp. s(ol)ombra, en-sueño, dial. emberano*.—RoPh, XXII, 1969, 259-280.
59007. MALKIEL, YAKOV.—*Postscript: The Evidence of OSp. erzer (= OGal.-Ptg. Leon. erger), yerto, coherir, apegar*.—RoPh, XXII, 1969, 505-508.
59008. SCHULTHESS-ULRICH, NANNY V.—*Zu einigen Gewebebezeichnungen orientalischer Herkunft*.—VoxR, 25, 1966, 259-288.
59009. WAIPOLE, RONALD N.—*A Possible Case of OF TONT «crazy», Congener of It. Sp. Ptg. TONTO*.—RoPh, XXII, 1969, 508-509.  
Ver números 58695, 58696, 58892 y 58918.

4.11. *Geografía lingüística y dialectología.*

59010. CASTAÑÓN, IUCIANO.—*Advocaciones religiosas en refranes asturianos*.—RDTP, XXII, 1966, 378-393.
59011. GONZÁLEZ LARGO, FIDEL.—*Escenas costumbristas de la montaña leonesa y Vocabulario de uso frecuente en la montaña leonesa*.—RDTP, XXV, 1969, 325-361.

59012. GULSOY, J.—*The Background of the Xurro Speech of Upper Mijares*.—*RoPh*, XXIV, 1970, 96-101.
59013. LOPE, JUAN M.—*Sobre Emilia García Cotorruelo: Estudio sobre el habla de Cartagena y su comarca*.—Madrid, Real Academia Española, 1959, 203 p.—*NRII*, XVIII, 1965-1966, 467-469.
59014. MARTÍNEZ, ELVIRO.—*Nuevas aportaciones al lenguaje de los tejeros de Llanes*.—*RDTP*, XXV, 1969, 301-306.
59015. MARTÍNEZ, ELVIRO.—*Los tejeros de Llanes y su lenguaje*.—*RDTP*, XXIV, 1968, 365-386.
59016. NAVARRO ARTILES, FRANCISCO y PAUSTO CALERO CARREÑO.—*Vocabulario de Fuerteventura (continuación)*.—*RTDP*, XXII, 1966, 135-199.
59017. PARAÍSO DE LEAL, ISABEL.—*Notas sobre el habla popular de Rociana*.—*RDTP*, XXVI, 1970, 245-252.
59018. PENNY, RALPH, J.—*Vowel-Harmony in the Speech of the Montes de Pas (Santander)*.—*Orbis*, XVIII, 1969, 148-166.
59019. PÉREZ DE CASTRO, JOSÉ LUIS.—*Contribución al vocabulario del habla occidental*.—*RDTP*, XXIV, 1968, 57-64.
59020. PÉREZ VIDAL, JOSÉ.—*Comportamiento fonético de los portuguesismos en Canarias*.—*RDTP*, XXIV, 1968, 219-252.
59021. PÉREZ VIDAL, JOSÉ.—*Arabismos y guanchismos en el español de Canarias*.—*RDTP*, XXIII, 1967, 243-272.
59022. PÉREZ VIDAL, JOSÉ.—*Fenómenos de analogía en los portuguesismos de Canarias*.—*RDTP*, XXIII, 1967, 55-82.
59023. SÁNCHEZ LÓPEZ, IGNACIO.—*Vocabulario de la comarca de Medina del Campo*.—*RDTP*, XXII, 1966, 239-303.
59024. SESEÑA, NATACHA.—*La alfarería de Mota del Cuervo*.—*RDTP*, XXIII, 1967, 339-346.
59025. VASVARI PAINBERG, LOUISE and LEFKOWITZ, LINDA S.—*Sobre Angel R. Fernández González: El habla y la cultura popular de Oseja de Sajambre*.—Oviedo, CSIC, 1959, 382 p.—*RoPh*, XXIV, 1970, 189-200. Ver números 58900, 59666 y 59684.

#### 4.12. *Español coloquial y vulgar.*

59026. MUÑOZ CORTÉS, MANUEL.—*Una lengua disfrazada*.—*EL*, 399, 1958, 40.
59027. NAVARRO TOMÁS, T.—*Metodología lexicográfica del español hablado*.—*RIB*, XVIII, 1968, 375-386.

#### 4.13. *Español de América y Filipinas.*

##### 4.13.1. *En general.*

59028. ARROM, JOSÉ JUAN.—*Para la historia de las voces CANUCO y GUAJIRO*.—*BRAE*, I, 1970, 337-348.
59029. BERNALES O. L., MARIO.—*La carreta de Chiloé. (Estudio lingüístico-etnográfico)*.—*RDTP*, XXVI, 1970, 27-40.

59030. G. M.—Sobre (Raquel) Barros y (Manuel) Dannemann: *El romance chileno*.—Santiago de Chile, Ed. de la Universidad de Chile, 1970, 118 p.—RDTP, XXVI, 1970, 401-402.
59031. ALFONSO, LUIS.—Sobre María Rosa Alonso: *Sobre el español que se escribe en Venezuela*.—Mérida, Fac. de Humanidades y Educación, 1967, 125 p.—RIB, XIX, 1969, 88-89.
59032. ALVAR, MANUEL.—*Algunas cuestiones fonéticas del español hablado en Oaxaca (México)*.—NRFH, XVIII, 1965-66, 353-377.
59033. BARRENECHEA, ANA MARÍA y ORECCHIA, TERESA.—*La duplicación de objetos directos e indirectos en el español hablado en Buenos Aires*.—RoPh, XXIV, 1970, 58-83.
59034. BELDA, FRANCISCO.—*Algunos aspectos del léxico de Francisco de Miranda*.—NRFH, XVIII, 1965-1966, 64-86.
59035. BENÍTEZ, JAIME.—*Sobre el futuro cultural y político de Puerto Rico*.—ROc, 1966, 8-31.
59036. CAMPOS, JORGE.—*Letras de América. América, desde la palabra. Lo policlítico en la América Hispana*.—Ins, 231, 1966, 11.
59037. CAMPOS, JORGE.—Sobre Marcos Augusto Moriñigo: *Diccionario de americanismos*.—378 p.—Ins, 243, 1967, 9.
59038. CANFIELD, D. LINCOLN.—Sobre Carlos Villafuerte: *Voces y costumbres de Catamarca*.—Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, 1961, 2 vols.—RoPh, XXIII, 1969, 132-134.
59039. COLON, G.—Sobre Berta Elena Vidal de Battini: *El español de la Argentina I*.—Buenos Aires, 1964, 236 p. + 14 map.—VoxR, 26, 2, 1967, 390-392.
59040. CONTRERAS, LIDIA.—*Semántica del español americano*.—RPF, XIV, 1966-1968, 157-212.
59041. DAVIS, JACK EMORY.—*The Spanish of Argentina and Uruguay. An Annotated Bibliography for 1940-1965. I*.—Orbis, XV, 1966, 160-189.
59042. DAVIS, JACK EMORY.—*The Spanish of Argentina and Uruguay. An Annotated Bibliography for 1949-1965. II*.—Orbis, XV, 1966, 442-488.
59043. DAVIS, JACK EMORY.—*The Spanish of Argentina and Uruguay. An Annotated Bibliography for 1940-1965. III + Supplement*.—Orbis, XVII, 1968, 232-277 y 538.
59044. DAVIS, JACK EMORY.—*The Spanish of Argentina and Uruguay. An Annotated Bibliography for 1940-1965. IV*.—Orbis, XVII, 1968, 539-573.
59045. G. M.—Sobre (Agustín) Zapata Gollán: *Santa Fe topónimo*.—Santa Fe (Argentina), Departamento de Estudios Etnográficos, 1969, 15 p.—RDTP, XXVI, 1970, 393-394.
59046. KNOWLTON, EDGAR C.—*The Formation of the Past-Perfective in Tagalo-Spanish*.—RoPh, XXII, 1968, 22-24.
59047. LAPESA, RAFAEL.—*América y la unidad de la lengua española*.—ROc, 38, 1966, 300-310.
59048. LLUIS NINYOLÉS, RAFAEL.—*El colonialismo lingüístico en la sociedad puertorriqueña*.—L'A, 14, 1969, 12-13.
59049. OROZ, RODOLFO.—*Sobre apellidos chilenos de origen hispánico*.—Ate, CLXVI, 419, 1968, 159-180.

59050. PATIÑO GUTIÉRREZ, RAMÓN.—*El bien decir castellano*.—UdA, XLVI, 1970, 111-115.
59051. RAMÍREZ, S., CARLOS.—*El telar indígena o huitral en la provincia de Cautín (Chile)*. (Estudio lingüístico etnográfico).—RDTP, XXVI, 1970, 275-296.
59052. RABANALIS, AMBROSIO.—*Eufemismos hispanoamericanos*.—RPI, XIV, 1966-1968, 129-155.
59053. URIBARRI, RAFAEL.—*Sobre Germán de Granda: Transculturación e interferencia lingüística en el Puerto Rico contemporáneo (1898-1968)*.—Bogotá, ICC, 1968.—ROc, 87, 1970, 371-376.
59054. URIBARRI DE GONZÁLEZ, VILMA A.—*El pan en Ayacucho (Perú)*.—RDTP, XXIII, 1967, 347-366.
59055. MCLENDON, SALLY.—*Spanish Words in Eastern Pomo*.—RoPh, XXIII, 1969, 39-53.  
Ver números 59479, y 59480.

#### 4.13.2. *Lenguas indígenas.*

59056. HARRIS, M. ROY.—*Tres nahuatlismos en Oriente*.—NRFH, XVIII, 1965-1966, 464-466.
59057. RUBÍN DE LA BORBOIJA, DANIEL F.—*Arte popular y artesanías mexicanas precolombinas*.—ROc, 38, 1966, 218-226.  
Ver números 58995 y 58996.

#### 4.13.3. *Lenguas criollas.*

59058. ALLEYNE, M. C.—*L'influence des dialectes régionaux français sur le créole français d'Haïti*.—RLiR, XXXIII, 1969, 254-269.
59059. AUB-BÜSCHER, G.—*Notes pour un glossaire du parler créole de la Trinité*.—RLiR, XXXII, 1968, 334-340.
59060. KAUFMAN, TERRENCE.—*Sobre Robert A. Hall, Jr.*—*Pidgin and Creole Languages*.—Ithaca, N. Y., Cornell Univ. Press, 1966, XV + 188 p.—RoPh, XXIII, 1969, 104-110.
59061. MCCARTNEY, JOHN M.—*African Portuguese Creole*.—RoPh, XXIII, 1969, 85-91.
59062. VALKHOFF, MARIUS F.—*Du nouveau sur les dialectes créoles français*.—RLR, 1969, 301-306.

#### 4.14. *Sefardí.*

59063. ADAMS, KENNETH.—*Castellano, Judeoespañol y Portugués: El vocabulario de Jacob Rodrigues Moreira y los Sefardíes Londinenses*.—Sef, XXVI, 1966, 221-228 y 435-447; XXVII, 1967, 213-225.
59064. CANTERA, JESÚS.—*Sobre Raymond Renard: Sephardí. Le monde et la langue judéo-espagnole des Sephardim*.—Mons, Annales Univ. de Mons (1967), 246 p.—Sef, XXVII, 1967, 226-227.

59065. CANTERA, JESÚS.—Sobre Marius Sala: *La manière dont une langue romane contribue à la disparition d'une autre (A propos du judéo-espagnol de Bucarest)*.—Actes du X<sup>e</sup> Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes, 1962, pp. 1373-1375.—Sef, XXVI, 1966, 241-242.
59066. CANTERA, JESÚS.—Sobre Raymond Renard: *Le système phonologique du Judéo-espagnol*.—Separata: RPhA, 2, 1966, 23-33.—Sef, XXVI, 1966, 241.
59067. CANTERA, JESÚS.—Sobre Raymond Renard: *L'influence du mode de transcription sur le système phonique du judéo-espagnol*.—Separata: RPhA, 2, 1966, p. 35-40.—Sef, XXVI, 1966, 454.
59068. CANTERA, FRANCISCO.—Sobre Sándor Scheiber: *Monumenta Hungarica Judaica*, tomo XII (1414-1748). Adiuvantibus J. Házi, A. Kubinyi, J. Pataki, L. Tardy, J. Zsoldos redegit et edidit.—Budapest, 1969, 548 p.—Sef, XXX, 1970, 91-92.
59069. CORREA CALDERÓN, E.—*Sobre algunos metaplasmos en Judeo-Español*.—Sef, XXVIII, 1968, 220-226.
59070. HASSAN, IACOB M.—Sobre Henry V. Besso: *Muestras del judeo-español con ilustraciones en cinta magnetofónica de canciones y romances sefardíes*. Actas del IV Congreso de Academias de la Lengua Española.—Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, 1966, 410-432 pp.—Sef, XXVII, 1967, 227-228.
59071. HASSÁN, IACOB M.—Sobre Isaac Jack Lévy: *En torno a la interpretación del drabe «gabbá»*.—Offprint of «Romance Notes», IX, núm. 1, 1967, 170-179 p.—Sef, XXVIII, 1968, 229.
59072. HASSÁN, IACOB M.—Sobre Samuel G. Armistead y Joseph H. Silverman: *Un romancerillo de Yacob Abraham Yoná*. En Homenaje al Prof. Rodríguez-Moñino.—Madrid, Castalia, 1966, 8 p.—Sef, XXVII, 1967, 229-230.
59073. ROMANO, DAVID.—*Notas sobre el Judeoespañol en una obra de Bassani*.—Sef, XXX, 1970, 198-200.

#### 4.15. *Lingüística aplicada.*

59074. FLYMM, GERARD.—Sobre Aurelio M. Espinosa; Richard L. Franklin, and Klaus A. Mueller: *Cultura, conversación y repaso*.—Boston, D. C. Heath and Co., 1967, XVIII + 325 p.—Hispania, LII, 1969, 174-175.
59075. LYON, J. E.—Sobre Ned J. Davison, Pelayo H. Fernández and Alexander G. Moore: *A Student Guide to Critical Spanish*.—Colorado, Pruett Press, 1967, V + 37 p.—BHS, XLV, 1968, 253-254.

#### 4.16. *Métrica y rítmica.*

59076. ALVARADO DE RICORD, ELSIE.—Sobre Tomás Navarro: *Repertorio de estrofas españolas*.—New York, Las Américas Publ., 1968, 240 p.—RIB, XX, 1970, 348-349.
59077. AMORÓS, ANDRÉS.—Sobre Rudolf Baehr: *Manual de versificación española*. Traducción y adaptación de K. Wagner y F. López Estrada.—Madrid, Gredos, 1970.—Ins, 288, 1970, 9.



59078. BALBÍN, RAFAEL DE.—*Sobre la intensidad versal en la estrofa castellana*.—RLiR, XXXIV, 1970, 107-112.
59079. BALBÍN, RAFAEL DE.—*Estructura rítmica y expresión*.—Proh, I, 1970, 101-108.
59080. BENITO DE LUCAS, J.—*Sobre Francisco López Estrada: Métrica española del siglo XX*.—Madrid, Gredos, 1969.—Ins, 286, 1970, 8.
59081. MAGIS, CARLOS.—*Sobre Pedro Henríquez Ureña: Estudios de versificación española*.—Buenos Aires, Instituto de Filología «Amado Alonso», 1961, 399 p.—NRFH, XVIII, 1965-66, 477-480.
59082. MYERS, OLIVER T.—*Sobre Antonio Quilis: Estructura del encabalgamiento en la métrica española: Contribución a su estudio experimental*.—Madrid, CSIC, 1964, 194 p.—RoPh, XXII, 1968, 251-256.  
Ver número 59798.

#### 4.17. *Estilística*.

59083. CARPINTERO, H.—*Sobre José Antonio Pérez-Rioja: Estilística. Comentario de textos y redacción. I. Teoría y ejercicios prácticos. II. Claves de ejercicios relativos al comentario de textos y a la redacción y composición*.—Ed. Liber, 1967.—Ins, 257, 1968, 8.
59084. JIMÉNEZ, JOSÉ OLIVIO.—*Un nuevo libro de Carlos Bousoño. (Sobre la cuarta edición de la «Teoría de la expresión poética»)*.—Ins, 250, 1967, 3 y 10.
59085. MAGIS, CARLOS H.—*Sobre Eneida Sansone de Martínez: La imagen en la poesía gauchesca*.—Montevideo, Universidad de la República, 1962, 421 p.—NRFH, XVIII, 1965-1966, 509-511.
59086. OLIVIO JIMÉNEZ, JOSÉ.—*Sobre Iván A. Schulman: Génesis del modernismo*.—México, El Colegio de México, 1966.—ROc, 64, 1968, 121-129.
59087. POUGET, MARÍA A.—*Sobre Raúl H. Castagnino: Tiempo y expresión literaria*.—Buenos Aires, Nova, 1967, 114 p.—RLMod, 8, 1969, 161-162.  
Ver números 58951 y 59236.

### 5. LITERATURA GENERAL

#### 5.2. *Teoría literaria*.

59088. BOUSOÑO, CARLOS.—*Arte y moral*.—ROc, 77, 1969, 159-175.
59089. BOZAL, VALERIANO.—*Composición, estructura y forma en la obra de arte*.—ROc, 79, 1969, 43-78.
59090. HEPP, NOEMI.—*Sobre H. Peyre: Qu'est-ce que le Classicisme? Edition revue et augmentée*.—Paris, Nizet, 1965, 313 p.—RHLF, 1967, 142-143.
59091. FERNÁNDEZ-SANTOS, FRANCISCO.—*Arte, creación, conciencia utópica*.—Ins, 232, 1966, 1 y 13; 233, 6.

59092. HERNÁNDEZ ESTEBAN, MARÍA.—Sobre Tzvetan Todorov: *Introduction à la littérature fantastique*.—Paris, Du Seuil, 1970.—Proh, I, 1970, 499-503.
59093. MUKAROVSKY, JAN.—*Littérature et sémiologie*.—Po, 1970, 386-398.
59094. NEGREANU, ARISTITA.—Sobre Raymond Jean: *La littérature et le réel*.—Paris, Albin Michel, 1965.—RITI., 16, 1967, 483-485.
59095. NOVICOV, MIHAI.—*Literatura revoluției și revoluționarea literaturii*.—RITL, 16, 1967, 509-529.
59096. SCHIOPU, MICHAELA.—Sobre R. Wellek și Warren: *Teoria literaturii și metodologia studiului literar*.—RITL, 16, 1967, 656-660.
59097. TORRES, FANNY.—Sobre Max Wehrli: *Introducción a la ciencia literaria*.—Buenos Aires, Nova, 1966, 216 p.—RIMod, 7, 1968, 172-174.
59098. VANNIER, BERNARD.—*Scriptural et pictural*.—MLN, 84, 1969, 627-645. Ver números 58613 y 59104.

### 5.2.1. Estética.

59099. DEAÑO, ALFREDO.—Sobre Hans Heinz Holz, Leo Kofler, Wolfgang Abendroth: *Conversaciones con Lukács*.—Madrid, Alianza Ed., 1969.—ROc, 82, 1970, 112-113.
59100. DEAÑO, ALFREDO.—Sobre: *Aesthetics in the modern world*. Antología editada por Harold Osborne.—London, Thames and Hudson, 1968.—ROc, 71, 1969, 249-250.
59101. GILL, AUSTIN.—Sobre Albert Mockel: *Esthétique du symbolisme, Propos de Littérature (1898), Stéphane Mallarmé, un Héros (1899), Textes divers*. Précédés par une étude sur Albert Mockel, par Michel Otten.—Bruxelles, Académie Royale de Langue et de Littérature Française, 1962, XL + 256 p.—RHLF, 70, 1970, 333-334.
59102. MOUTOTE, DANIEL.—Sobre Vinio Rossi: *André Gide: The evolution of an Aesthetic*.—New Brunswick, Rutgers Univ. Press, 1967, IX + 198 p.—RHLF, 70, 1970, 337-338.
59103. POPESCU, SIMONA.—Sobre J. Mukařovský: *Studii de estetică*.—Praga, 1966.—RITL, 17, 1968, 371-375.
59104. PUJATTI DE GÓMEZ, HILDA.—Sobre Arturo Cambours Ocampo: *Teoría y técnica de la creación literaria; materiales para una estética del escritor*.—Buenos Aires, Ed. A. Peña Lillo, 1966, 348 p.—RLMod, 7, 1968, 178.
59105. ROMERO, LEONARDO.—Sobre Xavier Rubert de Ventós: *Teoría de la sensibilidad*. Prólogo de José Luis Aranguren.—Barcelona, Ed. Península, 1969, 584 p.—Prog, I, 1970, 138-143.
59106. TROUSSON, RAYMOND.—Sobre Michel Guimard: *Principes d'une esthétique de la mort. Les modes de présence, les présences immédiates, le seuil de l'Audelà*.—Paris, José Corti, 1967, 492 p.—RHLF, 70, 1970, 1092-1093.

### 5.2.2. Preceptiva.

#### 5.2.2.1. General.

59107. CANTERA, FRANCISCO.—Sobre Salvador Muñoz Iglesias: *Los géneros literarios históricos y la interpretación de la Biblia*. Discurso leído en el

- acto de recepción (en la Academia de Doctores de Madrid), y contestación del Dr. P. Joaquín Salaverri de la Torre.—Madrid, 1968, 95 p.—Sef, XXIX, 1969, 91-93.
59108. CHITIMIA, I. C.—*Gen literar si artă literară în creația folclorică*.—RITL, 16, 1967, 385-392.
59109. DELEHAYE, H.—*Les Passions des Martyres et les genres littéraires*.—Bruxelles, Société de Bollandistes, 1966, 332 p.
59110. JAUSS, HANS-ROBERT.—*Littérature médiévale et théorie des genres*.—Po, 1970, 79-101.
59111. PANAITESCU, VAL.—*Asupra semnificației umorului*.—RITL, 18, 1969, 249-256.

## 5.2.2.2. Retórica.

59112. BARRAL, MARCEL.—Sobre Peter France: *Racine's Rhetoric*.—Oxford, Clarendon Press, 1965, 256 p.—RLR, 1966, 256 p.—RLR, 1966, 208-209.
59113. CAIRNCROSS, JOHN.—Sobre Peter France: *Racine's Rhetoric*.—RHLF, 67, 1967, 626-627.
59114. HEINIMANN, SIEGFRIED.—Sobre Brunetto Latini: *La Rettorica*. Testo critico di Francesco Maggini. Prefazione di Cesare Segre.—Firenze, Le Monnier, 1968, LXXIV + 211 p.—VoxR, 28, 1969, 199.
59115. HICKEY, LEO.—*El valor de la alusión en literatura*.—ROc, 88, 1970, 49-60.
59116. MAN, PAUL DE.—*Théorie de la cécité: Derrida lecteur de Rousseau*.—Po, 1970, 455-475.
59117. NALLIM, C. O.—Sobre Heinrich Lausberg: *Manual de Retórica literaria. Fundamentos de una ciencia de la literatura*.—Madrid, Gredos, 1966.—RLMod, 7, 1968, 180-181.

## 5.2.2.3. Poética.

59118. BUCKMAN, PETER y WILLIAM FIFIELD.—*Conversación con Robert Graves sobre el Arte poética*.—ROc, 91, 1970, 1-25.
59119. CAEIRO, OLÍVIO.—*Sobre um alvitre de Friedrich SENGLE para a reforma das poéticas tradicionais*.—RFL, 11, 1967, 119-142.
59120. FROMILHAGUE, R.—Sobre Guillaume Colletet: *L'Art Poétique. I. Traité de l'Epigramme et Traité du Sonnet*. Texte établi et introduction par P. A. Jamin. —Genève, Droz, 1965, 264 p.—RHLF, 67, 1967, 810-812.
59121. GRASOIU, DORINA.—Sobre Eugeniu Speranția: *Inițiere în poetică*.—RITL, 18, 1969, 314-316.
59121. MANU, EMIL.—Sobre Ion Biberi: *Poesia, mod de existență*.—București, E. P. L., 1968, 342 p.—RITL, 18, 1969, 535.
59122. RIFFATERRE, MICHAEL.—*Le poème comme représentation*.—Po, 1970, 401-418.
59123. RUIZ DÍAZ, A.—Sobre Emil Staiger: *Conceptos fundamentales de Poética*.—Madrid, Rialp, 1966, 257 p.—RLMod, 7, 1968, 169-172.

59124. SCHIOPU, MICHAELA.—Sobre Giovanni A. Bianca: *Il concetto di poesia in Gianbattista Vico*.—Firenze, Casa Editrice G. D'Anna, 1967.—RITL, 18, 1969, 553-554.
59125. TOVAR, ANTONIO.—Sobre Hugo Friedrich: *Estructura de la lírica moderna*.—Barcelona, Seix Barral, 1966.—ROc, 83, 1970, 236-238.
59126. WITKE, CHARLES.—Sobre Ronald Paulson: *The fiction of satire*.—Baltimore, The John Hopkins Press, 1967, III + 228 p.—ComL, XXII, 1970, 93-94.
59127. ZUMTHOR, PAUL.—*De la circularité du chant (à propos des trouvères des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles)*.—Po, 1970, 129-140.

## 5.2.2.4. Epica.

59128. LE GENTIL, PIERRE.—*Les Chansons de Geste: Le problème des origines*.—RHLP, 70, 1970, 992-1006.
59129. HEMMING, T. D.—*Restrictions lexicales dans la Chanson de Geste*.—Ro, 89, 1968, 96-105.

## 5.2.2.5. Dramática.

59130. ALVAREZ VILLAR, ALFONSO.—*El teatro como arte*.—Yorick, 1969, 33, 33-42.
59131. FRANCO, RODOLFO.—*Escenografía y técnica del escenario*.—UdA, XLIV, 1968, 995-1018.
59132. MARCUS, SALOMÓN.—*Metode metematice în studiul dramei. Strategia personajelor. II*.—RITL, 18, 1969, 649-658.
59133. PIEMME, JEAN-MARIE.—*L'utile dolci ou la convergence des nécessités*.—RHT, XXI, 1969, 118-133.
59134. PROUST, JACQUES.—Sobre Gunnar von Proschwitz: *Drame. Esquisse de l'histoire du mot*.—Uppsala, Bocktryckeri Aktiebolag, 1964, 50 p.—RLR, 1966, 269-270.
59135. ROBLES, MIREYA.—*El aparte en el teatro y en el cine*.—ROc, 61, 1968, 91-94.
59136. RUIBAL, JOSÉ.—*Un teatro como totalidad poética*.—Ins, 289, 1970, 15.
59137. TORRES, FANNY.—Sobre Kirsten Gram Holmström: *Monodrama, attitudes, tableaux vivants; studies on some trends of theatrical fashion 1770-1815*.—Uppsala, Almqvist und Wiksell, 1967, 279 p.—RLMod, 8, 1969, 172-174.

Ver números 58757, 59169, 59265, 59273, 59286 y 59292.

## Narrativa.

59138. AMORÓS, ANDRÉS.—Sobre Benito Varela Jácome: *Renovación de la novela en el siglo XX*.—Barcelona, Ed. Destino, 1967.—Ins, 259, 1968, 8-9.
59139. BOOTH, WAYNE C.—*Distance et point de vue. Essai de classification*.—Po, 1970, 511-524.
59140. CAMPOS, JORGE.—*La querrela de la nueva novela*.—Ins, 257, 1968, 11.
59141. DOMINGO, JOSÉ.—Sobre Benito Varela: *Renovación de la novela en el siglo XX*.—Ins, 260-261, 1968, 17.

59142. JAIMES FREYRE, MIREYA.—*El arte de novelar*.—Ins, 267, 1969, I, 10 y 11.  
 59143. KAYSER, WOLFGANG.—*Qui raconte le roman?*—Po, 1970, 498-510.  
 59144. LACQUE-LABARTHE, Philippe.—*La fable (littérature et philosophie)*.—Po, 1970, 51-63.  
 59145. LOTRINGER, SYLVÈRE.—*Le Roman impossible*.—Po, 1970, 297-321.  
 59146. MAINER, JOSÉ-CARLOS.—*Defensa e ilustración de la novela*.—Ins, 235, 1966, I y 12-13.  
 59147. PINTUELES, ELÍAS.—*Terror y novela*.—Ins, 245, 1966, 10.  
 59148. PONCE, FERNANDO.—*La novela ante su destino*.—EL, 435, 1970, 13.  
 59149. RODRÍGUEZ PADRÓN, JORGE.—*¿El problema de la novela?*—EL, 435, 1970, 12-13.  
 59150. ROSSUM-GUYON, FRANÇOISE VAN.—*Point de vue ou perspective narrative. Théories et concepts critiques*.—Po, 1970, 476-497.  
 59151. SANDULESCU, AL.—*Puncte de vedere teoretice românești asupra romanului*.—RITL, 16, 1967, 429-440.  
 59152. SERRANO PONCELA, SEGUNDO.—*El novelista y su sombra*.—Ins, 235, 1966, I y 12.  
 59153. TODOROV, TZVETAN.—*Les transformations narratives*.—Po, 1970, 322-332.  
 Ver números 58744, 59299 y 59300.

#### 5.2.2.7. Periodismo.

59154. PEMÁN, JOSÉ MARÍA.—*El artículo como género literario*.—EL, 435, 1970, 4-5.  
 59155. TIJERAS, EDUARDO.—*Más sobre el artículo de periódico*.—EL, 435, 1970, 6-7.  
 59156. UMBRAL, FRANCISCO.—*¿Por qué se escriben artículos de periódico?*—EL, 435, 1970, 8-9.

### 5.3. Crítica literaria.

#### 5.3.1. General.

59157. ALBOUY, PIERRE.—*Quelques gloses sur la notion de mythe littéraire*.—RHLF, 70, 1970, 1059-1063.  
 59158. AMORÓS, ANDRÉS.—*Sobre Marcelino C. Peñuelas: Mito, literatura y realidad*.—Madrid, Gredos, 1965.—Ins, 245, 1967, 8-9.  
 59159. ARMIÑO, MAURO.—*Sobre T. S. Eliot: Criticar al crítico*.—Alianza Editorial, 1967.—Ins, 258, 1968, 8.  
 59160. BARBÉRIS, PIERRE.—*Napoléon: Structures et signification d'un mythe littéraire*.—RHLF, 70, 1970, 1031-1058.  
 59161. BUCUR, MARIN.—*Sobre Susan Sontag: L'oeuvre parlé*.—Paris, Du Seuil, 1968.—RITL, 18, 1969, 143-147.  
 59162. BUCUR, MARIN.—*Clasicii- și unele ipostaze de interceptare critică*.—RITL, 18, 1969, 395-402.  
 59163. CORNEA, PAUL.—*Asupra structuralismului în critica și istoria literară*.—RITL, 16, 1967, 169-180.

59164. CRITESCU, MIRUNA.—Sobre Albert Thibaudet: *Fiziologia criticii. Pagini de critică și istorie literară*.—București, E. L. U., 1966.—RITL, 16, 1967, 490-493.
59165. CROUZET, MICHEL.—*Psychanalyse et culture littéraire*.—RHLF, 70, 1970, 884-917.
59166. CRUSAT, P.—Sobre Enrique Badosa: *La libertad del escritor*.—Barcelona, Plaza y Janés, 1969.—Ins, 281, 1970, 9.
59167. DUCHET, C. et M. LAUNAY.—*La lexicologie au service de l'histoire et de la critique littéraires*.—RHLF, 70, 1970, 810-818.
59168. ECHEVERRÍA, MARÍA DOLORES.—Sobre Julia Kristeva: Σημειωτική, *Recherches pour une sémanalyse*.—Paris, Du Seuil, 1969.—Proh, I, 1970, 481-488.
59169. GIRARD, RENÉ.—*Dionysos et la gènesis violente du sacré*.—Po, 1970, 3, 266-281.
59170. GORISSEN, P.—Sobre Dom. J. Froger: *La critique des textes et son automatisation*.—Paris, Dunod, 1968, XXII + 280 p.—RHE, LXV, 1970, 114-117.
59171. GUTIÉRREZ GIRARDOT, RAFAEL.—*Los problemas de la sociología de la literatura*.—Ins, 257, 1968, 3 y 7.
59172. HERNÁNDEZ ESTEBAN, MARÍA.—Sobre Maria Corti: *Metodi e fantasmi*.—Milano, Feltrinelli, 1969.—Proh, I, 1970, 291-296.
59173. KHILBNIKOV, VELIMIR.—*Livre des préceptes*.—Po, 1970, 112-126 y 233-254.
59174. KORPAN, BARBARA D.—*Transcending the Limitations of New Criticism and Later Literary Theory*.—RoPh, XXII, 1969, 300-313.
59175. MANU, EMIL.—Sobre Miron Pompiliu: *Literatură și limbă populară*.—Ed. pentru literatură, 1967, 414 p. + LXIV.—RITL, 18, 1969, 139-141.
59176. MEHLMAN, JEFFREY.—*Entre psychanalyse et psychocritique*.—Po, 1970, 365-385.
59177. SORESCU, ROXANA.—Sobre: *Sociologia Literaturii- Reinnoirea unor vechi principii*.—*Litterature et société*, 1967.—RITL, 18, 1969, 542-546.
59178. SORESCU, ROXANA.—*Augen Lovinescu sau limitele Literaturii*.—RITL, 18, 1969, 5-13.
59179. TODOROV, TZVETAN.—*Le nombre, la lettre, le mot*.—Po, 1970, 102-111.
59180. ZALIS, HENRI.—*Evoluția literaturii și accidentale sincronismului*.—RITL, 18, 1969, 485-492.
59181. ZOMOSA HURTADO, LUIS HERNÁN.—*El arte ante la crítica*.—Sig, III, 1969, 3-21.  
Ver número 58649.

### 5.3.2. Historia de la crítica.

59182. ARIZMENDI, MIRAGROS.—Sobre: *Los caminos actuales de la crítica*, conjunto dirigido por Georges Poulet, con la colaboración de Gerald Antoine y otros.—Barcelona, Planeta, 1969, 355 p.—Proh, I, 1970, 315-320.
59183. CORNEA, PAUL.—*Perpessicius în lumina Menșiunilor critice*.—RITL, 16, 1967, 25-34.

59184. CHIAPASCO, M. E.—Sobre Oreste Macri: *Realtà del simbolo; poeti e critici del Novecento italiano*.—Firenze, Vallecchi, 1968, 646 p.—RLMod, 8, 1969, 180-183.
59185. DIMA, AI.—*Realizări și perspective ale comparatismului român*.—RITL, 18, 1969, 575-580.
59186. ÉTHIER-BLAISSE, J.—*Les pionniers de la critique*.—RHLF, 69, 1969, 795-807.
59187. FAYOLLE, R.—Sobre Raymond Picard: *Nouvelle critique ou nouvelle imposture*.—Paris, J. - J. Pauvert, 149 p.—RHLF, 67, 1967, 175-178.
59188. KURTH, LIESLOTTE.—*Formen der Romankritik im Achtzehnten Jahrhundert*.—MLN, 83, 1968, 655-693.
59189. MANSUY, MICHEL.—*Maintenir et prolonger le Bachelardisme*.—RHLF, 1970, 870-883.
59190. MORTIER, ROJAND.—Sobre Hans Mattauch: *Die literarische Kritik der frühen französischen Zeitschriften (1665-1748)*.—München, Max Hueber, 1968, 337 p.—RHLF, 69, 1969, 706-708.
59191. NOVICOV, MIHAI.—*Perpessicius și critica dialectică*.—RITL, 16, 1967, 19-24.
59192. STAROBINSKI, JEAN.—*Consideraciones sobre el estado actual de la crítica literaria*.—ROC, 88, 1970, 1-19.
59193. STREINU, VIADIMIR.—*Mihail Dragomirescu și «critica științifică»*.—RITL, 17, 1968, 399-410.

### 5.3.3. De autores.

59194. CIXOUS, HÉLÈNE.—*Henry James: L'écriture comme placement ou De l'ambiguïté de l'intérêt*.—Po, 1970, 35-50.
59195. CIXOUS, HÉLÈNE.—*Joyce, la ruse de l'écriture*.—Po, 1970, 419-432.
59196. DEBRAY-GENETTE, RAYMONDE.—*Les figures du récit dans «Un cœur simple»*.—Po, 1970, 348-364.
59197. DEGUY, MICHEL.—*Le corps de Jeanne. (Remarques sur le corps poétique des Fleurs du Mal)*.—Po, 1970, 334-347.
59198. LAUGAA, MAURICE.—*Lune, ou l'Autre*.—Po, 1970, 282-296.
59199. POUILLOUX, JEAN-YVES.—Sobre G. Mallery Masters: *Rabelaisian Dialectic and the Platonic Hermetic Tradition*.—State of New York Press, 152 p.—RHLF, 70, 1970, 1064-1066.

### 5.4. Temas literarios.

59200. BAILBÉ, JAQUES.—Sobre Marc-René Jung: *Hercule dans la littérature française du XVI<sup>e</sup> siècle. De l'Hercule courtois à l'Hercule baroque*. Préface de V. L. Saulnier.—Genève, Droz, 1966, X + 220 p.—RHLF, 68, 1968, 294-295.
59201. CEAUSĂSCU GIU.—Sobre Raymond Trousson: *Le thème de Prométhée dans la littérature européenne*.—Genève, 1964, 2 vols.—RITL, 17, 1968, 375-378.

59202. FRIEDMAN, JONEL J.—Sobre Jürgen Grimm: *Die literarische Darstellung der Pest in der Antike und in der Romania*.—München, Wilhelm Fink Verlag, 1965, 243 p.—RoPh, XXII, 1969, 362-363.
59203. GUYARD, MARIUS-FRANÇOIS.—Sobre Pierre Moreau: *Ames et Thèmes romantiques*.—Paris, Lib. José Corti, 1965, 316 p.—RHLF, 67, 1967, 161-162.
59204. MARTINS, M.—*Introdução à vidência do Tempo e da Morte. I: Da destemporalização medieval até ao «Cancioneiro Geral» e a Gil Vicente*.—Braga, Faculdade de Filosofia, 1969, 295 p.
59205. MORALES OLIVER, LUIS.—*Espiga y racimo en la poesía Eucarística*.—UdA, XLIV, 1968, 683-693.
59206. MOREAU, PIERRE.—Sobre Jeanne Ponton: *La Religieuse dans la littérature française*.—Québec, Les Presses de l'Univ. Javal, 1969, 450 p.—RHLF, 70, 1970, 736-738.
59207. NALLIM, C. O.—Sobre Baltasar Isaza Calderón: *El retorno a la Naturaleza*. 2.ª ed.—Madrid, Industrias Gráf. España, 1966, 256 p.—RLMod, 6, 1967, 120-121.
59208. PAYEN, JEAN-CHARLES.—*La destruction des mythes courtois dans le roman en vers après Chrétien de Troyes: La femme dans le roman en vers après Chrétien de Troyes*.—RI,R, 1969, 213-228.
59209. RUBIO ALVAREZ, FERNANDO.—*Leyendas en torno a animales fantásticos en algunas obras de carácter espiritual*.—RDTP., XXII, 1966, 337-349.
59210. RUIZ FORNELS, ENRIQUE.—Sobre Oscar Mandel: *The Theatre of Don Juan: A Collection of Plays and Views, 1630-1963*.—Lincoln, University of Nebraska Press, 1963, X + 731 p.—Seg, 4, 1967, 387-388.  
Ver números 59157, 59160, 59225, 59394 y 59395.

## 5.5. *Literatura Comparada.*

### 5.5.1. *General.*

59211. BELLEMIN-NOËL, JEAN.—Sobre: *Comparative Literature Studies, vol. IV, núm. 1-2. Numéro spécial «The Symbolist mouvement»*.—University of Maryland, 1967.—RHLF, 69, 1969, 324-326.
59212. C. M.—Sobre Ernst Robert Curtius: *Diario de lecturas*.—Madrid, Taurus, 1969, 133 p.—EL, 436, 1970, 250.
59213. DIMA, AL.—*Literatura comparată și perspectivele ei*.—RITL, 16, 1967, 159-168.
59214. GRIGORESCU, DAN.—Sobre Al. Dima: *Principii de literatură comparată*.—RITL, 18, 1969, 715-717.
59215. LIDA DE MALKIEL, MARÍA ROSA.—«Las infancias de Moisés» y otros tres estudios: *En torno al influjo de Josefo en la literatura española*.—Roph, XXIII, 1970, 412-448.
59216. PRIETO, ANTONIO.—Sobre Claude Pichois y André M. Rousseau: *La Literatura comparada*. Versión española de Germán Colón Domenech.—Madrid, Gredos, 1969.—Proh, I, 1970, 310-315.
59217. SCAGLIONE, ALDO.—Sobre Leonard W. Grant: *Neo-Latin literature and the Pastoral*.—Chapel Hill, The Univ. of North Carolina, 1965, X + 434 p.—RoPh, XXIII, 1969, 244-246.



59218. SCHIOPU, MICHAELA.—Sobre Al. Dima: *Conceptul de literatură universală și comparată*.—București, Ed. Academiei, 1967.—RITL, 17, 1968, 347-349.
59219. VOISINE, JACQUES.—Sobre Claude Pichois y André M. Rousseau: *La littérature comparée*.—RHLF, 69, 1969, 158-163.

#### 5.5.2. Autores y obras.

59220. ALVAREZ GUERRERO, OSVALDO.—*Larra e Hispanoamérica. Larra y la generación de 1837*.—ROc, 50, 1967, 230-238.
59221. BRAÉSCU, ION.—*Dramaturgia franceză în România înainte de 23 august 1944*.—RITL, 16, 1967, 261-275.
59222. CÂMARA CASCUDO, LUIS DA.—*O mais pobre dos dois*.—RDTP, XXII, 1966, 3-6.
59223. CARLOS, ALBERTO J.—*Un error de Gertrudis Gómez de Avellaneda*.—BBMP, XLV, 1969, 327-330.
59224. CASTRO PIERRES DE JIMA, FERNANDO DE.—*Influência de Gil Vicente em «Os interesses criados» de Jacinto Benavente*.—RDTP, XXVI, 1970, 303-313.
59225. CHIMITIA, I. C.—*Natura cosmică în creația lui Jan Kochanowski și în opere similare din alte literaturi*.—RITL, 18, 1969, 33-42.
59226. DELUME, JEAN.—Sobre Ronald Grimsey: *Sören Kierkegaard and French literature (eight comparative studies)*.—Cardiff, University of Wales Press, 1966, 171 p.—RHLF, 68, 1968, 327-328.
59227. FAY, PERCIVAL B.—Sobre: *Le Livre de l'eschiele Mahomet; die französische Fassung einer alfonsinischen Übersetzung*, ed. Peter Wunderli.—Bern, Francke Verlag, 1968, 179 p.—RoPh, XXIII, 1970, 601-604.
59228. GENOUD, MARIANA J.—Sobre Arnold Chapman: *The Spanish American reception of United States fiction: 1920-1940*.—Berkeley and Los Angeles, Univ. of California Press, 1966, 226 p.—RLMod, 6, 1967, 135-136.
59229. HENRY, ALBERT.—*L'ascendance littéraire de Clavileño*.—Ro, 90, 1969, 242-247.
59230. JONES, C. A.—*Brecht y el Drama del Siglo de Oro en España*.—Seg, 5-6, 1967, 39-54.
59231. MCGRADY, DONALD.—*Some Spanish and Italian descendants of a Medieval Greek Tale («The Scholar and his Imaginary Egg»)*.—RoPh, XXIII, 1970, 303-305.
59232. MARIANI, UMBERTO y ALFREDO RODRÍGUEZ.—*A probable source of Giuseppe Parini's Il Giorno*.—ComL, XXII, 1970, 61-69.
59233. OPRESCU, EUGENIA.—*Bernardin de Saint-Pierre și abatele Prévost în România*.—RITL, 17, 1968, 77-90.
59234. PÉREZ GÁLLEGO, CÁNDDIDO.—*Sobre la presencia de Juan de Valdés en el «Doctor Faustus» de Christopher Marlowe*.—Seg, 5-6, 1967, 185-190.
59235. RODRÍGUEZ CEPEDA, ENRIQUE.—Sobre Francisco López Estrada: *Fuenteovejuna en el teatro de Lope y en el de Monroy. (Consideración crítica de ambas obras)*.—Universidad de Sevilla, 1965.—Seg, 3, 1966, 206-207.

59236. ROSS, WALDO.—*Don Quijote y los símbolos estructurales del Martín Fierro*.—UdA, XLV, 1969, 289-299.
59237. RUBIO, FERNANDO.—*Presencia de Séneca en los prosistas agustinos del siglo XV*.—CD, CLXXX, 552-573.
59238. RUKSER, UDO.—*Sobre Gonzalo Sobejano: Nietzsche en España*.—Madrid, Gredos, 1967.—ROc, 74, 1969, 239-247.
59239. SCHWARZE, CHRISTOPH.—*Dante et les Troubadours. Quelques remarques sur le langage de la chanson «courtoise» en Provence et en Italie*.—RLR, 1966, 151-165.
59240. SHIPPEY, THOMAS ALAN.—*Listening to the Nightingale*.—ComL, XXII, 1970, 46-60.
- Ver números 58768, 59255, 59401, 59423, 59428, 59492, 59691, 59695, 59708, 59749, 59768, 59793, 59803, 39837, 59849, 59854, 59883, 59888 y 59891.

## 5.6. Historia literaria.

### 5.6.1. General.

59241. ANORÓS, ANDRÉS.—*Sobre Oscar Tacca: La historia literaria*.—Madrid, Gredos, 1968.—ROc, 75, 1969, 374-375.
59242. BASCHET, ROBERT.—*Sobre Pierre Salomon: Précis d'Histoire de la Littérature française*.—Paris, Masson, 1964, 509 p.—RHLF, 68, 1968, 340.
59243. CAMPROUX, C.—*Sobre Philipp August Becker: Zur romanischen Literaturgeschichte. Ausgewählte Studien und Aufsätze*.—München, Francke, 1967, 783 p.—RLR, 1968, 190-191.
59244. C[ANO], J[OSÉ] [I,UIS].—*Sobre Erwin Iaths: Historia de la literatura universal*.—Barcelona, Labor, 1967.—Ins, 248-249, 18.
59245. DIMA, AI.—*Spre o istorie a literaturilor europene*.—RITL, 17, 1968, 393-398.
59246. DONTCHEV, NICOLAÏ.—*Sobre Mikhaïl Arnaoudov: Ličnosti i problemi v evropeiskata literatoura*.—Sofia, Ed. Naouka i izkoustvo, 1968, 378 p.—RHLF, 70, 1970, 540-541.
59247. FRIEDMAN, LIONEL J.—*Sobre C. S. Lewis: Studies in Medieval and Renaissance Literature. Collected by Walter Hooper*.—Cambridge, At the Univ. Press, 1966, X + 195 p.—RoPh, XXII, 1968, 119-120.
59248. ILIN, STANCU.—*«Conceptie individuală» și «Conceptie colectivă» in istoria literaturii*.—RITL, 18, 1969, 129-136.
59249. JUNG, MARC-RENÉ.—*Sobre Philipp August Becker: Zur romanischen Literaturgeschichte. Ausgewählte Studien und Aufsätze*.—VoxR, 28, 1969, 292-299.
59250. MANDROU, ROBERT.—*Histoire littéraire et histoire culturelle*.—RHLF, 70, 1970, 861-869.
59251. MOREAU, PIERRE.—*Sobre Basil Munteano: Constantes dialectiques en littérature et en histoire. Problèmes, Recherches, Perspectives*.—Paris, Didier, 1967, 408 p.—RHLF, 69, 1969, 346-348.
59252. POMEAU, RENÉ.—*L'Histoire de la littérature et les méthodologies*.—RHLF, 70, 1970, 769-775.

59253. P. S. H.—Sobre Oscar Tacca: *La historia literaria*.—Estud, XXVI, 1970, 179.
59254. SCAGLIONE, ALDO D.—Sobre Lewis, C. S.: *The Discarded Image. An Introduction to Medieval and Renaissance Literature*.—Cambridge, The Univ. Press, 1964, X + 232 p.—RoPh, XXII, 1969, 327-329.
59255. SORIANO, MARC.—*Histoire littéraire et Folklore. La source oubliée de deux «Fables» de la Fontaine*.—RHLF, 70, 1970, 836-860.  
Ver números 58529, 59137, 59164 y 59167.

### 5.6.2. Hasta el XV.

59256. BUCK, AUGUST.—Sobre: *L'humanisme médiéval dans les littératures romanes du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle*. Colloque organisé par le Centre de Philologie et de Littératures romanes de l'Université de Strasbourg du 29 janvier au 2 février 1962, actes publiés par Anthime Fourrier.—Paris, 1964, 264 p.—VoxR, 25, 1966, 300-302.
59257. DAMON, PHILIP.—Sobre Siegfried Wenzel: *The Sin of Sloth: Acedia in Medieval Thought and Literature*.—Chapel Hill, The Univ. of North Carolina Press, 1967, X + 269 p.—RoPh, XXIII, 1970, 370.
59258. FRIEDMAN, LIONEL J.—Sobre: *Medieval Secular Literature. Four Essays*, Ed. William Matthews.—Berkeley and Los Angeles, Univ. of California Press, 1965, VIII + 89 p.—RoPh, XXIII, 1970, 348-351.
59259. FRIEDMAN, LIONEL J.—Sobre Peter Dronke: *Medieval Latin and the Rise of European Love Lyric. Vol. I: Problems and Interpretations*.—Oxford, Clarendon Press, 1965, 331 p.—RoPh, XXII, 1969, 633-639.
59260. FRIEDMAN, LIONEL J.—Sobre Renate Hitze: *Studien zu Sprache und Stil der Kampfschilderungen in den «chansons de geste»*.—Paris, Minard, 1965, 266 p.—RoPh, XXII, 1969, 334-336.
59261. FRIEDMAN, LIONEL J.—Sobre (Varii): *Geschichte der Textüberlieferung der antiken und mittelalterlichen Literatur. Vol. II: Überlieferungsschichte der mittelalterlichen Literatur*.—Zürich, Atlantis Verlag, 1964, 843 p.—RoPh, XXII, 1968, 212-216.
59262. HACKETT, W. MARY.—Sobre Karl-Heinz Bender: *König und Vasall. Untersuchungen zur Chanson de Geste des XII. Jahrhunderts*.—Heidelberg, Carl Winter, 1967, 192 p.—RoPh, XXIV, 1970, 228-230.
59263. INEICHEN, GUSTAV.—Sobre M. Lazar: *Amour courtois et «fin'amors» dans la littérature du XII<sup>e</sup> siècle*.—Paris, 1964, 300 p.—VoxR, 25, 1966, 172-174.
59264. JONIN, PIERRE.—Sobre William Calin: *The Epic Quest. Studies in four Old French Chansons de Geste*.—Baltimore, The Johns Hopkins Press, 1966, VII + 271 p.—RoPh, XXIII, 1969, 236-239.
59265. MATHIEU, MICHEL.—*Distanciation et émotion dans le théâtre liturgique au Moyen Age*.—RHT, XXI, 1969, 95-117.
59266. THIÉBAUX, MARCELLE.—*The Mouth of the Boar as a Symbol in Medieval Literature*.—RoPh, XXII, 1969, 281-299.
59267. WILLARD, CHARITY CANNON.—Sobre Rosemund Tube: *Allegorical Imagery: Some Medieval Books and their Posterity*.—Princeton Univ. Press, 1966, 436 p.—RoPh, XXII, 1968, 216-222.  
Ver números 58746, 58935, 59110, 59127, 59128 y 59208.

## 5.6.3. Siglos XVI-XVII.

59268. ARVEILLER, R.—Sobre P. Cornelius: *Languages in Seventeenth-and early Eighteenth Century imaginary Voyages*.—Genève, Droz, 1965, 177 p.—RHLF, 67, 1967, 143-144.
59269. BAILBÉ, JACQUES.—Sobre: *Analyse spectrale et fonction du poème baroque. Actes de la 3<sup>e</sup> session des Journées internationales d'étude du Baroque*.—Montauban, Chaiers du Centre International de synthèse du Baroque, 1969, 136 p.—RHLF, 70, 1970, 700.
59270. CLUBB, LOUISE GEORGE.—Sobre Robert M. Durling: *The Figure of the Poet in Renaissance Epic*.—Cambridge, Mass., Harvard Univ. Press, 1965, IX + 280 p.  
—Sobre A. Bartlett Giamatti: *The Earthly Paradise and the Renaissance Epic*.—Princeton, N. J., Princeton Univ. Press, 1966, 374 p.—RoPh, XXII, 1969, 650-654.
59271. COSTA, GUSTAVO.—Sobre W. Theodor Elwert: *La poesia lirica italiana del Seicento. Studio sullo stile barocco*.—Firenze, Leo S. Olschki, 1967, VII + 189 p.—RoPh, XXIII, 1970, 369.
59272. CILAVIEAU, JEAN PIERRE.—Sobre: *Le Baroque au théâtre et la théâtralité du Baroque. Actes 1966 de la 2<sup>e</sup> Session des Journées Internationales d'étude du Baroque*.—Montauban, CNRS, 1967, 151 p.—RHLF, 70, 1970, 306.
59273. GARAPON, ROBERT.—Sobre: *Le Lieu théâtral à la Renaissance. Etudes réunies et présentées por Jean Jacquot*.—Paris, CNRS, 1964, 532 p.—RHLF, 67, 1967, 806-807.
59274. MARTINS, JOSÉ V. DE PINA.—*Humanismo e Renascimento. A propósito de um estudo de Ernst-Robert Curtius*. [con la traducción portuguesa del artículo de Curtius: *Recentes trabalhos sobre o humanismo italiano*].—RFLI, II, 1967, 159-208.
59275. PINEAUX, J.—Sobre: *Invention et Imitation. Etudes sur la littérature du XVI<sup>e</sup> siècle* publiées sous la direction de J. A. G. Tans.—La Haye-Bruxelles, Van Goor Zonen (1968), 48 p.—RHLF, 69, 1969, 1023.  
Ver número 58552, 58555 y 59199.

## 5.6.4. Siglos XVIII-XX.

59276. FABRA BARREIRO, GUSTAVO.—Sobre: *Formalismo y Vanguardia. Textos de Eikhenbaum, Tinianov y Chklovski*.—Madrid, Alberto Corazón Ed., 1970.—ROc, 91, 1970, 116-119.
59277. HORST, KAR AUGUST.—*Don Nadie y la Literatura (En torno al nihilismo de la literatura actual)*.—ROc, 51, 1967, 281-299.
59278. MILNER, MAX.—Sobre Auguste Viatte: *Les Sources occultes du Romantisme. Illuminisme-Théosophie*.—Paris, Honoré Champion, 1965, 2 vols.—RHLF, 67, 1967, 840-842.
59279. NOVICOV, MIHAI.—*Ideal și real în literatura contemporană*.—RITL, 18, 1969, 383-394.

59280. RUIZ DÍAZ, A.—Sobre Guillermo de Torre: *Historia de las literaturas de vanguardia*.—Madrid, Guadarrama, 1965, 946 p.—RLMod, 7, 1968, 149-150.
59281. RUSU, I. VIU.—*Locul romantismului Românesc în cadrul romantismului european*.—RITL, 17, 1968, 11-18.
59282. VILLALBA, ANA F. DE.—Sobre Octavio Paz: *Corriente alterna*.—México, Siglo Veintiuno, (1967), 223 p.—RLMod, 8, 1969, 187-189.
59283. WEISGERBER, JEAN.—*The use of quotations in recent literature*.—ComL, XXII, 1970, 36-45.  
Ver números 59101, 59125, 59184, 59211 y 59648.

## Teatro.

59284. COMOROVSKI, CORNELIA.—*Inspiraşis istorică şi paradox în teatrul contemporan*.—RITL, 18, 1969, 217-224.
59285. DUBOIS, JACQUES.—*Deux représentations de la société dans le nouveau théâtre*.—RIT, XXI, 1969, 151-161.
59286. GARCÍA LORRENZO, I. [UCIANO].—Sobre Martin Esslin: *El teatro del absurdo*. Barcelona, Seix Barral, 1966, 348 p.—Seg, 4, 1967, 426-433.
59287. LAUBREAUX, RAYMOND.—Sobre Denis Bablet: *Esthétique générale du decor de théâtre, de 1870 à 1914*.—Paris, CNRS, 1965, 464 p.—RHLP, 67, 1967, 647-648.
59288. MÍGUEZ, ALBERTO.—Sobre Ricard Salvat: *El teatre contemporani*.—Barcelona, Ed. 62, 1967.—ROc, 49, 1967, 123-124.
59289. MOUDOUES, ROSE-MARIE.—Sobre Denis Bablet: *La mise en scène contemporaine, I, 1887-1914*.—Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1968, 104 p.—RHT, XXI, 1969, 188-189.
59290. NIEVA, FRANCISCO.—*La estética moderna y las nuevas tendencias del Teatro. Análisis de la vanguardia*.—Yorick, 33, 1969, 19-32.
59291. NIEVA, FRANCISCO.—*Sobre el realismo mágico en el teatro*.—Ins, 269, 1969, 13.
59292. SENABRE, R. [ICARDO].—Sobre George E. Wellwarth: *Teatro de protesta y paradoja*.—Barcelona, Lumen, 1966.—Seg, 4, 1967, 425-426.

## Poesía.

59293. ARNOLD, A. JAMES.—*La querelle de la poésie pure: une mise au point*.—RHFL, 70, 1970, 445-454.
59294. BELLEMIN-NOËL, JEAN.—Sobre Alain Mercier: *Les sources ésotériques et occultes de la poésie symboliste (1870-1914)*.—Paris, Nizet, 1969, 286 p.—RHLP, 70, 1970, 529-530.
59295. CIOCULESCU, BARBU.—*Tendinşe şi caracteristici ale liricii actuale*.—RITL, 17, 1968, 467-480.
59296. SOLÁ, GRACIELA DE.—Sobre Oscar S. Charpentier: *Itinerario de la Poesía Pura: De Poe a Neruda a través de las escuelas de vanguardia*.—Buenos Aires, Ed. Madrid, 1965, 178 p.—RLMod, 7, 1968, 176.

## Novela.

59297. CARASSUS, E.—Sobre Michel Raimond: *La crise du roman, des lendemains du naturalisme aux années vingt*.—Paris, José Corti, 1966, 539 p.—RHLI, 68, 1968, 141-143.
59298. PROMIS O[JEIDA], JOSÉ.—Sobre Jean Bloch-Michel: *La «Nueva Novela»*.—Madrid, Guadarrama, 1966.—SigB, I, 1970, 10-13.
59299. RICARDOU, JEAN.—*Nouveau Roman, Tel Quel*.—Po, 1970, 433-454.
59300. SORESCU, ROXANA.—*Vrsta morală a romanului actual*.—RITL, 18, 1969, 403-408.

## 5.7. Literaturas hispánicas.

## 5.7.2. Catalana.

59301. ANATOLIE, CHR[ISTIAN].—Sobre Mario Casella: *Saggi di Letteratura Provenzale e Catalana*.—Bari, Adriatica Editrice, 1966, 376 p.—RLR, 1967, 225-227.
59302. BLECUA PERDICES, JOSÉ MARÍA.—Sobre Joaquim Marco: *Poesia popular política del segle XIX*.—Barcelona, Ediciones 62, 1967, 112 p.—Ins, 256, 1968, 8.
59303. BRUGAROLA, MARTÍN.—*El Misterio de Elche*.—RDTP, XXIII, 1967, 205-211.
59304. COLÓN, G.—Sobre Raymond Lulle: *Le Livre des Bêtes*. Versión française du XV<sup>e</sup> siècle avec traduction en français moderne, introduction et notes par Armand Ilinares.—Paris, Klincksieck, 1964, 185 p.—VoxR, 26, 1967, 162-164.
59305. CRUSAT, PAULINA.—*La lírica medieval catalana*.—Ins, 247, 1967, 13.
59306. CRUSAT, PAULINA.—*Letras catalanas*.—Ins, 264, 1968, 10 y 13.
59307. CIAMBRES, FRANK M.—Sobre Mario Casella: *Saggi di letteratura provenzale e catalana*.—RoPh, XXII, 1968, 120-121.
59308. FERRERES, RAFAEL.—*Epistolario de Francisco Asenjo Barbieri a Serrano Morales y a José Gregorio Fuster*.—RVI, VII, 1963-1966, 23-76.
59309. FUSTER, JOAN.—*Viejas memorias de un hombre de suerte*.—ROc, 86, 1970, 219-228.
59310. GIMFERRER, PEDRO.—Sobre Joaquín Marco: *Sobre literatura catalana altres assaigs*.—Barcelona, Llibres de Sinera, 1968.—Ins, 268, 1969, 8.
59311. LAFONT, ROBERT.—Sobre Manuel Sanchis Guarnier: *La Renaixença al país Valencià, estudi per generacions*.—Valencia, Pérez Bayer.—RLR, 1969, 163-165.
59312. LLOMPART, GABRIEL.—*«El molinet». Aspectos religiosos de un popular romance mallorquín*.—RDTP, XXV, 1969, 251-272.
59313. LLOMPART, GABRIEL.—*La danza religiosa de Saint Joan Pelós en las Islas Baleares*.—RDTP, XXIII, 1967, 273-288.
59314. MAINER, JOSÉ-CARLOS.—*Noticia de Llorenç Villalonga*.—Ins, 269, 1969, 3.
59315. MIRALLES SOLÀ, CARLOS.—*Carles Riba: La idea de Grecia en las «Elegies de Bierville»*.—Ins, 232, 1966, 10.

59316. OSUNA, RAFAEL.—Sobre Jaume Fuster: *Breu història del teatre català*.—Barcelona, Bruguera, 1967, III p.—Ins, 264, 1968, 8-9.
59317. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, JULIO.—*Eiximenis y Mendoza. Literatura y sociedad en la Baja Edad Media Hispánica*.—RVF, VII, 1963-1966-139-174.
59318. TEIXIDOR, JORDI.—*Un nuevo teatro catalán*.—Ins, 289, 1970, 15.
59319. VALENTÍ FÍOL, E.—*Juan Maragall, modernista y nietzscheano*.—ROc, 59, 1968, 195-222.
59320. VARGAS LLOSA, MARIO.—*Carta de batalla por «Tirant lo Blanc»*.—ROc, 70, 1969, 1-21.
59321. WEBSTER, JILL R.—*La función de las clases inferiores de la sociedad del siglo XIV según Francesc Eiximenis*.—RVF, VII, 1963-1966, 87-92.
59322. WILLARD, CHARITY CANNON.—Sobre Raymond Lulle: *Le livre des bêtes*. Ed. Armand Llinarès.—RoPh, XXII, 1968, 95-99.  
Ver números 58558, 58574 y 58575.

### 5.7.3. Gallego-portuguesa.

59323. AZEVEDO MAIA, CLARINDA DE.—Sobre Valeria Bertulocci Pizzorusso: *Le poesie de Martin Soares*.—Bologna (Lib. Antiq. Palmaverde), 1963, 160 p.—RPI, XIV, 1966-68, 579.
59324. BRANDÃO, THÉO.—*O Presépio das Alagoas. (Um auto popular brasileiro da Natividade)*.—RDTP, XXIV, 1968, 265-331.
59325. CANTERA, FRANCISCO.—Sobre Amílcar Paulo: *Romancero criptojudáico*.—Bragança, Subsídios para o estudo do folclore marrauo, 1969, 20 p.—Sef, XXIX, 1969, 97-98.
59326. FABRA BARREIRO, GUSTAVO.—Sobre Manuel Curros Enríquez: *O Divino Sainete*.—Coruña. Edición do Castro, 1969.—ROc, 81, 1969, 389-390.
59327. GARCÍA GÓMEZ, EMILIO.—*Quince cantigas de escarnio galaico-portuguesas*.—ROc, 53, 1967, 181-199.
59328. HART, THOMAS R.—*La estructura dramática del Auto de Inés Pereira*.—NRI, XVIII, 1965-66, 160-165.
59329. LAFONT, ROBERT.—Sobre Jesús Alonso Montero: *Realismo y conciencia crítica en la literatura gallega*.—Madrid, Ciencia Nueva, 1968.  
——: *La poesía de Celso Emilio Ferreiro*.—Madrid, Ciencia Nueva, 1969.  
——: *Cantigas sociais, escolma, presentación y notas de Jesús Alonso Montero*.—Vigo, Castreiros, 1969.—RLR, 1969, 166-167.
59330. LAFONT, ROBERT.—Sobre Jesús Alonso Montero: *Lengua y estilo de Curros Enríquez (en su poesía gallega)*.—Lugo, Celta, 1968.—RLR, 1968, 225-226.
59331. LOUREIRO, MÁRIO J. P.—Sobre Giuseppe Carlo Rossi: *Lettura del «Diálogo da Justiça» (dalla «Imagem da Vida Cristã») di Frei Heitor Pinto*. Sep. de Actes du X<sup>e</sup> Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes, Strasbourg, 1962.—Paris, Klincksieck, 1965.—RPI, XIV, 1966-68, 478-480.
59332. MAÇÃS, DELMIRA.—Sobre: *Literatura popular em verso. Catálogo. Tomo I*, 1961, XVI + 399 p. *Antologia. Tomo I*, 1964, X + 592 p. *Seleção*

- introdução e comentários [de] Manoel Cavalcanti Proença.—Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura.—RPI, XIV, 1966-68, 529-534.
59333. MARTÍNEZ PALACIO, JAVIER.—Sobre Joel Pontes: *O teatro moderno em Pernambuco*.—São Paulo, Coleção Burity, 1966.—Ins, 241, 1966, 8.
59334. MATEUS, MARÍA HELENA MIRA.—*Poesias de Jorge de Aguiar e de Jorge de Resende, e duas composições de João Roiz de Castelo Branco. (Tentativa de edição crítica)*.—RFL, II, 1967, 209-304.
59335. MATTOSE, J.—Sobre Elisabeth Feist Hirsch: *Damião de Gois. The life and thought of a Portuguese Humanist, 1502-1574*.—La Haye, Martinus Nijhoff, 1967, XVI + 243 p.—RHE, LXIV, 1969, 129-130.
59336. MAYORAL, MARINA.—¿Un «Recuerdo encubridor» en Rosalía de Castro?—Ins, 275-276, 1969, I, 12-13.
59337. REBELO GONÇALVES, F.—*Algumas anotações ao texto das RIMAS Camonianas*.—RFL, II, 1967, 51-68.
59338. RODRIGUES LAPA, M.—Sobre Valeria Bertolucci Pizzorusso: *Le poesie di Martin Soares*.—Bologna, Ed. Palmaverde, 1963, 160 p.—NRFH, XVIII, 1965-66, 469-474.
59339. VÁZQUEZ CUESTA, PILAR.—*Miguel Torga. Noticia y selección*.—ROC, 53, 1967, 129-142.  
Ver números 59204 y 59683.

5.7.4. *Provenzal.*

59340. AZEVEDO FILHO, LEODEGÁRIO A. DE.—*Structure et rythme du vers décasyllabe chez D. Joan Garcia de Guilhade troubadour du XIII<sup>e</sup> siècle*.—Ro, 89, 1968, 289-312.
59341. CAMPROUX, C.—Sobre Pierre Bec: *Petite Anthologie de la lyrique occitane du Moyen Age*.—Avignon, Aubanel, 1966, 206 p.—RLR, 1966, 215-216.
59342. CAMPROUX, C.—Sobre René Bouscayrol et Marcel Laurent: *Les Perdrix d'Amable Faucon. Du fabliau au conte en patois limagnien*.—Riom., 1966, 133 p.—RLR, 1966, 216-217.
59343. CAMPROUX, C.—Sobre Jean Boutière: *Biographies des Troubadours de J. Boutière et A. H. Schutz, édition refondue, augmentée d'une traduction française, d'un appendice, d'un lexique, d'un glossaire et d'un index concernant le trobar*.—Paris, Nizet, 1964, 641 p.—RLR, 1966, 213-214.
59344. CAMPROUX, C.—*Les Troubadours*.—RLR, 1967, 153-166; 1968, 72-97; 1969, 231-261.
59345. FRIEDMAN, LIONEL.—Sobre Daniel Poirion: *Le poète et le prince. L'évolution du lyrisme courtois de Guillaume de Machaut à Charles d'Orléans*.—Paris, PUF, 1965, 660 p.—RoPh, XXIV, 1970, 230-236.
59346. FRUTOS, EUGENIO.—*Poesía provenzal*.—Ins, 274, 1969, 13.
59347. GUITER, HENRI.—Sobre Nydia G. B. de Fernández Pereiro: *Originalidad y sinceridad en la poesía de amor trovadoresco*.—La Plata, Instituto de Filología, 1968, 192 p.—RLR, 1969, 158-159.



59348. JOURDA, P.—Sobre Charles Camproux: *Le Joy d'Amor des Troubadours, Jeu et Joie d'Amour*.—Montpellier, Causse et Castelnau, 1966, 207 p.—RLR, 1967, 298-300.
59349. LAFONT, ROBERT.—Sobre Fritz Peter Kirsch: *Studien zur Languedokischen und Gaskognischen Literatur der Gegenwart*.—Wien, Wilhelm Braumüller, 1965.—RLR, 1966, 260-262.
59350. LAFONT, ROBERT.—*Les LEYS D'AMORS et la mutation de la conscience occitane*.—RLR, 1966, 13-59.
59351. LINSKILL, JOSEPH.—*Rimbaud de Vaqueiras et Girart de Roussillon*.—Ro, 89, 1968, 266-270.
59352. PALERMO, JOSEPH.—*La poésie provençale à la cour de Frédéric II de Sicile*.—RLR, 1969, 71-82.
59353. PFISTER, M.—Sobre P. T. Ricketts: *Les poésies de Guilhem de Montanhagol, troubadour provençal du XIII<sup>e</sup> siècle*.—Toronto, 1964, 175 p.—VoxR, 27, 1968, 168-170.
59354. PFISTER, M.—Sobre J. Linskill: *The poems of The Troubadour Rimbaud de Vaqueiras*.—The Hague, 1964, XII + 350 p.—VoxR, 27, 1968, 161-168.
59355. RICKETTS, PETER T.—*Castitatz chez Guilhem de Montanhagol*.—RLR, 1966, 147-150.
59356. RICKETTS, P. T. y E. J. HATHKAY.—*Le «Vers del Lavador» de Marcabrun. Édition critique, traduction et commentaire*.—RLR, 1966, 5-11.
59357. RICKETTS, PETER T.—*«A l'alena del vent doussa» de Marcabrun: Edition critique, traduction et commentaire*.—RLR, 1968, 109-115.
59358. ROQUETA, JOAN.—*Las Admonicions de St. Francés. Text Occitan del segle XIV*.—RLR, 1967, 85-123.
59359. ROUTLEDGE, M. J.—*Essai d'établissement du sirventés «Pos Peire d'Alvernhe a chantats»*.—RLR, 1969, 103-127.
59360. SWITTEN, MARGARET LOUISE.—*Raimon de Miraval's «Be m'agrada» and the Unrhymed refrain in Troubadour Poetry*.—RoPh, XXII, 1969, 432-448.
- Ver números 59127, 59239, 59263, 59301, 59307 y 59739.

#### 5.7.5. Sefardí.

59361. ARMISTEAD, S. G. y J. H. SILVERMAN.—*Las «complas de las flores» y la poesía popular de los Balcanes*.—Sef, XXVIII, 1968, 395-398.
59362. ARMISTEAD, S. G. y J. H. SILVERMAN.—*Selvi: una metáfora oriental en el Romancero Sefardí*.—Sef, XXVIII, 1968, 213-219.
59363. ARMISTEAD, S. G. y J. H. SILVERMAN.—*Exclamaciones turcas y otros rasgos orientales en el Romancero Judeo-Español*.—Sef, XXX, 1970, 177-193.
59364. CANTERA, FRANCISCO.—Sobre J. M. Millás Vallicrosa: *Literatura hebraico-española*.—Barcelona, Labor, 1967, 224 p.—Sef, XXVII, 1967, 133-134.
59365. CANTERA BURGOS, FRANCISCO.—Sobre Yitzhak Baer: *A history of the Jews in Christian Spain. Vol. II: from the Fourteenth Century to the Expulsión*.—Philadelphia, The Jewish Publication Society of America, 1966-5526, VIII + 537 p.—Sef, XXVI, 1966, 346-352.

59366. CORRÉ, ALAN D.—*Una elegía Judeo-Española para el nueve de 'A.A.*—Sef, XXVIII, 1968, 399-402.
59367. DÍAZ ESTEBAN, FERNANDO.—Sobre Moseh Lazar: *Targumé ha-migra' beladino 'ahāré geruš Sefarad* (en hebreo: Las traducciones de la Biblia en ladino después de la expulsión de España).—Sep. de «Sefunot» 8 (1964), p. 337-375.—Sef, XXIX, 1969, 368-372.
59368. DÍAZ ESTEBAN, FERNANDO.—Sobre Jefim Schirmann: *Problems in the study of Postbiblical Hebrew Poetry*.—Jerusalem, Proceedings of the Israel Academy of Sciences and Humanities, II, 1967, 228-236 p.—Sef, XXIX, 1969, 359-360.
59369. HASSAN, IACOB M.—Sobre Samuel G. Armistead y Joseph H. Silverman: *Christian elements and de-Christianization in the Sephardic «Romancero»*. En: *Collected Studies in honor of Americo Castro's Eightieth Year*.—Boars Hill, Oxford, The Lincombe Lodge Research Library, 1965, 18 p.—Sef, XXVI, 1966, 448-449.
59370. HASSAN, IACOB M.—*El estudio del periodismo Sefardi*.—Sef, XXVI, 1966, 229-235.
59371. HASSAN, IACOB M.—Sobre Samuel G. Armistead y Joseph H. Silverman: *A New Collection of Judeo-Spanish Ballads*. Reprint, *Journal of the Folklore Institute*, III-2.—The Hague, Mouton and Co., 1966.—Sef, XXVIII, 1968, 227-229.
59372. HASSAN, IACOB M.—Sobre Samuel G. Armistead y Joseph H. Silverman: *Algo más para la bibliografía de Jacob Abraham Yond*.—NRFH, XVII, 1963-64, 315-337.—Sef, XXVII, 1967, 439-440.
59373. MILLÁS VALLICROSA, JOSÉ M.—Sobre E. Ashtor: *Qorot ha-yēhudim bi-Sēfarad ha-muslimit*. Vol. II. *Desde la muerte de Almanzor (1002) hasta la conquista de Toledo (1085)*.—Jerusalem, Ed. «Quiriat Sēfer», 1966, 429 p.—Sef, XXVI, 1966, 354-356.
59374. ROMERO, ELENA.—*Teatro Judeoespañol Aljamiado: Adiciones bibliográficas*.—Sef, XXVIII, 1968, 403-408.
59375. ROMERO, ELENA.—*El teatro entre los Sefardies orientales*.—Sef, XXIX, 1969, 187-212, 429-440; XXX, 1970, 163-170 y 483-508.
59376. RUBIATO, MARÍA TERESA.—Sobre Isaac Levy: *Antología de Liturgia Judeo-española en tres tomos*. Tomo I.—Jerusalem, 1965, XXX + 176 p.—Sef, XXVI, 1966, 238-241.
59377. RUBIATO, MARÍA TERESA.—Sobre Israel J. Katz: *A Judeo-Spanish Romancero*.—«Ethnomusicology», *Journal of the Society for Ethnomusicology*, VII, 1968, 72-85 p.—Sef, XXVIII, 1968, 229-230.
59378. SILVERMAN, J. H.—Sobre Manuel Alvar: *Poesía tradicional de los judíos españoles*.—México, Ed. Porrúa, 1966, XL + 296 p.—RoPh, XXII, 1968, 235-242.
- Ver números 58550, 58563, 58564 y 59678.

#### 5.7.6. Aljamiada.

59379. LABIB, GISELA.—*Spanische Lautentwicklung und arabisch-islamischer Geist in einem Aljamiado-Manuskript des 16 Jahrhunderts*.—VoxR, 26, 1967, 37-109.

59380. LÓPEZ-MORILLAS, CONSUELO.—Sobre Alvaro Galmés de Fuentes: *El Libro de las batallas (narraciones caballerescas aljamiado-moriscas)*.—Univ. de Oviedo, 1967, 113 p.—RoPh, XXIII, 1970, 607-612.  
Ver números 58940 y 59374.

5.7.7. Vasca.

59381. ESQUER TORRES, RAMÓN.—Sobre Antonio María Labayen: *Teatro Euskaro. Notas para una historia del arte dramático vasco*.—San Sebastián, Añamendi, 1965, 153 p.—Seg, 4, 1967, 400-401.

5.7.8. Hispanoamericana.

5.7.8.1. General.

59382. ABELLÁN, JOSÉ LUIS.—*Ensayistas y pensadores españoles en Venezuela*.—Ins, 272-273, 1969, 34.
59383. AYORA, JOSÉ.—Sobre Ricardo Descalzi: *Historia crítica del teatro ecuatoriano*.—Quito, Ed. Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1968, 6 vols.—RIB, XX, 1970, 477-479.
59384. BETANZOS SANTOS, MANUEL.—Sobre Antonio Oliver Belmás: *Síntesis de la literatura hispano-americana y filipina contemporánea*.—Madrid, Gráficas Corrales, 1965, 117 p.—RIB, XVIII, 1968, 444-445.
59385. BRUSHWOOD, JOHN S.—Sobre Carlos González Peña: *History of Mexican literature*. 3.<sup>a</sup> ed.—Dallas, Texas, Southern Methodist Univ. Press, 1968, XII + 540 p.—RIB, XIX, 1969, 463-464.
59386. CAMPOS, JORGE.—*Última narrativa venezolana*.—Ins, 272-273, 1969, 33.
59387. CAMPOS, JORGE.—*Fantasta y realidad en los cuentos cubanos*.—Ins, 268, 1969, 11.
59388. CAMPOS, JORGE.—Sobre Ricardo Navas Ruiz: *Literatura y compromiso. Ensayos sobre la novela política hispanoamericana*.—São Paulo, Universidad de...—Ins, 238, 1966, 8.
59389. CAMPOS, JORGE.—Sobre Merlin H. Forster: *Los contemporáneos. 1920-1932. Perfil de un experimento vanguardista mexicano*.—Méjico, De Andrea (1964).—Ins, 238, 1966, 8.
59390. CAMPOS, JORGE.—Sobre Cintio Vitier: *La crítica literaria y estética en el siglo XIX cubano*. Tomo II.—Ins, 286, 1970, 8.
59391. CARRANZA CRESPO, RAQUEL.—Sobre Félix Weinberg: *La literatura argentina vista por un crítico brasileño en 1844*.—Rosario, Univ. Nacional del Litoral, 1961, 75 p.—NRFH, XVIII, 1965-1966, 519-520.
59392. CASTAGNINO, RAÚL HÉCTOR.—*Tendencias actuales del teatro argentino*.—RIB, XX, 1970, 435-452.
59393. CASTROVIEJO, CONCHA.—Sobre: *Los narradores ante el público*.—Méjico, Ed. Joaquín Mortiz, 1966.—ROc, 80, 1969, 246-249.
59394. CASTROVIEJO, CONCHA.—Sobre Guillermo de Torre: *Claves de la literatura hispanoamericana*.—Buenos Aires, Losada.—ROc, 79, 1969, 125-127.

59395. CORVALÁN, OCTAVIO.—Sobre Edward Larocque Tinker: *The horsemen of the Americas and the literature they inspired*. 2.<sup>a</sup> ed., rev.—Austin and London, Univ. of Texas Press, 1967, XVIII + 150 p.—RIB, XVIII, 1968, 446-448.
59396. DAUSTER, FRANK.—Sobre Raúl Héctor Castagnino: *Literatura dramática argentina. 1717-1967*.—Buenos Aires, Ed. Pleamar, 1968, 208 p.—RIB, XX, 1970, 473-475.
59397. DI PRISCO, RAFAEL.—*Conciencia e inconsciencia en la novela venezolana*.—Ins, 272-273, 1969, 4-5.
59398. DONAHUE, FRANCIS.—Sobre John E. Englekirk y MARGARET M. RAMOS: *La narrativa uruguaya: estudio crítico-bibliográfico*.—Berkeley and Los Angeles, Univ. of California Press, 1967, 338 p.—RIB, XIX, 1969, 201-203.
59399. DROGUETT Cz., IVÁN.—*La configuración simbólica en el cuento mundonovista chileno*.—Sig, IV, 1970, 87-102.
59400. DROGUETT Cz., IVÁN.—*La fábula en el costumbrismo del siglo XIX (Primeras formas de la narración breve en Chile)*.—Sig, IV, 1970, 5-18.
59401. GÓMEZ DE BOSIO, IRIS.—Sobre Angela Blanco Amores de Pagella: *Nuevos temas en el teatro argentino. la influencia europea*.—Buenos Aires, Huemul, 1965, 185 p.—RLMod, 7, 1968, 152-154.
59402. GÓMEZ RESTREPO, ANTONIO.—*La literatura colombiana*.—UdA, XLV, 1969, 385-410.
59403. GUILLERMO, EDENIA.—Sobre John E. Englekirk: *De lo nuestro y lo ajeno*.—México, Ed. Cultura, 1966, 260 p.—RIB, XIX, 1969, 79-80.
59404. HERNÁNDEZ, JUANA AMELIA.—Sobre Alfredo A. Roggiano: *En este aire de América*. Primera serie.—México, Ed. Cultura, 1966, X + 272 p.—RIB, XVIII, 1968, 445-446.
59405. HERNÁNDEZ, JUANA AMELIA.—Sobre Luis Leal: *Historia del cuento hispanoamericano*.—México, De Andrea, 1966, 175 p.—RIB, XIX, 1969, 85-87.
59406. IZAGUIRRE, ENRIQUE.—*Un panorama del cuento venezolano en perspectiva de contemporaneidad*.—Ins, 275-276, 1969, 14-15.
59407. J. C.—Sobre Angel Luis Morales: *Literatura hispanoamericana. Epocas y figuras*. 2 vols.—Puerto Rico, Ed. del Departamento de Instrucción Pública.—Ins, 257, 1968, 8.
59408. JARA, RENÉ.—*El mito y la nueva novela hispanoamericana. A propósito de la muerte de Artemio Cruz*.—Sig, II, 1968, 3-53.
59409. JIMÉNEZ, JOSÉ OLIVIO.—Sobre Alfredo A. Roggiano: *En este aire de América*.—Ins, 255, 1968, 8.
59410. JIMÉNEZ, JOSÉ OLIVIO.—*Sobre la literatura narrativa en Hispanoamérica*.—Ins, 232, 1966, 10.
59411. JIMÉNEZ DE BÁEZ, YVETTE.—Sobre Concepción Teresa Alzola: *Floklore del niño cubano*. Tomo I: *Formas cantadas*.—La Habana, Univ. Central de las Villas, 1961, 250 p.—NRFH, XVIII, 1965-1966, 202-203.
59412. KIDDLE, LAWRENCE B.—Sobre Juan B. Rael: *The sources and diffusion of the Mexican Shepherd's Plays*.—Guadalajara, México, Lib. La Joyita, 1965, 644 p.—RoPh, XXIV, 1970, 224-228.

59413. LAMB, RUTH S.—Sobre Luis Leal: *Panorama de la literatura mexicana actual*.—Washington, Unión Panamericana, 1968, 203 p.—RIB, XIX, 1969, 321-322.
59414. LIRÓN, CARLOS AUGUSTO.—*Recuento generacional. Recuerdos del 28 y del 31*.—Ins, 272-273, 1969, 6.
59415. LINDO, HUGO.—Sobre Ernesto Gutiérrez y José Reyes Monterrey: *Poesía nicaragüense postdariana*.—León, Univ. Nacional Autónoma de Nicaragua, 1967, 250 p.—RIB, XIX, 1969, 203.
59416. LISCANO, JUAN.—*Recuento Generacional: Un testigo de la generación de 1936*.—Ins, 272-273, 1969, 6-7.
59417. MADRID MALO, NÉSTOR.—*Breve noticia sobre el cuento en Colombia*.—RIB, XVIII, 1968, 387-399.
59418. MAINER, JOSÉ CARLOS.—Sobre David Viñas: *Literatura argentina y realidad política*.—Buenos Aires, Ed. Jorge Alvarez.—Ins, 254, 1968, 8.
59419. MAINER, JOSÉ CARLOS.—Sobre Luis Harss: *Los nuestros*.—[Ver núm, 59499].—Ins, 259, 1968, 8.
59420. MANTILLA PINEDA, B.—*Sociología de la novela indigenista*.—UdA, XLIV, 1968, 955-979.
59421. MARÍN, RUBÉN.—Sobre Emma Godoy: *Sombras de magia*.—México, Fondo de Cultura Económica, 1968.—Abs, XXXII, 1968, 479-480.
59422. MONASTERIOS, RUBÉN.—*Tendencias en el teatro venezolano*.—Ins, 272-273, 1969, 29.
59423. MONTIEL, ISIDORO.—*Ossidn en la literatura argentina*.—RIB, XIX, 1969, 146-179.
59424. MONTOYA TORO, JORGE.—*Panorama de la poesía antioqueña*.—UdA, XLVI, 1970, 209-220.
59425. MOODIE, SILVIA MARÍA.—*Canciones tradicionales en la isla de Trinidad*.—RDTP, XXVI, 1970, 323-361.
59426. MORA, GABRIELA.—*Notas sobre el teatro chileno actual*.—RIB, XVIII, 1968, 415-421.
59427. OSTRIA, MAURICIO.—Sobre Emilio Carilla: *Estudios de literatura argentina (siglo XX)*.—Tucumán, Universidad Nacional, 1961, 149 p.—NRFH, XVIII, 1965-66, 520-521.
59428. PARKER, FRANKLIN D.—*Nineteenth-Century travel impressions the U.S.A. and Guatemala*.—RIB, XVIII, 1968, 400-414.
59429. PÉREZ PERDOMO, FRANCISCO.—*Poesía venezolana en los últimos años*.—Ins, 272-273, 1969, 9.
59430. PICÓN-SALAS, MARIANO.—*Los escritores y la circunstancia venezolana*.—Ins, 272-273, 1969, 1-20.
59431. POLLMANN, LEO.—*La nueva novela en Hispanoamérica*.—Sig, II, 1968, 55-69.
59432. PROMIS OJEDA, JOSÉ.—Sobre: *Coloquio sobre la novela hispanoamericana*.—México, Fondo de Cultura Económica, 1967.—Sig, II, 1968, 151-154.
59433. QUINTO, JOSÉ MARÍA DE.—*Teatro en América*.—Ins, 251, 1967, 14.
59434. ROSALDO, RENATO.—Sobre Joseph Sommers: *After the storm; landmarks of the modern Mexican novel*.—Albuquerque, Univ. of New Mexico Press, 1968, XII + 208 p.—RIB, XX, 1970, 485-487.
59435. SCHULMAN, IVÁN A.—*La novela hispanoamericana y la nueva técnica*.—UdA, XLV, 1968, 75-94.

59436. TEJERA, MARÍA JOSEFINA.—*El ensayo contemporáneo en Venezuela*.—*Ins*, 272-273, 1969, 15, 25-26.
59437. THOMPSON, LAWRENCE S.—Sobre Mario Rodríguez and Vincent C. Peloso: *A guide for the study of culture in Central America (humanities and social sciences)*.—Washington, Pan American Union, 1968, VII + 88 p.—RIB, XIX, 1969, 445-446.
59438. TORRE, GUILLERMO DE.—*La originalidad de la literatura hispanoamericana*.—ROc, 38, 1966, 190-205.
59439. TORRES PINZÓN, C. A.—*Imaginación y poesía en Colombia*.—UdA, XLVI, 1970, 279-301.
59440. URBANSKY, EDMUNDO STEPHEN.—*La realidad hispanoamericana en la poesía testimonial*.—UdA, XLIV, 1968, 941-953.
59441. URIEL GARCÍA, J.—*Las danzas indígenas del Perú como elementos teatrales en las épocas incaica y colonial*.—UdA, XLV, 1968, 147-168.
59442. USLAR-PIETRI, ARTURO.—*Camino de las letras venezolanas*.—*Ins*, 272-273, 1969, 3.
59443. VALENZUELA RODARTE, ALBERTO.—Sobre Emma Godoy: *Sombras de magia*.—Abs, XXXII, 1968, 483-484.
59444. VALJALO, DAVID.—Sobre Ernesto Montenegro: *Mis contemporáneos; ensayos biográficos y de crítica literaria*.—Santiago, Chile, Instituto de Literatura Chilena, 1968, 175 p.—RIB, XX, 1970, 210-212.
59445. VENEGAS FILARDO, PASCUAL.—*Recuento generacional: Un movimiento poético: «Viernes»*.—*Ins*, 272-273, 1969, 7.
59446. ZAVALA, IRIS M.—*Literatura clandestina y Masonería en América*.—RIB, XX, 1970, 427-434 + 3 hoj.
59447. ZUBATSKY, DAVIS S.—*A Bibliography of Cumulative Indexes to Hispanic American Language and Literary Reviews of the 19th and 20th Centuries*. RIB, XX, 1970, 28-57.

Ver números 58524, 59140, 59220, 59228 y 59734.

#### Antologías

59448. *Breve antología de la poesía venezolana*.—*Ins*, 272-273, 1969, 9-13.
59449. FIGUERA, GASTÓN.—Sobre Ginés de Albareda y Francisco Garfias: *Uruguay*. Tomo X de la *Antología de la poesía hispanoamericana*.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1968, 498 p.—RIB, XX, 1970, 472-473.
59450. GUILLERMO, EDENIA.—Sobre: *Poetas modernistas hispanoamericanos; antología*. 2.<sup>a</sup> ed. revisada y aumentada por Carlos García Prada.—Madrid, Ed. cultura Hispánica, 1968, 422 p.—RIB, XX, 1970, 342-343.
59451. HERNÁNDEZ, JUANA AMELIA.—Sobre Roque Esteban Scarpa y Hugo Montes: *Antología de la poesía chilena contemporánea*.—Madrid, Gredos, 1968, 372 p.—RIB, XX, 1970, 484-485.
59452. J. C.—Sobre: *Poesía argentina. Selección*.—Buenos Aires, Instituto Torcuato di Tella, 1964.—*Ins*, 245, 1967, 9.
59453. OSUNA, RAFAEL.—Sobre Eugenio Florit y José Olivio Jiménez: *La poesía hispanoamericana desde el modernismo*. Antología, estudio preliminar y notas críticas de (...).—New York, Appleton-Century-Crofts, 1968, XIV + 482 p.—*Ins*, 272-273, 1969, 22.

59454. PESÁNTIZ RODAS, RODRIGO.—Sobre: *La poesía hispanoamericana desde el modernismo*. Antología. Ed., estudio preliminar y notas críticas de Eugenio Florit y José Olivio Jiménez.—New York, Appleton-Century-Crofts, 1968, XIV + 482 p.—RIB, XX, 1970, 340-342.

#### 5.7.8.2. Autores.

59455. AMOR Y VÁZQUEZ, J.—*El Peregrino Indiano: Hacia su fiel histórico y literario*.—NRFH, XVIII, 1965-1966, 25-46.
59456. ANDREETTO, MIGUEL ANGEL.—*Regionalismul geografic și literatura diferentiată din Argentina. Unicitatea literară a poemei «Martín Fierro»*.—RITL, 18, 1969, 581-586.
59457. BARNATAN, MARCOS RICARDO.—*Octavio Paz: El poderlo de una estética renovadora*.—Ins, 280, 1970, 16.
59458. BARRIENTOS, JOSÉ.—*Refranes de Antioquia*.—UdA, XLV, 1969, 311-383.
59459. DAVID TOLSON, SANTIAGO.—*Gabriela Mistral y su Poema de Chile*.—Sig, III, 1969, 147-151.
59460. DÍAZ, RAMÓN.—*Las razones de Juan Rulfo*.—ROc, XXXI, 1970, 344-357.
59461. DÍEZ, LUIS ALFONSO.—*Aproximación a Juan Carlos Onetti*.—ROc, XXXI, 1970, 367-378.
59462. DORESTE, VENTURA.—*Análisis de Borges*.—ROc, 46, 1967, 50-62.
59463. DROGUETT Cz., IVÁN.—*Antecedentes para la comprensión de «Don Segundo Sombra»*.—Sig, I, 1967, 23-39.
59464. FIGUEIRA, GASTÓN.—*Páginas desconocidas u olvidadas de Gabriela Mistral*.—RIB, XX, 1970, 139-156.
59465. FIGUEIRA, GASTÓN.—Sobre Raúl Blengio Brito: *Aproximaciones a la poesía de Herrera*.—Montevideo, La Casa del Estudiante, 1967, 81 p.—RIB, XX, 1970, 81-83.
- 59466.—FISHER, SOFÍA.—*Notas sobre el tiempo en Alejo Carpentier*.—Ins, 260-261, 1968, 5-8.
59467. GARCÍA MÁRQUEZ, FELICIO.—*Un anarquista de la existencia: Ernesto Sábato*.—ROc, XXXI, 1970, 358-366.
59468. GICOVATE, BERNARD.—Sobre Jaime Alazraki: *La prosa narrativa de Jorge Luis Borges; temas, estilo*.—Madrid, Gredos, 1968, 246 p.—RIB, XX, 1970, 205-206.
59469. GIORGIS, J. DE.—*Julio Cortázar o la desintegración del conocimiento: «El otro cielo»*.—Sig, IV, 1970, 125-132.
59470. GONZÁLEZ BECKER, MARINA.—*Escorzo estilístico de «Historia Universal de la Infamia»*.—Sig, IV, 1970, 35-44.
59471. GUILLERMO, EDENIA.—Sobre Eduardo Ocampo Moscoso: *Personalidad y obra poética de don Ricardo Jaimes Freyre*.—Cochabamba, Bolivia, Ed. Universitaria, 1968, 93 p.—RIB, XX, 1970, 212-213.
59472. HERNÁNDEZ, JUANA AMELIA.—Sobre Angela B. Dellepiane: *Ernesto Sábato; el hombre y su obra (ensayo de interpretación y análisis literario)*.—New York, Las Américas Publ., 1968: 358 p.—RIB, XIX, 1969 459-460.

59473. HERNÁNDEZ, JUANA AMELIA.—Sobre Myron I. Lichtblau: *El arte estilístico de Eduardo Mallea*.—Buenos Aires, Juan Goyanarte, 1967, 176 p.—RIB, XIX, 1969, 322-324.
59474. JARA CUADRA, RENÉ.—*José María Arguedas y el indigenismo*.—Sig, III, 1969, 133-138.
59475. JOHNSON, HARVEY I.—*A España, soneto de García Gutiérrez*.—NRFH, XVIII, 1965-66, 169-171.
59476. KIDDLE, LAWRENCE B.—Sobre Mine. H. Pottier: *Argentinismos y uruguayismos en la obra de Enrique Amorim. Lengua y léxico*.—Montevideo, Agón, 1958, 222 p.—RoPh, XXII, 1968, 60-63.
59477. MCGRADY, DONALD.—*Función del episodio de Nay y Sinar en María, de Isaacs*.—NRFH, XVIII, 1965-66, 171-176.
59478. MARTÍNEZ LÓPEZ, ENRIQUE.—*Sor Juana Inés de la Cruz en Portugal: Un desconocido homenaje y versos inéditos*.—RIIt, XXXIII, 1968, 53-84.
59479. MORALES P., FÉLIX y MARINA GONZÁLEZ B.—*Notas filológicas a un cuento chileno. MISERIA Y POBREZA (Ernesto Montenegro)*.—Sig, III, 1969, 23-45.
59480. MORALES P., FÉLIX y MARINA GONZÁLEZ B.—*Notas filológicas a un cuento chileno. LA PICADA*.—Sig, II, 1968, 101-140.
59481. MÜLLER-BERGH, KLAUS.—*Notas sobre Alejo Carpentier*.—ROc, 48, 1967, 378-381.
59482. NEALE SILVA, EDUARDO.—*The introductory poem in Vallejo's «Trilce»*.—HR, XXXVIII, 1970, 2-16.
59483. PAGÉS LARRAYA, ANTONIO.—*Afinidades y diferencias entre dos novelas contemporáneas chilenas: FRONTERA y GRAN SEÑOR Y RAJADIABLOS*.—RLMod, 7, 1968, 9-30.
59484. PÉREZ, GALO RENÉ.—*Tres narradores de la costa del Ecuador*.—RIB, XX, 1970, 169-190.
59485. POUGET, MARÍA A.—Sobre Alba Omil: *Leopoldo Lugones, poesía y prosa*.—Buenos Aires, Minor Nova (1968), 118 p.—RLMod, 8, 1969, 184-185.
59486. PROMIS OJEDA, JOSÉ.—*Algunas notas a propósito de «La Ciudad y los perros» de Mario Vargas Llosa*.—Sig, I, 1967, 63-69.
59487. RODRÍGUEZ MONEGAL, EMIR.—*Conversación con Severo Sarduy*.—ROc, XXXI, 1970, 315-343.
59488. RUIZ DÍAZ, ADOLFO.—*Borges en su ARTE POÉTICA*.—RLMod, 6, 1967, 11-25.
59489. RUIZ DÍAZ, ADOLFO.—*Reflejos homéricos en la obra de Borges*.—RLMod, 7, 1968, 31-49.
59490. RUIZ DÍAZ, ADOLFO.—*Tres novelas de Peyrou*.—RLMod, 8, 1969, 8-34.
59491. RUIZ DÍAZ, A[DOLFO].—Sobre Angel Núñez: *La obra narrativa de Roberto Arlt*.—Buenos Aires, Minor Nova, 1968, 98 p.—RLMod, 8, 1969, 183-184.
59492. SOLÁ GONZÁLEZ, ALFONSO.—*Albert Samain y los Sonetos de LOS CREPÚSCULOS DEL JARDÍN de Leopoldo Lugones*.—RLMod, 7, 1968, 51-73.
59493. TEPASKE, JOHN J.—Sobre John Grier Varner: *El Inca; the life and times of Garcilaso de la Vega*.—Austin, Univ. of Texas Press, 1968, XIV + 413 p.—RIB, XX, 1970, 469-471.
59494. URBANSKI, EDMUND STEPHEN.—*Ecuadorian literary war over Juan Montalvo*.—Hisp, LII, 1969, 102-109.



59495. VALENZUELA, VÍCTOR M.—*Nicanor Parra: An antipoet poet.*—RIB, XIX, 1969, 434-438.
59496. VALLDEPERES, MANUEL.—*Salomé Ureña, Poetisa y Maestra.*—RIB, XIX, 1969, 23-38.
59497. VARGAS, JOSÉ E.—*Sobre Victoria Urbano: Una escritora costarricense: Yolanda Oreamuno; ensayo crítico.*—Madrid, Ed. Castilla de Oro, 1968, 246 p.—RIB, XX, 1970, 213-214.
59498. VÁZQUEZ BIGI, A. M.—*Literatura y vida: UN PERDIDO y EL NIÑO QUE ENLOQUECIÓ DE AMOR.*—RLMod, 8, 1969, 55-63.
59499. VILLALBA, ANA F. DE.—*Sobre Luis Harss, en colaboración con Bárbara Dohmann: Los nuestros.*—Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1966, 463 p.—RLMod, 7, 1968, 150-152.
59500. VILLAVICENCIO, LAURA N.—*El temor a la muerte a la poesía de Julio Herrera y Reissig.*—RIB, XIX, 1969, 415-433.  
Ver números 59034 y 59085.

#### Rubén Darío

59501. DURAND, RENÉ L. F.—*Sobre: Escritos dispersos de Rubén Darío (recogidos de periódicos de Buenos Aires).* Ed. Pedro Luis Barcia. Advertencia por Juan Carlos Ghiano.—La Plata, Univ. Nacional, 1968, vol. I (380 p.).—RIB, XX, 1970, 332-334.
59502. ECHEVERRI MEJÍA, OSCAR.—*Rubén Darío a los cincuenta años de su muerte.*—UdA, XLIII, 1966, 211-221.
59503. GICOVATE, BERNARDO.—*Sobre Erika Lorenz: Rubén Darío: «Bajo el divino imperio de la música».*—Managua, Ed. de la Academia Nicaragüense de la Lengua, 1960.—NRFH, XVIII, 1965-1966, 200-201.
59504. GONZÁLEZ-RODAS, PUBLIO.—*Sobre Humberto de Castro: Rubén Darío y su época.*—Bogotá, Soc. Ed. de los Andes, 1967, 209 p.—RIB, XX, 1970, 334-336.
59505. GONZÁLEZ-RODAS, PUBLIO.—*Sobre José A. Balseiro: Seis estudios sobre Rubén Darío.*—Madrid, Gredos, 1967, 143 p.—RIB, XX, 1970, 79-81.
59506. GUILLERMO, EDENIA.—*Sobre: Rubén Darío (estudios reunidos en conmemoración del centenario) 1867-1967.*—La Plata, Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1968, 520 p.—RIB, XX, 1970, 88-90.
59507. GUILLERMO, EDENIA.—*Sobre: La «Revista de América» de Rubén Darío y Ricardo Jaimes Freyre.* Edición facsimilar. Estudio y notas de Boyd G. Carter.—Managua, Publ. del Centenario de Rubén Darío, 1967, 74 p.—RIB, XIX, 1969, 324-326.
59508. IRVING, EVELYN UHRHAN.—*Rubén Darío and the «Tesoro de Bellas Artes Modernas».*—RIB, XX, 1970, 308-317.
59509. LONNÉ, ENRIQUE FRANCISCO.—*Sobre Enrique Anderson Imbert: La originalidad de Rubén Darío.*—Buenos Aires, Centro Ed. de América Latina, 1967, 296 p.—RIB, XIX, 1969, 74-77.
59510. SUCRE, GUILLERMO.—*Relectura de Darío.*—ROC, 61, 1968, 46-68.
59511. TORRE, GUILLERMO DE.—*Rubén Darío (1867-1916). ¿Manifiestos? Leves teorías.*—ROC, 58, 1968, 69-75.

59512. TORRE, MAGDALENA DE LA.—*Un pasaje de Rubén Darío*.—RLMod, 8, 1969, 149-156.  
 59513. V. B.—*Sobre Varios: Darío*.—Universidad de Chile, 1968.—Sig, II, 1968, 154-155.

## 6. LITERATURA ESPAÑOLA

### 6.1. Textos.

#### 6.1.1. Crítica textual.

59514. SALOMONSKI, EVA.—*Sobre Alberto Várvaro: Premesse ad un'edizione critica delle poesie minori di Juan de Mena*.—Liguori-Napoli, 1964.—VoxR, 26, 1967, 378-380.  
 59515. VÁRVARO, ALBERTO.—*Nuovi studi sul Libro de buen amor. I: Problemi testuali*.—RoPh, XXII, 1968, 133-157.  
 59516. VÁRVARO, ALBERTO.—*Lo stato originale del MS. G. del Libro de buen amor di Juan Ruiz*.—RoPh, XXIII, 1970, 549-556.  
 59517. WILLIS, RAYMOND S.—*LIBRO DE BUEN AMOR: The Fourth Joy of the Virgin Mary*.—RoPh, XXII, 1969, 510-514.  
 59518. WILLIS, RAYMOND S.—*Mary Magdalene, Mary of Bethany, and the Unnamed Woman Sinner: Another instance of their conflation in Old Spanish literature*.—RoPh, XXIV, 1970, 89-90.

#### 6.1.2. Antologías.

59519. AMORÓS, ANDRÉS.—*Sobre José Batlló: Antología de la nueva poesía española*.—Madrid, Ciencia Nueva, 1968.—ROc, 76, 1969, 125-127.  
 59520. C. DE L.—*Sobre (Pedro) Echevarría Bravo: Cancionero de los peregrinos de Santiago*.—Madrid, Centro de Estudios Jacobeos, 1967, 187 p.—RDTP, XXV, 1969, 192.  
 59521. CANO, JOSÉ LUIS.—*Una antología de la poesía modernista*.—Ins, 277, 1969, 8-9.  
 59522. GUERRERO, OBDULIA.—*Sobre: Visión de España en la generación del 98. Antología. Introducción y selección por José Luis Abellán*.—Madrid, «Novelas y Cuentos».—Ins, 260-261, 1968, 17-18.  
 59523. J. L. C.—*Sobre Guillerimo Carnero: Antología de los poetas prerrománticos españoles*.—Barcelona, Barral, 1970.—Ins, 288, 1970, 8.  
 59524. JIMÉNEZ, JOSÉ OLIVIO.—*Sobre Leopoldo de Luis: Poesía social. Antología. Selección y notas de —*.—Madrid, Alfaguara, 1965, 434 p.—RHM, XXXII, 1966, 105-106.  
 59525. LUIS, LEOPOLDO DE.—*La poesía social, otra vez*.—Ins, 247, 1967, 4.  
 59526. MOLL, FRANCESC DE B.—*Sobre Tatiana Fotitch: An Anthology of Old Spanish*.—Washington, The Catholic Univ. of America Press, 1962.—Orbis, XVI, 1967, 273-274.  
 59527. ROMERO TOBAR, LEONARDO.—*Sobre Margit Frenk Alatorre: Lirica hispánica de tipo popular*.—México, Univ. Autónoma, 1966, 270 p.—RLit, XXXIII, 1968, 177.

59528. RULL, ENRIQUE.—Sobre: *Antología de piezas cortas de Teatro*. Introducción y selección de Nicolás González Ruiz.—Barcelona, Labor, 1965. 2 vols.—Seg, 3, 1966, 201-203.
59529. TUDELA, J.—Sobre Amelia Agostini de Del Río: *Flores de Romancero*.—New Jersey, Prentice Hall Inc., Englewood Cliffs, 1969.—Ins, 283, 1970, 9.
59530. UCEDA, JULIA.—*La traición de los poetas sociales*.—Ins, 242, 1967, 1-12.
59531. VARIOS.—*Cantos religiosos. Oraciones*. Ed. de P(ilar) G(arcía) de D(iego). RDTP, XXV, 1969, 149-159.  
Ver número 59663.

### 6.1.3. Ediciones.

59532. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO.—Sobre Nicasio Alvatez de Cienfuegos: *Poetas*. Edición, introducción y notas de José Luis Cano.—Madrid, Castalia, 1969, 221 p.—RLit, XXXIII, 1968, 180-181.
59533. ALONSO, DÁMASO.—*Una comedia inédita del siglo XVI editada por Edward M. Wilson*.—Ins, 284-285, 1970, 6.
59534. AMADES, JOAN.—*Testamentos de Cristo*.—RDTP, XXII, 1966, 73-80.
59535. AMOR Y VÁZQUEZ, J.—Sobre: *La conquista de La Nueva Castilla, poema narrativo anónimo prerrenacentista de tema americano del siglo XVI*. Introd. de Stephen Gilman. Ed. y estudio de F. Rand Morton.—México, De Andrea, 1963, XI + LXXXI + 99 p.—NRFH, XVIII, 1965-1966, 481-483.
59536. AMORÓS, ANDRÉS.—Sobre Lope de Vega: *El caballero de Olmedo*. Edición, prólogo y notas de Francisco Rico.—Salamanca, Anaya, 1968.—ROc, 72, 1969, 384-385.
59537. AMORÓS, ANDRÉS.—Sobre Nicasio Alvarez Cienfuegos: *Poetas*. Edición de José Luis Cano.—Madrid, Castalia, 1969.—ROc, 79, 1969, 129-131.
59538. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO.—*La divina Filotea. Auto sacramental de Calderón*. Edición e introducción de José Carlos de Torres.—Seg, 5-6, 1967, 203-365.
59539. CANTERA [BURGOS], FRANCISCO.—Sobre Fray Héctor Pinto: *Imagen de la vida cristiana*. Introducción, edición y notas de Edward Glaser.—Barcelona, Juan Dors, 1967, VIII + 513 p.—Sef, XXVIII, 1968, 139-140.
59540. CANTERA [BURGOS], FRANCISCO.—Sobre Lucas Gracián Dantisco: *Galateo Español*. Estudio preliminar, edición, notas y glosario por Margherita Morreale.—Madrid, CSIC, 1968, VIII + 387 p.—Sef, XXIX, 1969, 372-373.
59541. CANTERA [BURGOS], FRANCISCO.—Sobre Don Juan Manuel: *Obras*. Ed. preparada por José M.<sup>a</sup> Castro y Calvo y Martín de Riquer.—Madrid, CSIC, XII + 138 p.—Sef, XXVII, 1967, 324.
59542. CANTERA [BURGOS], FRANCISCO.—Sobre Cristóbal de Villalón: *El Scholastico*. Ed. crítica y estudio por Richard J. A. Kerr.—Madrid, CSIC, 1967, VIII + 232 p.—Sef, XXVII, 1967, 331-332.
59543. CANTERA [BURGOS], FRANCISCO.—Sobre Francisco de Vitoria: *Relectio de indis o Libertad de los indios*. Edición crítica bilingüe por Luciano

- Pereña y J. M. Pérez-Prendes y estudios de introducción por V. Beltrán de Heredia, R. Agostino Iannarone, T. Urdániz, A. Truyol y L. Pereña.—Madrid, CSIC, 1967, CXCII + 239 p.—Sef, XXVII, 1967, 340-341.
59544. CANTERA [BURGOS], FRANCISCO.—Sobre: *El Libro de Calila e Digna*. Edición crítica por John E. Keller y Robert White Linker.—Madrid, CSIC, 1967, XXXIX + 374 p.—Sef, XXVIII, 1968, 132-133.
59545. CANTERA [BURGOS], FRANCISCO.—Sobre Teresa de Cartagena: *Arboleda de Enfermos, Admiración operum Dey*. Estudio preliminar y edición de Lewis Joseph Hutton.—Madrid, BRAE, An. XVI, 1967, 155 p.—Sef, XXVIII, 1968, 95-96.
59546. CANTERA BURGOS, FRANCISCO.—Sobre Sancho Cota: *Memorias*. Edited with and Introduction and notes by Hayward Keniston.—Cambridge, Mass., Harvard Univ. Press, 1964, 261 p.—Sef, XXVIII, 1968, 89-94.
59547. CIRILLO, TERESA.—Sobre Diego Sánchez de Badajoz: *Recopilación en metro. (Sevilla 1554)*.—Buenos Aires, Fac. de Filosofía y Letras de la Universidad, 1968, 581 p.—AIUO-R, XII, 1970, 108-110.
59548. COLÓN, G[ERMÁN].—Sobre Fernán Pérez de Guzmán: *Generaciones y semblanzas*. Edición crítica por R. B. Tate.—London, 1965, XXX + 112 p.—VoxR, 26, 2, 1967, 380-381.
59549. ESQUER TORRES, RAMÓN.—Sobre Fernán López de Yanguas: *Obras dramáticas*. Edición, estudio preliminar y notas de Fernando González Ollé.—Madrid, Espasa-Calpe, 1967, LXXII + 138 p.—Sef, 5-6, 1967, 401-402.
59550. FLECNIAKOSKA, JEAN-LOUIS.—Sobre Fernán López de Yanguas: *Obras dramáticas*. Edición, estudio preliminar y notas de Fernando González Ollé.—RLR, 1969, 146-147.
59551. GUITER, HENRI.—Sobre Juan Ruiz: *Libro de Buen Amor*. Edición crítica de Joan Corominas.—Madrid, Ed. Gredos, 1967, 670 p.—RLR, 1968, 214-219.
59552. HAMILTON, RITA.—Sobre: *Amadís de Gaula, vol. III*, ed. Edwin B. Place.—Madrid, CSIC, 1965, XVIII + 659-954 p.—RoPh, XXIII, 1969, 139-140.
59553. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO.—Sobre Juan de Avila: *Avisos y reglas cristianas sobre aquel verso de David: «Audi, filia»*. Introd. y ed. de Luis Sala Balust.—Barcelona, Juan Flors, 1963, XII + 347 p.—NRFH, XVIII, 1965-1966, 475-477.
59554. MARTÍNEZ RUIZ, J.—*Cartas inéditas de Bernardo de Aldrete (1608-1626)*.—BRAE, L, 1970, 77-135, 277-314 y 471-515.
59555. NÚÑEZ, ANTONIO.—Sobre Lucas Gracián Dantisco: *Galateo Español*. Estudio preliminar, edición, notas y glosario, por Margherita Morreale.—Ins, 263, 1968, 8.
59556. PROFETI, MARÍA GRAZIA.—Sobre Elmy Fuad Giacoman: *Estudio y edición crítica de la comedia «Los cabellos de Absalón» de Pedro Calderón de la Barca*.—Valencia, Estudios de Hispanófila, 1968.—Proh, I, 1970, 296-302.
59557. PROFETI, MARÍA GRAZIA.—Sobre Dwain Edward Dedrick: *A critical edition of Moreto's «El poder de la amistad»*.—Valencia, Castalia, 1968.—Proh, I, 1970, 127-130.

59558. RICO, FRANCISCO.—Sobre Alfonso El Sablo: *General estoria*. Segunda parte, vol II, ed. A. G. Solalinde, L. A. Kasten, V. R. B. Oelschläger.—Madrid, CSIC, 1961, VIII + 420 p.—RoPh, XXIV, 1970, 216-221.
59559. RICO, FRANCISCO.—Sobre Gabriel y Galán: *Obra inédita y olvidada*. Ed. Ramón Esquer Torres.—Madrid, CSIC, 1965, 149 p.—RoPh, XXII 127.
59560. RODRÍGUEZ CEPEDA, ENRIQUE.—Sobre Alvaro Cubillo de Aragón: *Las muñecas de Marcela*. Estudio y ed. de Angel Valbuena Prat.—Madrid, Alcalá, 1966.—Seg. 4, 1967, 392-393.
59561. RODRÍGUEZ CEPEDA, ENRIQUE.—Sobre Luis Vélez de Guevara: *Virtudes vencen señales*. Introducción, texto crítico y notas de María Grazia Profeti.—Universidad de Pisa, 1965, 276 p.—Seg. 3, 1966, 212-214.
59562. RODRÍGUEZ CEPEDA, ENRIQUE.—Sobre Leandro Fernández de Moratín: *Diario* (mayo 1780-marzo 1808), ed. anotada por René y Mireille Audioc.—Madrid, Castalia, 1968.—ROc, 84, 1970, 367-369.
59563. RODRÍGUEZ CEPEDA, ENRIQUE.—*Más cartas inéditas de Moratín*.—ROc, 90, 1970, 343-352.
59564. ROMERO TOBAR, LEONARDO.—Sobre Enrique de Villena: *Arte Cisoria*.—Madrid, Espasa-Calpe, 1967, 143 p.—RLit, XXXIII, 1968, 177-178.
59565. ROZAS, JUAN MANUEL.—Sobre Lope de Vega: *Peribáñez y el Comendador de Ocaña*. Noticia literaria por Joaquín Artiles. Notas teatrales por Antonio Ayora.—Madrid, Dirección General de Enseñanza Media, 1965, 126 p.—Seg. 3, 1966, 207.
59566. RULL, ENRIQUE.—Sobre José María Viqueira: *La serrana de la Vera*. Edición, estudio y notas de Enrique Rodríguez Cepeda.—Madrid, Ed. Alcalá.—Seg. 4, 1967, 390-392.
59567. RULL, ENRIQUE.—Sobre Lope de Vega: *El sufrimiento premiado*. Atribuida en esta edición por primera vez a Lope de Vega Carpio, con introducción y notas de Víctor Dixon.—London, Tamesis Books, 1967, XXVII + 177 p.—Seg. 5-6, 1967, 411-412.
59568. SOONS, ALAN.—Sobre Pedro Calderón de la Barca: *El Gran Duque de Gandía*. Publiée d'après le MS. de Mladà Vožice, avec une introduction, des notes et un glossaire par Václav Cerny.—Praha, Nakladatelství Československé Akademie Věd, 1963, 212 p.—NRFH, XVIII, 1965-1966, 515-516.
59569. STERN, CHARLOTTE.—Sobre *Two Spanish Verse Chap-Books. A Facsimile edition with Bibliographical and Textual studies*. Por F. J. Norton y Edward M. Wilson.—London, Cambridge Univ. Press, 1969, X + 94 p. RoPh, XXIV, 1970, 221-224.
59570. STERN, CHARLOTTE.—Sobre Fernán López de Yanguas: *Obras dramáticas*. Ed., estudio preliminar y notas de Fernando González Ollé.—RoPh, XXII, 1968, 126-127.
59571. *Textos dispersos de clásicos españoles*. Ed. de José Simón Díaz.—RLit, XXXIII, 1968, 121-167.
59572. TORRES MARTÍNEZ, JOSÉ DE.—Sobre Lucas Fernández: *Auto de la Pasión*. Noticia literaria: Medardo Fraile. Notas teatrales: E. Navarro Ramos.—Seg. 4, 1967, 385-386.

59573. TORRES, JOSÉ C[ARLOS] DE.—Sobre Lope de Vega: *La viuda valenciana*. Prólogo, edición y notas de José Luis Aguirre.—Madrid, Aguilar, 1967, 198 p.—Seg, 5-6, 1967, 413.
59574. TORRES, JOSÉ C[ARLOS] DE.—Sobre Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza: *Primera y segunda parte de las obras completas*. Introducción y edición preparada por A. V. Ebersole.—Madrid, Castalia, 1962, 2 vols.—Seg, 5-6, 1967, 413-414.
59575. VALDIVIELSO, JOSÉ DE.—*Psiques y Cupido*. Estudio y edición de Enrique Rull.—Seg, 3, 1966, 135-193.
59576. VÁRVARO, ALBERTO.—Sobre Almerich, Arcidiano de Antiochia: *La Fazienda de Ultramar. Biblia romanceada et itinéraire biblique en prose castillane du XII<sup>e</sup> siècle*. Introduction, édition, notes et glossaire par Moshé Lazar.—Salamanca, Acta Salmanticensia, 1965, 229 p.—RoPh, XXIII, 1969, 239-244.
59577. VIÑA LISTE, JOSÉ MARÍA.—Sobre Luis de Góngora: *Sonetos completos*. Edición, introducción y notas de B. Ciplijauskaitė.—Madrid, Castalia, 1969.—Ins, 274, 1969, 8.
59578. VIQUEIRA, JOSÉ MARÍA.—Sobre Juan Ruiz, Arcipreste de Hita: *Libro de Buen Amor*. Edizione critica a cura di Giorgio Chiarini.—Milano-Napoli, Ricardo Ricciardi, 1964, LXXXIV + 425 p.—RPF, XIV, 1966-1968, 461-467.
59579. VIQUEIRA, JOSÉ MARÍA.—Sobre Juan de Valdés: *Diálogo de la lengua*. Prólogo de Juan M. Lope Blanch.—México, Porrúa, 1966, XXXI + 135 p.—RPF, XIV, 1966-1968, 452-454.
59580. VIQUEIRA, JOSÉ MARÍA.—Sobre Margherita Morreale: *Para una antología de literatura castellana medieval: la danza de la muerte*. Estratto dagli «Annali del Corso di Lingue e Letterature Straniere presso l'Università di Bari», vol. VI.—Bari, Graf. Cresatti, 1963, 70 p.—RPF, XIV, 1966-1968, 454-456.
59581. WEBER DE KURLAT, FRIDA.—Sobre Antonio Rodríguez-Moñino: *Los pliegos poéticos de la colección del Marqués de Morbecq (siglo XVI)*. Ed. facsímile, precedida de un estudio bibliográfico.—Madrid, Estudios Bibliográficos, 1962, 356 p.—NRFH, XVIII, 1965-1966, 195-198. Ver números 58934, 59371 y 59723.

#### 6.1.4. Traducciones y adaptaciones.

59582. PÉREZ CASTRO, F[EDERICO].—*La traducción hebrea del Poema del Cid*.—Sef, XXVIII, 1968, 313-318.
59583. PROFETI, MARÍA GRAZIA.—*La traduzione francese del «Para todos» de J. Pérez de Montalbán*.—Proh, I, 1970, 109-119.
59584. ROUX, L. E.—Sobre Tirso de Molina: *Les trois maris mystifiés*. (Introducción, traduction et notes, par A. Nougé).—Paris, Ed. Montaigne, 1966.—RLR, 1967, 314.
59585. ROZAS, JUAN MANUEL.—Sobre: *Teatro medieval*. Estudio y versión de los textos de Fernando Lázaro Carreter. 2.<sup>a</sup> ed. revisada y aumentada.—Valencia, Castalia, 1965, 285 p.—Seg, 4, 1967, 381-385.

59586. RULL, ENRIQUE.—Sobre Cervantes: *El rufián dichoso (Le rufian bienhereux)*. Traduit et annoté par Robert Marrast.—Paris, Klincksieck (1963).—Seg, 3, 1966, 205-206.
59587. RULL, ENRIQUE.—Sobre: *La Célestine (Tragi-Comédie de Calixte et Melibée)*. Avant propos de Marcel Bataillon. Préface et traduction de Pierre Heugas.—Paris, Aubier (1963), 557 p.—Seg, 3, 1966, 204-205.

## 6.2 Teoría Literaria.

### 6.2.2. Preceptiva.

#### 6.2.2.1. General.

59588. TORRE, M. MAGDALENA DE LA.—Sobre Guillermo Díaz Plaja: *Ensayos elegidos*.—Madrid, Revista de Occidente, 1965, 572 p.—RLMod, 7, 1968, 174-175.
59589. NALLIM, C. O.—Sobre Rafael Lapesa Melgar: *Introducción a los estudios literarios*.—Salamanca, Anaya, 1966, 207 p.—RLMod, 7, 1968, 179-180.
59590. BOUSOÑO, CARLOS.—*Significación de los géneros literarios*.—Ins, 281, 1970, I, 14 y 15.
59591. LÓPEZ-MORILLAS, JUAN.—*Las ideas literarias de Francisco Giner de los Ríos*.—ROc, 1966, 32-57.

#### 6.2.2.2. Retórica.

59592. IGLESIAS LAGUNA, ANTONIO.—Sobre Pedro de Lorenzo: *Elogio de la Retórica*.—Madrid, Ed. Nacional, 1969, 235 p.—LI, 436, 1970, 249. Ver número 59802.

#### 6.2.2.3. Poética.

59593. MAINER, JOSÉ CARLOS.—Sobre Vicente Gaos: *La poética de Campoamor*.—Madrid, Gredos, 1969.—Ins, 274, 1969, 8-9.
59594. ORLANDO NALLIM, CARLOS.—Sobre Sanford Shepard: *El Pinciano y las teorías literarias del Siglo de Oro*.—Madrid, Gredos, 1962, 227 p.—NRFH, XVIII, 1965-66, 513-514. Ver números 59487, 59488 y 59905.

#### 6.2.2.5. Dramática.

59595. ARES MONTES, J[OSÉ].—Sobre Federico Sánchez Escribano y Alberto Porqueras Mayo: *Preceptiva dramática española del Renacimiento y del Barroco*.—Madrid, Gredos, 1965, 258 p.—Ins, 236-237, 1966, 18.
59596. GARCÍA LORENZO, LUCIANO.—*La denominación de los géneros teatrales en España durante el siglo XIX y el primer tercio del XX*.—Seg, 5-6, 1967, 191-199.

59597. ROZAS, JUAN MANUEL.—Sobre Federico Sánchez Escribano y Alberto Porqueras Mayo: *Preceptiva dramática española del Renacimiento y el Barroco*.—Seg, 3, 1966, 197-201.  
Ver números 59604, 59881 y 59909.

#### 6.2.2.6. Narrativa.

59598. ALONSO IBARROLA, MANUEL.—Sobre Eduardo Tijeras: *Últimos rumbos del cuento español*.—Buenos Aires, Ed. Columba, 1969.—ROc, 91, 1970, 102-104.
59599. AMORÓS, ANDRÉS.—Sobre Varios Autores: *Prosa novelesca actual*.—Santander, Univ. Internacional Menéndez y Pelayo, 1968.—ROc, 76, 1969, 123-124.
59600. GUZMÁN, DIEGO RAFAEL DE.—*La novela: Orígenes y desenvolvimiento*.—UdA, XLIV, 1968, 521-566.
59601. MAINER, JOSÉ CARLOS.—Sobre Ramón Buckley: *Problemas formales en la novela española contemporánea*.—Barcelona, Península, 1968.—Ins, 268, 1969, 8.  
Ver números 59434, 59435, 59756 y 59881.

### 6.3. Crítica literaria.

#### 6.3.1. General.

59602. ALFARO, MARÍA.—Sobre Antonio Espina: *El genio cómico y otros ensayos*.—Madrid, Renuevos de Cruz y Raya, 1965.—Ins, 235, 1966, 8-9.
59603. CANO, JOSÉ LUIS.—«Teatro y sociedad en España».—Ins, 272-273, 1969, 22-23.
59604. CASTRO, JUAN ANTONIO.—*Algunas reflexiones sobre teatro y política*.—Ins, 1970, 289, 15.
59605. FRUTOS, EUGENIO.—Sobre Vicente Lloréns: *Literatura, historia, política*.—Madrid, Rev. de Occidente, 1967, 236 p.—Ins, 255, 1968, 8-9.
59606. MAINIER, JOSÉ CARLOS.—Sobre Luis Cernuda: *Crítica, ensayos y evocaciones*.—Barcelona, Seix Barral, 1970.—Ins, 287, 1970, 8-9.
59607. MARCO, JOAQUÍN.—Sobre Segundo Serrano Poncela: *Literatura y subliteratura*.—Universidad Central de Venezuela, 1966.—Ins, 239, 1966, 8.
59608. NÚÑEZ, ANTONIO.—Sobre Rafael Olivar-Bertrand: *Literatura y política*.—Barcelona, Delos-Aymá, S. L., 1967.—Ins, 262, 1968, 8.
59609. RUIZ DÍAZ, A.—Sobre Raúl H. Castagnino: *El análisis literario. Introducción metodológica a una estilística integral*.—Buenos Aires, Nova, 1965, 341 p.—RLMod, 6, 1967, 143-144.
59610. ZAVALA, IRIS M.—*Socialismo y literatura: Ayguals de Izco y la novela española*.—ROc, 80, 1969, 167-188.  
Ver número 59420.

#### 6.3.2. Historia de la crítica.

59611. MAINIER, JOSÉ CARLOS.—*Notas a una historia de la crítica española contemporánea*.—Ins, 245, 1967, 3-4.



59612. MAYORAL, MARINA.—*Clarín y Valera, críticos literarios*.—ROc, 82, 1970, 97-103.

#### 6.4. *Temas literarios.*

59613. ESQUER TORRES, RAMÓN.—*Sobre Arcadio Baquero: Don Juan y su evolución dramática. El personaje teatral en seis comedias españolas*.—Madrid, Ed. Nacional, 1966, 2 vols.—Seg, 4, 1967, 388-389.
59614. GRACIA-SABELL, D.—*Pequeñas variaciones sobre El Burlador*.—ROc, 43, 1966, 114-119.
59615. PORQUERAS MAYO, ALBERTO.—*Nuevas aportaciones al topos «No haber nacido» en la literatura española*.—Seg, 5-6, 1967, 63-73.
59616. SÁNCHEZ, ALBERTO.—*Sobre Eduardo Camacho Guizado: La elegía funeral en la poesía española*.—Madrid, Gredos, 1969, 432 p.—Ins, 280, 1970, 8-9.  
Ver número 59805.

#### 6.5. *Historia literaria.*

##### 6.5.1. *General.*

##### 6.5.1.1. *Historia de la literatura.*

59617. CANO, (JOSÉ) I.(UIS).—*Sobre Emilio González López: Historia de la literatura española, T. II: La Edad Moderna. Siglos XVIII y XIX*.—New York, Las Américas Publ., 1966.—Ins, 248-249, 18.
59618. CASTROVIEJO, CONCHA.—*La «Historia de la literatura española» de Juan Luis Alborg*.—Ins, 248-249, 1967, 20.
59619. ISAZA CALDERÓN, BALTASAR.—*Emilio González López historiador de las letras españolas*.—RIB, XVIII, 1968, 422-425.
59620. RULL, ENRIQUE.—*Sobre Francisco Ruiz Ramón: Historia del teatro español. (Desde sus orígenes hasta 1900)*.—Madrid, Alianza Editorial, 1967, 503 p.—Seg, 5-6, 1967, 400-401.
59621. VIQUEIRA, JOSÉ MARÍA.—*Sobre Juan Luis Alborg: Historia de la Literatura Española. Tomo I. Edad Media y Renacimiento. Tomo II. Epoca barroca*.—Madrid, Gredos, 1966-1967, 2 vols.—RPF, XIV, 1966-1967, 449-452.

##### 6.5.1.2. *Estudios generales.*

59622. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO.—*Sobre Julio Caro Baroja: Ensayo sobre literatura de cordel*.—Madrid, Revista de Occidente, 1969, 442 p.—RLit, XXXIII, 1968, 175-177.
59623. ALVAR, MANUEL.—*Sobre Leo Spitzer: Sobre antigua poesía española*.—Buenos Aires, Univ. de Buenos Aires, 1962; 164 p.—NRFH, XVIII, 1965-1966, 188-195.
59624. AMORÓS, ANDRÉS.—*Sobre José Luis Varela: La palabra y la llama*.—Madrid, Ed. Prensa Española, 1967.—Ins, 259, 1968, 8.

59625. AMORÓS, ANDRÉS.—Sobre Francisco Yndurain: *Clásicos modernos. Estudios de crítica literaria*.—Madrid, Gredos, 1969.—Ins, 282, 1970, 8.
59626. AMORÓS, ANDRÉS.—Sobre Jorge Guillén: *Lenguaje y poesía*.—Madrid, Alianza Ed., 1969.—ROc, 90, 1970, 369-371.
59627. AMORÓS, ANDRÉS.—Sobre Guillermo de Torre: *Del 98 al barroco*.—Madrid, Gredos, 1969, 451 p.—ROc, 88, 1970, 124-126.
59628. ARMIÑO, MAURO.—Sobre Diego Catalán: *Siete siglos de Romancero. (Historia y poesía)*.—Madrid, Gredos, 1969.—Ins, 278, 1970, 8.
59629. C. M.—Sobre Guillermo de Torre: *Del 98 al Barroco*.—IL, 435, 1970, 245.
59630. CANTERA BURGOS, FRANCISCO.—Sobre Eugenio Asensio: *La peculiaridad literaria de los conversos*.—Barcelona, «Anuario de Estudios Medievales», 1967, 327-351.—Sef, XXIX, 1969, 87-89.
59631. CANTERA BURGOS, FRANCISCO.—Sobre I. S. Révah: *Leçon inaugurale faite le Jeudi 8 Dec. 1966 en el Collège de la France. Chaire de Langues et Littératures de la Peninsule Ibérique et de l'Amérique Latine*.—Nogent-le-Retrou. Imp. Daupeley-Gouverneur, 1967, 36 p.—Sef, XXVII, 1967, 144-147.
59632. G. M.—Sobre (J.) Salvador y Conde: *Folklore español. Fiestas de San Juan en la poesía española*.—Madrid, Publ. Estudios Turísticos, 1968, 60 p.—RDTP, XXV, 1969, 175-176.
59633. LARSON, DONALD R.—Sobre J. P. Crawford: *Spanish Drama before Lope de Vega. A revised edition with a Bibliographical Supplement by Warren T. McCready*.—Philadelphia, Univ. of Pennsylvania Press, 1967, VII + 223 p.—RoPh, XXIII, 1970, 359-361.
59634. MORBY, EDWIN S.—Sobre Rafael Lapesa: *De la Edad Media a nuestros días*.—Madrid, Gredos, 1967, 308 p.—RoPh, XXIV, 1970, 155-162.
59635. MAINER, JOSÉ-CARLOS.—Sobre Guillermo de Torre: *La difícil universalidad española*.—Madrid, Gredos, 1965.—Ins, 234, 1966, 8.
59636. MAINER, JOSÉ-CARLOS.—Sobre Guillermo de Torre: *Del 98 al Barroco*.—Ins, 277, 1969, 8.
59637. MAINER, JOSÉ-CARLOS.—Sobre Gonzalo Sobejano: *Forma literaria y sensibilidad social*.—Madrid, Gredos, 1967.—Ins, 255, 1968, 9.
59638. MAINER, JOSÉ-CARLOS.—Sobre Alonso Zamora Vicente: *Lengua, literatura, intimidación*.—Madrid, Taurus, 1966.—Ins, 247, 1967, 8.
59639. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO.—Sobre la occidentalidad cultural de España.—ROc, 82, 1970, 54-81.
59640. RICO, FRANCISCO.—Sobre Otis H. Green: *Spain and the Western Tradition. The castillian mind in Literature from «El Cid» to Calderón*. Volúmenes II-IV.—The University of Wisconsin Press, 1964, 1966.—ROc, 69, 1968, 385-392.
59641. RICHTHOFEN, ERICH VON.—«Tradicionalismo», «Individualismo» y Positivismo en el estudio de la Epica y la Novela Primitivas.—Proh, I, 1970, 397-438.
59642. ROSELLI, FERDINANDO.—Nota sobre los «Saggi» de Pietro Monti.—Proh, I, 1970, 439-444.
59643. WEBER DE KURLAT, FRIDA.—Sobre: *Studi di letteratura spagnola*, ed. Carinelo Samonà.—Roma, Società Filologica Romana, 1964, 298 p.—RoPh, XXII, 1968, 242-250.
- Ver números 58589 y 59215.

Debido a un error de imprenta en la tirada del último pliego de la Bibliografía, damos estas páginas en blanco sin correr numeración.

## 6.5.1.3. Movimientos literarios.

59644. BUCKLEY, RAMÓN.—*Francisco Ayala y el arte de vanguardia. (Hacia una nueva valoración de la generación de 1927.)*.—Ins, 278, 1970, 1-10.
59645. CAMPOS, JORGE.—*Los problemas del modernismo*.—Ins, 245, 1967, 11.
59646. DE STEFANO, LUCIANA.—*Sobre Ferdinand Rosselli: Una polemica letteraria in Spagna: il romanzo naturalista*.—Pisa, Ist. di Letteratura Spagnola e Ispanio-Americana dell'Università, 1963, 110 p.—NRFH, XVIII, 1965-1966, 517-518.
59647. DOMINGO, JOSÉ.—*Sobre Antonio R. Molina: La generación del 98*.—Barcelona, Labor, 1968.—Ins, 271, 1969, 8.
59648. DORESTE, VENTURA.—*Sobre Guillermo de Torre: Historia de las literaturas de vanguardia*.—Madrid, Ed. Guadarrama, 1965.—ROc, 42, 1966, 378-383.
59649. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUIN DE.—*Dos expresiones del 98*.—EL, 438, 1970, 40.
- 59649<sup>bis</sup> FERNÁNDEZ SANTOS, ANGEL.—*Dossier urgente sobre una vanguardia*.—Ins, 289, 1970, 14.
59650. GÁLLEGO, JULIÁN.—*Sobre Juan Antonio Aguirre: Arte último. La «Nueva generación» en la escena española*.—Madrid, ed. Julio Cerezo Estévez, 1969.—ROc, 77, 1969, 245-248.
59651. GONZÁLEZ LÓPEZ, EMILIO.—*La generación del 98: sus límites y sus nuevos horizontes*.—Ins, 275-276, 1969, 1-12.
59652. JIMÉNEZ, JOSÉ OLIVIO.—*Sobre la generación poética de 1927*.—Ins, 254, 1968, 3.
59653. LUIS, LEOPOLDO DE.—*Sobre José Luis Cano: La poesía de la generación del 27*.—Madrid, Guadarrama, 1970.—ROc, 91, 1970, 113-116.
59654. MAINER, JOSÉ-CARLOS.—*Sobre Ricardo Gullón: La invención del 98 y otros ensayos*.—Madrid, Gredos, 1969.—Ins, 277, 1969, 8-9.
59655. MAINER, JOSÉ-CARLOS.—*Sobre José Luis Cano: La poesía de la generación del 27*.—Ins, 282, 1970, 8.
59656. NALLIM, C. O.—*Sobre José Sánchez: Academias literarias del Siglo de Oro Español*.—Madrid, Gredos, 1961, 357 p.—RLMod, 6, 1967, 121-123.
59657. OLIVIO JIMÉNEZ, JOSÉ.—*Sobre: Estudios críticos sobre el modernismo. Edición, introducción, selección y bibliografía general por Homero Castillo*.—Madrid, Gredos, 1968, 416 p.—RIB, XX, 1970, 475-477.

## 6.5.1.4. Literatura popular.

59658. ANDÚJAR ESPINO, MARÍA DEL SOCORRO.—*Fiestas y costumbres tradicionales de Peñaranda de Bracamonte*.—RDTP, XXII, 1966, 350-377.
59659. BARCELÓ VERDÚ, JOAQUÍN.—*Las «embajadas» en las fiestas de moros y cristianos*.—RDTP, XXIV, 1968, 111-119.
59660. BONINI, OLIMPIA AIDA.—*El paso del tiempo en la canción popular*.—RDTP, XXII, 1966, 81-96.
59661. CARO BAROJA, JULIO.—*Cortes de Navarra. El Ebro como eje*.—RDTP, XXV, 1969, 75-88.

59662. CASTILLO DE LUCAS, ANTONIO.—*Tradiciones populares sobre San Martín y la capa*.—RDTP, XXIV, 1970, 139-149.
59663. CASTILLO DE LUCAS, ANTONIO.—*El refranero de Francisco Espinosa (1527-1547)*. Selección de interés médico.—RDTP, XXV, 1969, 127-140.
59664. FUENTE CAMINALS, JOSÉ DE I.A.—*Cantares de Renera (Guadalajara). Cantares de otras procedencias*.—RDTP, XXVI, 1970, 151-190.
59665. GUTIÉRREZ MACÍAS, VALERIANO.—*Tradiciones cacereñas*.—RDTP, XXIII, 1967, 367-382.
59666. JIMÉNEZ MARTOS, LUIS.—*Variaciones sobre la poesía viva asturiana*.—EL, 402-403-404, 1968, 89-91.
59667. MUÑOZ RENEDO, CARMEN.—*Los «moros y cristianos» de Valcabra*.—RDTP, XXII, 1966, 411-424.
59668. PUIATTI, HILDA E.—*Sobre Augusto Raúl Cortázar: Folklore y literatura*.—Buenos Aires, EUDEBA, 1964, 125 p.—RLMod, 6, 1967, 138-139. Ver número 59531.

#### 6.5.2. Hasta el siglo XV.

##### 6.5.2.1. General.

59669. CANTERA BURGOS, FRANCISCO.—*Sobre Claudio Sánchez-Albornoz: Investigaciones sobre historiografía hispana medieval (siglos VIII al XII)*.—Buenos Aires, Instituto de Historia de España, 1967, 420 p.—Sef, XXX, 1970, 95-98.
59670. CASTROVIEJO, CONCHA.—*Sobre Martín de Riquer: Caballeros andantes españoles*.—Madrid, Espasa Calpe.—Ins, 250, 1967, 8.
59671. MCPHEETERS, D. W.—*Sobre Michael Ruggiero: The evolution of the Go-Between in Spanish Literature through the Sixteenth Century*.—Berkeley and Los Angeles, Univ. of California Press, 1966, 102 p.—RoPh, XXII, 1968, 111-114.
59672. MÁRQUEZ-VILLANUEVA, FRANCISCO.—*Sobre Luciana de Stefano: La sociedad estamental de la Baja Edad Media española a la luz de la literatura de la época*.—Caracas, Univ. Central de Venezuela, 1966, 161 p.—RoPh, XXII, 1969, 363-364.
59673. RODRÍGUEZ-PUÉRTOLAS, JULIO.—*La literatura del siglo XV y las Cortes de la Muerte*.—RLit, XXXIII, 1968, 103-110.
59674. ROMANO, DAVID.—*Figurantes judíos en representaciones sacras (Villareal, siglos XIV y XV)*.—Sef, XXIX, 1969, 75-77.
59675. VIQUEIRA, JOSÉ MARÍA.—*Sobre Luciana di Stefano. La sociedad estamental de la Baja Edad Media española a la luz de la literatura de la época*.—Caracas, Univ. Central de Venezuela, 1966, 161 p.—RPF, XIV, 1966-1968, 471-476. Ver número 59237.

## 6.5.2.2. Autores.

## Jarñas.

59676. ARMISTEAD, S. G. y J. H. SILVERMAN.—*La Sanjuanada: ¿Huellas de una jarña mozárabe en la tradición actual?*—NRFH, XVIII, 1965-1966, 436-443.
59677. GARCÍA GÓMEZ, EMILIO.—*Divertidos intrínquilis de Ben Quzmán*.—ROC, 65, 1968, 52-77.
59678. SOLÁ-SOLÉ, J. M.—*Nuevas jarñas romances en Muwaššahas hebreas*.—Sef, XXIX, 1969, 13-21.

## Cancionero y romancero.

59679. CANTERA BURGOS, FRANCISCO.—*El Cancionero de Baena: Judíos y conversos en él*.—Sef, XXVII, 1967, 71-111.
59680. CANTERA BURGOS, FRANCISCO.—*El poeta Cartagena del «Cancionero General» y sus ascendientes los Franco*.—Sef, XXVIII, 1968, 3-39.
59681. CATALÁN MENÉNDEZ PIDAL, DIEGO.—*Memoria e invención en el Romancero de tradición oral (I)*.—RoPh, XXIV, 1970, 1-25.
59682. HUBER, K.—*Romance del Conde Arnaldos*.—VoxR, 27, 1968, 138-176.
59683. PELLEGRINI, SILVIO.—*Il Canzoniere di D. Lopo Lidns*.—AIUO-R, XI, 1960, 155-192.
59684. PÉREZ DE CASTRO, J. L.—*Nuevas variantes asturianas del Romancero Hispánico (II)*.—RDTP, XXIII, 1967, 315-337.
59685. RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO.—*Nueva cronología de los romances sobre La Araucana*.—RoPh, XXIV, 1970, 90-96.
59686. VÁRVARO, ALBERTO.—*Sobre Charles F. Fraker: Studies on the Cancionero de Baena*.—Chapel Hill, The Univ. of North Carolina Press, 1966, 131 p.—RoPh, XXII, 1968, 108-111.
59687. VENDRELL DE MILLÁS, FRANCISCA.—*Retrato irónico de un funcionario converso*.—Sef, XXVIII, 1968, 40-44.
59688. VIDAL, ELENA.—*La historia de un romance español en Siberia*.—Ius, 277, 1969, 10.
59689. WILSON, EDWARD M.—*Un romancero tardío y desconocido*.—NRFH, XVIII, 1965-1966, 443-452.

## La Celestina.

59690. ALONSO, MARÍA ROSA.—*Actualidad de «La Celestina»*.—Ius, 279, 1970, 3.
59691. NALLIM, C. O.—*Sobre A. D. Deyermund: The Petrarchan Sources of «La Celestina»*.—Oxford, Oxford Univ. Press, 1961, 160 p.—RLMod, 6, 1967, 119-120.

## Otros.

59692. ARMISTEAD, SAMUEL G. y JOSEPH H. SILVERMAN.—*Avengalvón in Luis de Pinedo's LIBER FACETIARUM*.—RoPh, XXIII, 1969, 56-57.

59693. MONTGOMERY, THOMAS.—Sobre Edmund De Chasca: *El arte juglaresco en el Cantar de Mio Cid*.—Madrid, Gredos, 1967, 350 p.  
 —.—Sobre Cesáreo Bandera Gómez: *El Poema de Mio Cid: poesía, historia, mito*.—Madrid, Gredos, 1969, 191 p.  
 RoPh, XXIV, 1970, 213-216.
59694. CANTERA BURGOS, FRANCISCO.—*Maguaque, remoquete de Rodrigo Cota y otros detalles acerca de éste*.—Sef, XXX, 1970, 339-347.
59695. FERREIRO ALEMPARTE, J.—*Las versiones latinas de la leyenda de San Ildelfonso y su reflejo en Berceo*.—BRAE, L, 1970, 233-276.
59696. GOROG, RALPH DE.—*Una concordancia del «Poema de Fernán González» (continuación)*.—BRAE, L, 1970, 137-172, 315-336 y 517-557.
59697. LACAVE, JOSÉ LUIS.—Sobre Francisco Cantera Burgos: *El poeta Ruy Sánchez Cota (Rodrigo Cota) y su familia de judíos conversos*.—Madrid, Universidad de Madrid, Fac. de Filosofía y Letras, 1970, 157 p.—Sef, XXX, 1970, 89-91.
59698. MACPIERSON, IAN.—*Dios y el mundo—the Didacticism of El Conde Lucanor*.—RoPh, XXIV, 1970, 26-38.
59699. MANCINI, GUIDO.—*Schema per una lettura delle «Coplas» di Jorge Manrique*.—Proh, I, 1970, 7-18.
59700. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO.—*«Cárcel de amor», novela política*.—ROc, 41, 1866, 185-200.
59701. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO.—*La poesía de las Cantigas*.—ROc, 73, 1960, 71-93.
59702. MESA, CARLOS E.—*El Retablo de Santa Oria*.—Abs, XXXIII, 1969, 365-369.
59703. MILLAS, J. M.—Sobre J. M. Solá-Solé: *El Rabí y el alfaquí en la Danza General de la Muerte* en RoPh, XVIII, 1965.—Sef, XXVII, 1967, 139-140.
59704. MOLINA, RODRIGO A.—*La copla cazurra del Arcipreste de Hita: Hipótesis interpretativa*.—Ins, 288, 1970, 10-11.
- 59704.<sup>na</sup> PARDO, MADELEINE.—*Remarques sur l'Atalaya, de L'Archiprête de Talavera*.—Ro, 88, 1967, 350-398.
59705. PICCUS, JULES.—*Refranes y frases proverbiales en el LIBRO DEL CAVALLERO ZIFAR*.—RNFH, XVIII, 1965-66, 1-24.
59706. RUBIO, FERNANDO.—*Las leyendas sobre Alejandro Magno en la «General Estoria», de Alfonso el Sabio*.—CD, CLXXIX, 431-462.
59707. SECRET, F.—*La revelación de Sant Pablo*.—Sef, XXVIII, 1968, 45-67.
59708. SOSNOWSKI, SAUL.—*Sobre las fuentes de las coplas de Yoçef*. Ed. González Llubera.—Sef, XXIX, 1969, 333-337.  
 Ver números 58947 (Época Alfonsí), 58948 (Gonzalo de Berceo), 59514 (Juan de Mena), 59515, 59516, 19517, 59518 (Libro de Buen Amor), y 59369 (Romancero).

### 6.5.3. Siglo de Oro.

#### 6.5.3.1. General.

#### Teatro.

59709. ARTILES, JENARO.—*La idea de venganza en el drama español del siglo XVII*.—Seg, 5-6, 1967, 9-38.

59710. AZAÑA, MANUEL M.—*El campesino en el teatro de la época de Lope*.—Ins, 250, 1967, 12.
59711. BERGMAN, HANNAH E.—Sobre Helmut Heidenreich: *Figuren und Komik in den spanischen «Entremeses» des goldenen Zeitalters*.—München, 1962, 221 p.—NRFII, XVIII, 1965-1966, 490-495.
59712. ESQUER TORRES, RAMÓN.—Sobre: *Vida teatral en el Siglo de Oro*. Recopilación y comentarios de José Hesse.—Madrid, Taurus, 1965, 151 p.—Seg, 4, 1967, 385.
59713. PLECNIAKOSKA, J. L.—*A propos d'un rôle de sacristain*.—OLR, 1966, 123-130.
59714. J. C. E.—Sobre Charles V. Aubrun: *La Comédie espagnole (1600-1680)*.—Paris, PUF, 1966.—Ins, 252, 1967, 8.
59715. LUCERO DE PADRÓN, DOLLY.—Sobre Humberto López Morales: *Tradición y creación en los orígenes del teatro castellano*.—Madrid, Alcalá, 1968, 259 p.—RVF, VII, 1963-1966, 185-190.
59716. OSUNA, RAFAEL.—Sobre Warren T. McCready: *Bibliografía temática de estudios sobre el teatro español antiguo*.—Toronto, Univ. of Toronto Press, 1966, XIX + 445 p.—BICC, XXIII, 1968, 587-590.
59717. ROMERO TOBAR, LEONARDO.—Sobre: *Dramas litúrgicos del siglo XVI: Navidad y Pascua (selección)*. Edición e introducción de Jaime Moll.—Madrid, Taurus, 1969, 183 p.—RLit, XXXIII, 1968, 178.
59718. ROZAS, JUAN MANUEL.—Sobre Warren McCready: *Bibliografía temática de estudios sobre el teatro español antiguo*.—Seg, 5-6, 1967, 393-400.
59719. ROZAS, JUAN MANUEL.—Sobre Charles Vicent Aubrun: *La comédie espagnole (1600-1680)*.—Seg, 5-6, 1967, 402-406.

#### Picaresca.

59720. ALLENDE, NORA A. DE.—Sobre Robert Alter: *Rogue's Progress. Studies in the Picaresque Novel*.—Cambridge, Harvard Univ. Press, 1964, 146 p.—RLMod, 7, 1968, 165-166.
59721. CORRALES EGEA, J.—*La novela picaresca*.—Ins, 266, 1969, 3 y 15.
59722. MAINER, JOSÉ CARLOS.—Sobre Francisco Rico: *La novela picaresca y el punto de vista*.—Ins, 284-285, 22.
59723. MAINER, JOSÉ CARLOS.—*Notas a una nueva edición de la picaresca*.—Ins, 266, 1969, 3 y 14.
59724. PRIETO, ANTONIO.—*De un símbolo, un signo y un síntoma. (Lázaro, Guzmán, Pablos)*.—Proh, I, 1970, 357-395.
59725. RODRÍGUEZ CEPEDA, ENRIQUE.—Sobre Marcel Bataillon: *Pícaros y picaresca. (La pícaro Justina)*.—Madrid, Taurus, 1969.—ROc, 88, 1970, 122-124.
59726. SILVERMAN, JOSEPH H.—Sobre Alberto Del Monte: *Narratori picareschi spagnoli del Cinque e seicento*.—Milano, Francesco Vallardi, 1965, 2 vols.—Ins, 239, 1966, 8.



## Otros estudios.

59727. ABELLÁN, JOSÉ LUIS.—*El laberinto de los casticismos en Américo Castro*.—*Ins*, 267, 1969, 11.
59728. AMORÓS, ANDRÉS.—Sobre Francisco Ynduráin: *Relección de clásicos*.—Madrid, Ed. Prensa Española, 1969.—*ROc*, 85, 1970, 114-115.
59729. AMORÓS, ANDRÉS.—Sobre Fernando Lázaro: *Estilo barroco y personalidad creadora*.—Salamanca, Anaya, 1966.—*Ins*, 251, 1967, 9.
59730. ARES MONTES, J.—Sobre Alvaro Galmés de Fuentes: *El libro de las batallas (narraciones caballerescas aljamiado-moriscas)*. Discurso inaugural del año académico 1967-1968.—Univ. de Oviedo, 1967, 113 p.—*Ins*, 260-261, 1968, 35.
59731. J. L. C.—Sobre Antonio Rodríguez-Moñino: *Construcción crítica y realidad histórica en la poesía española de los siglos XVI y XVII*.—Madrid, Castalia, 1965.—*Ins*, 232, 1965, 8.
59732. COLLARD, ANDRÉE.—*España y la «Disputa de antiguos y modernos»*.—*NRFH*, XVIII, 1965-66, 150-156.
59733. LAURENTI, JOSEPH L.—Sobre José Simón Díaz: *Bibliografía de la literatura hispánica*. VII.—Madrid, CSIC, 1967, XIII + 954 p.—*RIB*, XIX, 1969, 446-448.
59734. LEÓN HELGUERA, J.—Sobre Javier Malagón Barceló: *A literatura jurídica espanhola do Século de Ouro na Nova Espanha; notas para seu estudo*. Translated by Pedro Paulo Montenegro. Prologue by Agustín Millares Carlo.—Fortaleza, Ceará, Brasil, Imp. Universitária do Ceará, 1967, 177 p.—*RIB*, XIX, 1969, 443-444.
59735. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO.—*Estudios sobre la espiritualidad renacentista*.—*ROc*, 79, 1969, 102-115.
59736. MAINER, JOSÉ CARLOS.—Sobre Francisco Ynduráin: *Relección de clásicos*.—*Ins*, 275-276, 1969, 8-9.
59737. MARTÍNEZ RUIZ, JUAN.—*Visita a las imprentas granadinas de Antonio de Nebrija, Hugo de Mena y René Rabut en el año 1573*.—*RDTP*, XXIV, 1968, 75-110.
59738. OSUNA, RAFAEL.—Sobre Hilda U. Stubbings: *Renaissance Spain in its Literary Relations with England and France*.—A critical Bibliography compiled by (...).—Nashville, Vanderbilt Univ. Press, 1969, XV + 138 p.—*Ins*, 282, 1970, 9.
59739. PRIETO, ANTONIO.—*La sextina provenzal y su valor como elemento estructural de la novela pastoril*.—*Proh*, I, 1970, 47-70.
59740. TORRES, FANNY.—Sobre Helmut Hatzfeld: *Estudios sobre el Barroco*.—Madrid, Gredos, 1964, 487 p.—*RIMod*, 6, 1967, 129-131.  
Ver números 58981, 59412, 59595 y 59656.

## 6.5.3.2. Humanismo.

59741. ASENSIO, EUGENIO.—*Marcel Bataillon historiador del Erasmismo en España*.—*Ins*, 231, 1966, 3.
59742. DEVOTO, DANIEL.—*Bataillon y la Argentina*.—*Ins*, 231, 1966, 7-11.

59743. PASCAL, PAUL.—Sobre Alejandro Ramírez: *Epistolario de Justo Lipsio y los españoles (1577-1606)*.—Madrid, Ed. Castalia, 1966, VIII + 466 p.—RoPh, XXIII, 1970, 589-592.
59744. RUIZ-FORNELIS, ENRIQUE.—Sobre Angel Losada: *Epistolario de Juan Ginés de Sepúlveda*.—Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1966, 295 p.—RIB, XIX, 1969, 193-194.
59745. VENDRELL DE MILLÁS, FRANCISCA.—*En torno al humanista y converso Ferrando Valentí o de Valencia*.—Sef, XXVIII, 1968, 309-312.  
Ver número 58928.

## 6.5.3.3. Autores.

## Lazarillo.

59746. BOREL, JEAN PAUL.—*La literatura y nosotros. (Otra manera de leer el LAZARILLO DE TORMES)*.—ROc, 46, 1967, 83-95.
59747. CASANOVA, WILFREDO.—*Burlas representables en el Lazarillo de Tormes. (Notas a los tratados quinto y séptimo)*.—ROc, 91, 1970, 82-94.
59748. MCGRADY, DONALD.—*Social irony in Lazarillo de Tormes and its implications for Authorship*.—RoPh, XXIII, 1970, 557-567.
59749. RICAPITO, JOSEPH V.—*Lazarillo de Tormes (Chap. V) and Masuccio's Fourth Novella*.—RoPh, XXIII, 1970, 305-311.
59750. WEINER, JACK.—*Una incongruencia en el tercer tratado de «El Lazarillo de Tormes»: Lázaro y el escudero en el rto.*—Sig, IV, 1970, 45-48.

## Cervantes.

59751. AMORÓS, ANDRÉS.—Sobre Enrique Moreno Báez: *Reflexiones sobre El Quijote*.—Madrid, Prensa Española, 1968.—ROc, 80, 1969, 255-257.
59752. AVALLE-ARCE, JUAN BAUTISTA.—Sobre Jorge Medina Vidal: *Aspectos de la poesía lírica de Cervantes*.—Montevideo, Facultad de Humanidades y Ciencias, 1959, 80 p.  
———Sobre Manuel García Puertas: *Cervantes y la crisis del Renacimiento español*.—Montevideo, Facultad de Humanidades y Ciencias, 1962, 118 p.  
NRFH, XVIII, 1965-1966, 198-200.
59753. CASTRO, AMÉRICO.—*El Quijote, taller de existencialidad*.—ROc, 52, 1967, 1-33.
59754. LLORENS, VICENTE.—*La intención del Quijote*.—ROc, 53, 1967, 143-158.
59755. MADARIAGA, SALVADOR DE.—*Don Quijote, europeo*.—ROc, 48, 1967, 257-276.
59756. POPE, RANDOLPH.—Sobre E. C. Riley: *Teoría de la novela en Cervantes*.—Madrid, Taurus, 1966, 374 p.—Sig, II, 1968, 156-158.
59757. POPEANGA, EUGENIA.—Sobre Francisco Olmos García: *Cervantes en su época*.—Madrid, Ed. Ricardo Aguilera, 1968.—RITL, 18, 1969, 556-559.
59758. PREDMORE, RICHARD L.—*Rinconete y Cortadillo: Realismo, carácter picaresco, alegría*.—Ins, 254, 1968, 17-18.
59759. RODRÍGUEZ-LUIS, JULIO.—*Dulcinea a través de los dos Quijotes*.—NRFH, XVIII, 1965-66, 378-416.

59760. SÁNCHEZ, ALBERTO.—*Presencia de Cervantes en cinco libros recientes.*—*Ius*, 267, 1969, 3 y 13.
59761. TRIGUEROS DE POZZI, CELIA.—Sobre José Echeverría: *El Quijote como figura de la vida humana.*—Santiago, Ed. de la Univ. de Chile, 1965, 142 p.—*RIB*, XIX, 1969, 200-201.
59762. VIDAL, ELENA.—*Un libro ruso sobre Cervantes, a la memoria de Menéndez Pidal en su Centenario.*—*Ius*, 278, 1970, 14.  
Ver números 59229, 59236 y 59888.

## Lope.

59763. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE.—*Lope de Vega en las Justas Poéticas Toledanas de 1605 y 1608. Segunda parte. La Justa poética de 1608.*—*RLit*, XXXIII, 1968, 5-52.
59764. OSUNA, RAFAEL.—Sobre Francis C. Hayes: *Lope de Vega.*—New York, Twayne Publishers, 1967, 160 p.—*Ius*, 263, 1968, 8.
59765. RODRÍGUEZ CEPEDA, ENRIQUE.—Sobre José F[ernández] Montesinos: *Estudios sobre Lope de Vega.*—Madrid, Anaya, 1967, 330 p.—Seg, 6-7, 1967, 406-411.
59766. JOSÉ PRADIS, JUANA DE.—*El «Arte nuevo de hacer comedias» de Lope de Vega. (Un ensayo bibliográfico.)*—Seg, 3, 1966, 45-55.
59767. VILLAREJO, OSCAR M.—*Lista II de EL PEREGRINO: La Lista maestra del año 1604 de los 448 títulos de las comedias de Lope de Vega.*—Seg, 3, 1966, 57-89.
59768. ŞCHIOPU, MICHAELA.—Sobre Michelle Ricciardelli: *L'Arcadia di J. Sannazaro e di Lope de Vega.*—Napoli, Fausto Fiorentino, Ed. 1966, 182 p.—*RIT*, 18, 1969, 554-556.
59769. PLACER, G.—Sobre Carlos Ortigoza Vieyra: *Aniquilamiento del móvil honor en «Antloco y Seleuco» de Moreto, respecto «El castigo sin venganza» de Lope.* Homenaje al III centenario de la muerte de D. Agustín Moreto (1669-1969).—Bloomington, Indiana, 1969.—*Estud*, XXVI, 1970, 179-180.
59770. IVENTOSCH, HERMANN.—Sobre S. Griswold Morley y Richard W. Tyler: *Los nombres de personajes en las comedias de Lope de Vega. Estudio de onomatología.*—Berkeley-Los Angeles, University of California Press, 1961, 722 p.—*NRFH*, XVIII, 1965-1966, 483-487.

## Calderón.

59771. DÍEZ TABOADA, JUAN MARÍA.—Sobre Magdalena de Ferdinandy: *Sprache und Gebärde. Untersuchungen zur mimischen Interpretation Calderón's und seiner deutschen Übersetzer.*—München, 1966, 119 p.—Seg, 5-6, 1967, 414-418.
59772. RULL, ENRIQUE.—Sobre: *Critical Essays on the Theater of Calderon.* Editados con una introducción por Bruce W. Wardropper.—New York University Press, 1965, 239 p.—Seg, 5-6, 1967, 414.
59773. SUÁREZ MUÑIZ, DOMINGO.—*El existente cristiano en «La vida es sueño».*—*UdA*, XLVI, 1970, 57-79.

59774. ROZAS, JUAN MANUEL.—*Sobre unos textos calderonistas de Menéndez Pelayo y Valera*.—Seg, 3, 1966, 125-131.
59775. RUIZ LAGOS, MANUEL.—*Una técnica dramática de Calderón: La pintura y el centro escénico*.—Seg, 3, 1966, 91-104.
59776. RUBIO LATORRE, RAFAEL.—*Mariología en los autos sacramentales de Calderón*.—Seg, 5-6, 1967, 75-113.
59777. HESSE, EVERETT W.—*El motivo del sueño en «La vida es sueños»*.—Seg, 5-6, 1967, 55-62.
59778. ROZAS, JUAN MANUEL.—*Sobre Angel Valbuena Briones: Perspectiva crítica de los dramas de Calderón*.—Madrid, Rialp, 1965, 425 p.—Seg, 3, 1966, 221-222.
59779. RULL, ENRIQUE.—*Sobre Edward M. Wilson y Jack Sage: Poemas líricos en las obras dramáticas de Calderón. Citas y glosas*.—Londres, Tamesis Books (1964), XIX + 165 p.—Seg, 3, 1966, 222-224.

## Tirso.

59780. DíEZ TABOADA, JUAN MARÍA.—*Sobre Karl Vossler: Lecciones sobre Tirso de Molina*.—Madrid, Taurus, 1965, 147 p.—Seg, 3, 1966, 208-211.
59781. PALOMO, MARÍA DEL PILAR.—*Nota de cronología tirsista: El Caballero de Gracia*.—Seg, 3, 1966, 121-124.
59782. SOONS, ALAN.—*Sobre André Nougué: L'oeuvre en prose de Tirso de Molina*.—Toulouse, Lib. des Facultés, 1962, 500 p.—NRFH, XVIII, 1965-1966, 487-489.

## Religión.

59783. CALDERA, ERMANN0.—*El manierismo en San Juan de la Cruz*.—Proh, I, 1970, 333-355.
59784. CANTERA, FRANCISCO.—*Sobre Alvaro Huerga y Pedro Sáinz Rodríguez: Fray Domingo de Vallands, O. P.: Apologías. Estudio preliminar y edición*.—Barcelona, 1963, XIII + 213 p.—Sef, XXVI, 1966, 359-362.
59785. CUSTODIO VEGA, ANGEL.—*Fray Luis de León y Fray Juan de Guevara*.—CD, CLXXX, 313-349.
59786. JONES, JOSEPH R.—*El contenido folklórico de las «Constituciones sinodales» de 1541 del obispo Guevara*.—RDTP, XXV, 1969, 53-66.
59787. ORLANDO NALLIM, CARLOS.—*Sobre Angel C. Vega: Cumbres místicas: fray Luis de León y San Juan de la Cruz*.—Madrid, Aguilar, 1963, 280 p.—NRFH, XVIII, 1965-1966, 514-515.
59788. VERMEYLEN, A.—*Sobre Ildefonso Moriones: Ana de Jesús y la herencia teresiana. ¿Humanismo teresiano o rigor primitivo?*—Roma, Universitas Gregoriana et Ed. del Teresianum, 1968, XXI + 530 p.—RHE, LXV, 1970, 202-203.
59789. VERMEYLEN, A.—*Sobre Efrén de la Madre de Dios et Otger Steggink: Tiempo y vida de Santa Teresa*.—Madrid, Ed. Católica, 1968, XX + 795 p.—RHE, LXV, 1970, 903-904.

## Otros.

59790. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO.—Sobre Henry Bonneville: *Le poète sévillan Juan de Salinas (1562-1643). Vie et oeuvre.*—Paris, PUF, 1969, 522 p.—RLit, XXXIII, 1968, 179-180.
59791. ARES MONTES, JOSÉ.—Sobre Alessandro Martinengo: *Quevedo e il simbolo alchimistico: Tre studi.*—Padova, Liviana Editrice, 1967, XI + 174 p.—Ins, 265, 1968, 8.
59792. CANO, JOSÉ LUIS.—*Pasión y muerte de Villamediana.*—Ins, 279, 1970, 8-9.
59793. CARILLA, EMILIO.—Sobre José Pascual Buxó: *Ungaretti, traductor de Góngora. (Un estudio de literatura comparada.)*—Maracaibo, Fac. de Humanidades y Educación, 1968, 142 p.—RIB, XX, 1970, 83-84.
59794. GUILLERMO, EDENIA.—*La primera epopeya americana en su Cuarto Centenario.*—RIB, XX, 1970, 280-293.
59795. GÓMEZ CANEDO, LINO.—Sobre Ernesto Mejía Sánchez: *Las Casas en México; exposición bibliográfica conmemorativa del cuarto centenario de su muerte (1566-1966).*—México, Instituto Bibliográfico Mexicano, 1967, 170 p.—RIB, XIX, 1969, 307-308.
59796. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO.—*El primer auto sacramental del teatro español.*—Seg, 5-6, 1967, 179-184.
59797. HERMENEGILDO, ALFREDO.—*Nueva interpretación de un primitivo: Lucas Fernández.*—Seg, 3, 1966, 9-43.
59798. POUILLAIN, C.—*Le mouvement strophique dans les églogues de Garcilaso.*—RLR, 1966, 61-90.
59799. RICO, FRANCISCO.—*Villamediana, octava de gloria.*—Ins, 282, 1970, 13.
59800. RODRÍGUEZ CEPEDA, ENRIQUE.—Sobre Hannah E. Bergman: *Luis Quiñones de Benavente y sus entremeses. Con un catálogo biográfico de los autores citados en sus obras.*—Madrid, Castalia, 1965, 575 p.—Seg, 3, 1966, 217-221.
59801. ROZAS, JUAN MANUEL.—*Quevedo, en limpio.*—Ins, 284-285, 1970, 15.
59802. TENA, JEAN.—Sobre Edmond Cros: *Protée et le Gueux, recherches sur les origines et la nature du récit picaresque dans le Guzmán de Alfarache.*—Paris, Didier, 1967, 512 p.—RLR, 1960, 356-357.
59803. TENA, JEAN.—Sobre Edmond Cros: *Contribution à l'étude des sources de Guzmán de Alfarache.*—Montpellier, Fac. des Lettres, 1967, 194 p.—RLR, 1969, 257-358.
59804. WEBER DE KURLAT, FRIDA.—*La imprenta en que se editó la Recopilación en metro de Diego Sánchez de Badajoz.*—NRFH, XVIII, 1965-1966, 156-160.
59805. WEINER, JACK.—*Una posible razón de Urraca para matar a su hermano Sancho: una contribución de Guillén de Castro al tema Cidiano.*—RLR, 1969, 173-195.

## 6.5.4. Siglo XVIII.

## 6.5.4.1. General.

59806. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO.—Sobre Jorge Campos: *Teatro y sociedad en España (1780-1820).*—Madrid, Moneda y Crédito, 1960, 215 p.—RLit, XXXIII, 1968, 181-182.

59807. ARES MONTES, JOSÉ.—Sobre Giuseppe Carlo Rossi: *Estudios sobre las letras en el siglo XVIII. (Temas españoles. Temas hispano-portugueses. Temas hispano-italianos.)*—Madrid, Gredos, 1967, 336 p.—Ins, 264, 1968, 8.
59808. CANTERA [BURGOS], FRANCISCO.—Sobre Miguel Batllori: *La cultura hispano-italiana de los jesuitas expulsos. Españoles. Hispano-americanos. Filipinos. 1767-1814.*—Madrid, Gredos, 1966, 700 p.—Sef, XXVII, 1967, 339-340.
59809. GLENDINNIG, NIGEL.—*Goya y las tonadillas de su época.*—Seg, 3, 1966, 105-120.

#### 6.5.4.2. Autores.

59810. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO.—*Mayáns y la Ilustración.*—Ins, 270, 1969, II.
59811. AMORÓS, ANDRÉS.—Sobre John B. Hughes: *José Cadalso y las «Cartas marruecas».*—Madrid, Tecnos, 1969.—ROc, 86, 1970, 250-251.
59812. CASTILLO DE LUCAS, ANTONIO.—*Crítica a la crítica a los refranes del P. Feijoo.*—RDTP, XXII, 1966, 97-118.
59813. GLENDINNING, NIGEL.—*Cadalso, López de la Huerta y «Ortelios».*—RLit, XXXIII, 1968, 85-92.
59814. HELLMAN, EDITH.—Sobre H. R. Polt: *Jovellanos and his English sources. Economic, philosophical, and political writings.*—Philadelphia, The American Philosophical Society, 1964.—NRFH, XVIII, 1965-1966, 495-499.
59815. HIGASHITANI, HIDEHITO.—*Estructura de las cinco comedias originales de Leandro Fernández de Moratín: Exposición, enredo y desenlace.*—Seg, 5-6, 1967, 135-160.
59816. TROUSSON, R.—*Feijoo, crítico de la exégesis mitológica.*—NRFH, XVIII, 1965-1966, 453-461.
59817. VAREY, J. E.—*«Mucho ruido y pocas nueces»: Un episodio teatral canario de 1784.*—Seg, 5-6, 1967, 115-134.
59818. ZAVALA, IRIS M.—Sobre Georges Demerson: *Don Juan Meléndez Valdés et son temps (1784-1817).*—Paris, Klincksieck, 1962, 666 p.—NRFH, XVIII, 1965-1966, 500-504.
59819. ZAVALA, IRIS M.—*Jovellanos y la poesía burguesa.*—NRFH, XVIII, 1965-1966, 47-64.

#### 6.5.5. Siglos XIX y XX. (Estudios estilísticos y críticos.)

##### 6.5.5.1. General.

##### Lírica.

59820. CANO, JOSÉ LUIS.—*El compromiso en la poesía española del siglo XX.*—Ins, 271, 1969, 8-9.

59821. LUIS, LEOPOLDO DE.—Sobre Johannes Lechner: *El compromiso en la poesía española del siglo XX*.—Univ. Pers Leiden, 1968.—ROc, 86, 1970, 245-249.
59822. MAINER, JOSÉ CARLOS.—*La Revista ESCORIAL en la vida literaria de su tiempo (1941-1950)*.—Ins, 271, 1969, 3-4; 274, 3.
59823. MAINER, JOSÉ CARLOS.—Sobre Andrew Debicki: *Estudios sobre poesía española contemporánea*.—Madrid, Gredos, 1968.—Ins, 268, 1969, 8.
59824. VALVERDE, JOSÉ MARÍA.—*Lo moderno en la lírica española, según Gustav Siebenmann*.—Ins, 251, 1967, 10.
59825. ZULETA, E. DE.—Sobre Enrique Díez-Canedo: *Estudios de poesía española contemporánea*.—México, Joaquín Mortiz, 1965, 234 p.—RLMod, 6, 1967, 126-128.

## Dramática.

59826. AMORÓS, ANDRÉS.—Sobre Jorge Campos: *Teatro y sociedad en España (1780-1820)*. Ver num. 59806.—ROc, 77, 1969, 255-256.
59827. ESQUER TORRES, RAMÓN.—Sobre Jean Paul Borel: *El teatro de lo imposible. Ensayo sobre una de las dimensiones fundamentales del teatro español contemporáneo*.—Madrid, Guadarrama, 1966, 304 p.—Seg, 5-6, 1967, 418-419.
59828. RODRÍGUEZ CEPEDA, ENRIQUE.—*Problemas del teatro en 1800 y un documento inédito de Isidoro Máiquez*.—ROc, 87, 1970, 357-364.
59829. RODRÍGUEZ CEPEDA, ENRIQUE.—Sobre J. Hunter Peak: *Social Drama in nineteenth-century Spain*.—Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1964.—Seg, 3, 1966, 224-226.
59830. RODRÍGUEZ CEPEDA, ENRIQUE.—Sobre Enrique Díez-Canedo: *Artículos de crítica teatral; El teatro español de 1914 a 1936*.—México, Joaquín Mortiz, 1968, 4 vols.—ROc, 85, 1970, 118-120.

## Narrativa.

59831. AMORÓS, ANDRÉS.—Sobre José F. Montesinos: *Estudios sobre la novela española del siglo XIX: Galdós*.—Madrid, Castalia, 1968.—ROc, 71, 1969, 256-257.
59832. BAGNATI, CLAUDIO.—Sobre Santiago Vilas: *El humor y la novela española contemporánea*.—Madrid, Guadarrama, 1968, 223 p.—AIUO-R, XII, 1, 1970, 107-108.
59833. CORRALES EGUA, JOSÉ.—*Situación actual de la novela española. La «contraola»*.—Ins, 282, 1970, 21-24.
59834. DOMINGO, JOSÉ.—*Novela histórica contemporánea*.—Ins, 281, 1970, 5.
59835. FUENTES, VÍCTOR.—*La novela social española (1931-1936): temas y significación ideológica*.—Ins, 288, 1970, 1-4.
59836. FUENTES, VÍCTOR.—*La novela social española en los años 1928-1931*.—Ins, 278, 1970, 1, 12 y 13.
59837. PONCE DE LEÓN, JOSÉ LUIS S.—*La novela de la guerra civil de España y el modelo Tolstoi*.—Ins, 283, 1970, 3 y 11.

59838. S. B.—Sobre: *Prosa novelesca actual*.—Univ. Internacional Menéndez Pelayo, 185 p.—Ins, 262, 1968, 8-9.
59839. ZOMOZA HURTADO, HERNÁN.—*Sobre la novela novecentista: De LA BIEN PLANTADA a GUALBA, LA DE MIL VOCES*.—Sig, IV, 1970, 113-123.

## Otros estudios.

59840. ABELIÁN, JOSÉ LUIS.—*Guillermo de Torre, al pie de las letras*.—Ins, 263, 1968, 6.
59841. CANO, JOSÉ LUIS.—*Del Romanticismo a la poesta social*.—Ins, 235, 1966, 8-9.
59842. GHIANO, JUAN CARLOS.—*La modernización de la literatura*.—RUPla, 20-21, 1966-1967, 313-326.
59843. LÓPEZ GORGE, JACINTO.—*Sobre Vicente Ramos: Literatura alicantina de la posguerra (1940-1965)*.—Alicante, Manuel Asín, 1967.—Ins, 258, 1968, 8.
59844. LÓPEZ MOLINA, LUIS.—*El tremendismo en la literatura española actual*.—ROc, 54, 1967, 372-378.
59845. LUZURIAGA, JORGE.—*Del pasado al porvenir*.—ROc, 40, 1966, 122-128.
59846. MAINER, JOSÉ-CARLOS.—*Sobre Angel del Río: Estudios sobre literatura contemporánea española*.—Madrid, Gredos, 1966.—Ins, 245, 1967, 8.
59847. SEBOLD, RUSSELL P.—*Sobre el nombre español del dolor románico*.—Ins, 264, 1968, 1, 4-5.  
Ver números 58527, 59138, 59141, 59521, 59598 y 59599.

## 6.5.5.2. Autores.

## Bécquer.

59848. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO.—*Joaquín Domínguez Bécquer y el retrato de Lista*.—RFE, LII, 1969, 11-13.
59849. ANGELES, JOSÉ.—*Presencia de Bécquer en las «Soledades» primeras de Antonio Machado*.—Ins, 289, 1970, 6.
59850. BALBÍN, RAFAEL DE.—*Sobre la creación poética becqueriana*.—RFE, LII, 1969, 217-221.
59851. BENÍTEZ, RUBÉN.—*Elaboración de «El Caudillo de las manos rojas»*.—RFE, LII, 1969, 371-392.
59852. BENITO, VIDAL.—*El «Pozo árabe de Toledo» de Gustavo Adolfo Bécquer*.—RFE, LII, 1969, 415-424.
59853. BROWN, RICA.—*La fama póstuma de Bécquer. Nuevos datos*.—RFE, LII, 1969, 525-535.
59854. CANO, JOSÉ LUIS.—*La fusión con la Naturalea en Bécquer y Alexandre*.—RFE, LII, 1969, 641-649.
59855. CARAVACA, FRANCISCO.—*Notas exegético-críticas sobre traducciones, en doce lenguas, de cuarenta y cuatro rimas, y en particular veintiuna de la VII (13)*.—RFE, LII, 1969, 581-639.



59856. CASALDUERO, JOAQUÍN.—*El teatro de Bécquer*.—RFE, LII, 1969, 393-408.
59857. COSSÍO, JOSÉ MARÍA DE.—*En torno a Bécquer*.—BRAE, L, 1970, 451-462.
59858. CUBERO SANZ, MANUELA.—*La mujer en las Leyendas de Bécquer*.—RFE, LII, 1969, 347-370.
59859. DÍEZ TABOADA, JUAN MARÍA.—*Nueva versión autógrafa de la Rima XVI*.—RFE, LII, 1969, 245-259.
59860. DÍEZ TABOADA, JUAN MARÍA.—*Bibliografía becqueriana*.—RFE, LII, 1969, 651-695.
59861. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE.—*La posible discriminación erótica en las Rimas de Bécquer*.—RFE, LII, 1960, 131-185.
59862. ESQUER TORRES, RAMÓN.—*Juan Zorrilla de San Martín y Gustavo Adolfo Bécquer*.—RFE, LII, 1969, 537-561.
59863. GARCÍA VIÑÓ, MANUEL.—*Los escenarios de las Leyendas becquerianas*.—RFE, LII, 1969, 335-346.
59864. MANCINI, GUIDO.—*Popolarismo et socialità in Bécquer*.—RFE, LII, 1969, 53-66.
59865. MANUEL-GIL, ILDEFONSO.—*Los espacios misteriosos de Gustavo Adolfo Bécquer*.—RFE, LII, 1969, 119-129.
59866. MARAÑÓN MOYA, GREGORIO.—*Bécquer, periodista*.—RFE, LII, 1969, 409-413.
59867. MARÍN, DIEGO.—*Un simposio becqueriano en Canadá*.—Ins, 280, 1970, 5.
59868. MARTÍNEZ RUIZ, JUAN.—*Bécquer y el costumbrismo español*.—RDTP, XXVI, 1970, 65-92.
59869. MONTOTO, SANTIAGO.—*Antecedentes familiares de Bécquer*.—FRE, LII, 1969, 1-9.
59870. PAGEARD, ROBERT.—*Gustavo Adolfo Bécquer et le Romantisme Française*.—RFE, LII, 1969, 477-524.
59871. PENNA, MARIO.—*Las Rimas de Bécquer y la poesía Popular*.—RFE, LII, 1969, 187-215.
59872. RIBBANS, GEOPFREY.—*Objetividad del análisis del desengaño en las rimas*.—RFE, LII, 1969, 67-81.
59873. ROIDÁN, ANTONIO.—*Anotaciones a la Rima LXXII*.—RFE, LII, 1969, 261-277.
59874. ROZAS, JUAN MANUEL.—*La fuga en la Rima LXXV*.—RFE, LII, 1969, 279-304.
59875. RUIZ LAGOS, MANUEL.—*El maestro Rodríguez Zapata en sus afinidades becquerianas. Apuntes sobre su magisterio estético en Gustavo Adolfo Bécquer*.—RFE, LII, 1969, 425-475.
59876. RULL, ENRIQUE.—*«Pensamientos» de Bécquer y «Nocturnos» de Darío*.—RFE, LII, 1969, 563-579.
59877. TAMAYO, JUAN ANTONIO.—*Contribución al estudio de la estilística de Gustavo Adolfo Bécquer*.—RFE, LII, 1969, 15-51.
59878. TORRES MARTÍNEZ, JOSÉ CARLOS DE.—*La Rima IX de Gustavo Adolfo Bécquer*.—RFE, LII, 1969, 227-243.
59879. VARELA, JOSÉ LUIS.—*Mundo onírico y transfiguración en la prosa de Bécquer*.—RFE, LII, 1969, 305-334.
59880. ZARDOYA, CONCHA.—*Espacialidad interior de las rimas becquerianas*.—RFE, LII, 1969, 83-118.

## Pérez Galdós.

59881. ALVAR, MANUEL.—*Novela y Teatro en Galdós*.—*Proh*, I, 1970, 157-202.  
 59882. AMORÓS, ANDRÉS.—Sobre José F. Montesinos: *Galdós*, vol. II.—Madrid, Castalia, 1969.—*ROc*, 81, 1969, 391-393.  
 59883. LÓPEZ-MORILLAS, JUAN.—*Galdós y el Krausismo. La familia de León Roch*.—*ROc*, 60, 1968, 331-357.  
 59884. TOMSICH, MARÍA GIOVANNA.—Sobre Michel Nimetz: *Humor in Galdós: A study of the Novelas Contemporáneas*.—New Haven and London, Yale Univ. Press, 1968, 227 p.—*RLR*, 1969, 167-169.  
 Ver número 59831.

## Generación del 98.

59885. ELORZA, ANTONIO.—*El realismo crítico de Pío Baroja*.—*ROc*, 62, 1968, 151-173.  
 59886. FABRA BARREIRO, GUSTAVO.—Sobre Emma Susana Speratti-Piñero: *De «Sonata de Otoño» al Esperpento. (Aspectos del arte de Valle-Inclán)*.—Londres, Tamesis Book, 1968.—*ROc*, 75, 1969, 377-380.  
 59887. FINZI, ALESSANDRO.—*Al análisis numérico como instrumento crítico en el estudio de la poesía de Antonio Machado*.—*Proh*, I, 1970, 203-224.  
 59888. KING, WILLARD F.—*Unamuno, Cervantes y «Nieblas»*.—*ROc*, 47, 1967, 219-231.  
 59889. LÓPEZ-DELPECHO, LUIS.—*Perfiles y claves del humor barojiano*.—*ROc*, 62, 1968, 129-150.  
 59890. MONTES HUIDOBRO, M.—*Un retrato de Azorín: Doña Inés*.—*ROc*, 81, 1969, 362-372.  
 59891. SERRANO-PLAJA, ARTURO.—*Náusea y niebla*.—*ROc*, 78, 1969, 295-328.

## Otros autores del siglo XIX.

59892. CASTROVIEJO, CONCHA.—*Los Pazos de Ulloa*.—*ROc*, 53, 1967, 242-246.  
 59893. DÍEZ TABOADA, JUAN MARÍA.—Sobre Klaus Pörtl: *Die Satire im Theater Benaventes von 1869 bis 1907*.—München, Max Hueber (1966).—*Seg*, 5-6, 1967, 419-420.  
 59894. DIETRICH ARENAS, GENOVÉVA.—*Lo romántico y lo moderno en Larra*.—*ROc*, 50, 1967, 205-216.  
 59895. ESPINA, ANTONIO.—*Ojeada actualizante sobre Blasco Ibáñez (1867-1928)*.—*ROc*, 58, 1968, 50-68.  
 59896. MIRÓ LLULL, JOSÉ MARÍA.—*Aproximación a Larra*.—*ROc*, 50, 1967, 239-249.  
 59897. PEÑUELAS, MARCELINO C.—*Benavente y su técnica dramática*.—*Ius*, 234, 1966, 1-10.  
 59898. RODRÍGUEZ MÉNDEZ, JOSÉ MARÍA.—*Benavente, un autor para una sociedad*.—*ROc*, 41, 1965, 219-234.  
 Ver números 59220 y 59612.

## Generación del 27.

59899. AMORÓS, ANDRÉS.—Sobre Solita Salinas de Marichal: *El mundo poético de Rafael Alberti*.—Madrid, Gredos, 1968.—ROc, 77, 1969, 253-254.
59900. AMORÓS, ANDRÉS.—Sobre Olga Costa Viva: *Pedro Salinas frente a la realidad*.—Madrid, Alfaguara, 1969.—ROc, 84, 1970, 374-375.
59901. CUADRA PINTO, FERNANDO.—*Para un análisis de «Bodas de sangre»*.—Sig, III, 1969, 97-115.
59902. GARCÍA LORCA, FEDERICO.—*Comentarios al Romancero Gitano. (Conferencia inédita)*.—ROc, 77, 1969, 129-137.
59903. HERNÁNDEZ-VISTA, EUGENIO.—*Gerardo Diego: El ciprés de Silos. (Estudio estilístico estructural)*.—Proh, I, 1970, 19-46.
59904. JIMÉNEZ, JOSÉ OLIVIO.—*La poesía actual de Vicente Aleixandre*.—ROc, 77, 1969, 212-230.
59905. ZULETA, EMILIA DE.—*La poética de Luis Cernuda*.—RLMod, 6, 1967, 45-60.

## Otros autores del siglo XX.

59906. AMORÓS, ANDRÉS.—Sobre Ricardo Gullón: *El último Juan Ramón*.—Madrid, Alfaguara, 1968.—ROc, 78, 1969, 377-378.
59907. AMORÓS, ANDRÉS.—Sobre Manuel Fernández Avelló: *Pérez de Ayala y la niebla*.—Oviedo, I. D. E. A., 1970.—ROc, 92, 1970, 228-230.
59908. ARAYA, GUILLERMO.—*Semántica y etimología en Ortega*.—ROc, 75, 1969, 293-310.
59909. DÍAZ-CAÑABATE, ANTONIO.—*La fórmula teatral del arnichismo*.—ROc, 85, 1970, 93-99.
59910. MAINER, JOSÉ-CARLOS.—*La primera persona narrativa en Francisco Ayala y Serrano Poncela*.—Ins, 242, 1967, 3-4.
59911. RODRÍGUEZ RICHART, JOSÉ.—Sobre Manfred Lentzen: *Carlos Arniches. Vom «género chico» zur «tragedia grotesca»*.—Genève, Droz, 1966, 237 p.—Seg, 5-6, 1967, 421-424.
59912. SENABRE, RICARDO.—*Creación y deformación en la lengua de Arniches*.—Seg, 4, 1967, 247-277.
59913. UCEDA, JULIA.—*Realismo y esencias de Ramón Sender*.—ROc, 82, 1970, 39-53.

## ABREVIATURAS UTILIZADAS EN LA BIBLIOGRAFÍA

- AAPa.**—Atti della Accademia de Scienze, Lettere e Arti de Palermo.  
**Abs.**—Abside. Revista de Cultura Mexicana. México.  
**ACF.**—Annali de Ca' Foscari. Venecia.  
**ACME.**—Annali della Facoltà de Filosofia e Lettere dell' Università Statale de Milano.  
**AFA.**—Archivo de Filología Aragonesa. Zaragoza.  
**AFPE.**—Anales de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Santiago de Chile.  
**AGIt.**—Archivio Glottologico Italiano. Florencia.  
**AHisp.**—Archivo Hispalense. Sevilla.  
**AIA.**—Archivo Ibero Americano. Madrid.  
**AIL.**—Anales del Instituto de Lingüística. Mendoza.  
**AIUO-L.**—Annali: Instituto Universitario Orientale. Sezione Linguistica. Nápoles.  
**AIUO-R.**—Annali: Instituto Universitario Orientale. Sezione Romanza. Nápoles.  
**Al-An.**—Al-Andalus. Madrid-Granada.  
**ALIL.**—Anuar de Lingvistică și Istorie Literară. Bucarest.  
**ALLS.**—Annali del Corso di Lingue e Letterature Straniere. Bari.  
**ALin.**—Acta Linguistica. Budapest.  
**ALM.**—Anuario de Letras. México.  
**Alt.**—Altamira. Revista del Centro de Estudios Montañeses. Santander.  
**AM.**—Annales du Midi. Tolosa.  
**ANF.**—Arkiv for Nordisk Filologi. Lund.  
**AnUS.**—Annuaire de l'Université de Sofia. Sofia.  
**AO.**—Archivum. Oviedo.  
**APLu.**—Academia Porteña del Lunfardo. Buenos Aires.  
**ArsLe.**—Archivos Leoneses. León.  
**ASJA.**—American Studies Journal Association. Lawrence. Kansas.  
**ASNS.**—Archiv für das Studium der Neueren Sprachen und Litteraturen. Braunschweig.  
**ASNSP.**—Annali della Scuola Normale Superiore de Pisa. Pisa.  
**AST.**—Analecta Sacra Tarraconensia. Barcelona.  
**At.**—Ateneo. Revista del Ateneo del Salvador.  
**Ate.**—Atenea. Revista Mensual de Ciencias, Letras y Artes. Concepción (Chile).  
**AUBu.**—Analele Universității București. Bucarest.  
**AUCar.**—Acta Universitatis Carolinae. Praga.  
**AUCh.**—Anales de la Universidad de Chile.  
**AUHisp.**—Anales de la Universidad Hispalense. Sevilla.  
**Aus.**—Ausonia. Revista di Lettere e Arti. Milán.  
**AUTi.**—Analele Universității din Timisoara.  
**BACol.**—Boletín de la Academia Colombiana. Bogotá.  
**BACostL.**—Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua. San José.  
**BALM.**—Bolletino dell'Atlante Linguistico Mediterraneo. Florencia.  
**BASL.**—Boletín de la Academia Salvadoreña de la Lengua. San Salvador.  
**BBMP.**—Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo. Santander.  
**BBNM.**—Boletín de la Biblioteca Nacional. México.  
**BCStFL.**—Bolletino Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani. Palermo.  
**BEP.**—Bulletin des Etudes Portugaises et de l'Institut Française au Portugal. Coimbra.

- BFCh.**—Boletín de Filología de la Universidad de Chile. Santiago.  
**BFE.**—Boletín de Filología Española. Madrid.  
**BHi.**—Bulletin Hispanique. Burdeos.  
**BHS.**—Bulletin of Hispanic Studies. Liverpool.  
**BICC.**—Thesaurus. Boletín del Instituto Caro y Cuervo. Bogotá.  
**BILÉ.**—Bollettino dell'Istituto di Lingue Estere. Génova.  
**BILL.**—Boletín del Instituto de Literatura y Lingüística. Cuba.  
**BMSLP.**—Boletín Mensal da Sociedade de Língua Portuguesa. Lisboa.  
**BRAE.**—Boletín de la Real Academia Española. Madrid.  
**BRPh.**—Beitraege für Romanischen Philologie. Berlin.  
**BRSVAP.**—Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País. San Sebastián.  
**BSCC.**—Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura. Castellón.  
**BSLP.**—Bulletin de la Société Linguistique de Paris.  
**BSRL.**—Bulletin de la Société Roumaine de Linguistique Romane. Bucarest.  
**Cal.**—Caliban. Tolosa.  
**CCF.**—Cuadernos de la Cátedra Feijoo. Oviedo.  
**CD.**—La ciudad de Dios. El Escorial.  
**CEG.**—Cuadernos de Estudios Gallegos. Santiago.  
**Cfil.**—Cuadernos de Filología. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza.  
**CHS.**—Cultura Hispánica. El Salvador.  
**CI.**—Cuadernos del Idioma. Buenos Aires.  
**CL.**—Cercetari de Lingvistică. Bucarest.  
**CMdU.**—Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno. Salamanca.  
**ComL.**—Comparative Literature. Eugene, Oregon.  
**CN.**—Cultura Neolatina. Roma.  
**CNRS.**—Centre National de la Recherche Scientifique. París.  
**CPhLR.**—Centre de Philologie et Littératures Romanes. Estrasburgo.  
**CSIC.**—Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid.  
**EA.**—Español Actual. Madrid.  
**Efil.**—Estudios Filológicos. Chile.  
**EL.**—Estafeta Literaria. Madrid.  
**Em.**—Émerita. Madrid.  
**Estud.**—Estudios. Madrid.  
**Fil.**—Filología. Buenos Aires.  
**FM.**—Filología Moderna. Madrid.  
**Hf.**—Hispanofila. Garden City. USA.  
**Hisp.**—Hispania. California.  
**HR.**—Hispanic Review. Pensilvania.  
**IAL.**—Institute of Applied Linguistics. Lovaina.  
**IbR.**—Iberorromania. Munich.  
**ICC.**—Instituto Caro y Cuervo. Bogotá.  
**IJAL.**—International Journal of American Linguistics. Indiana.  
**Ind.**—Índice. Madrid.  
**Ins.**—Insula. Madrid.  
**IRAL.**—International Review of Applied Linguistics. Frankfurt.  
**JC.**—Jazykodný Casopis.  
**Kri.**—Kriterion. Revista da Faculdade de Filosofia da Universidad de Minas Gerais. Brasil.  
**LA.**—Lateinamerika. Rostock.  
**Lau.**—Language. Baltimore.  
**LC.**—Lenguaje y Ciencias. Perú.  
**LF.**—Listy Filologicke. Praga.  
**LiFr.**—Liceo Franciscano. Santiago de Compostela.  
**Lin.**—Linguistique. París.  
**Ling.**—Linguistics. La Haya.  
**Lingua.**—Lingua. Revue International de Linguistique. Haarlem, Holanda.  
**Litt.**—Littératures. Tolosa.  
**LN.**—Lingua Nostra. Florencia.  
**LRe.**—Linguistic Reporter. Washington.  
**LRO.**—Les Lettres Romanes. Lovaina.  
**LS.**—Language and Speech. Inglaterra.  
**LSt.**—Lingua e Stile. Bolonia.  
**MLN.**—Modern Language Notes. Baltimore.  
**MLR.**—Modern Language Review. Cambridge.  
**MPh.**—Modern Philology. Chicago.  
**MSnPhHels.**—Memoires de la Société Neophilologique. Helsinki.  
**N.**—Neophilologus. Gröningen.  
**NM.**—Neophilologische Mitteilungen. Helsinki.  
**NRFH.**—Nueva Revista de Filología Hispánica. México.  
**NS.**—Neueren Sprachen. Marburgo.  
**Orbis.**—Orbis. Lovaina.  
**PhP.**—Philologica Pragensia. Praga.  
**PhQ.**—Philological Quarterly. Iowa.  
**PMIA.**—Publications of the Modern Association of America. Nueva York.  
**Po.**—Poétique. París.  
**Proh.**—Prohemio. Madrid.  
**PUIF.**—Presses Universitaires Françaises. París.  
**QIA.**—Quaderni Ibero Americani. Turin.  
**QJLC.**—Quarterly Journal of the Library of the Congress. Washington.  
**RDTP.**—Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. Madrid.

- REHis.—Revista de Estudios Hispánicos. Madrid.  
 REteatro.—Revista de Estudios de Teatro. Buenos Aires.  
 RF.—Romanische Forschungen. Erlangen.  
 RFE.—Revista de Filología Española. Madrid.  
 RFLJ.—Revista da Faculdade de Letras. Lisboa.  
 RHÉ.—Revue d'Histoire Ecclesiastique. Lovaina.  
 RHLF.—Revue d'Histoire Littéraire de la France. París.  
 RHM.—Revista Hispánica Moderna. Nueva York.  
 RHF.—Revue d'Histoire du Théâtre. París.  
 RIB.—Revista Interamericana de Bibliografía. Washington.  
 RIber.—Revista Iberoamericana. Pitt.  
 RIE.—Revista de Ideas Estéticas. Madrid.  
 Rinasc.—Rinascimento. Florencia.  
 RITL.—Revista de Istorie și Teorie Literara. Bucarest.  
 RLAp.—Revista de Lingüística Aplicada. Chile.  
 RLir.—Revue de Linguistique Romane. Estrasburgo.  
 RLit.—Revista de Literatura. Madrid.  
 RLMod.—Revista de Literaturas Modernas. Cuyo.  
 RNC.—Revista Nacional de Cultura. Caracas.  
 RL.R.—Revue des Langues Romanes. Montpellier.  
 Ro.—Romania. París.  
 ROc.—Revista de Occidente. Madrid.  
 RoGand.—Romanica Gandensia. Gante.  
 RoJ.—Romanisches Jahrbuch. Hamburgo.  
 RoPh.—Romance Philology. Berkeley.  
 RPF.—Revista Portuguesa de Filologia. Coimbra.  
 RPhA.—Revue de Phonétique Appliquée. Bélgica.  
 RRo.—Revue Romane. Copenhague.  
 RRL.—Revue Roumaine de Linguistique. Bucarest.  
 RSEL.—Revista Española de Lingüística. Madrid.  
 RUB.—Revue de l'Université de Bruxelles.  
 RUPlA.—Revista de la Universidad. La Plata.  
 RVF.—Revista Valenciana de Filología. Valencia.  
 RyF.—Razón y Fe. Madrid.  
 SCLB.—Studii și Cercetari Linguistice. Bucarest.  
 Sef.—Scfărad. Madrid.  
 Seg.—Segismundo. Madrid.  
 Sig.—Signos. Chile.  
 SigB.—Signos. Bibliografía. Chile.  
 SPh.—Studies in Philology. Carolina.  
 SRAZ.—Studia Romanica et Anglia Zagradiensia. Zagreb.  
 StL.—Studia Linguistica. Lund.  
 StN.—Studia Neophilologica. Upsala.  
 StRo.—Studi Romani. Roma.  
 TrLiLi.—Travaux de Linguistique et de Littérature. Estrasburgo.  
 TU.—Théâtre et Université. Nancy.  
 Uda.—Universidad de Antioquia.  
 UH.—Universidad de La Habana.  
 Univ.—Universidad. Zaragoza.  
 UPB.—Universidad Pontificia Boliviana.  
 US.—Universitas. Stuttgart.  
 USa.—La Universidad. El Salvador.  
 USC.—Universidad de San Carlos. Guatemala.  
 USF.—Universidad. Santa Fe.  
 VoxR.—Vox Romanica. Zurich.  
 YCL.—Yearbook of Comparative and General Literature. Chapel Hill.  
 ZRPH.—Zeitschrift für Romanischen Philologie. Halle.