

## LIBROS RECIBIDOS

- ANDIÓN HERRERO, MARÍA ANTONIETA, *Los indigenismos en la Historia de las Indias de Bartolomé de Las Casas*, Madrid, CSIC, 2004, Anejo 95 de la RFE, 188 págs.
- ARELLANO, IGNACIO, *El pleito de los pastores, anónimo inédito de la villa imperial de Potosí*, Universidad de Navarra, GRISO, 2004, 24 págs.
- BENIERS, ELISABETH, *La formación de verbos en el español de México*, México, El Colegio de México-UNAM, 2004, 244 págs.
- CASTILLO SOLÓRZANO, ALONSO DE, *La niña de los embustes, Teresa de Manzanares*, ed. a cargo de María Soledad Arredondo, Barcelona, Ollero y Ramos y Random House Mondadori, 2005, 323 págs.
- COSTA FONTES, MANUEL DA, *The art of subversion in inquisitorial Spain: Rojas and Delicado*, West Lafayette (Indiana), Purdue University Press, 2005, 346 págs.
- CROSBY, JAMES O., *La tradición manuscrita de los Sueños de Quevedo y la primera edición*, West Lafayette (Indiana), Purdue University Press, 132 págs.
- EQUIPO VARILEX, *Variación léxica del español en el mundo*, Serie K, volumen 13, Tokio, 206 págs.
- GARGALLO GIL, JOSÉ ENRIQUE, *Habla y cultura popular en el Rincón de Ademuz*, Madrid, CSIC, 2004, Anejo 96 de la RFE, 340 págs.
- GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, ROBERTO (ed.), *Cervante's Don Quixote. A case book*, New York, Oxford University Press, 2005, 281 págs.
- HAYWOOD, LOUISE M. & LOUISE O. VASVÁSI (ed.), *A Companion to the «Libro de buen amor»*, Rochester (New York), Tamesis Books, 2004, 231 págs.
- HERRERO RUEZ DE LOZAGA, JAVIER, *Sintaxis histórica de la oración compuesta en español*, Madrid, Gredos, 2005, 558 págs.
- Historicist essays on hispano-medieval narrative*, In Memory of Roger M. Walker, edited by Barry Taylor and Geoffrey West, London, Maney Publishing for the Modern Humanities Research Association, 2005, 418 págs.
- IGLESIAS, NARCIS, *Una revisió de Fabra, una crítica a la norma. L'obra lingüística de Josep Calveras*, Girona, Universitat de Girona, CCG Edicions, 2004, 305 págs.
- LARA, LUIS FERNANDO, *De la definición lexicográfica*, México, El Colegio de México, 2004, 183 págs.
- MIRET, PAU, *Las ideas teatrales de M. Bretón de los Herreros*, Logroño, Gobierno de La Rioja – Instituto de Estudios Riojanos, 2004, 366 págs.
- NETTLE, DANIEL y SUZANNE ROMAINE, *Veus que s'apaguem. La mort de les llengües del món*, trad. Josep Cortadellas i Joan Ferrer, Girona, CCG Edicions, 2004, 324 págs.
- PÉREZ-ABADÍN BARRO, SOLEDAD, *Resonare silvas. La tradición bucólica en la*

RFE, LXXXV, 2005, 1.º, págs. 215-216

- poesía del siglo XVI*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2004, 364 págs.
- PÉREZ DE LEÓN, VICENTE, *Tablas destempladas. Los entremeses de Cervantes a examen*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2005, 287 págs.
- QUEVEDO, FRANCISCO DE, *El Buscón*, 2ª ed., prólogo, edición y notas de Pablo Jauralde Pou, Madrid, Editorial Castalia, 2005, 251 págs.
- VARELA MERINO, ELENA; MOÍNO SÁNCHEZ, PABLO y PABLO JAURALDE POU, *Manual de métrica española*, Madrid, Editorial Castalia, 2005, 415 págs.
- VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS, *El hijo del águila*, ed. crítica y anotada de William R. Manson y C. George Peale, estudio intr. de Raquel Minian de Alfie, Newark (Delaware), Juan de la Cuesta, 2004, 181 págs.
- VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS, *Las palabras a los reyes y gloria de los Pizarros*, ed. crítica y anotada de William R. Manson y C. George Peale, estudios intr. de Glen F. Dille y Miguel Zugasti, Newark (Delaware), Juan de la Cuesta, 2004, 205 págs.