

## BIBLIOGRAFIA

## LENGUA

## ESTUDIOS GENERALES

## Lingüística

51654. *Bibliografía [de la Filología Española]. Lengua.*—RFE, 1963, XLVI, páginas 509-534.
51655. FOWKES, R.—Sobre D. Catalán: *Miscelánea homenaje a André Martinet.*—Language, 1959, I, 78-90.
51656. POPOVIC, I.—*Les noms slaves de «Printemps».*—AnnN, 1952, I (2), 177-189.
51657. SCHURR, F.—*Efeito de substrato ou selecção fonológica?*—BdF, 1959, XVIII, 57-66.
51658. BELARDI, W.—*Sul nome dell'Egitto nel persiano antico.*—AnnN, 1960, II (2), 171-184.
51659. HAMP, E. P.—*Mythical Prophetic Vowels in Albanian.*—AnnN, 1960, II (2), 185-190.
51660. MAÏRHOFER, M.—Sobre H. Krahe: *Indogermanische Sprachwissenschaft*, Berlín, 1958.—AnnN, 1960, II (1), 123-126.
51661. ULLMANN, Stephen.—*Choix et expressivité.*—BdF, 1960, XIX, 217-226.
51662. OMANG, G.—*I prestiti semantici nell'arabo moderno.*—AnnN, 1960, II (2), 235-255.
51663. RUIPER, F. B. J.—*Three Notes on Old Persian.*—AnnN, 1960, II (2), 159-170.
51664. BOLINGER, D.—*Syntactic Blends and Other Matters.*—Language, 1961, 3, 366-381.
51665. PENZL, H.—*Old High German 'r' and its Phonetic Identification.*—Language, 1961, 4, 488-496.
51666. SAPORTA, S.—Sobre Mattoso Câmara, Jr.: *Princípios de lingüística geral, como introdução aos estudos superiores da língua portuguesa.*—Language, 1961, 1, 89-97.
51667. JERNEJ, I.—*Intorno della classificazione delle proposizioni indipendenti secondo el loro contenuto.*—SRAZ, 1961, II, 21-66.
51668. SMITH, C. S.—*A Class of Complex Modifiers in English.*—Language, 1961, 3, 342-365.
51669. ANTONY, E.—*A Programmed Course in Reading Thai Syllables.*—Ann Arbor. The Univ. of Michigan Press., 1962, 132 págs.
51670. PIAGET, J.—*Etudes sur la logique de l'enfant. I, Le langage et la pensée chez l'enfant.*—Préface de Ed. Claparède, 5.<sup>a</sup> ed., Neuchatel. Ed. Delachaux et Niestlé, 1962, 213 págs.

51671. PIERCE, J. R.—*Símbolos, señales y ruidos. La ciencia de la comunicación.*—Traducción del inglés por Julio Flórez. Madrid, Rev. Occidente, 1962, 339.
51672. FANO, G.—*Saggio sulle origini del linguaggio. Con una storia delle dottrine glotlogoniche.*—Torino, Goulio Einaudi, 1962, 298 págs.
51673. GRAUR, A.—Sobre A. Martinet: *Element de linguistique générale*, Paris, 1961.—SCLB, 1962, XIII (3), 416-419.
51674. HERDAN, G.—*The Calculus of Linguistic Observations.*—S. Gravenhage, Mouton and Co, 1962, 217 págs.
51675. JERNES, J.—*Verso una nuova classificazione degli elementi della proposizione.*—SRAZ, 1962, 13-14, 67-74.
51676. MARCUS, S.—*O analiză sincronică a genului gramatical.*—SCLB, 1962, XIII (3), 337-351.
51677. MORRIS, Ch.—*Signos, lenguaje y conducta.*—Traducción de José Rovira Armengol. Edición cuidada de Ansgar Klein, Buenos Aires, Ed. Losada, 1962, 341 págs.
51678. PEDERSEN, H.—*The Discovery of Language, Linguistic Science in the Nineteenth Century.*—Translated by John Webster Spargo, Bloomington. Indiana Univ. Press., 1962, 360 págs.
51679. ROMANELLI, R. C.—*O vocabulario indo-europeu e seu desenvolvimento semântico.*—Kri, 1962, 61-62, 486-528.
51680. SAPORTA, S., y otros.—*Research of Language Teaching.*—An Annotated International Bibliography for 1945-1961, Howard Lee Nostrane, Sol Saporta, Judith Ann Milligan... Seattle, Univ. of Washington Press, 1962, XVIII, 280 págs.
51681. SENS, *et usages du terme structure dans les sciences humaines et sociales.*—Edité par Roger Bastide. S. Gravenhage. Mouton and Co, 1962, 165.
51682. SOMMERFLET, A.—*Diachronic and Synchronic Aspects of Language.*—s. Gravenhage. Mouton and Co., 1962, 421.
51683. SPALATIN, L.—*Finite Verb Forms Without a Subject.*—SPRAZ, 1962, 13-14, 109-115.
51684. *The Study of Sounds Japan.*—The Phonetic Society of Japan, 1961, 1962, 4 vols.
51685. VAN WINDEKENS, A. J.—*Etudes de Grammaire historique et comparée du tokharien.*—ANUN, 1962, IV, 5-25.
51686. BLOCH-MICHEL, J.—*Le présent de l'indicatif. Essai sur le nouveau roman.*—Paris, Gallimard, 1963, 142 págs.
51687. *Current Trends in Linguistics.*—Edited by Thomas A. Sobeok. The Hague: Mouton and Co., 1963, vol. 1.
51688. DIXON, R. M. W.—*Linguistic Science and Logic.*—The Hague. Mouton and Co., 1963, 108 págs.
51689. GALICHET, G.—*Methodologie grammaticale.*—Deuxième edition. Paris, Press Univ. de France, 1963, XII, 252 págs.
51690. HALL, R. A.—*Idealism in Romance Linguistics.*—Ithaca, New York, Cornell Univ. Press, 1963, IX + 109 págs.
51691. LEROY, M.—*Les grands courants de la linguistique moderne.*—Bruxelles. Presses Univ. de Bruxelles, 1963, X + 198 págs.
51692. MARCUS, S.—*Aspecte de modelării matematice în lingvistică.*—SCLB, 1963, XIV (4), 487-501.

51693. NOTTER, R., y otros.—*Dictionnaire des synonymes*, par—, P. Vuillemoz, H. Lécuyer. Repertoire des mots français usuels ayant un sens semblable, analogue ou approché.—Paris, Presse Univ. de France, 1963, 283 págs.
51694. RAMAT, P.—*I Problemi della radice indoeuropea \*bhǵ*.—AnnN, 1963, V, 33-57.
51695. SEGURADO, J. A.—Sobre P. Chantraine: *Morphologie historique du grec*.—Paris, 1961. RFL, 1963, 7, 304-305.
51696. TERRACINI, B.—*Lingua libera e libertà linguistica. Introduzione alla linguistica storica*.—Torino. Giulio Einaudi, 1963, 223 págs.
51697. TRAGER, G. L.—*The Field of Linguistics*.—Lond., Johnson Reprint Co., 1963, 8 págs.
51698. VERHAAR, J. W. M.—*Some Relations between Perception, Speech and Thought. A Contribution towards the Phenomenology of Speech*.—Assen. Van Gorcum and Co., 1963, IX + 168 págs. + 1 tam. pleg.
51699. WALSH, D.—*What's what. A List of Useful Terms for the Teacher of Modern Languages*. Compiled by Donald D. Walsh.—New York, M. L. A., 1963, 31.
51700. WARTBURG, W.—*Problèmes et méthodologie de la linguistique*.—Traduit de l'allemand par Pierre Maillard. Avec la collaboration de Stephen Ullmann. XII ed. Paris. Presses Univ. de France, 1963, 262 págs.
51701. BEYESLE, D.—Sobre W. Wartburg: *Einführung in Problematik und Methodik der Sprachwissenschaft*.—RoJ, 1964, XV, 199-201.
51702. COOPER, W. S.—*Set Theory and Syntactic Description*.—The Hague. Mouton and Co., 1964, 52 págs.
51703. CHOMSKY, N.—*Current Issues in Linguistic Theory*.—The Hague. Mouton and Co., 1964, 119 págs.
51704. ENTWISTLE, W. J.—*Aspects of Language*.—3.<sup>a</sup> ed. London. Faber and Faber, 1964, IX + 370 págs.
51705. GREVISSE, M.—*Problèmes de langage*.—3.<sup>a</sup> ed. Paris. Presses Univ. de France, 1964, 364.
51706. HAYS, D. G.—*Dependency Theory: A Formalism and Some Observations*.—Language, 1964, 4, 512-525.
51707. HERDAN, G.—*Quantitative linguistics*.—London. Butler worths, 1964, XVI + 284 págs.
51708. INTERNATIONAL CONGRESS OF LINGUISTIC. Cambridge, 1962. Proceedings of the ninth.—Cambridge Mass. August 27-31, 1962. Edited by Horace G. Lunt. The Hague, Mouton and Co., 1964, XXII + 1174 págs. + una hoja.
51709. KLIMA, E. S.—*Relatedness between Grammatical Systems*.—Language, 1964, 1, 1-22.
51710. LADO, R.—*Linguistics across Cultures. Applied linguistics for language teachers*.—Michigan. The Univ. of Michigan Press. 1964, VIII + 141 págs.
51711. LEAL, N.—Sobre Mounin, G.: *Les problèmes théoriques de la traduction*. Paris, 1963.—RNC, 1964, 162-3; 216-7.
51712. LONGACRE, R. E.—*Grammar Discovery Procedures. A field Manual*.—London, Mouton and Co., 1964, 162 págs.

51713. MALMBERG, B.—*New Trends in Linguistics. An orientation.* Translated from the swedish original by Edward Carney.—Lund. Institute of Phonetic, 1964, 226 págs.
51714. MOUNIN, G.—*La machine a traduire. Histoire des problèmes linguistiques.*—Paris. Mouton et Co, 1964, 209 págs.
51715. PALMER, H. E.—*The Principles of Language. Study.*—London. Oxford Univ. Press, 1964, VII + 142 págs.
51716. POSTAL, P.—*Constituent Structure. A Study of Contemporary Models of Syntactic Description.*—The Hague. Mouton and Co., 1964, VI + 122 páginas.
51717. PRIETO, L. J.—*Principes de noologie. Fondements de la theorie fonctionnelle du signifié.* Preface d'André Martinet.—London, Mouton and Co, 1964, 130 págs. + una hoja.
51718. THE STANFORD, *Dictionary of Anglicised Words and Phrases.* Edit by C. A. M. Fennell.—Cambridge Univ. Press, 1964, 826 págs. + una hoja.
51719. SWEET, H.—*The Practical Study of Languages. A guide for Teachers and Learners.*—London. Oxford Univ. Press, 1964, XIII, 276 págs.
51720. VYGOTSKY, I. S.—*Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas.* Prólogo del prof. doctor José Itzigsolin. Comentarios críticos de Jean Piaget.—Argentina, Ed. Lautaro, 1964, 181 págs.
51721. WYATT, Jr., W.—*Structural Linguistics and the Laryngeal Theory.*—Language, 1964, 2, 138-152.

## FONETICA GENERAL

51722. FLÓREZ, L.—*Sobre Manual of Phonetics*, edited by L. Kaiser, Amsterdam, 1957.—BICC, XIV, 1959, 296-298.
51723. FILIPOVIC, R.—*Phonemic Importation.*—SRAZ, 1960, 9-10, 177-189.
51724. GUBERINA, P.—*La methode audio-visuale, structura-globale et ses implications dans l'enseignement de la phonetique.*—SRAZ, 1961, 11, 3-20.
51725. HILL, A.—*Suprasegmentals, Prosodies, Prosodemes. Comparison and discussion.*—Language, 1961, 4, 457-468.
51726. AURAN, A.—*Omonimia și sinonimia în fonologie.*—SCLB, 1962, XIII (1), 9-13.
51727. HERCULANO DE CALVALHO, J. G.—*Sobre J. Morais Barbosa: Fonética e Fonologia. Problemas teóricos e metodológicos.*—RPF, 1962-63, XII, 217-22.
51728. LEON, P. R.—*Laboratoire des langues et correction phonétique. Essai méthodologique.*—Paris. Didier, 1962, 275 págs.
51729. AURAN, A.—*Sobre M. Kloster Jensen: Tonemicity. A Technique for determining the Phonemic Status.* Bergen Oslo, 1961.—SCLB, 1963, XIV (4), 527-529.
51730. DYEN, I.—*Why Phonetic Change is Regular.*—Language, 1963, 39, 631-637.
51731. MALMBERG, B.—*Phonetics.*—New York. Dover Public. Inc., 1963, IV + + 123 págs.
51732. MALMBERG, B.—*Análisis estructural y análisis instrumental de los sonidos del lenguaje. Forma y substancia.*—Bogotá. Inst. Caro y Cuervo, 1963, 23 págs.

51733. ROSETTI, A.—*Sur la theorie de la syllabe*.—XII ed. The Hague. Mouton and Co., 1963, 43.
51734. TERAVČIČ, P.—*Un problema della fonematica italiana: la variazione s/ts*.—SRÁZ, 1963, 15-16, 99-132.
51735. BELARDI, W.—*Elementi di Fonetica generale*.—Roma. Litografia R. Pioda, 1964, 133 págs. + lám. I-XV.
51736. MALMBERG, B.—*La fonética*.—Buenos Aires. Ed. Univ., 1964, 127 págs.
51737. TAGLIAVINI, C.—*Elementi di fonetica generale*.—Ristampa riveduta. Bologna. Ed. Riccardo Patron, 1964, IV + 164 págs.

## ESTILÍSTICA Y CRÍTICA

51738. PAULA SARAIVA, M. I.—*Análise estilística de un sermão do Padre Antonio Vieira*.—BdF, 1960, XIX, 161-175.
51739. DARBORD, M.—*Sobre Raymond Cantel: I. Les sermons de Vieira. Etude du style; II. Prophetisme et messianisme dans l'oeuvre d'Antonio Vieira*.—BHi, 1962, LXIV, 120-121.
51740. HATZFELD, H.—*Sobre Ulrich Leo: Interpretaciones hispanoamericanas. Ensayos de teoría y práctica estilísticas, 1939-1958*.—ZRPh, 1962, 78-243.
51741. NOBRE GOUVEIA, M. A.—*Sobre Raimond Cantel: Les sermons de Vieira. Etude du style*. París (Ediciones Hispanoamericanas), 1959, 515 págs.—RPF, 1962-63, XII, 257-262.
51742. FRIEDMAN, L.—*Sobre Giacomo Devoto: Nuovi studi de stilistica*.—RPh, 1963, XVI, 478-480.
51743. BOUILLY, V.—*Sobre Jorge Guillén: Lenguaje y poesía. Algunos casos españoles*.—RNC, 1964, 164; 45-51.
51744. LAPESA, R.—*Introducción a los estudios literarios*.—Madrid, Anaya, 1964, 203 págs.
51745. ULLMANN, S.—*Language and Style Collected Papers by...*—Oxford, Basil Blackwell, 1964, VIII + 270 págs. + una hoja.

## MÉTRICA

51746. ROBSON, C. A.—*Les origines de la langue littéraire en France. Rime approximative et assonance*.—BdF, 1960, XIX, 11-27.
51747. NORBERG, D.—*Sobre Michel Burger: Recherches sur la structure des vers romans*.—RPh, 1962, XV, 335-338.
51748. FRIEDMAN, L.—*Sobre Philip Dainon: Modes of Analogy in Ancient and Medieval Verse*.—RPh, 1963, XVII, 186-190.
51749. SANDMAN, M.—*Sobre Dad Norberg: Introduction à l'étude de la versification latine médiévale*.—RPh, 1963, XVII, 197-201.

## GEOGRAFÍA LINGÜÍSTICA

51750. PAIVA BOLEO, M.—*Sobre M. Alvar: El atlas lingüístico-etnográfico de Andalucía*. Arbor, 157.—RPF, 1960, X, 376.
51751. SAPON, S. M.—*Contribución metodológica a la encuesta dialectal*.—BdF, 1961, XX, 1-2, 69-77.
51752. SALA, M.—*Atlas linguistiques espagnols*.—RRI, 1964, IX, 213-222.

## LATIN Y LENGUAS PRERROMANICAS

51753. BUESOU, V.—*Le «Trésor Latin du Romain»*.—BdF, 1959, XVIII, 23-26.
51754. LUDTKE, H.—*Attestazioni latine di innovazioni romanze*.—BdF, 1959, XVIII, 5-10.
51755. DEROY, L.—*De l'etrusque maestra au latin magister et au germanique \*mäkon*.—AnnN, 1960, II (1), 71-102.
51756. POLITZER, R.—*Synonymic Repetition in Late Latin and Romance*.—Language, 1961, 4, 484-487.
51757. BONIOLI, M.—*La pronuncia del latino delle scuole. Dell' antichità al Rinascimento*.—Torino, G. Giappichelli, ed. 1962.
51758. KOSTER, W. J. W.—*Traité de métrique grecque suivi d'un précis de métrique latine*.—3.<sup>a</sup> ed. Leyde. A. W. Sythoff, 1962, VII, 384.
51759. MIHĂESCU, H.—*Sobre S. Stati: Limba Latină în inscripțiile din Dacia și Scythia Minor*. București, 1961.—SCLB, 1962, XIII (1), 85-86.
51760. TAGLIAVINI, C.—*Fonetica e morfologia storica del latino*.—3.<sup>a</sup> ed. Bologna. Riccardo Patron, 1962, XXX, 335 págs.
51761. BELARDI, W.—*Aspetti Semantici della storia del lat. Quadra*.—AnnN, 1963, V, 77-90.
51762. GRANDGENT, C. H.—*Introducción al latín vulgar*.—Trad. y anot. por Francisco de B. Moll. Madrid. C. S. I. C., I. M. de Cervantes, 1963, 384 págs.
51763. SCHMALSTIEG, W. R.—*Lithuanian trauRti, Latin trahere*.—AnnN, 1963, V, 59-60.
51764. TERES CASTA, M. H. de.—*Sobre M. Díaz: Antología del latín vulgar*.—RFL, 1963, 7, 287-289.
51765. TRAINA, A.—*L'alfabeto e la pronunzia del latino*.—2.<sup>a</sup> ed. Bologna. Ed. Riccardo Patron, 1963, 97 págs.
51766. VAANANEN, Veikko.—*Introduction au Latin Vulgaire*.—Paris. C. Klincksieck, 1963, XVII + 229 págs.
51767. VAANANEN, V.—*Unità del Latino. Realtà o illusione?*—AnnN, 1963, V, 63-75.
51768. VIDOS, B. F.—*sobre V. Väänänen: Le Latin vulgaire des inscriptions pompeiennes*.—CN, 1963, 1-2, 223-224.
51769. MULLER, B.—*Das lateinische futurum und die Romanischen ausdrucksweisen für das futurische Geschehen*.—RF, 1964, LXXVI, 44.
51770. PALMER, L. R.—*The Latin Language*.—London. Faber and Faber, 1964, VIII, 372 págs.
51771. PARKER, W.—*The case for Latin*.—PMLA, 1964, LXXIX, 4.<sup>a</sup> part. 2; 3-10.

## FILOLOGIA ROMANICA

## Atinente a la hispánica

51772. SMITHER, W. J.—*Dissertations in the Hispanic Languages and Literatures*. 1957.—Hispanic Connecticut, XLI, 1958, 2, 195-199.
51773. BELARDI, W.—*L'innovazione semantica del antico ianurc*.—AnnN, 1959, I (2) 213-224.
51774. CAZACU, B.—*Autour d'une controverse linguistique: langue ou dialecte (Le problème de la classification des idiomes romans parlés au sud du Danube)*. Resumé.—BdF, 1959, XVIII, 91-92.

51775. GUITER, H.—*L'extension successive des formes de politesse.*—BdF, 1959, XVIII, 195-202.
51776. LEWICKA, H.—*La formación des mots chez les poètes humanistes et la norme du français.* (Quelques types d'adjectif dans le français du XVI<sup>e</sup> siècle.)—BdF, 1959, XVIII, 255-262.
51777. MANCZAK, W.—*Le problème de la classification des langues romanes.*—BdF, 1959, XVIII, 81-89.
51778. MIGLIORINI, B.—*Le parole semidotte in italiano.*—BdF, 1959, XVIII, 313-320.
51779. SMITHER, W. J.—*Dissertations in the Hispanic Languages and Literatures,* 1958.—Hisp., 1959, XLII (2), 214-219.
51780. CASTELLANI, A.—*Precisazioni sulla gorgia Toscana.*—BdF, 1960, XIX, 241-262.
51781. CONTINI, G.—*Per un'interpretazione della cosiddetta «gorgia» Toscana.*—BdF, 1960, XIX, 263-281.
51782. KREPINSKY, M.—*Les adverbes de lieu tirés des thèmes de hic et de ille dans les langues romanes.*—AnnN, 1960, II (2), 201-220.
51783. SMITHER, W.—*Dissertations in the Hispanic Languages and Literatures.* 1959.—Hisp., 1960, XLIII, 2, 219-22.
51784. BEAU, A. E.—*Sobre E. Robert Curtius: Gesammelte Aufsätze zur Romanischen Philologie.*—BdF, 1961, XX, 3-4, 341-348.
51785. DOINA POP, R.—*Programme et activité du Musée de la Langue Roumaine du Cluj.*—BdF, 1961, XX, 1-2, 79-83.
51786. ALINEI, M. L.—*Dizionario in verso italiano.* Con indici e liste di frequenza delle terminazioni. A cura di M. L. Alinei.—The Hague. Mouton and Co., 1962, 607 págs.
51787. AURAN, A.—*Cercetări experimentale asupra lui i semivokalic (semiconsonantic) în limba română.*—SCLB, 1962, XIII (2) 161-166.
51788. CERNECCA, D.—*Un tipo de costruzione assoluta dell'italiano moderno.*—SRAZ, 1962, 13-14, 85-108.
51789. COPCEAG, D.—*Funcținea morfonematică a palatalizării finalelor în idiomele romanice.*—SCLB, 1962, XIII (1), 59-68.
51790. FACON, N.—*Sull' attività filologica nella Repubblica Popolare Romena.* CN, 1962, 3, 243-264.
51791. GREVISSE, M.—*Exercices sur la Grammaire Française. Livre du maître.*—7.<sup>a</sup> ed. Gembloux. Ed. J. Duculot, 1962, 420 págs.
51792. GREVISSE, M.—*Precis de Grammaire française.*—XXVI ed. Gembloux. Ed. J. Duculot, 1962, 314 págs.
51793. GUIRAUD, P.—*Les locutions françaises.*—Paris. Presses Univ. de France. 1962, 122 págs.
51794. MANCZAK, W.—*Phonétique et morphologie historiques du français.*—Warszawa, 1962, 203 págs.
51795. MARCUS, S.—*Un criteriu contextual de clasificare a envintelor (în aplicație la adjectivele diu limba română).*—SCLB, 1962, XIII (2), 177-189.
51796. PIERCE, Frank.—*Sobre Ignacio Miguel González Llubera, 1893-1962.*—BHS, 1962, XXXIX, 188-192.
51797. SMITHER, W. J.—*Dissertations in the Hispanic Languages and Literatures,* 1961.—Hisp., 1962, XLIV, 2, 259-273.

51798. CERNECCA, D.—*L'inversione del Soggetto nella frase dei Promessi Sposi*.—SRAZ, 1963, 15-16, 49-98.
51799. DABORD, M.—Sobre Henri Gregoire: *Le rayonnement hors d'Espagne de la pensée de Ramón Menéndez Pidal*.—BHi, 1963, LXV, 185.
51800. GHINASSI, Gh.—Sobre P. V. Mengaldo: *La lingua del Boiardo lirico Firenze*.—Biblioteca dell' «Archivum Romanicum», Serie linguistica, vol. 30. LN, 1963, XXIV, 91-94.
51801. GRAUR, A.—Sobre A. Dauzat: *Dictionnaire étymologique des noms de famille et prénoms de France*. Paris.—SCLB, 1963, XIV (4) 503-504.
51802. HAMPEJS, Z.—Sobre Adriano da Gama Kury: *Lições de Análise sintática*. Rio de Janeiro. Fundo de Cultura, 1961.—QIA, núm. 29, 1963, 287.
51803. KARLINGER, F.—Sobre G. Wilhelm: *Los pueblos románicos y su cultura popular*.—ZRPh, 1963, 79-434.
51804. MENARINI, A.—Sobre B. Migliorini: *Parole nuove. Appendice di dodicimila voci al «Dizionario Moderno» di Alfredo Panzini*. Milano, 1963.—LN, 1963, XXIV, 94-96.
51805. MIGLIORINI, B.—*Lingua e dialetti*.—LN, 1963, XXIV, 81-87.
51806. RODOLICO, F.—*Terminologia vasariana: nomi di pietre*.—LN, 1963, XXIV, 87-89.
51807. ROSSI, G. C.—Sobre *El gran Diccionario de la lengua italiana*, de Salvatore Battaglia.—BICC, 1963, XVIII, núm. 3, 689-693.
51808. SOBEJANO, G.—*María Rosa Lida de Malkiel*.—RF, 1963, 1-2, 103-106.
51809. STALL, S.—Sobre A. Pagliaro y W. Belardi: *Linee di storia linguistica dell'Europa*. Roma, 1963.—SCLB, 1963, XIV (4), 525-526.
51810. ANTELO IGLESIAS, A.—*Filología e historiografía en la obra de Ramón Menéndez Pidal*.—Bogotá. Inst. «Caro y Cuervo», 1964, 19.
51811. ANTIN, D.—*Une question de vocabulaire: monachisme «monachologie»*.—RHE, 1964, LIX, 89-90.
51812. FONTAINE, J.—Sobre R. Braun: *Deus christianorum. Recherches sur le vocabulaire doctrinal de Tertullien*. Paris, 1962.—RHE, 1964, LIX, 136-139.
51813. GRESE, W.—Sobre K. Nyrop: *Manuel phonétique du français parlé*.—RoJ, 1964, XV, 223-225.
51814. HELIN, M.—Sobre L. Elfving: *Etudes lexicographie sur les séquences limousines*. Stockholm, Sluqvist et Wiksell, 1962.—RHE, 1964, LIX, 156-158.
51815. LORIAN, A.—*L'expression de l'hypothèse en français moderne. Anteposition et postposition*.—Paris. M. J. Minard, 1964, 128 págs.
51816. MEIER, H.—Sobre H. Ransden: *Weak-Pronoun Position in the Early Romance Languages*.—RoJ, 1964, XV, 209-210.
51817. MELANGES, ... *de Linguistique Romane et de Philologie Médiévale offerts a M. Maurice Delbouille*.—Gembloux. Ed. Duculot, 1964, 2 vols.
51818. SANDMANN, M.—*Eine neue historische Syntax des Französischen*.—RF, 1964, LXXVI, 1-43.
51819. SANDMANN, M.—Sobre B. Pottier: *Systématique des éléments de relation. Etude de morphosyntaxe structurale romane*. Paris, 1962.—RF, 1964, LXXVI, 218-225.
51820. TAGLIAVINI, C.—*Le origini delle lingue neolatine. Introduzione alla filologia romanza*. 4.<sup>a</sup> ed. Bologna. Riccardo Patrou, 1964, XXXIV, 601 págs.



51821. VARTY, K.—Sobre H. Vernay: *Les divers sens du mot raison autours de l'oeuvre de Marguerite d'Angoulême Reine de Navarre*.—RoJ, 1964, XV, 221-222.

## LENGUAS PENINSULARES

*Catalán, valenciano, mallorquín*

51822. BADÍA MARGARIT, A. M.—*Gramática catalana*. Madrid, Gredos, 1962, 2 vols.  
51823. MAGNOO, E.—*Note sur le sens du mot ferum en Septimanie et dans la marche d'Espagne à la fin du X<sup>e</sup> et au début du XI<sup>e</sup> siècle*.—AM, 1964, LXXVI (67), 141-152.

*Gallego, portugués*

51824. COMPANYS MALDONADO, M.—*Quelques remarques sur le phonétisme français et le phonétisme portugais*.—BdF, 1959, XVIII, 115-122.  
51825. COCCO, V.—*Sopravvivenze della cultura dei «castros» nel lexico del nord-ouest ispanico*.—BdF, 1959, XVIII, 71-78.  
51826. DOPPAGNE, A.—*Portugais «Matar o bicho», «Matabicho», français «mata-biche»*.—BdF, 1959, XVIII, 301-307.  
51827. HAMPEJ, Z.—*Nota Sintatico. Estilstica sôbre o Infinito Flexionado Português*.—RBrF, 1959-60, I, II, 115-118.  
51828. HUBSCHMID, J.—*De italien Maschera «marque» au portugais mascarra «Tache de suie». Contribution à la méthodologie des recherches sur le substrat preindoeuropéen*.—BdF, 1959, XVIII, 37-555.  
51829. LAFON, R.—*Pour l'étude de la couche linguistique pré-indoeuropéenne du Portugal*.—BdF, 1959, XVIII, 29-35.  
51830. CUNHA SERRA, P.—*Sobre Arnald Steiger: Port «urgebrao» «Verbena officinalis L.»*.—RPF, 1960, X, 295-296.  
51831. DORES GALHOZ, M. A.—*Chansons parallelistiques dans la tradition de l'Alfame: genre, structure, langage...*—BdF, 1960, XIX, 5-10.  
51832. KROLL, H.—*Sobre III Coloquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros. Actas ved. I*.—ZRPh, 1962, 78-234.  
51833. POTTIER, B.—*Sobre L. Mourin: Definition de l'imparfait et du plus-que-parfait de l'indicatif et du subjonctif et des deux formes du conditionnel en portugais moderne*.—BHi, 1962, LXIV, 141-142.  
51834. VILLARES CEPEDA, I.—*A linguagem da «Imitação do Cristo» (versão portuguesa de Fr. João Alvares)*.—Lisboa. Publicações do Centro do Estudos Filológicos, 1962, X + una hoja + 175 págs.  
51835. ALMEIDA CALADO, A.—*Sobre Luciano Stegagno Picchio: In margine all'adizione di antichi esti portoghesi*.—RPF, 1962-63, XII, 249.  
51836. NUNES, M. L.—*The phonologies of lape Verdeant dialectes of portuguese*.—BdF, 1962-63, XXI, 1-2, 1-56.  
51837. SANTOS SILVA, M.<sup>a</sup> H.—*Sobre Lucia Magno: Areas lexicais em Portugal e na Italia*.—BdF, 1962-63, XXI, 161-166.  
51838. GRESE, W.—*Port. cara «Banknote»*.—RoJ, 1964, XV, 313-14.

## Vasco

51839. AROCENA, F.—*El enigmático sello de Fuenterrabía. Su posible interpretación.*—BRSVAP, 1963, XIX, 123-126.
51840. AROCENA, F.—*La señalización de los judíos transitanes por Guipúzcoa.*—BRSVAP, 1963, XIX, 363-365.
51841. GÁRATE, J.—*X Contribución al Diccionario Vasco.*—BRSVAP, 1963, XIX, 147-161.
51842. GIESE, W.—*Sobre Luis Michelena: Fonetica histórica vasca* (publ. del Seminario Julio de Urquijo. Excm. Dip. Prov. de Guipúzcoa). San Sebastián, 1961, 455.—BICC, 1964, XIX, 1; 164-168.
51843. MERINO URRUTIA, J.—*El vascuence en la Rioja y Burgos. Con un estudio analítico de la toponimia del valle de Ojacastro (Rioja alta).* San Sebastián.—Tall. Tip. Scharo Pena, 1962, 105 págs. + cinco mapas.
51844. PLACER, E. L.—*La influencia del Euskera en el estilo de Baroja.*—Hispan., 1962, XLV, 2; 218-223.

## HISTORIA GENERAL DEL ESPAÑOL

51845. ALLEN, Jr., J.—*Sobre G. Rohlfs: Manual de filología hispánica. Gula bibliográfica, crítica y metódica.*—Language, 1961, 1, 152-154.
51846. MENÉNDEZ PIDAL, R.—*Orígenes del español. Estado lingüístico de la Península Ibérica hasta el siglo XI.*—5.ª ed. Madrid, Espasa Calpe, 1964, XV + 592 págs.
51847. MENÉNDEZ PIDAL, R.—*El idioma español en sus primeros tiempos.*—6.ª ed. Madrid, Espasa Calpe, 1964, 160 págs. + 8 hojas.

## GRAMÁTICA

51848. MILLER, M.—*Sobre J. Rodríguez-Castellano and Charles Barret Brown: A New Shorter Spanish Review Grammar.* New York, 1958.—Hispan. Connecticut, 1958, XLI, 543-544.
51849. HONSA, V.—*Teaching of Spanish as a Foreign Language in the XVIIIth Century.*—Hispan., 1960, XLIII, 343-346.
51850. MAURINO, F. D.—*Sobre W. W. Timens: A first Spanish Reader for Adults* (New York: David McKay Co., 1959).—Hispan., 1960, XLIII, 652-653.
51851. SAVALANO, E.—*Does Teaching Spanish by the Audio-lingual Approach Prepare the Student for Reading and Writing?*—Hispan., 1960, XLIII, 62-66.
51852. LEAVITT, S. E.—*The Teaching of Spanish in the United States.*—Hispan., 1961, XLIV, 591-625.
51853. IORDAN, I. Y C. DUHANEANU.—*Curs de Gramática Limbii Spaniole.*—Bucaresti. Ed. Didáctica si Pedagogica, 1963, 364 págs.
51854. LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, A.—*Gramática general y lingüística. Tres ensayos sobre la ciencia del lenguaje.*—Granada Univ., 1963, 226 páginas + tres hojas.
51855. MILLER, W.—*Sobre Tyte, Carl A. and Annemarie B.: Speaking Spanish. A Conversation Guide.* N. York, 1962.—Hispan., 1963, XLVI, 687.

51856. RAMSDEN, H.—*An Essential Course in Modern Spanish*.—London. George G. Harrap and Co., 1963, 416 págs.
51857. SAZ-OROZCO, C.—*Spanish for Chinese Universities. Grammar (Experimental Edition)*.—Tien Educational Center, 1963, 645 págs. + 105 págs. + una hoja.
51858. SECO, R.—*Manual de gramática española*. Revisado y ampliado por Manuel Seco.—6.ª ed. Madrid, Aguilar, 1963, XXIV + 322 págs.
51859. ALONSO, A., Pedro Henríquez Ureña.—*Gramática castellana*.—22.ª ed. Buenos Aires, Losada, 1964, 2 vols.
51860. AÑORGA LARRALDE, J.—*Conozca su idioma*. Curso superior para el estudio del idioma español.—New York, Minerva Books Ltd., 1964, 355.
51861. CASTILLO, J. L.—*Universal Spanish Grammar*.—London, George G. Harrap and Co., 1964, 320 págs. + una hoja.

## FONÉTICA

51862. BEYM, R.—*Practical Phonological Orientation for Effective Spoken Spanish*.—Hispan., 1960, XLIII, 67-69.
51863. ZILIO, G. M.—*Los sonidos en el Río de la Plata*.—AnnN, 1960, II (1), 113-120.
51864. ZILIO, G. M.—*Sonidos extralingüísticos en el habla rioplatense*.—AnnN, 1960, II (2), 221-233.
51865. CANFIELD, D. L.—*La pronunciación del español en América. Ensayo histórico-descriptivo*. Prólogo de Tomás Navarro.—Bogotá, Inst. «Caro y Cuervo», 1962, 103 págs.
51866. MALKIEL, Y., *Toward a Unified System of Classification of Latin. Spanish Vowel Correspondences*.—RPh, 1962, XVI, 2.
51867. VIDOS, B. E.—Sobre E. Alarcos Llorach, *Fonología española*.—CN, 1962, 1-2, 222.
51868. MALMBERG, B.—*Spansk Fonetik*.—Lund. Hakan Ohlssons, 1963, 133 págs.
51869. BES, G.—*Examen del concepto de rehilamiento*.—BICC, 1964, XIX, 18-42.
51870. LORENZO, R.—Sobre D. Alonso: *La fragmentación fonética peninsular*. Madrid, 1962.—RF, 1964, LXXVI, 225-229.
51871. QUILIS MORALES, A., JOSEPH A. FERNÁNDEZ.—*Curso de fonética y fonología españolas, para estudiantes angloamericanos*.—Madrid, C. S. I. C., Instituto «Miguel de Cervantes», 1964, XXVII, 202 págs. + 3 lám.

## MORFOLOGÍA

51872. BARRENECIDEA, A.—*El pronombre como categoría semántica*.—Fil., 1962, 241-272.
51873. LEONARD, C. S.—Sobre P. Ambrós Widmer: *Das Personal pronomen im Bündnerromanischen in phonologischer und morphologischer Schau*.—RPh, 1963, XVI, 332-338.
51874. FIGUEROA LORZA, J.—Sobre F. González Ollé: *Los sufijos diminutivos en castellano medieval* (R. I. E., anejo LXXV), Madrid, C. S. I. C., 1962, LIX, 338.—BICC, 1964, XIX, 157-164.
51875. GARCÍA BACCA, S. D.—*La importancia de los artículos el, la, lo o sobre tolerancia y respeto*.—RNC, 1964, 165; 23-30.

51876. MENDELOFF, H.—*The Passive Voice in Old Spanish*.—RoJ, 1964, XV, 269-287.
51877. SANDMANN, M.—Sobre K. Heger: *Die Bezeichnung temporalektischer Begriffskategorien im französischen und spanischen Konjugationssystem*.—RoJ, 1964, XV, 210-216;
51878. TOSCANO, H.—*Interjecciones quichúas en el español de América*.—RoJ, 1964, XV, 288-296.

## SINTAXIS

51879. GAVALDA, F.—*Declaración de la syntaxis del Maestro Torrella. Con notaciones en romance castellano*. Valencia. Vicente Cabrera, 1662, 152 páginas.
51880. FARLEY, R. A.—*Back-, ground Notes on Syntactic Arrangement*.—Hispanic, Connecticut, XLI, 1958 (3), 318-323.
51881. LAPESA, R.—*Sobre las construcciones: el diablo del toro, el bueno de Minaya*.—Fil., 1962, 169-184.
51882. BERTINI, G. M.<sup>a</sup>—*Más aspectos sintácticos en los refranes españoles del siglo XV. Formas infinitivas*.—BICC, 1963, XVIII, 357-383.
51883. KANY, Charles E.—*American-spanish Syntax*.—2.<sup>a</sup> ed. Chicago. The Univ. of Chicago Press, 1963, XIII + 464 págs.
51884. ALONSO, M.—*Evolución sintáctica del español. Sintaxis histórica del español desde el iberorromano hasta nuestros días*.—2.<sup>a</sup> ed. Madrid, Aguilar, 1964, XXIV + 494 págs.
51885. GILI Y GAYA, S.—*Curso superior de sintaxis española*.—9.<sup>a</sup> ed. Barcelona. 1964, 347 págs.

## METRICA

51886. QUILIS MORALES, A.—*El encabalgamiento desde los orígenes de la poesía española hasta el siglo XVI*.—Actes du X<sup>e</sup> Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes. Strasbourg, 1962, 791-813.
51887. HARVEY, L. P.—*The Metrical Irregularity of the Cantar de Mio Cid*.—BHS, 1963, XL, 137-143.
51888. QUILIS MORALES, A.—*Estructura del encabalgamiento de la métrica española*.—Madrid, C. S. I. C., 1964.
51889. VERMEYLEN, A.—Sobre P. Henríquez Ureña: *Estudios de versificación española*.—LRo, 1964, 191-192.

## LEXICOGRAFIA Y SEMANTICA

51890. FIGUEROA, J., y CAMACHO, E.—*Léxico de la carpintería en Bogotá*.—BICC, 1959, XIV, 258-270.
51891. SCUDIERI RUGGIERI, J.—*Premessa allo studio linguistico dell'Agricoltura Cristiana di Fr. Juan de Pineda*.—CN, 1959, XIX, 253-259.
51892. SEGUY, J.—Sobre R. W. Thompson: *Algunos fitónimos caspolinos*.—AM, 1960, 51-363.
51893. BECHARA, E.—Sobre Gunnar Tilander: *O uso de rapar a cabeça aos lomos e a etimologia do port., esp., it. tonto, rom., tint, tont (louco)*.—RBrF, 1961, I, 142-144.

51894. B. P.—Sobre Carlos F. Mac Hale: *Fe de erratas del diccionario oficial*.—BHi, 1961, XLIII, 137.
51895. CANFIELD, D. L.—Sobre Charles E. Kany: *American Spanish Semantics*. Berkeley and Los Angeles. Univ. of California Press, 1960.—Hispan., XLIV, 1961, 1, 191-192.
51896. HARR, Thomas R., J.—Sobre Paul Teyssier: *La langue de Gil Vicente* París, 1959.—MLN, 1961 I, XXV, 1, 2, 181-185.
51897. JUNGEMANN, F.—sobre Y. Malkiel: *The Hispanic suffix (i) ego*.—Language, 1961, 155-157.
51898. SABATIER, R.—*La mort et son langage poétique*.—T Ronde, 1961, CLXV, 77-83.
51899. L. H.—Sobre P. Guiraud: *La semántica. Breviarios del Fondo de Cultura Económica*. Méjico-B. Aires, 1960.—Kri, 1962, 59-60, 421-423.
51900. MORIÑIGO, H.—*Influencia del español sobre el guaraní*.—Fil., 1962, 213-220.
51901. RIVERS, E.—Sobre Eleanor S. O'Kane: *Refranes y frases proverbiales españoles en la Edad Media*.—MLN, 1962, 77-2, 192-193.
51902. ROSENBLAT, A.—*Origen e historia del «che» argentino*.—Fil., 1962, 326-40.
51903. VELÁZQUEZ DE LA CADENA, M.—*A New Pronouncing Dictionary of the Spanish and English Languages*.—New. York. Appliton, 1962.
51904. ALVAR, M.—Sobre Henry N. Bershas: *Puns on Proper Names in Spanish*.—RPh, 1963, XVI, 474-476.
51905. AMBRUZZI, L.—*Nuovo dizionario Spagnolo-Italiano e Italiano-Spagnolo*.—6.ª ed. Torino, 1963, 2 vols.
51906. BAR-LEWAW, I.—*Traces of the Nahuatl Language in Mexican Castilian*.—AnnN, 1963, V (2), 183-200.
51907. CASARES, J.—*Novedades en el Diccionario Académico. La Academia Española trabaja*.—Madrid. Aguilar, 1963, 197 págs.
51908. DÍAZ-REYG, E.—*Diccionario de dificultades de la lengua española*. Cartaprólogo de don José María Pemán.—2.ª ed. Barcelona. Ed. Marín, 1963, 344 págs.
51909. MEKINASSI, A.—*Léxico de las palabras españolas de origen árabe*.—Tetuán. Ed. Cremades, 1963, XVI + 138 + 18 págs.
51910. METTMANN, W.—Sobre Eleanore S. O. 'Kane: *Refranes y frases proverbiales españoles de la Edad Media*.—ZRPh, 1963, 79-454.
51911. MOLDENNAUER, G.—*Estudio filológico de una traducción española de «The Wild Huntsman» de Sir Walter Scott*.—Rosario de Santa Fe. Univ. Nac. del Litoral, 1963, 16 págs.
51912. MONTES, J. J.—Sobre Paul Teyssier: *La langue de Gil Vicente*.—BICC, 1963, XVIII, 511-515.
51913. MONTES, J. J.—*Algunas fitonimias colombianas*.—BICC, 1963, XVIII, 163-186.
51914. MORREAL, M.—*Apuntes para un comentario literal del «Libro del buen amor»*.—BAL, 1963, XLIII, 169.
51915. MORREAL, M.—*Algunas adiciones al «Diccionario crítico» de Corominas sacadas de las antiguas biblias judeo-españolas (Esc. I-j-5 y I-j-4)*. Coimbra. Faculdade de Letras, 1963, 11.
51916. NAVARRO, M.—Sobre A. Rosenblat: *Fetichismo de la letra*. Cuadernos del Inst. de Filología «Andrés Bello». Caracas, 1963.—RNC, 1963, XXV, 158-159, 165-166.

51917. RAGUCCI, R. M.—*Neologismos de mis lecturas*.—Buenos Aires, 1963, I vol.
51918. RICARD, R.—*Trois mots du vocabulaire de Galdós*.—AnnN, 1963, V (1), 173-175.
51919. ROBE, S. L.—*Sobre Charles E. Kany: American Spanish Euphemisms*.—RPh, 1963, XVII, 179-184.
51920. SUÁREZ, Jorge A.—*Problemas de lexicografía hispanoindia*.—RPh, 1963, XVII, 155-169.
51921. AGUILERA, M.—*Rica fuente del refranero español*.—BACol, 1964, XIV, 252-259.
51922. ALFARO, R. J.—*Diccionario de Anglicismos*.—Madrid, Gredos, 1964, 497 páginas.
51923. BARCELÓ, J. L.—*Vocabulario de estadística*.—Barcelona. Edit. Hispano Europea, 1964, 290 págs.
51924. *Colombianismos y argentinismos*.—BACol, 1964, XIV, 197-204.
51925. ECHEVERRI MEJÍA, O.—*La importancia del vocabulario técnico*.—BACol, 1964, XIV, 217-225.
51926. FLÓREZ, L.—*Muestra de anglicismos y galicismos en el español de Bogotá*, 1964.—BACol, 1964, 260-278.
51927. FUCILLA, J. G.—*Concise Spanish Dictionary Spanish-English, English-Spanish*.—London, 1964, VIII, 332 págs.
51928. GARCIA DE DIEGO, V.—*Etimologías españolas*.—Madrid. Aguilar, 1964, X + 728 págs.
51929. GUZMÁN ESPONDA, E.—*Títulos y nombres*.—BACol, 1964, XIV, 279-281.
51930. JULLAND, A.—*Frequency Dictionary of Spanish Words*.—The Hague. Mouton and Co., 1964, LXXVIII + 500 págs. + una hoja.
51931. MEO ZILIO, G.—*Algunos septentrionalismos italianos en el español rioplatense*.—RoJ, 1964, XV, 297-301.
51932. MESA, C. E.—*Julio Casares, señor del idioma*.—BACol, 1964, XIV, 292-294.
51933. POTTER, S.—*El lenguaje en el mundo moderno*.—Buenos Aires, 1964, 223 páginas.
51934. RESTREPO, F., S. J.—*Evolución semántica del castellano de Gonzalo Jiménez de Quesada*.—BACol, 1964, XIV, 265-324.
51935. RESTREPO, F.—*Evolución semántica en el castellano de Jiménez de Quesada*. Bogotá, 1964, 60 págs.
51936. IBARRA, N.—*Sobre V. Osvaldo Cutolo: Diccionario de alfonimos y seudónimos en la Argentina*.—RUPla, 1964, 353-54.
51937. SEIGER, W. E., y SMITH, P.—*The Etymology of Hispanic Sosegar*. PhQ, 1964, I, 112-122.
51938. SENABRE SEMPERE, R.—*Lengua y estilo de Ortega y Gasset*.—Salamanca, 1964, 290 págs.
51939. WIJK, H. L. A.—*Los hipocorísticos hondureños*.—RoJ, 1964, XV, 302-312.

## DIALECTOLOGIA PENINSULAR

51940. LIBANI, J.—*Some notes on Sayagués*.—Hisp. Connecticut, 1958, XLI, 165-169.
51941. JAQUETTI, P.—*Contribution à la syntaxe de l'aranais*.—BdF, 1960, XIX, 277-393.

51942. LOPE BLANCHI, J. M.—Sobre Julián Cáceres Freyre: *Diccionario de regionalismos de la provincia de la Rioja*.—NRFH, 1962, XVI.
51943. SCHNEIDER, H.—Sobre Günther Haensch: *Las hablas de la Alta Ribagorza*.—RoJ, 1963, XIV, 351.
51944. ALVAR, M.—*Estructura del léxico andaluz*.—Santiago de Chile. Ed. Universitaria, 1964, 12 págs.
51945. GONZÁLEZ OLLÉ, F.—*El habla de La Bureba. Introducción al castellano de Burgos*.—Madrid, C. S. I. C., 1964, 258 págs.
51946. NAVARRO, Tomás.—*Nuevos datos sobre el yetsmo en España*.—BICC, 1964, XIX, 1-17.

## DIALECTOLOGIA HISPANICA EXTRAPENINSULAR

51947. NOGUEIRA BATAIHA, G.—*Coincidências com o dialecto de Macau em dialectos espanhóis das Ilhas Filipinas*.—BdI<sup>9</sup>, 1960, XIX, 295-303.
51948. ROSENBLAT, A.—*Lengua y cultura de Hispanoamérica. Tendencias actuales*.—Caracas, 1962, 47.
51949. BLAS TEJEIRO, G.—*El habla del Panameño*.—Panamá, R. de P., 1964, 171 págs.

## TEXTOS LINGUISTICOS

51950. REY GARCÍA, P., O. F. M.—Sobre M. Alvar: *Textos hispánicos dialectales. Antología histórica*. Madrid, 1960.—LiFr, 1964, XVII, 168.
51951. COLÓN, G.—Sobre G. Tilander: *Fueros aragoneses desconocidos promulgados a consecuencia de la gran peste de 1348*.—ZRPh, 1963, 79-283.
51952. FUERO DE ESTELLA, El... según el manuscrito 944 de la Biblioteca de Palacio de Madrid. Publicado por Gustaf Holmer. Göteborg, Almqvist und Wiksell, 1963, 121 págs.

## SEFARDIES

51953. TORRES QUINTERO, R.—Sobre Attias Moshé: *Romancero sefardí*.—BICC, 1959, XIV, 282-284.
51954. BENICHO, P.—*Nouvelles explorations du romancero judeo-espagnol-marocain*.—BHi, 1961, LXIII, 217-248.
51955. DEVOTO, D.—Sobre E. Saporta y Beja: *Refranero sefardí*.—BHi, 1961, LXIII, 285-286.
51956. ARMISTEAD, S. G., y SELVERMAN, J. H.—*A New Sephardic Romancero from Salonika. Romancero sefardí*.—RPh, 1962, XVI, 1.
51957. LEVY, R.—*Un fragment inédit en judéo-français*.—RPh 1962, XVI, 2.
51958. ROTH, C.—Sobre Michael Molho: *Literatura sefardita de Oriente*.—MLR, 1962, LVII, 100-101.
51959. MARTÍNEZ RUIZ, J.—*Poesía sefardí de carácter tradicional (Alcazarquivir)*.—Archivum, 1963, XIII, 79-215.
51960. TORRES QUINTERO, R.—Sobre: *Tesoro de los judíos sefardies. Estudio sobre la historia de los judíos sefardies y su cultura*. Vols. I-II, III, IV, V y VI, Jerusalén, 1959-1963.—BICC, 1963, XVIII, 687-689.

## LITERATURA

## LITERATURA GENERAL

51961. *Bibliografía [de la Filología Española]. Literatura.*—RFE, 1963, XLVI, págs. 535-561.
51962. HULET, C. L.—*Sobre Manuel Topete: A Working Bibliography of Brazilian Literature.*—Tainesville. Univ of Florida Press. 1957.—Hisp, XLII, 1959, 286.
51963. SCHANZER, George O.—*Developments in Spanish American Literary Bibliography.*—Hisp, XLII, 1960, 69-71.
51964. DE GENNARO, Angelo A.—*Américo Castro interprets Spain.*—Hisp, 1960, XLIII, 201-204.
51965. MARTINS, Wilson.—*Sobre Aderardo Cartello José: A literatura brasileira. Vol. 1, Manifestações Literárias da Era Colonial*—São Paulo—Cultrix, 1962.—Hisp, 1963, XLVI, 455.

## Teoría y método de la literatura

51966. LEDBERG, George J.—*Teaching Spanish Literature by Television.*—Hisp, 1960, XLIII, 77-78.
51967. PINTO DE CARVALHO, Antonio.—*O valor formativo dos clássicos.*—Krit, 1960 208-221.
51968. ELLIOTT, R. C.—*The Definition of Satire: A Note on Method.*—YCGL, 1962, XI, 19-23.
51969. MILHEIRO CALDAS PAIVA MONTEIRO, Ofelia.—*Sobre Helmut Hatzfeld: Imitation à l'explication de textes français.* München (Max Hueber Verlag), 1957, 195.—RPF, 1962-63, XII, 639-641.
51970. PEMÁN, José María.—*La Academia en su función estética.*—BAE, 1963, XLIII, 170.

## TEMAS LITERARIOS

51971. KELLER, John E.—*A Note on King Alfonso's Use of Popular Themes in his Cantingas.*—KFL, 1954, 1, 26-31.
51972. LEIGHTON, Charles H.—*The Treatment of Time and Space in the «Roman-cero Gitano».*—Hisp, 1960, XLIII, 378-383.
51973. NUFFEL, R. O. J. van.—*Don Juan dans les lettres belges.*—Littér, 1961, X, 17-37.
51974. ALATORRE, A.—*Sobre Lida, M.<sup>a</sup> Rosa: Dido y su defensa en la literatura española.*—Fil, 1962, 307-323.
51975. GATTI, J. F.—*«El ubi sunt» en la prosa medieval española.*—Fil, 1962, 105-121.
51976. TASSARA Y DE SANGRAN, Joaquín.—*Mañara y el «donjuanismo».*—BBMP, 1963, XXXIX, 381-390.
51977. LOPRETE, C.—*Sobre Kovacci, O: La pampa a través de la obra de Ricardo Güiraldes.*—RIAI, 1964, XXX, 57, 206.



51978. MADRAZO Y MADRAZO, J. M.—Sobre Calvo Serer, R.: *La literatura universal sobre la Guerra de España*.—Madrid, Edit. Nacional.—A Hisp, 1964, XL, 225-227.
51979. TAVANI, G.—*Il dibattito sul chierico e il cavaliere nella tradizione mediolatina e volgare*.—RoJ, 1964, XV, 51-84.
51980. ZIMIC, S.—*El amante celestino y los amores entrecruzados en algunas obras cervantinas*.—BBMP, 1964, XL, 361-387.

## LITERATURA COMPARADA

51981. ARRIOLA, Paul N.—*Two Baroque Heroes: Segismundo and Hamlet*.—Hisp, 1960, XLIII, 537-540.
51982. HAMPEJS, Z.—*Vochlicky y Calderón*.—QIA, 1960, 26.
51983. CANNON, C.—*The Miltonic rhythm of Unamuno's «El Cristo de Velázquez»*.—Hisp, 1961, XLIV, 95-98.
51984. PAGEAR, Robert.—*Pepita Jiménez en France*.—BHi, 1961, LXIII, 28-37.
51985. ROOS, J.—*Théophile Gautier et l'Espagne*.—Littér, 1961, X-1, 99-111.
51986. ENZO QUAGLIO, A.—*Boccaccio e Lucano: una concordanza e una fonte dal Filocolo all'Amorosa Visione*.—CN, 1963, 153-171.
51987. KNOWLTON, Edgar C. Jr.—*China and the Philippines in «El Periquillo Sarmiento»*.—HR, 1963, XXXI, 336-347.
51988. BROWN, D. F.—*An Argentine «Doña Perfecta» Galdós and Manuel Gálvez*.—Hisp, 1964, XLVII, 282-287.
51989. GARCÍA BLANCO, M.—*Unamuno y Papini*.—AuuN, 1964, VI, 133-162.
51990. YNDURAIN, F.—*Afinidades electivas: Unamuno y Holmes*.—RoJ, 1964, XV, 335-354.
51991. NAVARRO, S. M.—Sobre Colomer, E.: *Nikolaus von Kues und Raimund Llull*.—RoJ, 1964, XV, 366-370.
51991. STARNES, D. T.—*Seaffrey Fentan, Seneca and Shakespeare's Lucrece*.—PhQ, 1964, II, 280-283.

## LITERATURAS PENINSULARES

## Catalana, Valenciana y mallorquina

51993. BESER, Sergio.—Sobre Enric Jordi Antoni Puigblanch: *Els precedents de la Renaixença*.—BHS, 1963, XL, 251.

## Gallega y portuguesa

51994. Sobre Brasil, R.: *«Os Lusíadas» Comentários e Estudos Críticos*.—Lisboa, 1960.—BMSLP, 1961, XII, 275.
51995. J. P. M.—Sobre Brasil, R.: *A Cantiga de Amor e a Evolução do lirismo português*.—Lisboa, 1960.—BMSLP, 1961, XII, 274-275.
51996. J. P. M.—Sobre Brasil, R.: *As determinantes do humanismo na obra de Gil Vicente*.—Figueira da Foz, 1961.—BMSLP, 1961, XII, 273-274.

51997. MACCHI, G.—*Un problema della storiografia portoghese: le opere perdute di Fernao Lopes*.—CN, 1963, 251-269.
51998. STEGAGNO PICCHIO, L.—*Il «Pranto de Maria Pardas» di Gil Vicente*.—AN, 1963, V, 35-123.
51999. REBELO GONCALVES, F.—*Nova Leitura de una estância d'«Os Luisiadas»*.—R. F. LL, 1963, 72-81.
52000. TAVANI, G.—*Un caso di duplice tradizione nella lirica galega-portoghese*.—CN, 1963, 205-214.
52001. GIAMMARIA D'HEURC.—*Una tavola sconosciuta del canzoniere provenzale A*.—CN, 1964, 56-94.
52002. MACCHI, G.—*Di alcuni manoscritti finora sconosciuti delle cronache di Fernao Lopes*.—CN, 1964, 103-110.

## LITERATURA ESPAÑOLA EN GENERAL

## Historia literaria

## E s p a ñ a

52003. FRANZBACH, M.—*Sobre Simón Díaz, J.: Manual de bibliografía de Literatura española*.—ROJ, 1964, XV, 364-366.

## A m é r i c a

52004. LICHTBLAU, M. I.—*Formation of the Gaucho Novel in Argentina*.—Hispanic, Connecticut, 1958, XLI, 294-299.
52005. WEISS, G. H.—*Argentina the ideal of Ricardo Güiraldes*.—Hispanic, Connecticut, 1958, XLI, 149-153.
52006. GARCÍA PRADA, Carlos.—*¿Silva contra Darío?*.—Hispanic, 1960, XLIII, 176-183.
52007. CORREIA PACHECO, A.—*Jorge Luis Borges escritor universal de América*.—RUPLa, 1962, 184-188.
52008. DUNHAM, Lowell.—*Rómulo Gallegos: Creyente sistemático*.—RNC, 1962, XXIV, 150, 78-84.
52009. LOVELUCK, Juan.—*Sobre Mariano Picón Salas: Estudios de Literatura Venezolana*.—Caracas, Madrid, 1961.—RCN, 1962, XXIV, 192-195.
52010. ARROM, José Juan.—*Esquema generacional de las letras hispanoamericanas (ensayo de un método)*.—BICC, 1963, XVIII, 140-162.
52011. ARROM, José Juan.—*Esquema de las letras hispanoamericanas*.—BICC, 1963, XVIII, 485-504.
52012. ARROM, José Juan.—*Esquema generacional de las letras hispanoamericanas (ensayo de un método)*.—BICC, 1963, XVIII, 666-678.
52013. GIBSON, Charles.—*Sobre: Iberoamérica, sus lenguas y literaturas vistas desde los Estados Unidos. Antología de Hispania*.—RIAI, 1963, XXIX, 199-200.
52014. GIUSTI, R. F.—*Sobre Valbuena Brioues, A.: Literatura hispanoamericana. IV tomo de la H.<sup>a</sup> de la Literatura española (Barcelona, Ed. Gili, 1962)*.—RUBA, 1963, VIII, 158-163.

52015. LISCANO, Juan.—*Experiencia borgiana*.—RNC, 1963, XXV, 71-90.  
 52016. REST, J.—Sobre Prieto, A.: *La literatura autobiográfica argentina*.—RUBA, 1963, VIII, 332-336.  
 52017. DUNHAM, L.—*Rómulo Gallegos: creador de la Literatura nacional venezolana*.—RNC, 1964, 32-38.  
 52018. MORIÑIGO, M.—*Capítulo antimodernista en la Literatura paraguaya*.—RNC, 1964, 31-66.  
 52019. NÚÑEZ, E.—*La Literatura peruana entre 1962 y 1963*.—RNC, 1964, 67-78.  
 52020. SCHULMAN, I. A.—*José Martí y Manuel Gutiérrez Nájera: Iniciadores del modernismo*.—RIAI, 1964, XXX, 9-50.

## Miscelánea de estudios

52021. E. F.—Sobre: *Miscelánea de Estudios a Joaquim de Carvalho*.—Kri, 1960, 532-533.

## Colecciones de textos y antologías

52022. BRYANT, Shasta M.—*English translations of Spanish Ballads*.—Hispanic, Connecticut, 1963, XI,VI, 296-299.  
 52023. KEITH, Whinnom.—*The Printed Editions and the Text of the Works of Fray Iñigo de Mendoza*.—BHS, 1962, XXXIX, 137-152.  
 52024. RICO, F.—Sobre: *El Cancionero de Gallardo*.—RoJ, 1964, XV, 371-376.  
 52025. STREET, Florence.—Sobre: *El Cancionero de Gallardo*.—BHS, 1963, XL, 183-185.  
 52026. VALDERRAMA ANDRADE, Carlos.—Sobre: *El Cancionero de Gallardo*. Ed. crítica por José M.<sup>a</sup> Azáceta. Madrid, C. S. I. C., 1962.—BICC, 1964, XIX, 168-179.

## Monografías sobre autores de géneros varios

52027. LIDA, B.—Sobre *Quevedo y su voluntad de leyenda*.—Fil, 1962, 273-306.  
 52028. SUDICINI, J.—*Rubén Darío y la renovación de la prosa castellana*.—RIAI, 1964, XXX, 51-79.  
 52029. M. J. M.—Sobre Pérez Lumbid, F.—*Menéndez Pelayo desde la actualidad*.—A Hisp, 1964, LX, 174-175.

## POESIA

## Lírica

## E s p a ñ a

52030. GICOVATE, B.—*El «Romance Sonámbulo» de García Lorca*.—Hispanic, Connecticut, 1958, XLI, 300-302.  
 52031. BLANCO AGUINAGA, C.—*Tradición y originalidad en el poema «Cerrar podrá mis ojos»*.—Fil, 1962, 57-78.

52032. MONTGOMERY, Th.—*Fórmulas tradicionales y originalidad en los Milagros de Nuestra Señora*.—NRFH, 1962, XVI.
52033. PARKER, A.—Sobre Thomas R. Hart: *La alegría en el libro de Buen Amor* (Madrid, Revista de Occidente, 1959).—MLN, 1962, 558-559.
52034. POLT, J. H. R.—*Una fuente del soneto de Acuña «Al Rey Nuestro Señors»*.—B. Hi. 1962, LXIV, 220-227.
52035. GIMENO CASALDURRO, J.—Sobre Erik von Kraemer: *Dos versiones castellanas de la «Disputa del alma y el cuerpo» del siglo XIV*.—RPh, 1963, XVI, 367-372.
52036. GYBBON MONYPENNY, G. B.—*The two Versions of the Libro de buen amor: The Extent and Nature of the Author's Revision*.—BSH, 1962, XXXIX, 205-221.
52037. JONES, R. O.—*Neoplatonism and the Soledades*.—BHS, 1963, XL, 1-16.
52038. PICCUS, Jules.—Sobre: *El Cancionero de Gallardo*, edición crítica por José M.<sup>a</sup> Azáceta (Madrid, C. S. I. C., 1962, Clásicos Hispánicos, serie II.).—MLN, 1963, 553-557.
52039. SIEBENMANN, G.—Sobre Silvio Pellegrini: *Studi su trovee trovatori della prima lirica ispanoportughese*.—ZRPh, 1963, 79-453.
52040. TERRY, A.—Sobre Dámaso Alonso: *Cuatro poetas españoles (Garcilaso - Góngora - Maragall - Antonio Machado)*.—BHS, 1963, XL, 246.
52041. GLASSER, D. M.—*Lorca's Burla de don Pedro a caballo*.—Hispan, 1964, XLVII, 295-301.
52042. NOLTING-HAUFF, I.—Sobre Müller, B.: *Góngora's Metaphorik. Versuch einer typologie*. Wiesbaden 1963.—RF, 1964, LXXVI, 479-483.
52043. PRING-MILL, R. D. F.—Sobre Quevedo, F. de: *Obras completas I: Poesía original*.—RoJ, 1964, XV, 386-388.

## A m é r i c a

52044. GICOVATE, Bernardo.—*Estructura y significación en la poesía de José Asunción Silva*.—RIAI, 1959, 327-331.
52045. GALLINA, A.—Sobre José Hernández: *Martín Fierro*.—Padova, 1959.—QIA, 1960, 47-48.
52046. IRBY, J. E.—Sobre Ana M.<sup>a</sup> Barrenechea: *La expresión de la irrealidad en la obra de Jorge Luis Borges*.—NRFH, 1962, XVI.
52047. KROLL, Heinz.—Sobre Giovanni Meo Zilio: *Stile e Poesía in Cesar Vallejo*.—ZRPh, 1962, 78-245.
52048. LEWALD, H. E.—*The paberynth of time and place in two stories by Borges*.—Hispan, 1962, XLV, 630-636.
52049. NAVARRO, J. M.—Sobre Giovanni Meo Zilio: *Stile e Poesía in Cesar Vallejo*.—RoJ, 1962, XIII, 395-396.
52050. FRANCO, J.—Sobre E. Pausone de Martínez: *La imagen en la poesía gauchesca*.—BHS, 1963, XL, 258.
52051. PONTYERO, G.—Sobre A. Martinengo: *Lo Stile di Ricardo Palma*.—BNS, 1963, XI, 259.
52052. DEBICKI, A.—Sobre Dauster, F.: *Ensayos sobre la poesía mexicana: asedio a los «Contemporáneos»*.—RIAI, 1964, XXX, 192-193.

52053. DENIS-KRAUSE, A.—Sobre Héctor Azeves, A.: *La elaboración literaria del «Martín Fierro»*.—RIAI, 1964, XXX, 191-197.

## Epica

52054. QUEIROZ, María José de.—*La Araucana, ou a epopéia reformada*.—Kri, 1961, 480-500.  
 52055. CAILLET-BOIS, J.—*Hado y fortuna en «La Araucana»*.—Fil, 1962, 404-420.  
 52056. CARAVAGGI, G.—*Un presupposto aristotelico nell'epica ispanica*.—CN, 1963, 18-71.  
 52057. MARTÍNEZ, Marco A.—Sobre Ramón Menéndez Pidal: *Dos poetas en el Cantar del Mio Cid, en Rumania*.—RNC, 1963, XXV, 165-169.

## Poemas varios

52058. FRANZBACH, M.—Sobre: *Las coplas de Mingo Revulgo*.—RoJ, 1964, XV, 370-371.

## TEATRO

52059. CHANTRAINE DE VAN PRAAG, J.—*España tierra de elección del pirandellismo*.—QIA, 1962, 218-222.  
 52060. FIECNIAKOSKA, J. I.—Sobre Walter Rela: *Contribución a la bibliografía del teatro chileno 1804-1960*.—BHi, 1962, LXIV, 146.  
 52061. VAREY, J. E. y SHERGOLD, N. D.—*Datos históricos de los primeros teatros de Madrid: Contratos de arriendo, 1641-1719*.—BBMP, 1963, XXXIX, 95-179.

## T e a t r o a n t i g u o

52062. DEVOTO, D.—*Un ingrediente de Celestina*.—Fil, 1962, 97-104.  
 52063. HESSE, Everet W.—*The Nature of the Complexity in Tirso's «Don Gil»*.—Hispan, 1962, XLV, 389-394.  
 52064. JAIMES-FREIRE, M.—Sobre Calderón de la Barca, Pedro: *Eco y Narciso. Comedia*.—Hispan, 1962, LXIV, 173.  
 52065. MARRAST, R.—Sobre Pedro Calderón de la Barca: *El Médico de su honra*.—BHi, 1962, LXIV, 324.  
 52066. WEBER DE KURLAT, F.—*El tipo cómico del negro en el Teatro prelopesco*.—Fil, 1962, 139-168.  
 52067. WEBER DE KURLAT, Frida.—Sobre Bartolomé de Torres Naharro: *«Propalladia» and other works. Vol. IV: Torres Naharro and the drama of the Renaissance*.—NRFH, 1962, XV.  
 52068. WILSON, E. M.—Sobre N. D. Shergold and J. E. Varey: *Los autos sacramentales en Madrid en la época de Calderón. Estudios y Documentos*.—BHS, 1962, XXXIX, 248-249.  
 52069. LEUBE, E.—Sobre Pedro Calderón de la Barca: *El médico de su honra*.—RoJ, 1963, XIV, 368-369.

52070. VAREY, J. E.—Sobre Don Pedro Calderón de la Barca: *La vida es sueño*.—BHS, 1963, XL, 190-194.
52071. WATSON, A. Irvine.—*Peter the Cruel or Peter Just? A reappraisal of the role played by King Peter in Calderón's «El médico de su honra»*.—RoJ, 1963, XIV, 322-346.
52072. WHITBY, William M.—Sobre Everett W. Hesse: *Calderon's «La vida es sueño»*.—HR, 1963, XXXI, 281-284.
52073. WHITBY, William M.—Sobre Albert E. Sloman: *Don Pedro Calderón de la Barca: La vida es sueño*.—HR, 1963, XXXI, 278-281.
52074. AUBRUN, Ch.—*Realismo y poesía en el teatro: Abstracciones morales y referencias a lo real en la tragedia lírica de Calderón*.—RUPla, 1964, 297-305.
52075. HESSE, E. W.—*The incest motif in Tirso's «La venganza de Tamar»*.—Hisp, 1964, XLVII, 268-276.
52076. SOONS C. A.—*El problema de los juicios estéticos en Calderón. El pintor de su deshonra*.—RF, 1964, LXXXVI, 155-162.
52077. MOORE, J. M.—*Amivalence of Will in «La Celestina»*.—Hisp, 1964, XLVII, 251-255.

## NOVELISTICA

52078. GATES, E. J.—*Charles Darwin and Benito Lynch's «El inglés de los Güesos»*.—Hisp, 1961, XLIV, 250-253.
52079. BAURBAN BUSSET, J.—Sobre Alberes, N.: *Histoire du roman moderne*.—TRonde, 1962, CLXXIV-CLXXV, 126-127.
52080. VERDEVOYE, Paul.—Sobre Julio Caillet-Bois: *La novela rural de Benito Lynch*. Albertina Sonol: *Bibliografía de Benito Lynch*.—BHi, 1962, LXIV, 332-334.
52081. LASTRA S., Pedro.—*Notas sobre el Cuento hispanoamericano del siglo XIX. (Del Romanticismo al Naturalismo)*.—RNC, XXV, 1963, 118-152.
52082. BOURGEOIS, L.—Sobre Navas Ruiz, R.: *Literatura y compromiso: Ensayos sobre la novela política hispanoamericana*.—RIAI, 1964, XXX, 189-191.
52083. CASTELLANOS, R.—*La novela mexicana contemporánea y su valor testimonial*.—Hisp., 1964, XLVII, 223-230.
52084. GARCÍA, Fr. P. O.F.M.—Sobre Nora, E. de: *La novela española contemporánea*.—LiFr. 1964, XVII, 167-168.
52085. GODOY GOLLARDO, E.—Sobre Peralta, J.: *Cuentistas chilenos de la generación de 1950*.—RIAI, 1964, XXX, 197-199.
52086. MORELLO-FROSCH, M.—Sobre Blanco González, M.: *Jorge Luis Borges. Anotaciones sobre el tiempo en su obra*.—RIAI, 1964, XXX, 206-208.
52087. NAVARRO, J. M.—Sobre Nora, E.: *La novela española contemporánea*.—RoJ, 1964, XV, 388-399.
52088. ORJUELA, H.—Sobre McGrady, O: *La novela histórica en Colombia*.—RIAI, 1964, XXX, 210-211.
52089. PALACIOS, L.—*Una interpretación de la novela de Rómulo Gallegos*.—RNC, 1964, 21-31.
52090. RODRÍGUEZ-ALCALÁ, H.—*El interés artístico de las riñas de gallos en «Los de abajo», «La vorágine» y «Don Segundo Sombra»*.—RF, 1964, LXXXVI, 163-182.

52091. WEBER, F.—*Relativity and the Navel: Pérez de Ayala's Belarmino y Apolonio*.—PhQ, 1964, 253-271.

#### Autores antiguos

52092. CORTAZAR, C. de.—*Estructura del «Guzmán de Alfarache»*.—Fil, 1962, 79-95.  
 52093. DEVOTO, Daniel.—*Sobre Juan Bautista Avalle-Arce: La novela pastoril española*.—BHi, 1961, LXIII, 287-289.  
 52094. GROULT, P.—*Sobre Biley, E. C.: Cervantes's Theory of the Novel*.—LRo, 1964, 359-361.  
 52095. LAURENTI, J.—*Imágenes e impresiones de ciudades italianas en las novelas picarescas españolas del siglo de oro*.—RF, 1964, LXXVI, 334-352.  
 52096. RICO, F.—*Sobre Cervantes, M. de: La Galatea*.—RoJ, 1964, XV, 385.  
 52097. RUSSELL, P. E.—*Sobre George Haley: Vicente Espinel and Marcos de Obregón, a Life and its Literary Representation*.—MLR, 1962, LVII, 119-121.

#### HISTORIA

52098. KRAPOVICKAS, Pedro.—*Sobre Alberto Salas: Tres cronistas de Indias: Pedro Martín de Anglería, Gonzalo Fernández de Oviedo, Fray Bartolomé de las Casas*.—RUBA, 1962, VII, 712-715.

#### Literatura religiosa en general y mística

52099. GLASER, E.—*Pedro Sainz Rodríguez: Espiritualidad española*.—HR, 1963, XXXI, 259-264.  
 52100. GLASER, Edward.—*Sobre Pedro Sainz Rodríguez: Espiritualidad española*.—HR, 1963, XXXI, 259-264.

#### Ensayos

52101. SERRANO PONCELA, S.—*Apología de Unamuno*.—RNC, 1964, 80-97.

#### Memorias, epistolarios y viajes

52102. ALBORNOZ, A. de.—*Cartas y documentos de Antonio Machado*.—LaT, 1964, XII, 241-256.  
 52103. GARCÍA BLANCO, M.—*Una carta inédita de Menéndez Pelayo a Unamuno*.—BBMP, 1964, XL, 199-203.

## ABREVIATURAS DE LAS REVISTAS CITADAS EN LA BIBLIOGRAFIA

- AHisp.**—Archivo Hispalense.  
**AM.**—Annales du Midi.  
**AnnN.**—Annali. Sección Romanza y Lingüística.  
**BACol.**—Boletín de la Academia Colombiana.  
**BAE.**—Boletín de la Academia Española.  
**BBMP.**—Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo.  
**BdF.**—Boletín de Filología.  
**BHi.**—Bulletin Hispanique.  
**BHS.**—Bulletin of Hispanic Studies.  
**BICC.**—Boletín del Instituto Caro y Cuervo.  
**BMSLP.**—Boletim Mensal da Sociedade de Lingua Portuguesa.  
**BRSVAP.**—Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País.  
**CN.**—Cultura Neolatina.  
**Fil.**—Filología.  
**Hisp.**—Hispania.  
**HR.**—Hispanic Review.  
**KFL.**—Kentucky Foreign Language Quaterly.  
**Kri.**—Kriterion.  
**LaT.**—La Torre.  
**LiFr.**—Licco Franciscano.  
**Litter.**—Litteratures.  
**LN.**—Lingua Nostra.  
**LRO.**—Les Lettres Romanes.  
**MLN.**—Modern Language Notes.  
**MLR.**—Modern Language Review.  
**NRFH.**—Nueva Revista de Filología Hispánica.  
**PhQ.**—Philological Quaterly.  
**PMLA.**—Publications of the Modern Language Association of America.  
**QAI.**—Quaderni Ibero-Americani.  
**RBrF.**—Revista Brasileira de Filologia.  
**RF.**—Romanische Forschungen.  
**RFL.**—Revista da Faculdade de Letras de Lisboa.  
**RHi.**—Revue Hispanique.  
**RHE.**—Revue d'Histoire Ecclesiastique.  
**RRI.**—Revue Roumaine de Linguistique.  
**RIAI.**—Revista Ibero-Americana.  
**RNC.**—Revista Nacional de Cultura.  
**RoJ.**—Romanische Jahrbuch.  
**RPF.**—Revista Portuguesa de Filología.  
**RPh.**—Romance Philology.  
**RUBA.**—Revista de la Universidad de Buenos Aires.  
**RUPLA.**—Revista de la Universidad de La Plata.  
**SCLB.**—Studii si Cercetari.  
**SRAZ.**—Studia Romanica et Anglica Zagrabiensica.  
**TRonde.**—La Table Ronde.  
**YCGL.**—Yearbook of Comparative and General Literature.  
**ZRPh.**—Zeitschrift für Romanische Philologie.