

COLABORADORES DE LA REVISTA DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA

ARTÍCULOS

- AEBISCHER, Paul : *La forme dissimilée «cerquus-quercus» dans le latin d'Espagne et d'Italie*. 1934, XXI, págs. 337-360.
- — : *Une possibilité nouvelle concernant l'origine du fr. «chaussé», esp. «calzada»*. 1951, XXXV, págs. 8-28.
- — : *Le «Calix» de Frontin et sa descendance espagnole*. 1954, XXXVIII, páginas 240-246.
- AGUILAR PRIETO, Rafael : *Nuevos documentos referentes a don Luis de Góngora y Argote*. 1963, XLVI, págs. 121-135.
- ALARCOS, E. : *Paravicino y Góngora*. 1937, XXIV, págs. 83-88.
- — : *Los sermones de Paravicino*. 1937, XXIV, págs. 162-197.
- — : *Los sermones de Paravicino (Conclusión)*. 1937, XXIV, págs. 249-319.
- ALARCOS LLORACH, Emilio : *Perfecto simple y perfecto compuesto en español*. 1947, XXXI, págs. 108-139.
- — : *Suera «gualdrapa»*. 1947, XXXI, págs. 175-177.
- — : *Representantes de «furunculus»*. 1949, XXXIII, págs. 152-155.
- — : *El sistema fonológico español*. 1949, XXXIII, págs. 265-296.
- — : *Las diátesis en español*. 1951, XXXV, págs. 124-127.
- — : *La lengua de los «Proverbios morales» de don Sem Tob*. 1951, XXXV, páginas 249-390.
- ALDA TESÁN, J. M. : *Fortuna de un verso garcilasiano*. 1943, XXVII, págs. 77-82.
- ALESSIO, Giovanni : *Étymologie espagnole*. 1954, XXXVIII, págs. 228-239.
- ALONSO, Amado : *«Augustu-Agosto» y «augurius-agüero»*. 1922, IX, págs. 69-72.
- — : *Español «como que» y «cómo que»*. 1925, XII, págs. 133-156.
- — : *Un pasaje de «La pícara Justina»*. 1925, XII, págs. 179-180.
- — : *La subagrupación románica del catalán, I, II*. 1926, XIII, págs. 1-38 y 225-261.
- — : *Réplica a O. J. Tallgren*. 1927, XIV, págs. 72-73.
- — : *Identificación de gramáticos españoles clásicos*. 1951, XXXV, páginas 221-236.
- — : *«O cecear cigano de Sevilla», 1540*. 1952, XXXVI, págs. 1-15.
- ALONSO, Dámaso : *«Nabija», «llanta», «pelaire»*. 1923, X, 306-309.
- — : *Una fuente de «Los baños de Argel»*. 1927, XIV, págs. 275-282.
- — : *Temas gongorinos. I. La simetría en el endecasílabo de Góngora. II. Góngora y la censura de Pedro de Valencia. III. Crédito atribuible al gongorista don Martín de Angulo y Pulgar*. 1927, XIV, págs. 329-404.
- — : *Un centón de versos de Góngora*. 1927, XIV, págs. 425-431.

- — : *Una carta inédita de Góngora*. 1927, XIV, págs. 431-438.
- — : *Una distinción temprana de «b» y «d» fricativas*. 1931, XVIII, páginas 15-23.
- — : *La supuesta imitación por Góngora de la «Fábula de Acis y Galatea»*. 1932, XIX, págs. 349-387.
- — : *El hidalgo Camilote y el hidalgo Don Quijote*. 1933, XX, págs. 391-397.
- — : *Sobre «El hidalgo Camilote y el hidalgo Don Quijote»*. 1934, XXI, páginas 283-284.
- — : *Un lusismo de Gil Vicente*. 1937, XXIV, págs. 203-213.
- — : *«Los baños de Argel» y «La comedia del degollado»*. 1937, XXIV, páginas 213-218.
- — : *Todos contra Pellicer*. 1937, XXIV, págs. 320-342.
- — : *Sobre el texto de «Aunque es de noche»*. 1942, XXVI, págs. 490-494.
- — : *Etimologías hispánicas*. 1943, XXVII, págs. 30-47.
- — : *Representantes no sincopados de «rotulare»*. 1943, XXVII, págs. 153-180.
- — : *Versos correlativos y retórica tradicional*. 1944, XXVIII, págs. 139-153.
- — : *Lope despojado por Marino*. 1949, XXXIII, págs. 110-143.
- A[LONSO], D[ámaso] : *Adjunta a «Lope despojado por Marino»*. 1949, XXXIII, páginas 165-168.
- ALONSO, Dámaso : *Cancioncillas «de amigo» mozárabes. (Primavera temprana de la África europea)*. 1949, XXXIII, págs. 297-349.
- — : *Otras imitaciones de Lope por Marino*. 1949, XXXIII, págs. 399-408.
- A[LONSO], D[ámaso] : *Gallego «bordelo, abordelar». Sobre el par de encuarde en el Noroeste de la Península*. 1950, XXXIV, págs. 238-248.
- ALONSO, Dámaso : *Lope y el «Adone» de Marino*. 1951, XXXV, págs. 349-351.
- — : *La primitiva épica francesa a la luz de una «Nota Emilianense»*. 1953, XXXVII, págs. 1-94.
- — : *Una carta mal atribuida a Góngora*. 1955, XXXIX, págs. 1-23.
- — : *Lope, don Pedro de Cárdenas y los Cardenios*. 1956, XL, págs. 67-90.
- A[LONSO], D[ámaso] : *Corrección a «Una carta mal atribuida a Góngora» (RFE, 1955, XXXIX, pág. 2, nota)*. 1956, XL, págs. 240-241.
- ALONSO, Dámaso : *La correlación poética en Lope (de la juventud a la madurez)*. 1960, XLIII, págs. 355-398.
- ALONSO CORTÉS, Narciso : *Algunos datos relativos a don Pedro Calderón*. 1915, II, páginas 41-51.
- — : *Jerónimo de Lomas Cantoral*. 1919, VI, págs. 375-388.
- — : *El autor de la «Comedia Doleria»*. 1921, VIII, págs. 281-295.
- — : *El autor de la «Tragedia de los amores de Eneas y de la reyna Dido»*. 1931, XVIII, págs. 162-164.
- — : *El Cid y Zorrilla*. 1941, XXV, págs. 507-514.
- — : *Los perros de Mahudes*. 1942, XXV, págs. 298-302.
- — : *Menéndez Pelayo visto por Villergas*. 1943, XXVII, págs. 408-424.
- ALVAR, Manuel : *D. Francisco de la Torre, amigo de Calderón*. 1947, XXXI, páginas 155-161.
- — : *Las hablas meridionales de España y su interés para la lingüística comparada*. 1955, XXXIX, págs. 284-313.
- — : *Sobre unos versos del «Cancionero de Baena». «Finyda», del poema número 438*. 1955, XXXIX, págs. 351-354.

- — : *Diferencias en el habla de Puebla de don Fadrique (Granada)*. 1956, XL, páginas 1-32.
- — : *Derivados de «sabucus» en la toponimia peninsular*. 1957, XLI, páginas 21-45.
- — : *Patología y terapéutica rapsódicas. Cómo una canción se convierte en romance*. 1958-59, XLII, págs. 19-35.
- — : *El cambio -al, -ar, -e en andaluz*. 1958-1959, XLII, págs. 279-282.
- — : *Los dialectalismos en la poesía española del siglo XX*. 1960, XLIII, páginas 57-79.
- — : *Proyecto del Atlas Lingüístico y Etnográfico de las Islas Canarias*. 1963, XLVI, págs. 315-328.
- — : *Cinco papeletas bibliográficas sobre Lope de Vega*. 1963, XLVI, páginas 451-458.
- ÁLVAREZ, Guzmán, y LECKER, Johana : *Una transmisión del «Lazarillo» a la comedia holandesa*. 1962, XLV, págs. 293-298.
- ÁLVAREZ DELGADO, S. : *Sobre léxico dialectal*. 1944, XXVIII, págs. 262-264.
- ALLUÉ SALVADOR, M. : *El problema del estudio del «Quijote» en los Centros españoles de Enseñanza Media*. 1948, XXXII, págs. 319-337.
- AMBRUZZI, A. : *Sobre «pebetes»*. 1936, XXIII, págs. 67-68.
- ANGLADE, J. : *Les troubadours provençaux en Biscaye*. 1928, XV, págs. 343-353.
- ARCE, Joaquín : *El muflón sardo en unos versos de Góngora: dificultades de interpretación*. 1962, XLV, págs. 1-17.
- ARES MONTES, José : *Del otoño del gongorismo. Agustín de Salazar y Torres*. 1961, XLIV, págs. 283-321.
- ARRARÁS, Joaquín : *Crónica del IV centenario de Cervantes*. 1948, XXXII, páginas 537-592.
- ARTIGAS, M. : *Fragmento de un glosario latino*. 1914, I, págs. 245-274.
- — : *Revisión de la bibliografía de Góngora ante los nuevos documentos*. 1927, XIV, págs. 405-416.
- ASENSIO, Eugenio : *España en la épica filipina (Al margen de un libro de H. Cidade)*. 1949, XXXIII, págs. 66-109.
- — : *El auto dos Quatro Tempos de Gil Vicente*. 1949, XXXIII, págs. 350-375.
- — : *El soneto «No me mueve, mi Dios...» y un auto vicentino inspirados en Santa Catalina de Siena*. 1950, XXXIV, págs. 125-136.
- — : *El erasmismo y las corrientes espirituales afines (Conversos, franciscanos, italianizantes)*. 1952, XXXVI, págs. 31-99.
- — : *Los cantares paralelísticos castellanos. Tradición y originalidad*. 1953, XXXVII, págs. 130-167.
- — : *El Romance de Bernardim Ribeiro «Ao longo da ribeira»*. 1957, XLI, páginas 1-19.
- — : *La lengua compañera del Imperio. Historia de una idea de Nebrija en España y Portugal*. 1960, XLIII, págs. 399-413.
- ASÍN PALACIOS, M. : *El original árabe de la «Disputa del asno contra Fr. Anselmo Turmeda»*. 1914, I, págs. 1-51.
- AVERY, William T. : *El origen de «Loco»*. 1955, XXXIX, págs. 323-332.

- BABELON, Jean : *Cervantes y el ocaso de los conquistadores*. 1948, XXXII, páginas 206-212.
- BADÍA MARGARIT, Antonio María : *Algunas notas sobre la lengua de Juan Fernández de Heredia*. 1944, XXVIII, págs. 177-189.
- — : *Sobre «ibi» e «inde» en las lenguas de la Península Ibérica*. 1951, XXXV, páginas 62-74.
- — : *El subjuntivo de subordinación en las lenguas romances y especialmente en iberorrománico*. 1953, XXXVII, págs. 95-129.
- — : *Más sobre la aportación de la toponimia al «Camino de Santiago» y su justificación histórica*. 1954, XXXVIII, págs. 212-223.
- — : *Hispanoamer. «ojalá», 'aunque'*. 1954, XXXVIII, págs. 223-228.
- — : *La filología hispánica en el VIII Congreso Internacional de Estudios Románicos. Florencia, abril de 1956*. 1956, XL, págs. 403-404.
- — : *La frase de la «Primera Crónica General» en relación con sus fuentes latinas*. 1958-59, XLII, págs. 179-210.
- BAL Y GAY, J. : *Nota a una canción de Lope de Vega, puesta en música por Guerrero*. 1935, XXII, págs. 407-415.
- BALBÍN LUCAS, Rafael de : *Sobre influencia de Augusto Ferrán en la rima XLVII de Bécquer*. 1942, XXVI, págs. 319-334.
- — : *La construcción temática de los entremeses de Cervantes*. 1948, XXXII, páginas 415-428.
- BARNILS, P. : *Fóssils de la llengua*. 1917, IV, págs. 277-284.
- BARUCH, K. : *El judeo-español de Bosnia*. 1930, XVII, págs. 113-154.
- BASSOLS DE CLIMENT, Mariano : *Nebrija en Cataluña*. 1945, XXIX, págs. 49-64.
- BASTARDAS PARERA, Juan : *Antropónimos condicionados por topónimos*. 1955, XXXIX, páginas 61-79.
- BATAILLON, Marcel : *Para la biografía de un héroe de novela: Eugenio Aviraneta*. 1931, XVIII, págs. 255-258.
- — : *Pour la biographie de deux «cultismos»*. 1951, XXXV, págs. 119-124.
- BATLLORI, Miguel, S. I. : *Juan Andrés y el humanismo*. 1945, XXIX, págs. 121-128.
- BAULIER, Francis : *A propósito de «El perseguido» de Lope*. 1941, XXV, págs. 523-527.
- BERTINI, Giovanni Maria : *Influjo de la lengua de Cervantes en las traducciones de sus obras a las lenguas neo-latinas*. 1948, XXXII, págs. 35-38.
- BERTRAND, J. J. A. : *La primera traducción alemana del «Quijote»*. 1948, XXXII, páginas 475-486.
- BIBLIOTECA de Fernando de Rojas (Nota de la Redacción sobre «Las doscientas del Castillo de la Fama»). Tomo XVII, 1930, pág. 183.—Notas de la Redacción, 1929, XVI, págs. 384-388.
- BLECUA, José Manuel : *El viaje de Góngora a Navarra*. 1941, XXV, págs. 403-404.
- — : *La canción: «Ufano, alegre, altivo, enamorado»*. 1942, XXVI, págs. 80-89.
- — : *Más sobre la muerte y entierro de Lope*. 1944, XXVIII, págs. 470-472.
- — : *Notas sobre poemas del siglo XVI*. 1949, XXXIII, págs. 378-399.
- — : *El soneto «Llevó tras sí los pámpanos octubre»*. 1954, XXXVIII, páginas 272-278.
- BLONDHEIM, D. S. : *«Vino judiego»*. 1922, IX, págs. 180-181.
- BOHIGAS, Pedro : *El «Lanzarote» español del manuscrito 9.611 de la Biblioteca Nacional*. 1924, XI, págs. 282-297.

- — — : *Más sobre el «Lanzarote» español*. 1925, XII, págs. 60-62.
- — — : *La «Visión de Alfonso X» y las «Profecías de Merlín»*. 1941, XXV, páginas 383-398.
- BONFANTE, G. : *Resti romanzi di «hic», «haec», «hoc»*. 1934, XXI, págs. 158-159.
- — — : *El tratamiento de «bl-» en castellano*. 1935, XXII, págs. 189-190.
- BRACHFELD, O. : *«Belengabor»: un curioso error de Gracián*. 1929, XVI, págs. 276-279.
- — — : *Una antigua versión húngara de «Guzmán de Alfarache»*. 1931, XVIII, páginas 37-38.
- BRAVO-VILLASANTE, Carmen : *La realidad de la ficción negada por el gracioso*. 1944, XXVIII, págs. 264-268.
- BROOKS, Leslie : *El verso 1726 del «Poema de Mío Cid»*. 1951, XXXV, págs. 347-349.
- BRÜCH, J. : *L'évolution de l'«l» devant les consonnes en espagnol*. 1930, XVII, páginas 1-17.
- — — : *Une fois de plus «l» placé devant une consonne*. 1930, XVII, págs. 414-419.
- BUCETA, Erasmo : *Un dato sobre la historicidad del romance de «Abenamar»*. 1919, VI, págs. 57-59.
- — — : *Carrillo de Sotomayor y Suárez de Figueroa*. 1919, VI, págs. 299-305.
- — — : *Voltaire y Cervantes*. 1920, VII, págs. 60-61.
- — — : *La opinión de Blanco White acerca del autor de «La Celestina»*. 1920, VII, págs. 372-374.
- — — : *Más sobre «Noruega, símbolo de la oscuridad»*. 1920, VII, págs. 378-381.
- — — : *Sobre una paronomasia en Gonzalo de Berceo*. 1921, VIII, pág. 63.
- — — : *La crítica de la oscuridad sobre poetas anteriores a Góngora*. 1921, VIII, páginas 178-180.
- — — : *Opiniones de Southey y de Coleridge acerca del «Poema del Cid»*. 1922, IX, págs. 52-57.
- — — : *Notas acerca de la historicidad del romance «Cercada está Santa Fe»*. 1922, IX, págs. 367-383.
- — — : *Un dato para los «Milagros» de Berceo*. 1922, IX, págs. 400-402.
- — — : *El entusiasmo por España de algunos románticos ingleses*. 1923, X, páginas 1-25.
- — — : *La admiración de Gracián por el Infante D Juan Manuel*. 1924, XI, páginas 63-66.
- — — : *La obra poética del Conde de Salinas, en opinión de grandes ingenios contemporáneos suyos*. 1925, XII, págs. 16-29.
- — — : *La «Política», de Aristóteles, fuente de unos versos del «Libro de Buen Amor»*. 1925, XII, págs. 56-60.
- — — : *El «Don Carlos» de Lord John Rusell*. 1926, XIII, págs. 290-293.
- — — : *El autor de la composición número 240 del «Cancionero de Baena», según Argote de Molina*. 1926, XIII, págs. 376-377.
- — — : *«Alegrar la sangre»*. 1927, XIV, págs. 180-182.
- — — : *Ensayo de interpretación de la poesía de Villansadino, número 199 del «Cancionero de Baena»*. 1928, XV, págs. 354-374.
- — — : *Fecha probable de una poesía de Villasandino y de la muerte del poeta*. 1929, XVI, págs. 51-58.

- — : *Fr. Ambrosio Montesino fue obispo de Sarda, en Albania*. 1929, XVI, páginas 267-271.
- — : *Una reminiscencia posible de «La Araucana» en la canción de Herrera «Si alguna vez mi pena...»*. 1929, XVI, págs. 399-401.
- — : *Algunas notas históricas al prólogo del «Cauallero Zifar»*. 1930, XVII, páginas 18-36.
- — : *Nuevas notas históricas al prólogo del «Cauallero Zifar»*. 1930, XVII, páginas 419-422.
- — : *Anotaciones sobre la identificación del Fajardo en el romance «Jugando estaba el rey moro...»*. 1931, XVIII, págs. 24-33.
- — : *Nuevas apuntes sobre el soneto con estrambote en la literatura española*. 1931, XVIII, págs. 239-251.
- — : *Algunas noticias referentes a la familia de Feliciano de Silva*. 1931, XVIII, páginas 390-392.
- — : *De algunas composiciones hispano latinas en el siglo XVII*. 1932, XIX, páginas 388-414.
- — : *Traducciones inglesas de romance en el primer tercio del siglo XIX. (Datos suplementarios acerca de las versiones de Sir John Bowring)*. 1933, XX, páginas 64-67.
- — : *Una tragedia francesa relacionada con la «Leyenda de Rodrigo»*. 1933, XX, págs. 173-175.
- — : *Ulteriores apuntes sobre el soneto con estrambote en la literatura española*. 1934, XXI, págs. 361-376.
- — : *El juicio de Carlos V acerca del español y otros pareceres sobre las lenguas romances*. 1937, XXIV, págs. 11-23.
- CABAÑAS, Pablo : *Un nuevo dato sobre Isidoro Máiquez*. 1943, XXVII, págs. 424-425.
- — : *Moratín anotador de Voltaire*. 1944, XXVIII, págs. 73-82.
- GAGIGAS, I. de las : *Sobre «Galayos»*. 1935, XXII, págs. 286-287.
- — : *«Adarve»*. 1936, XXIII, págs. 63-66.
- C[ALDERÓN] Y T[EJERO], A[ntonio] : *La casa natal de Antonio de Nebrija*. 1945, XXIX, págs. 1-16.
- CAMERA DE ASARTA, Vittorio : *Consideraciones sobre un punto dudoso del «Quijote»*. 1963, XLVI, págs. 179-180.
- CAMÓN AZNAR, José : *Don Quijote en la teoría de los estilos*. 1948, XXXII, páginas 429-465.
- CAMPO, Agustín del : *La técnica alegórica en la introducción a los «Milagros de Nuestra Señora»*. 1944, XXVIII, págs. 15-57.
- — : *Plurimembración y correlación en Francisco de la Torre*. 1946, XXX, páginas 385-392.
- — : *Problemas de la «Canción a Itálica»*. 1957, XLI, págs. 47-139.
- CANELLADA, María Josefa : *Notas de entonación extremeña*. 1941, XXV, págs. 79-91.
- — : *Comportamientos tonales vocálicos en español y portugués*. V. LACERDA, Armando de.
- CARBALLO PICAZO, Alfredo : *Para la historia de «retablo»*. 1950, XXXIV, págs. 268-278.
- — : *«Minare» y sus derivados en español*. 1952, XXXVI, págs. 100-112.

- — : *La letrilla «Aprended, flores, en mí», de Góngora*. 1963, XLVI, páginas 401-420.
- CARDENAL, Manuel : *Sobre los agujeros de la literatura española del Siglo de Oro*. V. HERRERO, Miguel.
- CARILLA, Emilio : *Nota para la biografía de «El Lunarejo»*. 1950, XXXIV, páginas 265-268.
- — : *Sor Juana: Ciencia y poesía (Sobre el «Primer Sueño»)*. 1952, XXXVI, páginas 265-268.
- — : *Cuatro notas sobre el «Lazarillo»*. 1960, XLIII, págs. 97-116.
- — : *Nota sobre la lengua de los románticos (una sátira de Acuña de Figueroa)*. 1960, XLIII, págs. 211-217.
- — : *Góngora y la Literatura contemporánea en Hispanoamérica*. 1961, XLIV, páginas 237-282.
- — : *Góngora en la bibliografía argentina*. 1962, XLV, págs. 19-30.
- — : *Notas gongorinas*. 1962, XLV, págs. 31-55.
- CASALDUERO, J. : *Parodia de una cuestión de amor y queja de las fregonas*. 1932, XIX, págs. 181-187.
- CASARES, Julio : *A propósito de «biombo»*. 1949, XXXIII, págs. 376-378.
- CASTRO, Américo : *Disputa entre un cristiano y un judío*. 1914, I, págs. 173-180.
- — : *«Mozos e ajumados»*. 1914, I, págs. 402-404.
- — : *Algunas observaciones acerca del concepto del honor en los siglos XVI y XVII*, I y II. 1916, V, págs. 1-50 y 357-386.
- — : *Obras mal atribuidas a Rojas Zorrilla*. 1916, III, págs. 66-68.
- — : *Más acerca de «Muchacho»*. 1916, III, págs. 68-69.
- — : *«De aquí a» = «hasta»*. 1916, III, pág. 182.
- — : *«Surto»*. 1916, III, págs. 182-183.
- — : *«Güelte»*. 1916, III, pág. 183.
- — : *«Boquirrubio»*. 1916, III, págs. 409-412.
- C[ASTRO], A[mérico] : *«Boquirrubio»*. 1917, IV, pág. 64.
- CASTRO, Américo, y GILI, S. : *«Y todo»*. 1917, IV, págs. 285-289.
- — : *Adiciones hispánicas al diccionario etimológico de W. Meyer Lübke*, I. 1918, V, págs. 21-42.
- — : *Alusiones a Micaela Luján en las obras de Lope de Vega*. 1918, V, páginas 256-292.
- — : *Datos para la vida de Lope de Vega*. 1918, V, págs. 398-404.
- — : *«Para mí, santiguada»*. 1919, VI, pág. 64.
- — : *Noruega, símbolo de la oscuridad*. 1919, VI, págs. 184-185.
- — : *Más sobre «Boquirrubio»*. 1919, VI, págs. 290-298.
- — : *Adiciones hispánicas al diccionario de W. Meyer Lübke*, II. 1919, VI, páginas 337-345.
- — : *El autógrafo de «La corona merecida» de Lope de Vega*. 1919, VI, páginas 306-309.
- — : *Salmantino «alcaor»*. 1919, VI, págs. 310.
- — : *Sobre tr- y dr- en español*. 1920, VII, págs. 57-60.
- C[ASTRO], A[mérico] : *Marcelina*. 1920, VII, pág. 183.
- CASTRO, Américo, y STEIGER, A. : *«Frazada, frezada»*. 1920, VII, págs. 371-372.
- C[ASTRO], A[mérico] : *Acerca de «El diablo mundo» de Espronceda*. 1920, VII, páginas 374-378.

- — : «Vino judiego». 1920, VII, págs. 383-384.
- — : *Unos aranceles de aduanas del siglo XIII*. 1921, VIII, págs. 1-29 y 325-356.
- — : «Viedro». 1921, VIII, pág. 180.
- CASTRO, Américo : «Manjar blanco». 1921, VIII, pág. 406.
- C[ASTRO], A[mérico] : *Oio-óleum. Nidio-niditum. Lezne-licinum*. 1922, IX, págs. 65-67.
- CASTRO, Américo : *Una comedia de Lope de Vega condenada por la Inquisición*. 1922, IX, págs. 311-314.
- — : *Unos aranceles de aduanas del siglo XIII*. 1922, IX, págs. 266-276.
- — : *Unos aranceles de aduanas del siglo XIII*. 1923, X, págs. 113-114.
- — : *Acerca del nombre de Badajoz*. 1925, XII, págs. 76-77.
- — : (Nota a Leo Spitzer : *Mur. «dedo margarit, margarin» «petit doigt»*).
V. MENÉNDEZ PIDAL, Ramón.
- — : *La palabra «Zebro»*. 1928, XV, págs. 172-179.
- — : «Sambenito». 1928, XV, págs. 179-181.
- — : «Estultar». *Una corrección al texto del Arcipreste de Hita*. 1929, XVI, páginas 272-273.
- — : *Una nota al «Guzmán», de Mateo Lujan de Sayavedra*. 1930, XVII, páginas 285-286.
- — : *Erasmus en tiempo de Cervantes*. 1931, XVIII, págs. 329-389.
- — : *Adición al artículo «Erasmus en tiempo de Cervantes»*. 1931, XVIII, página 441.
- — : «Chavola». 1933, XX, págs. 60-61.
- C[ASTRO], A[mérico] : «Galayos». 1933, XX, págs. 62 y 390.
- CASTRO, Américo : «Volatin». 1935, XXII, págs. 55-57.
- — y SACHS, G. : «Bedus». 1935, XXII, págs. 187-189.
- CASTRO CALVO, José María : *El resentimiento de la moral en el teatro de don Juan Ruiz de Alarcón*. 1942, XXVI, págs. 282-297.
- CASTRO GUIASOLA, F. : *El horóscopo del hijo del rey Alcaraz en el «Libro de Buen Amor»*. 1923, X, págs. 396-398.
- — : *Notas sobre «La Celestina». ¿Uno o dos autores?* V. VALLEJO, J.
- CATALÁN, Diego : *Resultados áptico-palatales y dorso-palatales de -LL-, -NN- y de LL- (L-), NN- (N-)*. 1954, XXXVIII, págs. 1-44.
- CIROT, G. : *L'expression dans Gonzalo de Berceo*. 1922, IX, págs. 154-170.
- CISNEROS, Luis Jaime : *Una nota a «El criticón»*. 1954, XXXVIII, págs. 281-282.
- CLARKE, Dorothy : *Sobre la quintilla*. 1933, XX, págs. 288-295.
- — : *Sobre «la espinela»*. 1936, XXIII, págs. 293-305.
- CLAVERÍA, Carlos : *Notas sobre el Cid en el norte de Europa*. 1941, XXV, págs. 92-102.
- — : *Guevara en Suecia*. 1942, XXVI, págs. 221-248.
- — : *Una fórmula alemana en Alfonso de Cartagena*. 1942, XXVI, págs. 307-311.
- — : *Más sobre Guevara en Suecia*. 1944, XXVIII, págs. 83-84.
- — : *La «Gramática española» de Rasmus Rask*. 1946, XXX, págs. 1-22.
- — : *Azorarse, azararse, achararse*. 1949, XXXIII, págs. 155-162.
- — : *Manús «hombre»*. 1949, XXXIII, págs. 162-165.
- — : *Algo más sobre «terne»*. 1955, XXXIX, págs. 333-335.

- COLOM, Miguel T. O. R. : *Guinovins*. 1950, XXXIV, págs. 258-264.
- COLÓN DOMENECH, Germán : *El concepto «otoño» en catalán y su posición entre las lenguas romances*. 1953, XXXVIII, págs. 194-215.
- — : *Más acerca del concepto «otoño»*. 1954, XXXVIII, págs. 246-250.
- — : *Acerca de la expresión «anar a tresnuyta» en catalán antiguo*. 1960, XLIII, págs. 203-210.
- CONSIGLIO, Carlos : *Moratín y Goldoni*. 1942, XXVI, págs. 1-14.
- — : *Más sobre «Moratín y Goldoni»*. 1942, XXVI, págs. 311-314.
- — : *Sobre Cervantes y Ariosto*. 1949, XXXIII, págs. 149-152.
- COROMINAS, Juan : *Sobre la etimología de Madrid*. 1960, XLIII, págs. 447-450.
- CORREA CALDERÓN, Emilio : *Hipótesis sobre el «Oráculo manual»*. 1944, XXVIII, páginas 66-73.
- — : *Jud.-esp. i «también»*. 1963, XLVI, págs. 149-161.
- CORTÉS, H. : *Algunas reminiscencias de Apuleyo en la literatura española*. 1935, XXII, págs. 44-53.
- COSSÍO, José M.^a de : *La fecha de «Amar, servir y esperar» de Lope de Vega*. 1925, XII, págs. 70-72.
- — : *La patria de Micaela Luján*. 1928, XV, págs. 379-381.
- — : *Sobre la transmisión del tema de Hero y Leandro*. 1929, XVI, páginas 174-175.
- C[OSSÍO], J[osé] M.^a : *Sobre Fray Ambrosio Montesinos*. 1931, XVIII, págs. 38-39.
- COSSÍO, José M.^a de : *Una carta de Lope de Vega*. 1931, XVIII, pág. 164.
- — : *Sobre las fuentes de la leyenda de Zorrilla «A buen juez mejor testigo»*. 1931, XVIII, págs. 260-261.
- — : *De bibliografía gongorina*. 1932, XIX, págs. 64-65.
- — : *De Ausias March y Bartolomé Argensola*. 1932, XIX, págs. 187-188.
- — : *El modelo estrófico de los «Leyes, decires y canciones» de Rubén Darío*. 1932, XIX, págs. 283-287.
- — : *El mote «Sin mí, sin vos y sin Dios» glosado por Lope de Vega*. 1933, XX, págs. 397-400.
- — : *Las continuaciones del Lazarillo de Tormes*. 1941, XXV, págs. 514-523.
- — : *La décima antes de Espinel*. 1944, XXVIII, págs. 428-454.
- CRAWFORD, J. P. W. : *Un episodio de «El Abencerraje» y una «Novella» de Ser Giovanni*. 1923, X, págs. 281-287.
- — : *El horóscopo del hijo del rey Alcaraz en el «Libro de Buen Amor»*. 1925, XII, págs. 184-190.
- CRIADO DE VAL, Manuel : *Historia del verbo en la literatura de Castilla la Nueva*. 1955, XXXIX, págs. 232-260.
- — : *Errores de lectura*. 1956, XL, págs. 238-240.
- CROCE, Alda : *Due traduzioni italiane del soneto «A Cristo crucificado»*. 1942, XXVI, páginas 486-489.
- CRÓNICA : *Miscelánea Nebrija*. 1945, XXIX, págs. 308-316.
- CHACÓN Y CALVO, J. M.^a : *El primer poema escrito en Cuba*. 1921, VIII, páginas 170-175.
- — : *El P. Sarmiento y el «Poema del Cid»*. 1934, XXI, págs. 142-157.

- DAM, C. F. A. van : *Lope de Vega y el neerlandés*. 1927, XIV, págs. 282-286.
 — — : *Lope de Vega y el alemán*. 1928, XV, págs. 381-383.
- DÍAZ-JIMÉNEZ Y MOLLEDA, E. : *Clemente Sánchez de Vercial*. 1920, VII, págs. 358-368.
- DÍAZ PLAJA, Guillermo : *La técnica narrativa de Cervantes (Algunas observaciones)*. 1948, XXXII, págs. 213-236.
- DIEGO, Gerardo : *Cervantes y la poesía*. 1948, XXXII, págs. 213-236.
- DÍEZ-CANEDO, Enrique ; GUZMÁN, M. L., y REYES, A. : *Fortuna española de un verso italiano*. 1916, III, págs. 168-170.
- — : *Contribuciones a la bibliografía de Góngora*. 1917, IV, págs. 54-64.
- DIRECCIÓN DEL INSTITUTO «ANTONIO DE NEBRIJA» : *Miscelánea Nebrija. Razón de esta miscelánea*. 1945, XXIX, págs. XIII-XV.))
- DOMÍNGUEZ BORDONA, J. : *El autógrafo de las Rimas de Bécquer*. 1923, X, páginas 173-179.
- — : *La primera parte de la «Crónica de conquiridores» de Fernández de Heredia*. 1923, X, págs. 380-388.
- — : *Traductores castellanos del tratado «De re militaris» de Paris de Puteo*. 1925, XII, págs. 62-63.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio : *Citas tardías de Erasmo*. 1955, XXXIX, págs. 344-350.
- DUBSKY, Josef : *Formas descompuestas en el español antiguo*. 1963, XLVI, páginas 31-48.
- DUNCAN, R. M. : *Como y cuemo en la obra de Alfonso el Sabio*. 1950, XXXIV, páginas 248-258.
- ELSDON, J. : «*Duen de casa*». 1936, XXIII, págs. 66-67 y 198.
- ENTRAMBASAGUAS, Joaquín de : *El lopismo de Moratín*. 1941, XXV, págs. 1-45.
- — : *Sobre un amor de Lope de Vega desconocido*. 1941, XXV, págs. 103-108.
- — : *Recuerdo de un centenario. El nacimiento de Enrique Gaspar*. 1942, XXVI, págs. 494-497.
- — : *Algo acerca del autor de la «Universidad de amor» y de su delación a la Inquisición*. 1944, XXVIII, págs. 1-14.
- — : *Algunas noticias relativas a don Francisco Mariano Nipho*. 1944, XXVIII, páginas 357-377 ; págs. 372-377 : documentos.
- — : *Semántica de una errata del «Buscón»*. 1955, XXXIX, págs. 220-231.
- ESPINOSA, Aurelio M. : *Origen oriental y desarrollo histórico del cuento de las doce palabras retorneadas*. 1930, XVII, págs. 390-413.
- — : *El desarrollo de la palabra «Castilla» en la lengua de los indios queeres de Nuevo Méjico*. 1932, XIX, págs. 261-277.
- — : *La palabra «Castilla» en la lengua de los indios hopis de Arizona*. 1935, XXII, págs. 298-300.
- ESPINOSA, Aurelio M. (hijo) : *López de Gomara y las «Cartas» de Hernán Cortés*. 1923, X, págs. 400-402.
- — y RODRÍGUEZ CASTELLANOS, L. : *La frontera del andaluz*. V. NAVARRO TOMÁS, T.
- — : *La aspiración de la «h» en el sur y oeste de España*. 1936, XXIII, páginas 229-254 y 337-378.
- ESPINOSA MAESO, Ricardo : *Nuevos datos biográficos de Góngora*. 1962, XLV, páginas 57-87.

- ESPINOSA POLIT, Aurelio, S. J. : *Un latinismo en el «Quijote»*. 1948, XXXII, páginas 25-33.
- ESQUER TORRES, Ramón : *Presencia de Espronceda en Bécquer*. 1963, XLVI, páginas 329-341.
- FARINELLI, Arturo : *Mistici, teologi, poeti e sognatori della Spagna All'alba del dramma di Calderón*. 1914, I, págs. 289-333.
- — : *Cervantes y su mundo idílico*. 1948, XXXII, págs. 1-24.
- FEILER, Leonio : *Etimologías españolas*. 1936, XXIII, págs. 188-193.
- FERNÁNDEZ, Joseph A. : *La anticipación vocálica en español*. 1963, XLVI, páginas 437-440.
- FERNÁNDEZ GALIANO, Manuel : *Notas sobre la versión pindárica de Argensola*. 1947, XXXI, págs. 177-194.
- — : *Notas sobre la versión pindárica de Fray Luis de León*. 1952, XXXVI, páginas 318-321.
- FERNÁNDEZ MONTESINOS, José.
- FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S. : *Como si + subjuntivo*. 1937, XXIV, págs. 372-380.
- FERRERES, Rafael : *Estructura de las canciones de Gil Polo*. 1960, XLIII, páginas 429-437.
- FIGUEIREDO, Fidelino de : *Uma pequena controversia sobre theatro 1739-1748*. 1916, III, págs. 413-419.
- — : *O thema do «Quixote» na litteratura portuguesa do seculo XVIII*. 1920, VII, págs. 47-56.
- — : *O thema do «Quixote» na litteratura portuguesa do seculo XIX*. 1921, VIII, págs. 161-169.
- FILGUEIRA VALVERDE, José : *Don Quijote y el amor trovadoresco*. 1948, XXXII, páginas 493-519.
- FRUTOS GÓMEZ DE LAS CORTINAS, José : *La génesis de «Las paredes oyen», de Ruiz de Alarcón*. 1951, XXXV, págs. 92-105.
- FUCILLA, Joseph G. : *Las imitaciones italianas de Lomas Cantoral*. 1930, XVII, páginas 155-168.
- — : *Sobre dos sonetos de Garcilaso*. 1952, XXXVI, págs. 113-117.
- GALMÉS DE FUENTES, Alvaro : *Sobre la partícula «son» antepuesta a nombres de predios mallorquines*. 1955, XXXIX, págs. 134-150.
- GALLEGRO MORELL, Antonio : *Una lanza por Pacheco, editor de Fernando de Herrera*. 1951, XXXV, págs. 133-138.
- — : *Sobre «Paulenca»*. 1951, XXXV, págs. 139-142.
- GAMILLSCHEG, E. : *Historia lingüística de los visigodos*. 1932, XIX, págs. 117-150 y 229-260.
- GARCÍA BLANCO, Manuel : *Sobre los nombres épicos*. 1934, XXI, págs. 279-281.
- — : *Poesía juglaresca y juglares. Nuevos datos para la biografía de Pedro Amigo*. 1937, XXIV, págs. 363-371.
- — : *Poesía juglaresca y juglares. Datos para la identificación de Pedro Amigo*. 1943, XXI, págs. 54-62.
- — : *Unos romances del siglo XVIII prohibidos por la Inquisición*. 1944, XXVIII, págs. 466-470.

- — : *La casa de Nebrija en Salamanca*. 1945, XXIX, págs. 17-40 ; págs. 34-40 : documentos.
- GARCÍA DE DIEGO, Vicente : *Dialectalismos*. 1916, III, págs. 301-318.
- — : *Lat. popus*. 1917, IV, págs. 205-206.
- — : *Divergentes latinos*. 1918, V, págs. 133-142.
- — : *Etimologías españolas*, I. 1919, VI, págs. 113-131.
- — : *Falsos nominativos españoles*. 1919, VI, págs. 283-289.
- — : *Etimologías españolas*, II. 1920, VII, págs. 113-149.
- — : «Tenada», «Majada». 1922, IX, págs. 62-64.
- — : *Aclaración a la nota de L. Spitzer sobre Santander «Borcil» «Cubil»*. 1922, IX, págs. 67-69.
- — : *Cruces de sinónimos*. 1922, IX, págs. 113-153.
- — : *Notas filológicas*. 1924, XI, págs. 333-350.
- — : *Miscelánea filológica*. 1925, XII, págs. 1-15.
- — : *Etimología idealista*. 1928, XV, págs. 225-243.
- — : *Notas léxicas*. 1928, XV, págs. 337-342.
- — : *Notas etimológicas*, I. 1931, XVIII, págs. 1-14.
- — : *Notas etimológicas*, II. 1933, XX, págs. 353-362.
- — : *El castellano como complejo dialectal y sus dialectos internos*. 1950, XXXIV, págs. 107-124.
- — : *El español «braña, breña» y el francés «brehaigne»*. 1952, XXXVI, páginas 257-286.
- — : *Contribución al diccionario etimológico e histórico hispánico*. 1955, XXXIX, págs. 105-133.
- — : *Notas etimológicas. Artiga y zarza*. 1958-1959, XLII, págs. 1-18.
- GARCÍA GÓMEZ, Emilio : *Boccaccio y Càstillo Solorzano*. 1928, XV, págs. 376-378.
- — : *Una olvidada nota de Mehren sobre «La Araucana»*. 1930, XVII, páginas 40-42.
- GARCÍA VILLADA, Z. : *Poema del Abad Oliva en alabanza del Monasterio de Ripoll. Su continuación por un anónimo*. 1914, I, págs. 149-161.
- — : *Notas sobre la «Crónica de Alfonso III»*. 1921, VIII, págs. 252-270.
- — : *Sobre Paleografía y Diplomática*. 1927, XIV, págs. 1-19.
- — : *El códice de Roda recuperado*. 1928, XV, págs. 113-130.
- — : *Otro nuevo códice visigodo*. 1928, XV, pág. 181.
- GATES, E. J. : *Anotaciones a la «Canción de la toma de Larache», por Pedro Díaz de Rivas*. 1961, XLIV, págs. 63-94.
- GAVEL, H. : *De coro, decorar*. 1925, XII, págs. 397.
- GIESE, W. : *Cuero de Córdoba y «guadalmeçí»*. 1925, XII, págs. 75-76.
- GIL, Juan. V. GIL, Luis.
- GIL, Luis, y GIL, Juan : *Ficción y realidad en el «Viaje de Turquía» (Glosas y comentarios al recorrido por Grecia)*. 1962, XLV, págs. 89-160.
- GILI GAYA, Samuel : ... «Y todo». V. CASTRO, A.
- — : *Algunas observaciones sobre la explosión de las oclusivas sordas*. 1918, V, págs. 45-49.
- — : *Casos de etimología popular*. 1919, VI, págs. 181-184.
- — : *Una nota para las «Cantigas»*. 1921, VIII, págs. 60-63.
- — : *La «r» simple en la pronunciación española*. 1921, VIII, págs. 271-280.
- — : *«Sonruir»*. 1921, VIII, págs. 405-406.

- — : *Contribución a la bibliografía del P. Isla*. 1923, X, págs. 65-70.
- — : *Observaciones sobre la ç*. 1923, X, págs. 179-182.
- — : *Influencia del acento de las consonantes en las curvas de entonación*. 1924, XI, págs. 154-177.
- — : *Datos biográficos sobre D. Carlos Coloma*. 1924, XI, págs. 188-192.
- — : *La entonación en el ritmo del verso*. 1926, XIII, págs. 129-138.
- — : «*Sobajar*». 1926, XIII, págs. 373-375.
- — : *Un manuscrito referente a Sor María de Agreda*. 1927, XIV, págs. 182-183.
- — : *Un juglar del siglo XI*. 1927, XIV, págs. 274-275.
- — : *Sobre la «Vida de Boecio», por Francisco de Moncada*. 1927, XIV, páginas 286-288.
- — : *Nota sobre Johanot Martorell*. 1937, XXIV, págs. 204-208.
- — : *Nos-otros, vos-otros*. 1946, XXX, págs. 108-117.
- — : *Cultismos y semicultismos en los nombres de plantas*. 1947, XXXI, páginas 1-18.
- — : *Alfana*. 1949, XXXIII, págs. 144-149.
- — : *Viniebla*. 1950, XXXIV, págs. 278-281.
- — : *Sanamunda > salamunda*. 1950, XXXIV, págs. 281-283.
- — : *Virgaza, virigaza*. 1951, XXXV, págs. 344-347.
- GILLET, J. E. : «*Aco, acotro*». 1922, IX, págs. 314-316.
- — : *Tres notas cervantinas*. 1925, XII, págs. 63-68.
- — : *Otra vez «yo seguro»...* 1926, XIII, págs. 62-65.
- — : «*¡Voto a mares!*» 1926, XIII, págs. 283-287.
- — : *El flamenco en algunos textos españoles antiguos*. 1928, XV, págs. 384-388.
- — : «*Volaverunt*». 1931, XVIII, págs. 34-36.
- GIMÉNEZ CABALLERO, E. : *Hipótesis a un problema de Juan del Encina*. 1927, XIV, páginas 59-69.
- GLENDINNING, Nigel : *La fortuna de Góngora en el siglo XVIII*. 1961, XLIV, páginas 323-350.
- GÓMEZ MORENO, M. : *De epigrafía ibérica*. 1922, IX, págs. 341-366.
- GÓMEZ OCERIN, J. : *Para la bibliografía de Lope*. 1914, I, págs. 404-406.
- — : *Un soneto inédito de Luis Vélez*. 1916, III, págs. 69-72.
- — : *El cuento de la capa*. 1917, IV, págs. 51-54.
- G[ÓMEZ] O[CERIN], J. : *Un nuevo dato para la biografía de Vélez de Guevara*. 1917, IV, págs. 206-207.
- GÓMEZ OCERIN, J., y TENREIRO, M. R. : *Una nota para «El remedio en la desdicha» de Lope. (El soneto de Venus y Palas)*. 1917, IV, págs. 390-392.
- — : *Del príncipe de Esquilache*. 1918, V, págs. 297-300.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, Carlos : *Notas sobre el español en África Ecuatorial*. 1951, XXXV, págs. 106-118.
- GONZÁLEZ MAGRO, P. : *Merindades y señoríos de Castilla en 1353*. 1914, I, páginas 378-401.
- GONZÁLEZ MUELA, Joaquín : *Esp. propinar, propina*. 1943, XXVII, págs. 89-91.
- — : *El aspecto verbal en la poesía moderna española*. 1951, XXXV, páginas 75-91.

- GONZÁLEZ OLLÉ, Fernando : *El problema de la autoría de «La Celestina». Nuevos datos y revisión del mismo.* 1960, XLIII, págs. 439-445.
- — : *Biografía de José de Sarabia, presunto autor de la Canción real de una mudanza.* 1963, XLVI, págs. 1-30.
- GONZÁLEZ PALENCIA, Angel : *La huella del león.* 1926, XIII, págs. 39-59.
- — : *Nota sobre Francisco de Figueroa.* V. MELE, Eugenio.
- — : *Dos cartas inéditas de Hervás Panduro.* 1944, XXVIII, págs. 455-463.
- GOYRI DE MENÉNDEZ PIDAL, M. : *Dos notas para el «Quijote».* 1915, II, págs. 33-40.
- — : *Sobre la nota cervantina «yo seguro que...».* 1925, XII, págs. 178-179.
- — : *Dos sonetos de Lope de Vega.* 1935, XXII, págs. 415-416.
- GRANDA, Germán : *Observaciones sobre el sistema morfológico del nombre en asturiano.* 1963, XLVI, págs. 97-120.
- GREEN, Otis H. : *«Ni es cielo ni es azul». A note on the «barroquismo» of B. L. de Argensola.* 1950, XXXIV, págs. 137-150.
- GRIERA, Antonio : *Transfusión lexical en los vocabularios de Nebrija.* 1945, XXIX, páginas 293-296.
- GUASTAVINO GALLET, Guillermo : *La leyenda de la cabeza.* 1942, XXVI, págs. 42-79.
- GUITARTE, Guillermo L. : *El ensordecimiento del zeísmo porteño. Fonética y fonología.* 1955, XXXIX, págs. 261-283.
- GUZMÁN, M. L., y REYES, A. : *Contribuciones a la bibliografía de Góngora.* 1916, III, páginas 171-182.
- — : *Contribuciones a la bibliografía de Góngora.* V. DÍAZ CANEDO.
- GYBBON-MONYPENNY, G. B. : *«¿... Avrás buena guarida?» Sobre el verso 64 del «Libro de Buen Amor».* 1962, XLV, págs. 319-321.
- HÄMEL, Adalberto : *Sobre la primera edición de las obras dramáticas de Juan de la Cueva.* 1923, X, págs. 182-183.
- HERRERO GARCÍA, Miguel : *Nota sobre «La Celestina». ¿Uno o dos autores?* V. VALLEJO, J.
- — : *Un documento universitario.* 1924, XI, págs. 417-420.
- — : *Comentarios a algunos textos de los siglos XVI y XVII.* 1925, XII, páginas 40-42.
- — : *Los rasgos físicos y el carácter según los textos españoles del siglo XVII.* 1925, XII, págs. 157-177.
- H[ERRERO] G[ARCÍA], M[iguel] : *Adición sobre «pringar».* 1925, XII, págs. 296-297.
- HERRERO GARCÍA, Miguel : *Morato Arráez.* 1926, XIII, págs. 179-182.
- — : *Ideología española del siglo XVII. La nobleza, I y II.* 1927, XIV, páginas 33-58 y 161-175.
- — : *Nueva interpretación de la novela picaresca.* 1937, XXIV, págs. 343-362.
- — : *Génesis de la figura del donaire.* 1941, XXV, págs. 46-78.
- — : *Notas sobre lexicología y estilística.* 1941, XXV, págs. 244-250.
- — y CARDENAL, Manuel : *Sobre los agujeros en la literatura española del Siglo de Oro.* 1942, XXVI, págs. 15-41.
- — : *Una frase de Cervantes inexplicada.* 1943, XXVII, págs. 91-92.
- — : *Nota a Cervantes: corriente y moliente.* 1943, XXVII, págs. 93-94.
- — : *Repertorio analítico de estudios cervantinos.* 1948, XXXII, págs. 39-106.
- HORNE, J. van : *El nacimiento de Bernardo de Balbuena* 1933, XX, págs. 160-168.

- HOYO, A. del : *Isla de Santa Elena (Barros, Goes, Osorio, Granada y Gracián)*. 1944, XXVIII, págs. 257-261.
- HUARTE, Amalio : *Lope de Vega y Tomé de Burguillos*. 1922, IX, págs. 171-178.
 — — : *Para la biografía de los hermanos Valdés*. 1934, XXI, págs. 167-168.
- HUARTE MORTON, Fernando : *Un vocabulario castellano del siglo XV*. 1951, XXXV, páginas 310-340.
- ICAZA, F. A. de : *Cristóbal de Llerena y los orígenes del teatro en la América española*. 1921, VIII, págs. 121-130.
- JANNER, Hans : *La glosa española. Estudio histórico de su métrica y de sus temas*. 1943, XXVII, págs. 181-232.
- JAREÑO, Ernesto : *La dualidad expresiva «flor y rosa»*. 1953, XXXVII, págs. 237-243.
- JUD, J. : «*Esperiego*». 1920, VII, pág. 370.
 — — : *Acerca de «ambuesta» y «almuerza»*. 1920, VII, págs. 339-350.
- JULIÁ MARTÍNEZ, Eduardo : *Una nota bibliográfica sobre las «Fiestas de Denia», de Lope de Vega*. 1919, VI, págs. 186-190.
 — — : *Otra pieza con títulos de comedias*. 1931, XVIII, págs. 258-259.
 — — : *Preferencias teatrales del público valenciano en el siglo XVIII*. 1933, XX, págs. 113-159.
 — — : *Calderón de la Barca en Toledo*. 1941, XXV, págs. 182-204.
 — — : *Sobre «El amor constante», de Guillén de Castro*. 1946, XXX, páginas 118-123.
 — — : *Una fundación de Calderón de la Barca*. 1942, XXVI, págs. 302-307.
 — — : *Tejito*. 1942, XXVI, pág. 497.
 — — : *Estudio y técnica de las comedias de Cervantes*. 1948, XXXII, páginas 339-365.
 — — : *La hoja del tejito*. 1963, XLVI, pág. 459.
- JUNYENT, Eduardo : *Biblioteca clásica del Papa Calixto III*. 1945, XXIX, págs. 289-292 ; págs. 290-292 : inventario.
- KARL, L. : *Un manuscrito de Lope de Vega: «La corona de Hungría y la injusta venganza»*. 1935, XXII, págs. 399-406.
- KASTEN, Ll. : *Una edición latina del «Secretum Secretorum» de Burgos*. 1934, XXI, páginas 281-283.
- KOSSOFF, A. David : *Una nota sobre la viola de Herrera*. 1955, XXXIX, págs. 350-351.
 — — : *Algo más sobre «largo-luengo» en Herrera*. 1957, XLI, págs. 401-410.
- KRAPPE, A. Haggerty : *La muerte de Be Yehhaf*. 1934, XXI, págs. 160-165.
- KRAUSE, Anna : *Apunte bibliográfico sobre Diego de San Pedro*. 1952, XXXVI, páginas 126-130.
- KRÜGER, Fritz : *A propósito de «de aquí a» = «hasta»*. 1921, VIII, págs. 295-296.
 — — : *Vocablos y cosas de Sanabria*. 1923, X, págs. 153-166.
 — — : *El perfecto de los verbos -ar en los dialectos de Sanabria y de sus zonas colindantes*. 1954, XXXVIII, págs. 45-82.

- LACERDA, Armando, y CANELLADA, María Josefa : *Comportamientos tonales vocálicos en español y portugués*. 1942, XXVI, págs. 171-220 y 469-485.
- — y — — : *Comportamientos tonales vocálicos en español y portugués*. 1943, XXVII, págs. 256-391.
- — y — — : *Comportamientos tonales vocálicos en español y portugués*. 1944, XXVIII, págs. 190-256.
- LAPESA, Rafael : *Derivados españoles de «sulcus»*. 1930, XVII, págs. 169-173.
- — : *La «Vida de San Ignacio», del P. Ribadeneyra*. 1934, XXI, págs. 29-50.
- — : *Notas para el léxico del siglo XIII*. 1931, XVIII, págs. 113-119.
- — : *Notas etimológicas*. 1936, XXIII, págs. 402-409.
- — : *Tres sonetos inéditos de Cetina y una atribución falsa*. 1937, XXIV, páginas 380-383.
- LÁZARO CARRETER, Fernando : *Los orígenes de las lenguas gallega y portuguesa, según Feijóo y sus polemistas*. 1947, XXXI, págs. 140-154.
- — : *Hidalgo, hijodalgo*. 1947, XXXI, págs. 161-170.
- — : *«Libro verde» en «El Crítico»*, de B. Gracián. 1953, XXXVII, páginas 216-225.
- LECKER, Johana. V. ALVAREZ, Guzmán.
- LEITE DE VANCONCELLOS, José : *Dois romances peninsulares*. 1922, IX, págs. 395-398.
- — : *«Vino judiego»*. 1924, XI, págs. 66-69.
- LEVI, E. : *El romance florentino de Jaume de Olesa*. 1927, XIV, págs. 134-160.
- LIVERMORE, Harold V. : *El caballero salvaje. Ensayo de identificación de un juglar*. 1950, XXXIV, págs. 166-183.
- LOMBA Y PEDRAJA, J. R. : *Enrique Gil y Carrasco, su vida y su obra literaria*. 1915, II, págs. 137-179.
- LÓPEZ ESTRADA, Francisco : *Escandallo*. 1942, XXVI, págs. 91-93.
- — : *Par*. 1943, XXVII, págs. 393-408.
- — : *Una posible fuente de San Juan de la Cruz*. 1944, XXVIII, págs. 473-477.
- — : *La retórica de «Generaciones y semblanzas», de Fernán Pérez de Guzmán*. 1946, XXX, págs. 310-352.
- LÓPEZ SANTOS, Luis : *La oratoria sagrada en el seiscientos. Un libro inédito del P. Valentín Céspedes*. 1946, XXX, págs. 353-368.
- LUBAC, André : *«Los toros» dans la littérature française*. 1946, XXX, págs. 54-107 ; páginas 104-107 : Bibliographie.
- LUCAS-DUBRETON, Jean : *Notas sobre los ilustradores del «Quijote»*. 1948, XXXII, páginas 487-491.
- LÜDTKE, Helmut : *La etimología de «burdegano»*. 1956, XL, págs. 237-238.
- LYER, Stanislav : *La syntaxe du gerondif dans le «Poema del Cid»*. 1932, XIX, páginas 1-46.
- LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, Antonio : *Importancia para la historia del español de la aspiración y otros rasgos fonéticos del salmantino noroccidental*. 1958-59, XLIII, págs. 151-165.
- — : *Fonética y fonología andaluzas*. 1962, XLV, págs. 227-240.

- MACRÌ, Oreste : *Alcune aggiunte al dizionario di Joan Corominas*. 1956, XL, páginas 127-170.
- — : *Revisión crítica de la «Controversia» herreriana*. 1958-59, XLII, páginas 211-227.
- MADURELL, José María : *Algunas ediciones de Nebrija en Barcelona*. 1945, XXIX, páginas 281-288.
- MALLON, Jean : *Notes paleographiques à propos de CIL, II, 5411*. 1945, XXIX, páginas 213-280.
- MARCEL CLUZEL, Irénée : *Amanieu de Sescars troubadour catalan?* 1958-59, XLII, páginas 270-278.
- MARCU, Alexandru : *Une traduction roumaine du «Lazarillo de Tormes»*. 1937, XXIV, páginas 88-91.
- MARDEN, C. C. : *Unos trozos oscuros del «Libro de Apolonio»*. 1916, III, págs. 290-297.
- — : *«Farmalio», «Farmario», «Farmalla»*. 1926, XIII, pág. 66.
- MARICHALAR, Antonio, Marqués de Montesa : *El uso del «Don» en Garcilaso*. 1951, XXXV, págs. 128-132.
- MARÍN, Diego : *Culteranismo en «La Filomena», de Lope*. 1955, XXXIX, págs. 314-323.
- MARÍN, Nicolás : *Playa. Posmar*. 1958-59, XLII, págs. 283-284.
- MARÍN OCETE, Antonio : *Nebrija y Pedro Mártir de Anglería*. 1945, XXIX, páginas 161-174.
- MÁRQUEZ VILLANUEVA, Francisco : *Sebastián de Horozco y el «Lazarillo de Tormes»*. 1957, XLI, págs. 253-339.
- MARSÁ, Francisco : *El topónimo «San Martín» en la Península Ibérica*. 1954, XXXVIII, páginas 116-132.
- MARTÍNEZ BARA, José Antonio : *Algunos datos más sobre la familia de Góngora*. 1961, XLIV, págs. 351-383.
- MARTÍNEZ RUIZ, Juan : *Fuentes inéditas del léxico hispano-árabe*. 1963, XLVI, páginas 421-435.
- — : *«Mauraca, moraca»*. 1963, XLVI, págs. 461-463.
- MATEU Y LLOPIS, Felipe : *Apodixa*. 1943, XXVII, págs. 86-88.
- — : *Decadencia de la escritura en el siglo XVI. El testimonio de Juan Luis Vives*. 1945, XXIX, págs. 97-120.
- MAZZEI, P. : *Per la fortuna di due opere spagnuole in Italia*. 1922, IX, págs. 384-389.
- M. C. : *¿Un soneto de Cervantes?* 1941, XXV, págs. 400-403.
- MEIER, Harri : *Esp. «loza, lozano, loco», port. «doiça, louça, louçao, louco, tolo»*. 1950, XXXIV, págs. 184-194.
- MELE, Eugenio : *Más sobre la fortuna de Cervantes en Italia en el siglo XVII*. 1919, VI, págs. 364-374.
- — : *Nuevos datos sobre la fortuna de Cervantes en Italia en el siglo XVII*. 1921, VIII, págs. 281-283.
- — : *«Dinare e piu dinare»*. 1921, VIII, págs. 283-285.
- — : *Nuevos datos sobre la fortuna de Cervantes en Italia en el siglo XVII*. 1927, XIV, págs. 183-184.
- — : *Postille a tre poesie del Castillejo*. 1929, XVI, págs. 60-65.
- — y GONZÁLEZ PALENCIA, Angel : *Notas sobre Francisco de Figueroa*. 1941, XXV, págs. 333-382.

- MENDIZÁBAL, Rufo : *Más notas para el «Quijote»*. 1925, XII, págs. 180-184.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón : *Elena y María (Disputa del clérigo y el caballero)*. *Poesía leonesa inédita del siglo XIII*. 1914, I, págs. 52-96.
- — : *Poesía popular y Romancero. I. «En Santa Gadea de Burgos»*. 1914, I, páginas 357-377.
- — : *Poesía popular y Romancero. II. «Morir vos queredes, padre»*. 1915, II, páginas 1-20.
- — : *Poesía popular y Romancero. III. Ya se salen de Jaén*. 1915, II, páginas 105-112.
- — : *Poesía popular y Romancero. IV. «Un día de San Antón»*. 1915, II, páginas 112-136.
- — : *Poesía popular y Romancero. V. «Río verde, río verde»*. 1915, II, páginas 329-338.
- M[ENÉNDEZ] P[IDAL], R[amón] : *Nota a Morel Fatio «un romance à retrouver»*. 1915, II, págs. 372-373.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón : *Poesía popular y Romancero. VI. El suceso y la narración histórica. VII. Poema y canción. VIII. Canción amplia y canción breve. IX. Poesía popular y poesía tradicional. X. Paso del estilo narrativo al épico-lírico*. 1916, III, págs. 233-289.
- M[ENÉNDEZ] P[IDAL], R[amón] : *Una nota a «La Celestina»*. 1917, IV, págs. 50-51
- — : *«Roncesvalles». Un nuevo cantar de gesta español del siglo XIII*. 1917, IV, págs. 105-204.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón : *Una poesía inédita de Fray Luis de León*. 1917, IV, páginas 389-390.
- — : *Autógrafos inéditos del Cid y de Jimena en dos diplomas de 1098 y 1101*. 1918, V, págs. 1-20.
- — : *Sobre las vocales ibéricas e y o en los nombres toponímicos*. 1918, V, páginas 225-255.
- — : *Sobre «Roncesvalles y la crítica de los romances carolingios»*. 1918, V, páginas 396-398.
- — : *Notas para el léxico románico*. 1920, VII, págs. 1-36.
- M[ENÉNDEZ] P[IDAL], R[amón] : *«¡Par sant Esidro!»* 1920, VII, págs. 182-193.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón : *Sobre geografía folklórica. Ensayo de un método*. 1920, VII, págs. 229-338.
- — : *Sobre la traducción portuguesa de la «Crónica General de España de 1344»*. 1921, VIII, págs. 391-399.
- — : *Relatos poéticos en las crónicas medievales. Nuevas indicaciones*. 1923, X, págs. 329-372.
- — : *«Farmalio», «farmario», «faramalla»*. 1924, XI, págs. 311-313.
- — : *«Apodar»*. 1924, XI, págs. 313-314.
- M[ENÉNDEZ] P[IDAL], R[amón], y C[ASTRO], A[mérico] : *Nota a Leo Spitzer: Murc. «dedo margarit, margarín, 'petit doigt'»*. 1924, XI, pág. 315.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón : *Adición a «priego»*. 1924, XI, págs. 413-415.
- M[ENÉNDEZ] P[IDAL], R[amón] : *«Gañán»*. 1924, XI, págs. 415-416.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón : *Supervivencia del poema de Kudrun (Orígenes de la balada)*. 1933, XX, págs. 1-59.
- — : *La forma épica en España y en Francia*. 1933, XX, págs. 345-352.

- — : *Dos voces oscuras de la «Historia troyana en prosa y verso»*. 1934, XXI, páginas 391-393.
- — : *Lope de Vega. El arte nuevo y la nueva biografía*. 1935, XXII, páginas 337-398.
- — : *Modo de obrar el sustrato lingüístico*. 1950, XXXIV, págs. 1-8.
- — : *«Chamartín»*. 1951, XXXV, págs. 1-7.
- — : *La primitiva lírica europea. Estado actual del problema*. 1960, XLIII, páginas 279-354.
- — : *El «aoi» del manuscrito rolandiano de Oxford*. 1963, XLVI, págs. 173-177.
- MERIMÉE, Henri : *«Casados» ou «Cansados»*. (Note sur un passage de Lope de Vega). 1919, VI, págs. 61-63.
- — : *Une édition inconnue des «Pastores de Belén»*. 1919, VI, págs. 190-192.
- MEYER-LUBKE, W. : *Acerca de la palabra «rueca»*. 1915, II, págs. 31-32.
- — : *«Cillerveda»*. 1920, VII, págs. 369-370.
- — : *La evolución de la «c» latina delante de «e» e «i» en la Península Ibérica*. 1921, VIII, págs. 225-251.
- — : *Esp. «islilla»*. 1923, X, pág. 301.
- — : *«Garbel», «almiar», «mazorca»*. 1923, X, págs. 395-396.
- — : *La sonorización de las sordas intervocálicas latinas en español*. 1924, XI, páginas 1-32.
- — : *Español «ceño»*. 1926, XIII, págs. 177-178.
- — : *Español «chípiona»*. 1927, XIV, págs. 273-274.
- — : *Esp. «pujar», port. «puxar»*. 1928, XV, págs. 283-284.
- MICHAËLIS DE VASCONCELLOS, Carolina : *A propósito de Martín Codex e das suas cantigas de amor*. 1915, II, págs. 258-273.
- — : *Nótulas sobre cantares e vilhancicos peninsulares e a respeito de Juan del Encina*. 1918, V, págs. 337-366.
- MICHELS, R. J. : *Sobre la «Guerra de Granada», de Diego Hurtado de Mendoza*. 1936, XXIII, págs. 304-305.
- MILLARES CARLO, Agustín : *Feijóo y Mayans*. 1923, X, págs. 57-62.
- — : *La biblioteca de Gonzalo Argote de Molina*. 1923, X, págs. 137-152.
- — : *De Paleografía visigótica: a propósito del «Codex Toletanum»*. 1925, XII, páginas 252-270.
- MILLÁS VALLICROSA, José María : *«El libro de Astrología» de Don Enrique de Villena*. 1943, XXVII, págs. 1-29.
- MILLÉ GIMÉNEZ, Juan : *Un importante manuscrito gongorino*. 1933, XX, págs. 363-389.
- — : *Sobre un soneto falsamente atribuido a Góngora*. 1934, XXI, págs. 377-390.
- MIRÓ QUESADA, Oscar : *Dualidad en Cervantes y en el «Quijote»*. 1948, XXXII, páginas 407-414.
- MITJANA, Rafael : *Nuevos documentos relativos a Juan del Encina*. 1914, I, páginas 275-288.
- — : *Nuevas notas al «Cancionero musical de los siglos XV y XVI», publicado por el maestro Barbieri*. 1918, V, págs. 113-132.

- — : *Comentarios y apostillas al «Cancionero poético y musical del siglo XVII», recogido por Claudio de la Sablonara y publicado por D. Jesús Aroca.* 1919, VI, páginas 14-56 y 233-267.
- MOGLIA, Raúl : *Algo más sobre «La huella del león».* 1926, XIII, págs. 377-378.
- MOLL, Ana : *Sufijos nominales y adjetivales en ibicenco.* 1957, XLI, págs. 341-371.
- MOLL, Francisco de B. : *Apostillas a los Glosarios latino-españoles.* 1942, XXVI, páginas 498-504.
- MONTEAGUDO, Luis : *Nombres de túmulos y dólmenes en Galicia y norte de Portugal.* 1954, XXXVIII, págs. 109-115.
- MONTERO DE LA PUENTE, Lázaro : *El teatro en Toledo durante el siglo XVIII (1762-1776).* 1942, XXVI, págs. 411-468 ; págs. 460-468 : Catálogo de obras representadas.
- MONTESINOS, José F. : *Una nota a la comedia «¿De cuándo acá nos vino?», de Lope de Vega.* 1920, VII, págs. 178-182.
- — : *Contribución al estudio del teatro de Lope de Vega, I.* 1921, VIII, páginas 131-149.
- — : *Contribución al estudio del teatro de Lope de Vega, II.* 1922, IX, páginas 30-39.
- — : *Dos cartas inéditas de Lope de Vega.* 1922, IX, págs. 323-326.
- — : *Sobre la fecha de «El castigo del discreto».* 1922, IX, págs. 402-403.
- — : *Contribución al estudio de la lírica de Lope de Vega.* 1924, XI, páginas 298-311.
- — : *Sobre unos versos de Pedro Liñán de Riaza.* 1925, XII, págs. 68-70.
- — : *Contribución al estudio de la lírica de Lope de Vega II.* 1925, XII, páginas 284-290.
- — : *Dos reminiscencias de «La Celestina» en comedias de Lope.* 1926, XIII, páginas 60-62.
- — : *Notas sobre algunas poesías de Lope de Vega.* 1926, XIII, págs. 139-176.
- — : *Una cuestión de amor en comedias antiguas españolas.* 1926, XIII, páginas 280-283.
- — : *Algunas notas sobre el «Diálogo de Mercurio y Caron».* 1929, XVI, páginas 225-266.
- MONTOLIÚ, Manuel de : *La lengua española en el siglo XVI. Notas sobre algunos de sus cambios fonéticos.* 1945, XXIX, págs. 153-160.
- MORAWSKI, Joseph : *Les formules rimées de la langue espagnole.* 1927, XIV, páginas 113-133.
- — : *Encore une fois anc. fr. «cuschement», etc.* 1928, XV, pág. 289.
- — : *Les formules apophoniques en espagnol et en roman.* 1929, XVI, páginas 337-365.
- — : *Les formules allitérés de la langue espagnole.* 1937, XXIV, págs. 121-161.
- MORBY, Edwin S. : *«Orlando furioso» y «El Crotalón».* 1935, XXII, págs. 34-43.
- MOREL-FATIO, Alfred : *Un romance à retrouver.* 1915, II, págs. 371-373.
- — : *La fortune en Espagne d'un vers italien.* 1916, III, págs. 63-66.
- — : *Une lettre de Prosper Mérimée.* 1918, V, págs. 180-182.
- — : *Le marquis de Marignan.* 1918, V, págs. 394-396.
- — : *Les allemands en Espagne du XV^e au XVIII^e siècle.* 1922, IX, páginas 277-297.

- — : *Les allemands en Espagne du XV^e au XVIII^e siècle. Aditions.* 1923, X, páginas 63-65.
- MORENO BÁEZ, Enrique : *Arquitectura del «Quijote».* 1948, XXXII, págs. 269-285.
- MORLEY, S. Griswold : *El romance del «Palmero».* 1922, IX, págs. 298-310.
- — : *Strophes in the Spanish drama before Lope de Vega.* 1925, XIII, páginas 398-400.
- — : *Otra vez el octosílabo castellano.* 1926, XIII, págs. 287-288.
- — : *La modificación del acento de la palabra en el verso castellano.* 1927, XIV, págs. 256-272.
- — : *Notas sobre cronología lopesca.* 1932, XIX, págs. 151-157.
- MORREALE, Margherita : *Sobre algunas acepciones de «extraño» y su valor ponderativo.* 1952, XXXVI, págs. 310-317.
- — : *«Desenvoltura, suelto y sollura», en Boscán.* 1954, XXXVIII, págs. 257-264.
- — : *El superlativo en «íssimo» y la versión castellana del «Cortesano».* 1955, XXXIX, págs. 46-60.
- — : *El mundo del cortesano.* 1958-59, XLII, págs. 229-260.
- MUÑOZ CORTÉS, Manuel : *Aspectos estilísticos de Vélez de Guevara en su «Diablo cojuelo».* 1943, XXVII, págs. 48-76.
- MUÑOZ ROJAS, José A. : *Un libro español en la biblioteca de Donne.* 1941, XXV, páginas 108-111.
- NACHBIN, J. : *Noticias sobre el «Lucidario» español y problemas relacionados con su estudio, I.* 1935, XXII, págs. 225-273.
- — : *Noticias sobre el «Lucidario» español y problemas relacionados con su estudio, II y III.* 1936, XXIII, págs. 1-44 y 143-182.
- NAVARRO TOMÁS, Tomás : *Siete vocales españolas.* 1916, III, págs. 51-62.
- — : *Las vibraciones de la «rr» española.* 1916, III, págs. 166-168.
- — : *Cantidad de las vocales acentuadas.* 1916, III, págs. 387-408.
- — : *Cantidad de las vocales inacentuadas.* 1917, IV, págs. 371-388.
- — : *Diferencias de duración entre las consonantes españolas.* 1918, V, páginas 367-393.
- — : *Doctrina fonética de Juan Pablo Bonet (1620).* 1920, VII, págs. 150-177.
- — : *Datos antiguos sobre pronunciación asturiana.* 1920, VII, págs. 382-383.
- — : *Historia de algunas opiniones sobre la cantidad silábica española.* 1921, VIII, págs. 30-57.
- — : *La cantidad silábica en los versos de Rubén Darío.* 1922, IX, págs. 1-29.
- — : *La metafonía vocálica y otras teorías del Sr. Colton.* 1923, X, págs. 26-56.
- — : *«Vuesasted», «usted».* 1923, X, págs. 310-311.
- — : *T. Manuel Ramírez Carrión y el arte de enseñar a hablar a los mudos.* 1924, XI, págs. 225-266.
- — : *Palabras sin acento.* 1925, XII, págs. 335-375.
- — : *La división de «esca/parme».* 1926, XIII, págs. 289-290.
- — ; ESPINOSA, A. M. (hijo), y RODRÍGUEZ-CASTELLANO, L. : *La frontera del andaluz.* 1933, XX, págs. 225-277.
- — y SANCHÍS GUARNER, M. : *Análisis fonético del valenciano literario.* 1934, XXI, págs. 113-141.
- — : *Rehilamiento.* 1934, XXI, págs. 274-279.

- NAVAS, Ricardo : *Pausa, base verbal y grado cero*. 1962, XLV, págs. 273-284.
- NICHOLSON, G. G. : *Étymologie de l'espagnol «dejar»*. 1932, XIX, págs. 278-283.
- NUNEMAKER, J. Horace : *Noticias sobre la alquimia en el «Lapidario», de Alfonso X*. 1929, XVI, págs. 161-168.
- — : *Nota adicional sobre la alquimia en los lapidarios alfonsinos*. 1931, XVIII, páginas 261-262.
- NÚÑEZ DE ARENAS, M. : *El Duque de Rivas protegido por Merimée (según documentos inéditos)*. 1928, XV, págs. 388-397.
- — : *Notas acerca de Chateaubriand en España*. 1925, XII, págs. 290-296.
- OELSCHLÄGER, Victor R. B. : *Dos correcciones al texto del «Libro de los Estados», de D. Juan Manuel*. 1934, XXI, págs. 399-400.
- OLIVER ASÍN, J. : *Más reminiscencias de «La Celestina» en el teatro de Lope*. 1928, XV, págs. 67-74.
- ONÍS, Federico de : *Sobre la transmisión de la obra literaria de Fray Luis de León*. 1915, II, págs. 217-257.
- OROZCO, Emilio : *Sobre una posible fuente de Fray Luis de León. Nota a la estrofa quinta de la Oda a Salinas*. 1954, XXXVIII, págs. 133-150.
- — : *La polémica de las «Soledades» a la luz de nuevos textos. Las «Advertencias» de Almansa y Mendoza*. 1961, XLIV, págs. 29-62.
- PABST, Walter : *Luis de Góngora en la literatura y la crítica alemana de los siglos XVII y XVIII*. 1963, XLVI, págs. 287-313.
- PALACIOS, Leopoldo Eulogio : *La significación doctrinal del «Quijote»*. 1948, XXXII, páginas 307-318.
- PALUDAN, H. A. : *La fille épouse le meurtrier de son père. Remarques sur quelques «romances» danois et espagnols*. 1926, XIII, págs. 262-278.
- PAR, Alfonso : *«Qui» y «que» en la Península Ibérica. I. En castellano*. 1926, XIII, páginas 337-349.
- — : *«Qui» y «que» en la Península Ibérica. II. En el dominio catalán*. 1929, XVI, págs. 1-34 y 113-147.
- — : *«Qui» y «que» en la Península Ibérica. III. (Conclusión)*. 1931, XVIII, páginas 225-234.
- PARKER, Alexander A. : *El concepto de la verdad en el «Quijote»*. 1948, XXXII, páginas 287-305.
- PASQUALI, P. S. : *Cat. gerg. «estiribel» «all» aria libera*. 1933, XX, págs. 172-173.
- PASTOR, J. F. : *Val. «Queraila»*. 1927, XIV, pág. 73.
- — : *Dante y Nebrija*. 1934, XXI, págs. 165-167.
- PEERS, Allison E. : *La influencia de Chateaubriand en España*. 1924, XI, págs. 351-382.
- — : *Aportación de los hispanistas extranjeros al estudio de Cervantes*. 1948, XXXII, págs. 151-188.
- PEROTT, José de : *Reminiscencias de romances en libros de Caballerías*. 1915, II, páginas 289-292.
- — : *El guante de la dama*. 1919, VI, págs. 63-64.
- PIETSCH, K. : *Ero. agru.*. 1923, X, págs. 183-184.
- PITOLET, Camille : *Datos biográficos sobre don Pascual Rodríguez de Arellano y don Rafael Floranes*. 1923, X, págs. 288-300.

- PLÁ CÁRCELES, José : *La evolución del tratamiento «vuestra-merced»*. 1923, X, páginas 245-280.
- — : «*Vuestra merced > usted*». 1923, X, págs. 402-403.
- PLACE, Edwin B. : *Una nota sobre las fuentes españolas de «Les Nouvelles», de Nicolás Lancelot*. 1926, XIII, págs. 65-66.
- — : *El «Amadís», de Montalvo, como manual de cortesía en Francia*. 1954, XXXVIII, págs. 151-169.
- POEHL, Gertrud : *La fuente de «El gran Duque de Moscovia», de Lope de Vega*. 1932, XIX, págs. 47-63.
- PORQUERAS MAYO, Alberto, y SÁNCHEZ ESCRIBANO, F. : *Las ideas dramáticas de Pellicer de Tovar*. 1963, XLVI, págs. 137-148.
- POTTIER, Bernard : *La lingüística moderna y los problemas hispánicos*. 1956, XI, páginas 209-228.
- — : *Geografía dialectal antigua*. 1962, XLV, págs. 241-257.
- PRAAG, J. A. van : *Sobre la fortuna de Pedro Mejía*. 1932, XIX, págs. 288-292.
- — : *Esp. «iza»*. 1932, XIX, págs. 415-417.
- — : *Don Domingo de Don Blas*. 1935, XXII, pág. 66.
- QUEROL, Miguel : *Cervantes y la música*. 1948, XXXII, págs. 367-382.
- QUILIS MORALES, Antonio : *El método espectrográfico (Notas de Fonética experimental)*. 1960, XLIII, págs. 415-428.
- — : *Epístola de Manuel Ponce...* V. ROZAS, J. M.
- — y ROZAS, Juan Manuel : *La originalidad de Jiménez Patón y su huella en el «Arte de la Lengua española», del Maestro Correas*. 1963, XLVI, págs. 81-95.
- — : *El «XI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románicas»*. 1963, XLVI, págs. 465-474.
- — y ROZAS, Juan Manuel : *Para la cronología de la fricativa velar sorda /x/ en castellano*. 1963, XLVI, págs. 445-449.
- RAJNA, Pío : *Discussioni etimologiche*. 1919, VI, págs. 1-13.
- — : *Discussioni etimologiche, II*. 1927, XIV, págs. 225-242.
- REAL DE LA RIVA, César : *Historia de la crítica e interpretación de la obra de Cervantes*. 1948, XXXII, págs. 107-150.
- RECKERT, Stephen : «... *Avras dueña garrida*». 1953, XXXVII, págs. 227-237.
- REGLÁ, Juan : *Un dato para la biografía de Quevedo*. 1956, XL, págs. 234-236.
- REINHART, W. : *El elemento germánico en la lengua española*. 1946, XXX, páginas 295-309.
- REYES, Alfonso : *Góngora y «La gloria de Niquea»*. 1915, II, págs. 274-282.
- — : *Contribuciones a la bibliografía de Góngora*. V. GUZMÁN, M. L.
- — : *Un tema de «La vida es sueño». El hombre y la naturaleza en el monólogo de Segismundo*. 1917, IV, págs. 1-25 y 237-276 (conclusión).
- — : *Contribuciones a la bibliografía de Góngora*. V. DÍEZ-CANEDO, E.
- — : *Fortuna española de un verso italiano*. 1917, IV, pág. 208.
- — : *Sobre Mateo Rosas de Oquendo, poeta del siglo XVI*. 1917, IV, páginas 341-370.
- — : *Las dolencias de Paravicino*. 1918, V, págs. 293-297.
- — : *Cuestiones gongorinas. Pellicer en las cartas de sus contemporáneos*. 1919, VI, págs. 268-282.

- REYNOLDS, Winston S. : *Hernán Cortés y los héroes de la antigüedad*. 1962, XLV, páginas 259-271.
- RIBBANS, G. W. : *Una nota sobre el teatro de Bécquer*. 1952, XXXVI, págs. 122-126.
- RICHARDSON, S. : *Un nuevo romance del Cid*. 1935, XXII, págs. 287-289.
- RICHTHOFEN, Erich von : *El lugar de la batalla en la «Canción de Roldán», la leyenda de Otger Cataló y el nombre de Cataluña*. 1954, XXXVIII, págs. 282-288.
- RIQUER, Martín de : *«Echar a galeras» y el pasaje más oscuro del «Quijote»*. 1943, XXVII, págs. 82-86.
- — : *«Alba» trovadoresca de autor catalán*. 1950, XXXIV, págs. 151-165.
- — : *Sobre el romance «Ferido está don Tristán»*. 1953, XXXVII, páginas 225-227.
- — : *Perceval y las gotas de sangre en la nieve*. 1955, XXXIX, págs. 186-219.
- — : *Alain Chartier y Ausiás March*. 1955, XXXIX, págs. 336-338.
- — : *La canción de San Valentín del poeta Pardo*. 1955, XXXIX, págs. 338-344.
- — : *«Triste delectación» novela castellana del siglo XV*. 1956, XL, páginas 33-65.
- — : *Fernando de Rojas y el primer acto de «La Celestina»*. 1957, XLI, páginas 374-395.
- — : *Dos notas rolandianas. El segundo Duc Aymon del fragmento de Roncesvalles (v. 97). Un aspecto zaragozano del Rollan a Saragossa provenzal*. 1958-59, XLII, págs. 261-269.
- RIUS SERRA, J. : *Refranes del siglo XIV*. 1926, XIII, págs. 364-372.
- ROCA FRANQUESA, José María : *Un dramaturgo de la Edad de Oro: Guillén de Castro*. 1944, XXVIII, págs. 378-427.
- ROCA GARRIGA, Pedro : *Distribución relativa de los topónimos en «Albus» y en «Blank» en la Península Ibérica*. 1954, XXXVIII, págs. 251-256.
- ROCA PONS, José : *Dejar + participio*. 1955, XXXIX, págs. 151-185.
- RODRÍGUEZ CASTELLANO, Lorenzo : *La frontera del andaluz*. V. NAVARRO TOMÁS, T. — — : *La aspiración de la «h» en el sur y oeste de España, I y II*. V. ESPINOSA, A. M. (hijo).
- RODRÍGUEZ MOÑINO, A. R. : *«Sobre Toribio Ruiz, escritor abulense del siglo XVI»*. 1936, XXIII, págs. 71-72.
- — : *El teatro de Torres Naharro, 1517-1936. (Indicaciones bibliográficas)*. 1937, XXIV, págs. 37-82.
- — : *Una canción del siglo XV completada*. 1937, XXIV, pág. 208.
- ROHLFS, Gerhard : *Sur une couche préromane dans la toponymie de Gascogne et de l'Espagne du Nord*. 1952, XXXVI, págs. 209-256.
- — : *Contribución al estudio de los guanchismos en las Islas Canarias*. 1954, XXXVIII, págs. 83-99.
- ROMERA NAVARRO, Miguel : *Sobre la duración de la comedia*. 1932, XIX, págs. 417-421.
- — : *Góngora, Quevedo y algunos literatos más en «El Crítico»*. 1934, XXI, páginas 248-273.
- ROSSI, Giuseppe Carlo : *Rileggendo un sonetto del Gongora (e uno del Tasso)*. 1961, XLIV, págs. 425-433.
- ROTHBERG, Irving P. : *Una nota sobre la «Antología griega» en la «Primera Crónica»*. 1957, XLI, págs. 425-427.

- ROZAS, Juan Manuel, y QUILIS, Antonio : *Epístola de Manuel Ponce al Conde de Villamediana en defensa del léxico culterano*. 1961, XLIV, págs. 411-423.
- — : *La originalidad...* V. QUILIS, A.
- — : *Para la cronología...* V. QUILIS, A.
- — : *Otro lector de Góngora disconforme con Salcedo*. 1963, XLVI, páginas 441-444.
- RUBIO, Jerónimo : *Algunas aportaciones a la biografía y obras de Eugenio Gerardo Lobo*. 1947, XXXI, págs. 19-85 ; págs. 80-85 : Apéndice.
- RUBIO, Luis : «Honor». 1954, XXXVIII, págs. 265-269.
- RUIZ MORCUENDE, F. : *El tono del «¡Ay, ay, ay!»* 1918, V, págs. 182-187.
- — : «Suripanta». 1919, VI, págs. 310-312.
- — : *Sicalíptico y sicalipsis*. 1919, VI, pág. 394.
- SACHS, Georg : *Esp. «lobanillo», «lobado»*. 1934, XXI, págs. 51-54.
- — : *Reflejos de «inde» en España*. 1934, XXI, págs. 159-160.
- — : *La formación de los gentilicios en español*. 1934, XXI, págs. 393-399.
- — : «Bedus». V. CASTRO, Américo.
- — : *Terminología de Juegos*. 1936, XXIII, págs. 183-188.
- — : «EK». 1936, XXIII, págs. 292-293.
- SALAZAR, María de la Concepción : *Nuevos documentos sobre Lope de Vega*. 1941, XXV, págs. 478-506 ; págs. 488-506 : Apéndice, documentos.
- SALVADOR, Gregorio : *El habla de Cúllar-Baza. Contribución al estudio de la frontera del andaluz*. 1957, XLI, págs. 161-252 ; págs. 249-252 : Bibliografía.
- — : *La diptongación de o, e latinas y las cartas de un semianalfabeto*. 1957, XLI, págs. 418-425.
- — : *El habla de Cúllar-Baza. Contribución al estudio de la frontera del andaluz*. 1958-59, XLII, págs. 37-89.
- SAN ROMÁN, Francisco de B. : *La fecha de la muerte de Gaspar Gil Polo*. 1937, XXIV, páginas 218-220.
- — : *El autógrafo de la comedia de Lope «¿De cuándo acá nos vino?»* 1937, XXIV, págs. 220-223.
- SÁNCHEZ, Alberto : *Aspectos de lo cómico en la poesía de Góngora*. 1961, XLIV, páginas 95-138.
- SÁNCHEZ, Galo : *Datos jurídicos acerca de la venganza del honor*. 1917, IV, páginas 292-295.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio : *Un texto desconocido del Fuero de León*. 1922, IX, páginas 317-323.
- SÁNCHEZ ALONSO, B. : *Los satíricos latinos y la sátira de Quevedo*. 1924, XI, páginas 33-62 y 113-153.
- — : *Una traducción inédita de la «Crónica de Alfonso VII»*. 1926, XIII, páginas 357-363.
- — : *La «Crónica de los Reyes Católicos» de Alonso Santa Cruz*. 1929, XVI, páginas 35-50.
- — : *Nebrija, historiador*. 1945, XXIX, págs. 129-152.
- — : *Sobre Baltasar Gracián (Notas lingüoestilísticas)*. 1962, XLV, páginas 161-255.
- SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier : *Siete versos inéditos del «Libro de Buen Amor»*. 1918, V, págs. 43-45.

- — : *Sobre Argote de Molina*. 1919, VI, págs. 59-61.
- — : *El «Arte de trovar», de Enrique de Villena*. 1919, VI, págs. 158-180.
- — : *Dos memoriales en verso del siglo XV*. 1919, VI, págs. 391-393.
- — : *Un pliego de romances desconocidos, de los primeros años del siglo XVI*. 1920, VII, págs. 37-46.
- — : *«Los trabajos de los Reyes», por Jorge de Montemayor*. 1925, XII, páginas 43-55.
- — : *La casa de Cervantes en Valladolid*. 1948, XXXII, págs. 467-473.
- SÁNCHEZ CASTAÑER, FRANCISCO : *Alusiones teatrales en «La pícaro Justina»*. 1941, XXV, páginas 225-244.
- SÁNCHEZ Y ESCRIBANO, F. : *Algunos aspectos de la elaboración de la «Philosophia vulgar»*. 1935, XXII, págs. 274-284.
- — : *«Dialoguismos Paremiológicos castellanos»*. 1936, XXIII, págs. 275-291.
- — : *Las ideas dramáticas de Pellicer de Tovar*. V. PORQUERAS MAYO, A.
- SÁNCHEZ PÉREZ, JOSÉ AUGUSTO : *«Libro del Tesoro» falsamente atribuido a Alfonso el Sabio. (Una nueva copia encontrada en la Biblioteca de Palacio de Madrid)*. 1932, XIX, págs. 158-180.
- SÁNCHEZ RUIPÉREZ, M. : *Un pasaje de Berceo*. 1946, XXX, págs. 382-384.
- SÁNCHEZ SEVILLA, P. : *Lat. «Sarcitum», esp. «zarzo, zarza», etc.* 1927, XIV, páginas 176-180.
- — : *El habla de Cespedosa de Tormes (en el límite de Salamanca y Avila)*. 1928, XV, págs. 131-172 y 244-282.
- SANCHÍS GUARNER, M. : *Análisis fonético del valenciano literario*. V. NAVARRO TOMÁS, T.
- — : *Extensión y vitalidad del dialecto valenciano «apitxat»*. 1936, XXIII, páginas 45-62.
- — : *Noticia del habla de Aguaviva de Aragón*. 1949, XXXIII, págs. 15-65.
- — : *Los nombres del murciélago en el dominio catalán*. 1956, XL, páginas 91-125.
- SANDMANN, M. : *Etimologías y leyendas etimológicas. El coco y el mono*. 1955, XXXIX, págs. 80-104.
- SANSONE, GIUSEPPE E. : *Ramón Llull narratore*. 1960, XLIII, págs. 81-96.
- — : *Un testimonio napolitano del componimento «Bendito sea aquel día»*. 1962, XLV, págs. 285-291.
- SANVISENTI, B. : *Il passo piu oscuro del «Chisciotte»*. 1922, IX, págs. 58-62.
- SAPON, STANLEY M. : *Étude instrumentale de quelques contours mélodiques fondamentaux dans les langues romanes*. 1958-59, XLII, págs. 167-177.
- SAROÏHANDY, J. : *El bosque de Biterna en los fueros catalanes del Valle de Aneu*. 1917, IV, págs. 26-49.
- SARRAILH, JEAN : *Algunos datos acerca de D. Antonio Liñán y Verdugo, autor de la «Guía y Avisos de forasteros»*. 1919, VI, págs. 346-363.
- — : *Algunos datos acerca de D. Antonio Liñán y Verdugo, autor de la «Guía y Avisos de forasteros» (1620)*. 1921, VIII, págs. 150-160.
- — : *Quatre lettres de J. Nicasio Gallego au Duc de Frías*. 1924, XI, páginas 383-401.
- — : *Note sur Clement Marot et l'Inquisition espagnole*. 1934, XXI, páginas 62-65.

- — : *Note complémentaire sur Clement Marot et l'Inquisition espagnole*. 1934, XXI, págs. 169-170.
- — : «Firmeza». 1935, XXII, pág. 57.
- — : «Manga». 1935, XXII, págs. 58-60.
- — : *La sonorité de la langue espagnole*. 1935, XXII, págs. 285-286.
- SCUDIARI RUGGIERI, J. : *Un romanzo sentimentale: il «Tratado notable de amor» di Juan de Cardona*. 1963, XLVI, págs. 49-79.
- SCHLAYER, H. : «Pepitoria» «abatis». 1931, XVIII, págs. 36-37.
- SCHNEIDER, Franz : *Tablas cronológicas de las obras de Gustavo Adolfo Bécquer*. 1929, XVI, págs. 389-399.
- SCHUCHARDT, H. : *Problemas etimológicos*. 1921, VIII, págs. 400-403.
- SEIFERT, Eva : «Haber» y «tener» como expresivos de la posesión en español. 1930, XVII, págs. 233-276 y 345-389.
- SENBRE SAMPERE, Ricardo : *La fuente de una novela de doña María de Zayas*. 1963, XLVI, págs. 163-172.
- SERÍS, H. : *Las ediciones de Góngora de 1633*. 1927, XIV, págs. 438-442.
- — : «Alegrear la sangre». 1930, XVII, págs. 39-40.
- — : *Unos documentos sobre Juan Cirne*. 1931, XVIII, págs. 252-254.
- — : *Un soneto de Juan Cirne*. 1932, XIX, págs. 66-67.
- SERRA, Giandomenico : *Sostratos mediterraneos*. 1956, XL, págs. 171-208.
- SPHEARD, Sanford : *Las huellas de Scaligero en la «Philosophia Antigua Poética» de Alonso López Pinciano*. 1962, XLV, págs. 311-317.
- SIMÓN DÍAZ, José : *D. Nicolás F. de Moratín, opositor a Cátedras*. 1944, XXVIII, páginas 154-176.
- — : *Don Francisco de Sandoval, admirador e imitador de Góngora*. 1961, XLIV, págs. 399-410.
- SLOMAN, Albert E. : *The two versions of Gongora's «Entre los sueltos caballos»*. 1961, XLIV, págs. 435-441.
- SMITH, C. C. : *La musicalidad del «Polifemo»*. 1961, XLIV, págs. 139-166.
- SMITH, CARLETON S. : *Documentos referentes al «Cancionero» de Claudio de la Sablonara*. 1929, XVI, págs. 168-173.
- SOLALINDE, Antonio G. : *Fragmentos de una traducción portuguesa del «Libro de buen Amor» de Juan Ruiz*. 1914, I, págs. 162-172.
- — : *Intervención de Alfonso X en la redacción de sus obras*. 1915, II, páginas 283-288.
- — : *Las versiones españolas del «Roman de Troie»*. 1916, III, págs. 121-165.
- — : «Alla van leys o mandan reys». 1916, III, págs. 298-300.
- — : *El código florentino de las «Cantigas» y su relación con los demás manuscritos*. 1918, V, págs. 143-179.
- — : *Prosper Mérimée y Valle Inclán*. 1919, VI, págs. 389-391.
- — : *La fecha del «Ovide Moralisé»*. 1921, VIII, págs. 285-286.
- — : *Gonzalo de Berceo y el obispo Don Tello*. 1922, IX, págs. 398-400.
- — : *Un código misceláneo con obras de Alfonso X y otros escritos*. 1924, XI, páginas 178-183.
- — : *Alfonso X, astrólogo*. 1926, XIII, págs. 350-356.
- — : *El juicio de Paris en el «Alexandre» y en la «General Estoria»*. 1928, XV, págs. 1-51.
- — : *Sobre la fecha de «perro»*. 1928, XV, págs. 289-293.

- — : *Adiciones y correcciones al primer volumen de la «General Estoria» de Alfonso X.* 1930, XVII, págs. 422-424.
- — : *Fuentes de la «General Estoria» de Alfonso el Sabio.* 1934, XXI, páginas 1-28.
- — : *Más sobre la fecha de «perro».* 1935, XXII, págs. 54-55.
- — : *Fuentes de la «General Estoria» de Alfonso el Sabio.* 1936, XXIII, páginas 113-142.
- SPELLANZON, Giannina : *Uno scenario italiano ed una commedia di Lope de Vega.* 1925, XII, págs. 271-283.
- — : *Lo scenario italiano «Il convitato di pietra».* 1925, XII, págs. 376-384.
- SPITZER, Leo : *«Arribota».* 1921, VIII, págs. 58-60.
- — : *Vieil esp. «poridad», esp. «puridad», port. «puridade» secret.* 1921, VIII, páginas 176-178.
- — : *Judeo esp. «meldar».* 1921, VIII, págs. 288-291.
- — : *«Soccus» en espagnol.* 1921, VIII, págs. 403-404.
- — : *Santander «borcil» 'cubil'.* 1922, IX, pág. 67.
- — : *Port. «gíria» «calao» «argot» = esp. «gerigonza»?* 1922, IX, págs. 178-179 y 326.
- — : *La Norvège comme symbole de l'obscurité.* 1922, IX, págs. 316-317.
- — : *Esp. «vanistorio».* 1922, IX, págs. 390-394.
- — : *Esp. «terco».* 1923, X, págs. 70-72.
- — : *Notas etimológicas, I.* 1923, X, págs. 167-172.
- — : *Bribes de phrases allemandes dans des textes espagnols du XVI^e siècle.* 1923, X, págs. 302-306.
- — : *Cat. «anyorar» 'echar de menos, desear con viveza'.* 1923, X, págs. 311-313.
- — : *Notas etimológicas, II.* 1923, X, págs. 373-379.
- — : *Port. «choscar», «chuscar» 'clignoter'.* 1924, XI, págs. 69-70.
- — : *Santand. «asubiar», esp. «sobaco», esp. «sobón».* 1924, XI, págs. 70-72.
- — : *Esp. «zángano», port. «zangão».* 1924, XI, págs. 183-186.
- — : *«Masculillo».* 1924, XI, págs. 187-188.
- — : *«Echarse pullas».* 1924, XI, pág. 192.
- — : *Murc. «dedo margarite, margarín» 'petit doigt'.* 1924, XI, págs. 314-315.
- — : *Esp. «carrillo», port. «carrilho» 'joue'; esp. «carrillera» 'machoire'.* 1924, XI, pág. 316.
- — : *Anc. esp. «priego», port. «prego» 'clou'.* 1924, XI, págs. 412-413.
- — : *«Farmalio», «farmario», «faramalla».* 1924, XI, págs. 416-417.
- — : *Arg. «estuque» 'me parece que..., creo yo..., es mi opinión, mi parecer'.* 1925, XII, págs. 72-75.
- — : *Notes étymologiques.* 1925, XII, págs. 229-251.
- — : *Notes étymologiques.* 1926, XIII, págs. 113-128.
- — : *Encore une fois «ceño».* 1926, XIII, págs. 279-280.
- — : *Pourquoi «granadino» mais «sevillano»?* 1926, XIII, pág. 375.
- — : *Esp. «manga» 'obsequio, presente, trampa, negocio sucio'.* 1927, XIV, páginas 69-71.
- — : *Notes étymologiques.* 1927, XIV, págs. 234-255.
- — : *Cat. «¡ray!»* 1928, XV, págs. 284-289.
- — : *«Zebro» onager.* 1928, XV, págs. 375-376.

- — : *Note sur «La Celestina»*. 1929, XVI, págs. 59-60.
- — : *Notes étymologiques*. 1929, XVI, págs. 148-153.
- — : *Cas d'homonymie gênante en espagnol*. 1929, XVI, págs. 173-174.
- — : *Allemand et flamand d'Espagne*. 1929, XVI, pág. 176.
- — : «*Volaverunt*». 1930, XVII, págs. 37-39.
- — : «*Betlengabor*», *unc erreur de Gracián?* (*Note sur les noms propres chez Gracián*). 1930, XVII, págs. 173-180.
- — : *Esp. «pícaro»*. 1930, XVII, págs. 181-182.
- — : «*Estultar*» 'ofender, reñir, reprender'. 1930, XVII, pág. 183.
- — : *Notes étymologiques*. 1931, XVIII, págs. 235-238.
- — : «*Pitoflero*». 1933, XX, págs. 62-64.
- — : «*Alrededor*», «*Arrobarse*», «*Melena*»; *Anc. esp. «privado*», 'vite'; *Anc. esp. «Regunzar» 'raconter'*. 1933, XX, págs. 169-172.
- — : *Astur «xemes»*. 1934, XXI, pág. 279.
- — : *Notas sobre romances españoles*. 1935, XXII, págs. 153-174.
- — : *Adiciones al artículo «Notas sobre romances españoles»*. 1935, XXII, páginas 290-291.
- — : *Remarque sur la difference entre «poesía popular» y «poesía de arte»*. 1936, XXIII, págs. 68-71.
- — : *A mis soledades voy*. 1936, XXIII, págs. 397-400.
- — : «*Baldraca*». 1936, XXIII, págs. 400-401.
- — : *Notes linguistiques*. 1937, XXIV, págs. 24-36.
- — : *Un passage de Quevedo*. 1937, XXIV, págs. 223-225.
- — : *Vosotros*. 1947, XXXI, págs. 170-175.
- — : *Segrel*. 1954, XXXVIII, págs. 270-272.
- STEIGER, Arnauld : «*Frisa*». 1920, VII, pág. 381.
- — : «*Frazada, frezada*». 1920, VII, págs. 371-372.
- — : *Más sobre «bobinica»*. 1920, VII, pág. 382.
- — : *Arag. ant. «ayec, ayech» '¡cuidado!'; judeo esp. «hec»; «eya velar!»* 1951, XXXV, págs. 341-344.
- — : *Sobre unos versos del Cancionero de Baena*. 1952, XXXVI, págs. 6-30.
- — : *Voces de origen oriental contenidas en el «Tesoro lexicográfico», de Samuel Gili Gaya*. 1960, XLIII, págs. 1-56.
- STONE, Howard : *Los anglicismos en España y su papel en la lengua oral*. 1957, XLI, págs. 141-160.
- TALLGREN, O. J. : *Los nombres árabes de las estrellas y la transcripción alfonsina*. 1925, XII, págs. 400-401.
- — : *La description de l'étoile «E virginis» dans l'Astronomie d'Alphonse X. Histoire d'une erreur accompagnée d'une série de notices sur un travail critique en préparation*. 1928, XV, págs. 52-66.
- TAMAYO, Juan Antonio : *Mayans y la «Ortografía» de Bordazar*. 1941, XXV, páginas 205-224.
- — : *Los pastores de Cervantes*. 1948, XXXII, págs. 383-406.
- TEMPLIN, E. H. : *Una nueva fuente de «Quien malas mañas ha, tarde o nunca las perderá», de Guillén de Castro*. 1929, XVI, págs. 273-276.
- — : *Unos versos de Lope de Vega*. 1932, XIX, págs. 292-293.

- TENREIRO, R. M. : *Una nota para «El remedio en la desdicha», de Lope (El soneto de Venus y Palas)*. V. GÓMEZ OCERÍN, J.
- TERLINGEN, Juan : *Las «Novelas ejemplares», de Cervantes, en la literatura neerlandesa del siglo XVII*. 1948, XXXII, págs. 189-205.
- TERRACHER, A. : *«We»-«wa» en français*. 1925, XII, págs. 401-402.
- THOMAS, H. : *Enmiendas al texto de «Dos romances anónimos del siglo XVI»*. 1921, VIII, págs. 296-297.
- TILANDER, Gunnar : *El fuero latino de Albarracín*. 1933, XX, págs. 278-287.
- — : *Fueros aragoneses desconocidos promulgados a consecuencia de la gran peste de 1348*. 1935, XXII, págs. 1-33 y 113-152.
- — : *«Ayec»*. 1936, XXIII, págs. 193-197.
- — : *Acercá del «Livro de Falcoaria», de Pero Menino*. 1936, XXIII, páginas 255-274.
- — : *La terminación «i» por «e» en los poemas de Gonzalo de Berceo*. 1937, XXIV, págs. 1-10.
- — : *«Respendo», «Respennar»*. 1937, XXIV, págs. 198-204.
- — : *Antiguo francés, provenzal, catalán, «ades»; italiano, «adesso»; antiguo español, «adieso»*. 1957, XLI, págs. 397-400.
- TORNER, Eduardo M. : *Indicaciones prácticas sobre la notación musical de los romances*. 1923, X, págs. 289-394.
- — : *Elementos populares en las poesías de Góngora*. 1927, XIV, págs. 417-424.
- TORRE, Antonio de la : *La casa de Nebrija en Alcalá de Henares y la casa de la imprenta de la «Biblia Políglota Complutense»*. 1945, XXIX, págs. 175-212; páginas 202-212 : Apéndices.
- TOVAR, Antonio : *Fernán Núñez de Guzmán sobre el códice B de los Bucólicos griegos*. 1945, XXIX, págs. 41-48.
- UBIETO ARTETA, Antonio : *La campana de Huesca*. 1951, XXXV, págs. 29-61.
- UNAMUNO, Miguel de : *Contribuciones a la etimología castellana*. 1920, VII, páginas 351-357.
- VALLE LERSUNDI, Fernando del : *Documentos referentes a Fernando de Rojas*. 1925, XII, págs. 385-396.
- — : *Testamento de Fernando de Rojas, autor de «La Celestina»*. 1929, XVI, páginas 366-383.
- VALLEJO, J. : *Notas sobre la expresión concesiva. I. «Por». II. El subjuntivo con «aunque»*. 1922, IX, págs. 40-51.
- — ; GUIASOLA, F. C., y HERRERO GARCÍA, M. : *Notas sobre «La Celestina». ¿Uno o dos autores?* 1924, XI, págs. 402-412.
- — : *Complementos y frases complementarias en español*. 1925, XII, páginas 117-132.
- — : *Esp. ant. «Rades» y un pasaje de Berceo*. 1944, XXVIII, págs. 58-63.
- — : *Una ficha para el diccionario histórico español. Cición, ciciones*. 1944, XXVIII, págs. 63-66.
- VALLI, Giorgio : *Ludovico Ariosto y Ginés Pérez de Hita*. 1946, XXX, págs. 23-53.
- — : *Las fuentes italianas de la patraña IX de Timoneda*. 1946, XXX, páginas 369-381.

- VAREY, J. E. : *Representaciones de títeres en teatros públicos y palaciegos. 1211-1760.* 1954, XXXVIII, págs. 170-211.
- VÁZQUEZ CUESTA, Pilar : *Nuevos datos sobre doña Marta de Nevares.* 1947, XXXI, páginas 86-107.
- VÁZQUEZ RUIZ, José : *Sobre la etimología de chaval, chavea, chavó.* 1956, XL, páginas 229-234.
- — : *Etimología de chumbera y chumbo.* 1957, XLI, págs. 410-417.
- — : *Sobre la etimología de la palabra guapo-a.* 1962 XLV, págs. 299-303.
- VENDRELL DE MILLAS, Francisca : *Una nueva interpretación de la segunda Serranilla.* 1955, XXXIX, págs. 24-45.
- VENY CLAR, Juan : *Paralelismos léxicos en los dialectos catalanes.* 1958-59, XLII, páginas 91-149 ; págs. 146-149 : Bibliografía.
- — : *Paralelismos léxicos en los dialectos catalanes (Continuación).* 1960, XLIII, páginas 117-202.
- VERES D'OCÓN, Ernesto : *Juegos idiomáticos en las obras de Lope de Rueda.* 1950, XXXIV, págs. 195-237.
- VILLAREJO, Oscar M. : *Revisión de las listas de «El Peregrino», de Lope de Vega.* 1963, XLVI, págs. 343-399.
- VIÑAS, Aurelio : *Müllhberg, año del nacimiento de Cervantes.* 1948, XXXII, páginas 521-535.
- WAGNER, Max L. : «Otear». 1922, IX, pág. 326.
- — : *Los elementos español y catalán en los dialectos sardos.* 1922, IX, páginas 221-265.
- — : *Algunas observaciones generales sobre el judeo-español de Oriente.* 1923, X, págs. 225-244.
- — : *Ant. esp. «sinoga»; ant. port. «senoga», «esnoga»; jud.-esp. «esnoga».* 1923, X, págs. 398-400.
- — : *En torno a las «Etimologías españolas», de G. Rohlfs.* 1924, XI, páginas 267-281.
- — : *«El supuesto andalucismo de América» y la teoría climatológica.* 1927, XIV, págs. 20-32.
- — : *Etimologías españolas y árabe-hispánicas.* 1934, XXI, págs. 225-247.
- — : *Sobre algunas palabras gitano-españolas y otras jergales.* 1941, XXV, páginas 161-181.
- — : *(A)zofra, sufra «lomera».* 1941, XXV, págs. 399-400.
- — : *Andal. «alcobaila».* 1941, XXV, pág. 400.
- — : *Espigueo judeo-español.* 1950, XXXIV, págs. 9-106.
- — : *El abolengo gitano-indio de chavó y su familia.* 1962, XLV, págs. 305-310.
- WALEY, Pamela : *Enfoque y medios humorísticos de la fábula de «Píramo y Tisbe».* 1961, XLIV, págs. 385-398.
- WARDROPPER, Bruce W. : *El mundo sentimental de la «Cárcel de Amor».* 1953, XXXVII, págs. 168-193.
- WARTBURG, W. v. : *Les pronoms sujets en français.* 1941, XXV, págs. 465-477.
- — : *Los nombres de los días de la semana.* 1949, XXXIII, págs. 1-14.
- — : *La délimitation des familles de mots voisines de sens et de forme.* 1952, XXXVI, págs. 308-310.

- WHINNOM, Keith : *El origen de las comparaciones religiosas del Siglo de Oro: Mendoza, Montesinos y Román*. 1963, XLVI, págs. 263-285.
- WILSON, Edward M. : *El texto de la «Fábula de Píramo y Tisbe», de Góngora*. 1935, XXII, págs. 291-298.
- — : *Sobre la «Canción a las ruinas de Itálica», de Rodrigo Caro*. 1936, XXIII, páginas 379-396.
- — : *La estrofa sexta de la «Canción a la flor de Gnido»*. 1952, XXXVI, páginas 118-122.
- — : *La estética de Don García de Salcedo Coronel y la poesía del siglo XVII*. 1961, XLIV, págs. 1-28.
- YAHUDA, A. S. : *Contribución al estudio del judeo-español*. 1915, II, págs. 339-370.
- YNDURÁIN, Francisco : *Una nota a «La Celestina»*. 1954, XXXVIII, págs. 278-281.
- ZAMORA VICENTE, Alonso : *La partida de bautismo de Juan Pablo Forner*. 1941, XXV, páginas 111-112.
- — : *Leonesismos en el extremeño de Mérida*. 1942, XXVI, págs. 89-90.
- — : *Nombres de río sin artículo*. 1942, XXVI, págs. 90-91.
- — : *Sobre léxico dialectal*. 1942, XXVI, págs. 315-319.
- — : *Notas para el estudio del habla albaceteña*. 1943, XXVII, págs. 233-255.
- — : *Una nota al «Poema de Fernán González»*. 1944, XXVIII, págs. 464-466.
- ZAUER, Adolf : *Esp. «pujar» y «soso»*. 1929, XVI, págs. 154-160.
- — : *Encore une fois «l» devant consonne*. 1930, XVI, págs. 286-290.
- ZELLARS, G. G. : *Influencia de Walter Scott en España*. 1931, XVIII, págs. 149-162.

R E S E Ñ A S

- AGUILAR PIÑAL, Francisco. Sobre : Georges Demerson, *Don Juan Meléndez Valdés et son temps (1754-1817)*. 1962, XLV, págs. 323-326.
- ALARCOS, E[milio]. Sobre : J. A. Zugasti, S. J., *Santa Teresa y la Compañía de Jesús*. 1919, VI, pág. 71.
- —. Sobre : Ph. H. Churchman y E. Allison Peers, *A survey of the influence of Sir Walter Scott in Spain*. 1924, XI, págs. 80-81.
- —. Sobre : E. A. Peers, *The poems of Manuel de Cabanyes*. 1924, XI, páginas 198-199.
- —. Sobre : H. Thomas, *Spanish and portuguese romances of chivalry*. 1924, XI, págs. 77-80.
- ALARCOS, Emilio. Sobre : Cristóbal de Castillejo, *Obras*. 1929, XVI, págs. 295-298.
- ALARCOS, E[milio]. Sobre : Antonio Mira de Amescua, *Teatro. II. La Fénix de Salamanca y El ejemplo mayor de la desdicha*. 1929, XVI, págs. 298-301.
- ALARCOS, Emilio. Sobre : Saavedra Fajardo, *Idea de un príncipe político cristiano representada en cien empresas*. 1929, XVI, págs. 195-198.
- —. Sobre : Juan de Valdés, *Diálogo de la lengua*. 1929, XVI, págs. 189-192.
- ALARCOS, E[milio]. Sobre : Mateo Alemán, *Guzmán de Alfarache*. 1931, XVIII, páginas 180-183.
- ALARCOS, Emilio. Sobre : Fray Benito Jerónimo Feijóo, *Cartas eruditas*. 1931, XVIII, páginas 281-282.
- —. Sobre : Bárbara Matulka, *The Cid as a courtly hero: from the «Amadis to Corneille*. 1931, XVIII, págs. 269-271.
- —. Sobre : Manuel José Quintana, *Poetas*. 1931, XVIII, págs. 282-284.
- —. Sobre : Alfonso de Valdés, *Diálogo de las cosas ocurridas en Roma*. 1931, XVIII, págs. 271-273.
- —. Sobre : Lope de Vega, *Poetas líricas*. 1931, XVIII, págs. 183-185.
- —. Sobre : Cristóbal de Castillejo, *Obras*. 1932, XIX, págs. 427-428.
- —. Sobre : Fray Luis de Granada, *Guía de pecadores*. 1932, XIX, págs. 424-427.
- —. Sobre : Ernest Mérimée, *A history of Spanish literature. Translated, revised and enlarged by S. Griswold Morley*. 1932, XIX, págs. 294-302.
- —. Sobre : Narciso Alonso Cortés, *Quevedo en el teatro y otras cosas*. 1933, XX, págs. 308-310.
- —. Sobre : Juan Timoneda, *El Patrañuelo*. 1933, XX, págs. 187-190.
- —. Sobre : Santa Teresa de Jesús, *Camino de perfección*. 1933, XX, páginas 78-82.
- ALARCOS, [Emilio]. Sobre : Mary Bernarda Brentano, *Nature in the works of Fray Luis de Granada*. 1936, XXIII, págs. 310-311.

- ——. Sobre : Luis Carrillo de Sotomayor, *Poesías completas*. 1936, XXIII, página 316.
- ——. Sobre : Miguel de Cervantes Saavedra, *El Hospital de los podridos, Los habladores, La cárcel de Sevilla, Los mirones, El entremés de los romances*. 1936, XXIII, pág. 316.
- ——. Sobre : San Juan de la Cruz, *Poesías completas, versos comentados, avisos y sentencias, cartas*. 1936, XXIII, págs. 315-318.
- ——. Sobre : Antonio de Guevara, *Reloj de príncipes y Libro de Marco Aurelio*. 1936, XXIII, págs. 317-318.
- ——. Sobre : Gutierre Díez de Gámes, *El victorial. Crónica de don Pero Niño*. 1936, XXIII, pág. 315.
- ——. Sobre : Fray Luis de León, *Cantar de los Cantares*. 1936, XXIII, página 318.
- ——. Sobre : *La vida de Lazarillo de Tormes*. 1936, XXIII, pág. 317.
- ——. Sobre : Juan Luis Vives, *Instrucción de la mujer cristiana*. 1936, XXIII, páginas 316-317.
- ALARCOS LLORACH, E[milio]. Sobre : Dam, Dr. C. F. A. van, *Spaans Handwoordenboek*. 1943, XXVII, pág. 106.
- ——. Sobre : Félix Lecoy, *Recherches sur le «Libro de Buen Amor» de Juan Ruiz, Archiprête de Hita*. 1943, XXVII, págs. 443-450.
- ——. Sobre : Sant, ob. de Carrión, *Proverbios morales*. 1947, XXXI, págs. 247-251.
- ——. Sobre : *Actes du Sixième Congrès International des Linguistes*. 1951, XXXV, págs. 166-168.
- ALDA TESÁN, J[esús] M[anuel]. Sobre : Lope de Vega, *Los embustes de Celanro*. 1942, XXVI, págs. 123-125.
- ——. Sobre : Miguel Sánchez de Lima, *El Arte Poética en Romance Castellano*. 1944, XXVIII, págs. 489-491.
- ——. Sobre : Francisco Ynduráin, *Contribución al estudio del dialecto navarro-aragonés antiguo*. 1945, XXIX, págs. 374-375.
- ——. Sobre : Fernando de Herrera, *Rimas inéditas*. 1947, XXXI, págs. 272-276.
- ——. Sobre : Martín de Riquer, *Juan Boscán y su cancionero barcelonés*. 1947, XXXI, págs. 266-271.
- ——. Sobre : B. Sánchez Alonso, *El mundo y España. Síntesis histórica universal-nacional*. 1947, XXXI, págs. 276-278.
- ——. Sobre : Enrique Lafuente Ferrari, *La novela ejemplar de los retratos de Cervantes*. 1949, XXXIII, págs. 187-189.
- ——. Sobre : A. González Palencia, *Eruditos y libreros del siglo XVIII. Estudios histórico-literarios*. 1950, XXXIV, págs. 304-306.
- J. A. T. Sobre : Pedro Tomás Hernández Redondo, *El Doctor Juan de Salinas (1559-1643)*. 1937, XXIV, págs. 408-410.
- ——. Sobre : Lope de Vega Carpio, *Santiago el Verde eine Comedia von Lope de Vega Carpio, zum ersten Mal nach der Handschrift des Britischen Museums Kritisch herausgegeben mit einer Studie und Anmerkungen*. 1937, XXIV, páginas 414-418.
- ——. Sobre : Alfonso el Sabio, *Libros de Acedrex, Dados e Tablas*. 1942, XXVI, páginas 364-368.
- ——. Sobre : *Castilla*. 1942, XXVI, págs. 142-143.

- ——. Sobre : ENSAYOS Y ESTUDIOS, *Revista bimensual de Cultura y Filosofía*. 1942, XXVI, págs. 366-368.
- ——. Sobre : Joaquín de Entrambasaguas, *Flor nueva del «Fénix»*. 1942, XXVI, páginas 121-122.
- ——. Sobre : González Palencia, Ángel. *Historias y leyendas*. 1942, XXVI, páginas 553-554.
- ——. Sobre : Menéndez Pelayo, *Estudios y discursos de crítica histórica y literaria*, tomos IV y V. 1942, XXVI, págs. 122-123.
- ——. Sobre : Benito Pérez Galdós, *Obras completas*. 1942, XXVI, págs. 375-377.
- ——. Sobre : [Lope de Vega], *Cardos del jardín de Lope*. 1942, XXVI, pág. 370.
- ——. Sobre : Ángel González Palencia, *Entre dos siglos*. 1943, XXVII, páginas 461-463.
- ——. Sobre : J. Hurtado y Ángel González Palencia, *Historia de la Literatura Española*. 1943, XXVII, págs. 116-117.
- ——. Sobre : Menéndez Pelayo, *Orígenes de la novela*, tomos I y II. 1943, XXVII, páginas 117-119.
- ——. Sobre : Menéndez Pelayo, *Orígenes de la novela*, tomos III y IV. 1943, XXVII, págs. 463-465.
- ——. Sobre : José Gella Iturriaga, *Refranero del mar*. 1944, XXVIII, págs. 494-495.
- ——. Sobre : [Marcelino Menéndez y Pelayo], *Antología de poetas líricos castellanos*, tomos I a V. 1944, XXVIII, págs. 281-282.
- ——. Sobre : José Zorrilla, *Obras completas*. 1944, XXVIII, págs. 279-280.
- ——. Sobre : Félix G. Olmedo, *Humanistas y pedagogos españoles. Nebrija (1441-1522). Debelador de la barbarie. Comentador eclesiástico. Pedagogo. Poeta*. 1945, XXIX, págs. 298-300.
- A[LONSO], A[mado]. Sobre : C. Basto, *Foi Eça de Queiros um plagiador*. 1925, XII, página 200.
- ALONSO, Amado. Sobre : Pedro Henríquez Ureña, *Cien de las mejores poesías castellanas*. 1932, XIX, págs. 433-434.
- ——. Sobre : N. L. Willey, «C» and «Z» in american Spanish. 1933, XX, páginas 68-75.
- ——. Sobre : Anita C. Post, *Southern Arizona Spanish phonology*. 1935, XXII, páginas 67-72.
- ALONSO, Dámaso. Sobre : N. Alonso Cortés, *Jornadas*. 1922, IX, pág. 417.
- A[LONSO], D[ámaso]. Sobre : Eva Seifert, *Die Proparoxytona im Galloromanischen*. 1924, XI, pág. 81.
- ALONSO, D[ámaso]. Sobre : A. Farinelli, *Marrano (Storia di un vituperio)*. 1926, XIII, páginas 306-308.
- ——. Sobre : R. Lehmann-Nitsche, *La constelación de la Osa Mayor y su concepto como Huracán o Dios de la tormenta*. 1926, XIII, págs. 76-78.
- ALONSO, Dámaso. Sobre : Meléndez Valdés, *Poesías*. 1926, XIII, págs. 190-191.
- ——. Sobre : G. T. Northup, *An Introduction to Spanish Literature*. 1926, XIII, páginas 379-383.
- ——. Sobre : *Poema de Mio Cid*. 1926, XIII, págs. 193-194.
- A[LONSO], D[ámaso]. Sobre : *Antología poética en honor de Góngora desde Lope de Vega a Rubén Darío*. 1927, XIV, págs. 446-448.

- ALONSO, Dámaso. Sobre : Alfonso Reyes, *Cuestiones gongorinas*. 1927, XIV, páginas 448-454.
- A[LONSO], D[ámaso]. Sobre : *Romances de Góngora*. 1927, XIV, págs. 445-446.
- ALONSO, Dámaso. Sobre : Quevedo, *El Buscón*. 1927, XIV, págs. 74-78.
- —. Sobre : Calderón de la Barca, *Autos sacramentales*. 1928, XV, págs. 79-81.
- —. Sobre : Alberto Lista, *Poesías inéditas*. 1928, XV, págs. 196-198.
- —. Sobre : A. Valbuena Prat, *La poesía española contemporánea*. 1931, XVIII, páginas 367-369.
- A[LONSO], D[ámaso]. Sobre : José María de Cossío, *Los toros en la poesía castellana*. 1932, XIX, págs. 199-200.
- ALONSO, Dámaso. Sobre : Walther Pabst, *Góngoras Schöpfung in seinen Gedichten «Polifemo» und «Soledades»*. 1932, XIX, págs. 193-196.
- A[LONSO], D[ámaso]. Sobre : Salvador Jacinto Polo de Medina, *Obras escogidas de...* 1932, XIX, pág. 199.
- —. Sobre : Lucien-Paul Thomas, *Don Luis de Góngora y Argote*. 1932, XIX, páginas 196-197.
- —. Sobre : E. M. Wilson, *The Solitudes of Don Luis de Góngora translated into English verse*. 1932, XIX, págs. 197-199.
- ALONSO, Dámaso. Sobre : F. Courtney Tarr y Augusto Centeno, *A Graded Spanish Review Grammar with Composition*. 1934, XXI, págs. 290-291.
- A[LONSO], D[ámaso]. Sobre : Pedro Calderón de la Barca, *Psalle et Sile*. 1937, XXIV, páginas 421-423.
- ALONSO, Dámaso. Sobre. W. von Wartburg, *Die Ausgliederung der romanischen Sprachräume*. 1937, XXIV, págs. 384-396.
- A[LONSO], D[ámaso]. Sobre : Manuel Cardenal de Iracheta, *El «Panegírico por la poesía», de D. Fernando Luis de Vera y Mendoza*. 1942, XXVI, págs. 343-345.
- ALONSO, Dámaso. Sobre : Cossío, José María de, *Vocabulario taurino autorizado*. 1942, XXVI, págs. 521-523.
- A[LONSO], D[ámaso]. Sobre : Melchor Fernández Almagro, *Vida y literatura de Valle-Inclán*. 1943, XXVII, págs. 432-434.
- ALONSO, Dámaso. Sobre : Manuel de Paiva Boléo, *O estudo dos dialectos e falares portugueses (Um inquérito lingüístico)*. 1943, XXVII, págs. 95-96.
- —. Sobre : John van Horne, *Bernardo de Balbuena. Biografía y crítica*. 1944, XXVIII, págs. 478-480.
- A[LONSO], D[ámaso]. Sobre : Francesco de B. Moll, *Els Uinatges catalans*. 1960, XLIII, págs. 228-229.
- ALVAR, Manuel. Sobre : Lorenzo Rodríguez Castellano, *Aspectos del bable occidental*. 1954, XXXVIII, págs. 295-298.
- —. Sobre : Gerhard Rohfs, *An der Quellen der Romanischen Sprachen. (Vermischte Beiträge zur romanischen Sprachgeschichte und Volkskunde)*. 1954, XXXVIII, págs. 294-295.
- —. Sobre : Daniel Bodmer, *Die granadinischen Romanzen in der europäischen Literatur Untersuchung und Texte*. 1955, XXXIX, págs. 400-401.
- —. Sobre : J[uan] Corominas, *Diccionario crítico etimológico de la lengua castellana*. 1955, XXXIX, págs. 355-357.
- —. Sobre : Vicente García de Diego, *Diccionario etimológico español e hispánico*. 1955, XXXIX, págs. 357-358.

- ——. Sobre : S. M. Stern, *Les chansons mozarabes*. 1955, XXXIX, págs. 410-412.
- ——. Sobre : Dámaso Alonso, *Menéndez Pelayo, crítico literario. (Las palinodias de don Marcelino)*. 1956, XL, págs. 278-279.
- ——. Sobre : Dámaso Alonso y José [Manuel] Blecua, *Antología de la poesía española. Poesía de tipo tradicional*. 1956, XL, págs. 261-262.
- ——. Sobre : Carlos Bas, Enrique Morales y Manuel Rubio, *La pesca en España. I. Cataluña*. 1956, XL, págs. 255-256.
- ——. Sobre : Julio F. Guillén y José Jáudenes, *En torno a los colectivos de seres marinos*. 1956, XL, págs. 256-258.
- ——. Sobre : Jorge de Montemayor, *Los siete libros de la Diana*. 1956, XL, páginas 276-278.
- ——. *Onomástica*, I (1947), II (1948). 1956, XL, págs. 335-336.
- ——. *Revue Internationale D'Onomastique*, I-VIII (1949-1955). 1956, XL, págs. 336-339.
- ——. Sobre : Walter Schmid, *Der Wortschatz des «Cancionero de Baena»*. 1956, XL, págs. 243-254.
- ——. Sobre : Dámaso Alonso. 1. *Antología: Crítica*. 2. *De los siglos oscuros al de oro. (Notas y artículos a través de setecientos años de letras españolas)*. 1957, XLI, págs. 470-471.
- ——. Sobre : Eugenio Coseriu, *La Geografia lingüística*. 1957, XLI, págs. 467-468.
- ——. Sobre : Eulalia Rodón Binué, *El lenguaje del feudalismo en el siglo XI en Cataluña. (Contribución al estudio del latín medieval)*. 1957, XLI, págs. 474-476.
- ——. Sobre : Gerhard Rohlfs, *Studien zur romanischen Namenkunde*. 1957, XLI, págs. 453-457.
- ——. Sobre : *Livro de Soliloquio de Sancto Agostinho*. 1957, XLI, págs. 463-464.
- ——. Sobre : Antonio Tovar, *Cantabria prerromana o lo que la lingüística nos enseña sobre los antiguos cántabros*. 1957, XLI, págs. 451-453.
- ——. Sobre : *Cancionero de Juan Fernández de Ixar*. 1958-59, XLII, páginas 295-296.
- ——. *Fonetica și Dialectologie*, I (1958). 1959, XLII, págs. 353-354.
- ——. Sobre : Ramón Menéndez Pidal, *Cómo vivió y cómo vive el romancero*. 1958-59, XLII, págs. 296-298.
- ——. Sobre : *Obras de don Juan Manuel*. 1958-59, XLII, págs. 302-303.
- ALVAR, M[anuel]. Sobre : *Sefarad. Volumen de índices*. 1958-59, XLII, págs. 307-308.
- ALVAR, Manuel. Sobre : Lope de Vega, *Wir leben in zwei Zeiten. Lieder und Romanzen*. 1958-59, XLII, pág. 303.
- ——. Sobre : Erik V. Kraemer, *Dos versiones castellanas de la «Disputa del alma y el cuerpo» del siglo XIV. Edición y estudio*. 1960, XLIII, págs. 468-469.
- ——. Sobre : *El libro de los gatos*. 1960, XLIII, págs. 220-221.
- ——. Sobre : Manuel Milá y Fontanals, *De la poesía heroico-popular castellana*. 1960, XLIII, pág. 229.
- ——. *Revue Internationale D'Onomastique*, IX (1957), X (1958). 1960, XLIII, páginas 245-246.
- ——. Sobre : Serafim da Silva Neto, *História do Latim Vulgar*. 1960, XLIII, páginas 462-466.

- ——. Sobre : Gunnar Tilander, *O uso de rapar a cabeça aos delinquentes e aos loucos*. 1960, XLIII, págs. 466-469.
- ——. Sobre : Emilia García Cotorruelo, *Estudio sobre el habla de Cartagena y su comarca*. 1961, XLIV, págs. 179-186.
- ——. Sobre : Rafael de Balbín, *Sistema de rítmica castellana*. 1963, XLVI, páginas 182-188.
- ÁLVAREZ, Guzmán. Sobre : C. F. A. van Dam y H. Th. Oostendorp, *Gramática holandesa*. 1961, XLIV, págs. 177-179.
- ARÁMBURU, M.^a Mercedes. Sobre : Francesco Vian, *Introduzione alla Letteratura spagnola del «Siglo de Oro»*. 1946, XXX, págs. 420-422.
- ARAMON I SERRA, R. Sobre : *Curial e Guelfa*. 1934, XXI, págs. 407-416.
- ARCE, Joaquín. Sobre : Oreste Macrí, *Fernando de Herrera*. 1960, XLIII, págs. 477-480.
- ——. Sobre : Bruno Migliorini, *Storia della Lingua Italiana*. 1960, XLIII, páginas 474-476.
- ARES MONTES, J[osé]. Sobre : María de Lourdes Belchior Pontes, *Frei António das Chagas. Um homem e um estilo do sec. 1954, XXXVIII, págs. 366-368.*
- ——. Sobre : João Pinto Delgado, *Poema de la Reina Ester. Lamentaciones del profeta Jeremías. Historia de Rut y varias canciones. (Rouen, David du Petit Val, 1627)*. 1954, XXXVIII, págs. 365-366.
- ARES MONTES, José. Sobre : Guillermo Díaz-Plaja, *Historia general de las literaturas hispánicas*. 1957, XLI, págs. 457-460.
- ——. Sobre : Edward Glaser, *Estudios hispano-portugueses. Relaciones literarias del Siglo de Oro*. 1960, XLIII, págs. 225-228.
- ——. Sobre : D. Gaspar de Leão. *Desengano de perdidos*. 1960, XLIII, páginas 454-455.
- ——. Sobre : Giuseppe Tavani, *Grammatica Portoghese. Elementi di Fonetica, Morfologia, Sintassi*. 1960, XLIII, págs. 224-225.
- ——. Sobre : João de Barros, *Diálogo em louvor da nossa linguagem*. 1961, XLIV, págs. 457-459.
- ——. Sobre : María de Lourdes Belchior Pontes, *Itinerario Poético de Rodríguez Lobo*. 1961, XLIV, págs. 170-173.
- A[RTETA], G[ustavo]. Sobre : *Antología castellana*. 1921, VIII, pág. 416.
- ——. Sobre : Álvaro Alonso Barba, *Arte de los metales*. 1926, XIII, pág. 309.
- ——. Sobre : E. García-Rendueles, *Los nuevos bablistas*. 1926, XIII, pág. 194.
- ARTETA, G[ustavo]. Sobre : *Miscelánea periodística. [Sobre Góngora]*. 1927, XIV, páginas 459-464.
- ——. Sobre : M. Bloch, *Les Rois thaumaturges*. 1928, XV, págs. 300-302.
- ARTIGAS, M. Sobre : K. Hadank, *Das «Büchlein von der Kindererziehung» des spanischen Humanisten Aelius Autontius Nebrissensis*. 1916, III, págs. 324-326.
- ASENSIO, Eugenio. Sobre : I. S. Révah, *Deux autos méconnus de Gil Vicente*. 1949, XXXIII, págs. 409-414.
- ——. Sobre : Bernardim Ribeiro, *História de Memina e Moça, de... Variantes, introdução e glossário de D. E. Grokenberger*. 1949, XXXIII, págs. 169-177.
- ——. Sobre : Pierre Le Gentil. *La poésie lyrique espagnole et portugaise à la fin du Moyen-âge*. 1950, XXXIV, págs. 286-304.
- ——. Sobre : Bartolomé Torres Naharro, *Propalladia and Other Works*. 1952, XXXVI, págs. 332-338.

- ——. Sobre : Gil Vicente, *Auto de moralidade da Embarcação do Inferno*. 1953, XXXVII, págs. 279-286.
- ——. Sobre : Celso Ferreira da Cunha, *O cancionero de Martin Codax*. 1957, XLI, págs. 429-434.
- ASÍN PALACIOS, M. Sobre : D. K. Pétróf, *Abû-Muhammed Alí Ibn-Hazm Al-Andalusí. Tank Al-Hamâma, publié d'après l'unique manuscrit de la Bibliothèque de l'Université de Leide*. 1915, II, págs. 390-391.
- AZÁCETA, José María. Sobre : Giuseppe Carlo Rossi, *Storia della letteratura portoghese*. 1953, XXXVII, págs. 332-333.
- ——. Sobre : *Cancionero General recopilado por Hernando del Castillo (Valencia, 1511). Sale nuevamente a luz reproducido en facsímile por acuerdo de la Real Academia Española, con una introducción bibliográfica, índices y apéndices por Antonio Rodríguez-Moñino.—Suplemento al Cancionero General de Hernando del Castillo (Valencia, 1511), que contiene todas las poesías que no figuran en la primera edición y que fueron añadidas desde 1514 hasta 1557. Publícalas con una introducción D. Antonio Rodríguez-Moñino*. 1961, XLIV, págs. 167-169.
- ——. Sobre : Francisco Márquez Villanueva, *Investigaciones sobre Juan Álvarez Gato. Contribución al conocimiento de la literatura castellana del siglo XV*. 1961, XLIV, págs. 169-170.
- B. Sobre : A. Astrain, *Historia de la Compañía de Jesús en la asistencia de España*. 1914, I, págs. 412-414.
- BADÍA MARGARIT, A[ntonio]. Sobre : W[alther] v[on] Wartburg, *Einführung in Problematik und Methodik der Sprachwissenschaft*. 1946, XXX, págs. 124-138.
- ——. Sobre : Eugen Dieth, *Vademekun der Phonetik. Phonetische Grundlagen für das wissenschaftliche und praktische Studium der Sprachen*. 1953, XXXVII, páginas 247-251.
- ——. Sobre : Juana Granados de Bagnasco, *Appunti di sintassi e stilistica spagnola. Sintassi del verbo e fraseologia*. 1953, XXXVII, págs. 251-252.
- ——. Sobre : Ramón Menéndez Pidal, *Toponimia prerrománica hispana*. 1953, XXXVII, págs. 244-247.
- ——. Sobre : Jean Séguy, *Le français parlé à Toulouse*. 1953, XXXVII, páginas 252-255.
- ——. Sobre : Jean Séguy, *Les noms populaires des plantes dans les Pyrénées Centrales*. 1953, XXXVII, págs. 255-260.
- BADÍA MARGARIT, A[ntonio] M[aría]. Sobre : Francesc Masclans i Girves, *Els noms vulgars de les plantes a les terres catalanes*. 1956, XL, págs. 254-255.
- ——. *Estudis romànics, I-III (1947-1952)*. 1956, XL, págs. 339-343.
- ——. Sobre : Félix Monge, *Las frases pronominales de sentido impersonal en español*. 1956, XL, págs. 258-261.
- ——. Sobre : Samuel Gili Gaya, *Vox, diccionario de sinónimos*. 1963, XLVI, páginas 192-194.
- ——. Sobre : R. P. Gonzalo Díez Melcón, *Apellidos castellano-leoneses (siglos IX-XIII, ambos inclusive)*. 1963, XLVI, págs. 475-478.
- ——. Sobre : Rosalía Guilleumas, *La llengua catalana segons Antonio Rubió i Lluch*. 1963, XLVI, págs. 189-190.
- ——. Sobre : André Martinet, *Economie des changements phonétiques. Traité de phonologie diachronique*. 1963, XLVI, págs. 198-203.

- ——. Sobre : Walther von Wartburg, *Von Sprache und Mensch, Gesammelte Aufsätze. Mit einer Bibliographie der Publikationem des Verfassers, zusammengestellt von Kurt Baldinger und Alfred Thierbach*. 1963, XLVI, págs. 181-182.
- BALBÍN LUCAS, Rafael de. Sobre : Ángel González Palencia, *Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública del Sr. D. ...* 1937, XXIV, páginas 426-429.
- ——. Sobre : *Biblioteca Clásica Ebro*. 1941, XXV, págs. 428-430.
- ——. Sobre : *Colección Literaria Saeta*. 1941, XXV, págs. 556-557.
- BALBÍN, Rafael de. Sobre : Alfredo Carballo Picazo, *Métrica Española*. 1957, XLI, páginas 476-477.
- B[ALBÍN], R[afael] de. Sobre : Luis María Plaza Escudero, *Catálogo de la Colección Cervantina Sedó*. 1957, XLI, pág. 487.
- BALSEIRO, José A. Sobre : H. O. Lyte, *Spanish Literature and Spain in some of the leading German magazines of the second half of the XVIIIth century*. 1932, XIX, páginas 429-431.
- BALLESTEROS, Manuel. Sobre : Irene A. Wright, *Nederlandsche Zeevaarders op de Eilanden in de Caraïbische Zee en aan de Kust van Columbia en Venezuela gedurende de Jaren 1621-1648(9). Documentten hoofdzakelijk uit het Archivo General de Indias te Sevilla bijeengebracht en nitgege ven door...* 1935, XXII, páginas 315-316.
- BASTARDAS, Juan. Sobre : Andrés Soria, *Los humanistas de la corte de Alfonso el Magnánimo (según los epistolarios)*. 1956, XL, págs. 262-265.
- BATAILLON, M[arcel]. Sobre : A. Boñilla y San Martín, *Un antiaristotélico del Renacimiento: Hernando Alonso de Herrera y su «Breve disputa de ocho levadas contra Aristótil y sus secuaces»*. 1922, IX, págs. 81-83.
- BELL, Aubrey F. G. Sobre : *Cantigas d'amigo dos trovadores galego-portugueses*. 1930, XVII, págs. 305-306.
- ——. Sobre : F. de Figueiredo, *Historia de la Literatura portuguesa*. 1930, XVII, páginas 303-305.
- ——. Sobre : *Flores de Portugal*. 1930, XVII, pág. 307.
- ——. Sobre : *Letters of John III, King of Portugal, 1521-1557*. 1931, XVIII, páginas 401-402.
- ——. Sobre : Francisco Rodríguez Lobo, *Églogas*. 1931, XVIII, págs. 291-292.
- ——. Sobre : *Livros Antigos Portuguezes, 1489-1600, da Bibliotheca de Sua Magestade Fidelissima*. 1932, XIX, págs. 318-319.
- ——. Sobre : J. J. Nunes, *Cantigas de Martim Codax, presumido jogral do século XIII*. 1932, XIX, pág. 435.
- ——. Sobre : Óscar de Praat, *Gil Vicente*. 1932, XIX, págs. 84-85.
- ——. Sobre : M. Rodrigues Lapa, *Das Origens da Poesia Lírica em Portugal na Idade-Média*. 1932, XIX, págs. 313-317.
- ——. Sobre : Fidelino de Figueiredo, *A Épica Portuguesa no século XVI*. 1933, XX, pág. 414.
- ——. Sobre : Gil Vicente, *Obras completas. Volume I. Obras de devaçam*. 1933, XX, págs. 413-414.
- ——. Sobre : Alfonso X el Sabio, *Textos de literatura portuguesa. I. ... Cantigas de Santa María*. 1934, XXI, págs. 194-195.
- ——. Sobre : Hernani Cidade, *Lições sobre a cultura e a literatura portuguesas*. 1934, XXI, pág. 292.

- ——. Sobre : Alfredo da Cunha, *Golthe haveria lido Gil Vicente?* 1934, XXI, páginas 309-310.
- ——. Sobre : *Letters of the Court of John III, King of Portugal*. 1934, XXI, página 310.
- ——. Sobre : M. Rodrigues Lapa, *Lições de Literatura portuguesa. Época medieval*. 1934, XXI, pág. 195.
- BLASS KÖNING, M[aría] P[az]. Sobre : Richard D. Abraham, *A Portuguese Version of the Life of Barlaam and Josaphat*. 1942, XXVI, pág. 129.
- BLASS KÖNING, M[aría] P[az]. Sobre : Henry Hare Carter, *Paleographical Edition and Study of the Language of a Portion of Codex Alcobacensis 200*. 1942, XXVI, páginas 128-129.
- BLASS, María Paz, y LÓPEZ ESTRADA, Francisco. Sobre : *Festschrift für Ernst Tappolet*. 1942, XXVI, págs. 131-132.
- BLONDHEIM, D. S. Sobre : A. G. Solalinde, *Los nombres de animales puros e impuros en las traducciones medievales españolas de la Biblia*. 1932, XIX, págs. 68-73.
- BOHIGAS, P[edro], y VALLEJO, J[osé]. Sobre : K. Pietsch, *Spanish Grail Fragments: El Libro de Joseph Abarimatia, La Estoria de Merlin, Lançarote*. 1924, XI, páginas 428-431.
- BOHIGAS, P[edro]. Sobre : *Analecta Montserratensia, 1922, V*. 1925, XII, págs. 304-305.
- BOHIGAS, Pedro. Sobre : William J. Entwistle, *The Arthurian Legend in the Literatures of the Spanish Peninsula*. 1926, XIII, págs. 294-302.
- BOHIGAS, P[edro]. Sobre : Nebrija, *Gramática de la Lengua castellana. Muestra de la historia de las antigüedades de España*. 1926, XIII, págs. 386-388.
- BOHIGAS, Pedro. Sobre : K. Pietsch, *Spanish Grail Fragments. El Libro de Joseph Abarimatia. La Estoria de Merlin. Lançarote*. 1926, XIII, págs. 67-70.
- BOHIGAS, P[edro]. Sobre : *Els nostres clàssics*, vols. I-XIV. 1928, XV, págs. 400-401.
- ——. Sobre : H. Anglès, *Les «Cantigas» del rei N' Altós el Savi*. 1929, XVI, páginas 75-76.
- BOHIGAS, Pedro. Sobre : *El cuento de Tristán de Leontís*. 1929, XVI, págs. 284-289.
- B[OHIGAS], P[edro]. Sobre : *El Libro del Cauallero Zifar. (El Libro del Cauallero de Dios)*. 1930, XVII, págs. 425-426.
- BOHIGAS, Pedro. Sobre : Gerhard Moldenhauer, *Die Legende von Barlaam und Josaphat auf der Iberischen Halbinsel. Untersuchungen und Texte*. 1930, XVII, páginas 69-73.
- BOHIGAS, P[edro]. Sobre : Edmond Faral, *La Légende Arthurienne. Études et Documents. Première Partie. Les plus anciens textes*. 1932, XIX, págs. 431-432.
- ——. Sobre : [M.] Rodrigues Lapa, *A «Demanda do Santo Graal»*. *Prioridade do texto português*. 1933, XX, págs. 180-185.
- ——. Sobre : Florence Whyte, *The Dance of Death in Spain and Catalonia*. 1933, XX, págs. 75-78.
- ——. Sobre : Leonard P. Kurtz, *The Dance of Death and the Macabre Spirit in European Literature*. 1935, XXII, págs. 305-308.
- BOHIGAS, Pedro. Sobre : Pedro Grases, *Andrés Bello. El primer humanista de América*. 1951, XXXV, págs. 159-160.
- BOSCH GIMPERA, P. Sobre : U. Kahrstedt, *Geschichte der Karthagen von Otto Meltzer*. III Band. *Geschichte der Karthager von 218-146*. 1915, II, págs. 61-62.

- BRAÑA, María. Sobre : *Three Autos Sacramentales of 1590. La Degollación de Sant Jhoan. El Rescate del Alma. Los amores del Alma con el Príncipe de la Luz.* 1937, XXIV.
- BRAVO-VILLASANTE, C. Sobre : Karl Vossler, *Luis de León.* 1943, XXVII, págs. 471-473.
- B[UCETA], E[rasmo]. Sobre : I. Farnell, *Spanish Prose and Poetry, Old and New.* 1922, IX, págs. 336-337.
- BUCETA, E[rasmo]. Sobre : F. de Figueiredo, *Cartas de Menéndez Pelayo a García Peres.* 1922, IX, págs. 332-335.
- ——. Sobre : J. Fitzmaurice-Kelly, *Cambridge Readings in Spanish Literature.* 1922, IX, págs. 329-332.
- ——. Sobre : *La vida de Lazarillo de Tormes.* 1922, IX, págs. 419-420.
- B[UCETA], E[rasmo]. Sobre : B. Pérez Galdós, *Mariucha.* 1923, X, pág. 88.
- BUCETA, E[rasmo]. Sobre : G. Calabritto, *I romanzi picareschi di Mateo Alemán e Vicente Espinel.* 1930, XVII, págs. 299-300.
- BUCETA, Erasmo. Sobre : Luis de Camoens, *Poesías castellanas y autos.* 1930, XVII, páginas 428-429.
- ——. Sobre : Robert Guiette, *La Légende de la sacristine.* 1930, XVII, páginas 426-428.
- ——. Sobre : Fernando del Pulgar, *II. Letras. Glosa a las coplas de Mingo Revulgo.* 1930, XVII, págs. 196-198.
- BUCETA, E[rasmo]. Sobre : Marqués de Santillana, *Los Proverbios.* 1930, XVII, página 308.
- ——. Sobre : G. Le Strange, *Spanish Ballads.* 1923, X, pág. 87.
- BUCETA, Erasmo. Sobre : R. Bouvier, *Quevedo. «Homme du diable, homme de Dieu».* 1930, XVII, págs. 293-295.
- B[UCETA], E[rasmo]. Sobre : Iris Lilian Whitman, *Longfellow and Spain.* 1930, XVII, página 308.
- BUCETA, Erasmo. Sobre : G. Marañón, *Ensayo biológico sobre Enrique IV de Castilla y su tiempo.* 1931, XVIII, págs. 404-406.
- BUCETA, E[rasmo]. Sobre : J. Millé y Giménez, *Sobre la génesis del «Quijote».* 1931, XVIII, pág. 173.
- BUSTOS, Eugenio de. Sobre : Charles E. Kany, *Semántica Hispanoamericana.* 1963, XLVI, págs. 478-480.
- C. C. Sobre : Rafael Lapesa, *La «Jerusalén» del Tasso y de Lope.* 1946, XXX, páginas 403-404.
- C. F. Sobre : Eunice Joiner Gates, *The Metaphors of Luis de Góngora.* 1936, XXIII, páginas 313-314.
- C. y R. Sobre : P. Henríquez Ureña, *Don Juan Ruiz de Alarcón.* 1916, III, págs. 319-321.
- CABAÑAS, Pablo. Sobre : Félix G. Olmedo, *Humanistas y Pedagogos españoles: Nebrija (1441-1522), debelador de la barbarie, comentador eclesiástico, pedagogo y poeta.* 1942, XXIV, págs. 550-551.
- ——. Sobre : Antonio García Gutiérrez, *Poesías.* 1946, XXX, págs. 425-427.
- ——. Sobre : José Simón Díaz, *El Alba (Madrid, 1838-1839).* 1946, XXX, páginas 424-425.

- ——. Sobre : José Simón Díaz, *El Artista (Madrid, 1835-1836)*. 1946, XXX, páginas 198-202.
- ——. Sobre : José Simón Díaz, *Semanario Pintoresco Español (Madrid, 1836-1857)*. 1946, XXX, págs. 427-431.
- ——. Sobre : Juan de Espinosa, *Diálogo en laude de las mujeres*. 1947, XXXI, página 266.
- ——. Sobre : Juan de Jáuregui, *Orfeo*. 1947, XXXI, págs. 253-263.
- ——. Sobre : José Simón Díaz, *El Arpa del Creyente*. 1947, XXXI, págs. 264-265.
- ——. Sobre : José Simón Díaz, *Liceo Artístico y Literario*. 1947, XXXI, páginas 263-264.
- ——. Sobre : José Simón Díaz, *Revista de Estudios Hispánicos*. 1947, XXXI, páginas 265-66.
- ——. Sobre : Alberte Sloman, *The dramatic craftsmanship of Calderón. His use of earlier plays*. 1961, XLIV, págs. 451-454.
- CABEZALÍ, José María. Sobre : Jorge de Montemayor, *Los siete libros de La Diana*. 1946, XXX, págs. 411-414.
- CANEDO, J. Sobre : *Sillogé Linguistica*. 1931, XVIII, págs. 58-66.
- CARYON, M[arcel]. Sobre : Robert E. Pélissier, *The Neo-classic movement in Spain*. 1921, VIII, págs. 78-80.
- CARAYON, Marcel. Sobre : Edwin K. Mapes, *L'influence française dans l'oeuvre de Rubén Darío*. 1928, XV, págs. 85-86.
- CARBALLO PICAZO, A[lfredo]. Sobre : Ginés Campillo de Bayle, *Gustos y disgustos del lenticar de Cartagena*. 1951, XXXV, págs. 164-166.
- ——. Sobre : Erik V. Kraemer, *Du cleric qui fame espousa et puis la lessa*. 1951, XXXV, págs. 363-367.
- ——. Sobre : Joseph M. Piel, *Os nomes dos santos tradicionais hispânicos na toponímia peninsular*. 1951, XXXV, págs. 361-363.
- ——. Sobre : Gautier de Coinci, *De sainte Léocade au tans que sainz Hyldefons estoit arcevesques de Tholete cui Noste Dame donna l'aube de prelaz*. 1952, XXXVI, págs. 147-149.
- ——. Sobre : Hans Oster, *Die Hervorhebung im Spanischen*. 1952, XXXVI, páginas 347-353.
- ——. Sobre : *El libro de los engaños*. 1953, XXXVII, págs. 338-340.
- ——. Sobre : S. Ullmann, *Précis de sémantique française*. 1953, XXXVII, páginas 333-338.
- CARBALLO PICAZO, Alfredo. Sobre : Salvador Dinamarca, *Estudio del «Arauco domado» de Pedro de Oña*. 1954, XXXVIII, págs. 343-346.
- ——. Sobre : Fernando Huarte Mortón, *El ideario lingüístico de Miguel de Unamuno*. 1954, XXXVIII, págs. 308-311.
- ——. Sobre : Otto Pfändler, *Wortschatz der Sportsprache Spaniens, mit besonderer Berücksichtigung der Ballsportarten*. 1954, XXXVIII, págs. 312-313.
- ——. Sobre : Aly Aben Ragel, *El libro conplido en los iudizios de las estrellas*. 1954, XXXVIII, págs. 321-324.
- CARBALLO, Alfredo. Sobre : José Simón Díaz, *Estudios sobre Menéndez y Pelayo*. 1954, XXXVIII, págs. 351-355.
- CARBALLO PICAZO, Alfredo. Sobre : Lore Terracini, *L'uso dell'articolo davanti al possessivo nel «Libro de Buen Amor»*. 1954, XXXVIII, págs. 303-308.

- ——. Sobre : Marcel Bataillon, *El sentido del «Lazarillo de Tormes»*. 1955, XXXIX, págs. 408-410.
- ——. Sobre : Carmen Bravo-Villasante, *La mujer vestida de hombre en el teatro español (siglos XVI, XVII)*. 1955, XXXIX, págs. 403-408.
- ——. Sobre : Gonzalo Correas, *Arte de la lengua española castellana*. 1956, XL, páginas 294-297.
- ——. Sobre : Vicente Espinel, *Diversas rimas*. 1956, XL, págs. 288-292.
- ——. Sobre : Alvaro Galmés de Fuentes, *Influencias sintácticas y estilísticas del árabe en la prosa medieval castellana*. 1956, XL, págs. 265-270.
- ——. Sobre : Luis de Lucena, *Repetición de amores*. 1956, XL, págs. 298-303.
- ——. Sobre : Gonzalo Sobejano, *El epíteto en la lírica española*. 1956, XL, páginas 270-275.
- CARBALLO PICAZO, A[lfredo]. Sobre : Luis Vélez de Guevara, *El embuste acreditado*. 1956, XL, págs. 286-288.
- CARBALLO PICAZO, Alfredo. Sobre : Carmen Bravo-Villasante, *Vida y obra de Emilia Pardo Bazán*. 1963, XLVI, págs. 194-198.
- C[ARDENAL], M[anuel]. Sobre Miguel Herrero García, *San Juan de la Cruz*. 1942, XXVI, págs. 117-118.
- ——. Sobre : Gonzalo Fernández de Oviedo, *De la natural historia de las Indias*. 1942, XXVI, págs. 118-119.
- ——. Sobre : Karl Vossler, *Formas literarias en los pueblos románicos*. 1944, XXVIII, págs. 289-290.
- CASARES, J. Sobre : J. Vising, *Miguel de Cervantes*. 1918, V, pág. 83.
- C[ASTRO]. Sobre : R. Blanco, *Arte de la Escritura y de la Caligrafía española*. 1914, I, pág. 194.
- ——. Sobre : A. Bonilla San Martín, *Las leyendas de Wagner en la Literatura española*. 1914, I, págs. 199-200.
- ——. Sobre : A. A. Fokker, *Quelques mots espagnols et portugais d'origine orientale, dont l'étymologie ne se trouve pas ou est insuffisamment expliquée dans les dictionnaires*. 1914, I, págs. 407-408.
- ——. Sobre : Galocha y J. Alonso, *Gramática fundamental de la Lengua castellana*. 1914, I, pág. 351.
- ——. Sobre : E. Gossart, *Les Espagnols en Flandre. Histoire et poésie*. 1914, I, págs. 354-355.
- ——. Sobre : C. H. Grandgent, *Introduzione allo studio del Latino volgare. Traduzione dall'inglese di N. Maccarrone con prefazione di E. G. Parodi*. 1914, I, págs. 414-415.
- CASTRO, Américo. Sobre : Federico Hanssen, *Gramática histórica de la lengua castellana*. 1914, I, págs. 97-103 y 181-184.
- C[ASTRO]. Sobre : Hoyer mann und Uhlemanns, *Spanisches Lesebuch für den Schulund Privatgebrauch*. 1914, I, pág. 201.
- ——. Sobre : J. Jud, *Probleme der altromanischen Wortgeographie*. 1914, I, páginas 408-410.
- ——. Sobre : Ezio Levi, *La leggenda di don Carlos nel teatro spagnuolo del seicento*. 1914, I, pág. 196.
- ——. Sobre : A. Marvaud, *L'Espagne au XX^e siècle. Étude politique et économique. Avec une carte [de l'Espagne] en Couleurs hors texte*. 1914, I, página 202.

- —. Sobre : E. Mazorriaga, *La leyenda del Caballero del Cisne*. 1914, I, páginas 195-196.
- —. Sobre : F. Pinochet Le-Brun y D. Castro, *Crestomatía española. Trozos escogidos de Literatura española. (Desde nuestros días hasta el siglo XII)*. 1914, I, pág. 417.
- —. Sobre : F. Rodríguez Marín, *Burla burlando... Menudencias de varia, leve y entretenida erudición*. 1914, I, pág. 355.
- —. Sobre : A. Rodríguez Villa, *Artículos históricos*. 1914, I, pág. 199.
- —. Sobre : R. Schevill y A. Bonilla, *Obras completas de Miguel de Cervantes Saavedra: La Galatea*. 1914, I, págs. 194-195.
- —. Sobre : Th. Schöder, *Die dramatischen Bearbeitungen des Don Juan-Sage in Spanien, Italien und Frankreich bis auf Molière einschliesslich*. 1914, I, páginas 410-411.
- —. Sobre : *La vida de Lazarillo de Tormes*. 1914, I, pág. 200.
- —. Sobre : E. Vogel, *Einführung in das Spanische für Lateinkundige. Mit erläuterterem Lektüret est und Vokabular*. 1914, I, págs. 200-201.
- —. Sobre : E. S. Bouchier, *Spain under the roman Empire*. 1915, II, pág. 184.
- CASTRO, A[mérico]. Sobre : V. García de Diego, *Elementos de Gramática histórica castellana*. 1915, II, págs. 180-181.
- C[ASTRO]. Sobre : Fr. Antonio de Guevara, *Menosprecio de corte y alabanza de aldea*. 1915, II, pág. 408.
- CASTRO, A[mérico]. Sobre : Real Academia, *Diccionario de la Lengua castellana*. 1915, II, págs. 52-55.
- C[ASTRO]. Sobre : A. Schulten, *Ein Keltiberischer Städtebund*. 1915, II, págs. 298-299.
- C[ASTRO], A[mérico]. Sobre : M. de Toro Gisbert, *Ortología castellana de nombres propios*. 1915, II, págs. 387-388.
- —. Sobre : A. Zauner, *Romanische Sprachwissenschaft. I Teil. Lautlehre und Wortlehre. 3^{te}, verbesserte Auflage*. 1915, II, págs. 183-184.
- —. Sobre : J. Brüch, *Der Einfluss der germanischen Sprachen auf das Vulgärlatein*. 1916, III, págs. 193-196.
- —. Sobre : C. Michaëlis de Vasconcellos, *Em volta da palavra «gonzo»*. 1916, III, págs. 331-332.
- —. Sobre : H. Tiktin, *Französisch «Curée» und Verwandtes*. 1916, III, páginas 89-90.
- —. Sobre : R. Bastianini, *Prosodia y ortografía castellana. Analogía castellana. Sintaxis castellana y nociones de lingüística y etimología. Compendio de la gramática castellana. Tablas de la preposición castellana*. 1917, IV, págs. 299-300.
- CASTRO, Américo. Sobre : Miguel de Cervantes Saavedra, *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. 1917, IV, págs. 393-401.
- C[ASTRO], A[mérico]. Sobre : V. García de Diego, *Manual de gramática castellana*. 1917, IV, págs. 299-301.
- —. Sobre : M. de Montolíu, *Gramática castellana*. 1917, IV, págs. 299-301.
- —. Sobre : Julián de Armendáriz, *Comedia famosa de Las burlas veras*. 1918, V, págs. 410-412.
- — y N[AVARRO] T[OMÁS], T[omás]. Sobre : A. M. Espinosa, *Studies in New Mexican Spanish*. 1918, V, págs. 195-198.

- CASTRO, Américo. Sobre : D. Francisco de Quevedo Villegas, *La vida del Buscón*. 1918, V, pág. 405.
- C[ASTRO], A[mérico]. Sobre : N. Alonso Cortés, *Zorrilla. Su vida y sus obras*. 1919, VI, págs. 65-67 y 193-194.
- CASTRO, A[mérico]. Sobre : J. Casares, *Crítica efímera*. 1919, VI, págs. 197-199.
- CASTRO, Américo. Sobre : A. Farinelli, *La vita è un sogno*. 1919, VI, págs. 314-318.
- CASTRO, A[mérico]. Sobre Ruiz de Alarcón, *Teatro*. [*La verdad sospechosa. Las paredes oyen*]. 1920, VII, págs. 76-78.
- C[ASTRO], A[mérico]. Sobre : Miguel de Toro y Gisbert, *Los nuevos derroteros del idioma*. 1920, VII, págs. 191-192.
- —. Sobre : Vélez de Guevara, *El diablo Cojuelo*. 1920, VII, págs. 77-78.
- —. Sobre : I. Pauli, «*Enfant*», «*garçon*», «*fille*» dans les langues romanes étudiés particulièrement dans les dialectes gallo-romans et italiens. 1921, VIII, páginas 304-306.
- CASTRO, A[mérico]. Sobre : G. Rohlf, *Ager, Arca, Atrim*. 1922, IX, págs. 327-329.
- —. Sobre : F. Krüger, *Einführung in das Newsphanische*. 1924, XI, págs. 320-321.
- CASTRO, Américo. Sobre : Ricardo Rojas, *La literatura argentina*. 1924, XI, págs. 420-426.
- —. Sobre : G. Etchegoyen, *L'Amour divin. Essai sur les sources de Sainte-Thérèse*. 1925, XII, págs. 191-195.
- CASTRO, A[mérico]. Sobre : A. Meillet et Marcel Cohen, *Les langues du monde, par un groupe de linguistes sous la direction de...* 1925, XII, págs. 87-88.
- CASTRO, Américo. Sobre : Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*. 1925, XII, págs. 403-409.
- C[ASTRO], A[mérico]. Sobre : Th. Heinermann, *Untersuchungen zur Entstehung der Sage von Bernardo del Carpio*. 1927, XIV, págs. 290-291.
- CASTRO, Américo. Sobre : G. Boussagol, *Angel de Saavedra, duc de Rivas. Sa vie, son oeuvre poétique*. 1928, XV, págs. 75-77.
- —. Sobre : Don Francisco de Quevedo Villegas, *Historia de la Vida del Buscón llamado Don Pablos*. 1928, XV, págs. 186-190.
- —. Sobre : Karl Vossler, *Realismus in der spanischen Dichtung der Blütezeit*. 1928, XV, págs. 182-186.
- —. Sobre : Arturo Farinelli, *Italia e Spagna*. 1929, XVI, págs. 66-68.
- CASTRO, A[mérico]. Sobre : Pierre Groult, *Les mystiques des Pays Bas et la littérature espagnole du XVI^e siècle*. 1929, XVI, págs. 177-178.
- —. Sobre : J. Leite de Vasconcellos, *Antroponimia portuguesa*. 1929, XVI, páginas 412-414.
- CASTRO, Américo. Sobre : J. Bickermann, *Don Quijote und Faust. Die Helden und die Werke*. 1930, XVII, págs. 292-293.
- C[ASTRO]. Sobre : Alvaro Cubillo de Aragón, *Las muñecas de Marcela, El Señor de Noches Buenas*. 1930, XVII, págs. 186-187.
- C[ASTRO], A[mérico]. Sobre : Arturo Giménez Pastor, *Historia de la Literatura española*. 1930, XVII, pág. 76.
- CASTRO, A[mérico]. Sobre : Jorge Manrique, *Cancionero*. 1930, XVII, págs. 47-48.
- —. Sobre : *Proceso inquisitorial contra el escultor Esteban Jamete*. 1933, XX, páginas 401-406.

- CASTRO, Américo. Sobre : *Algunas publicaciones sobre Quevedo*. 1934, XXI, páginas 171-178.
- ——. Sobre : Ludwig Pfandl, *Historia de la literatura nacional española en la Edad de Oro*. 1934, XXI, págs. 66-77.
- C[ASTRO], A[mérico]. Sobre : Agustín G. de Amezúa, *Un enigma descifrado. El raptor de la hija de Lope de Vega*. 1935, XXII, págs. 81-82.
- C[ASTRO] G[UISASOLA], F[ederico]. Sobre : L. de Torre y Franco Romero, *Mosén Diego de Valera*. 1914, I, pág. 198.
- CASTRO GUIASOLA, F[ederico]. Sobre : J. M. Aguado, *Glosario sobre Juan Ruiz, poeta castellano del siglo XIV*. 1929, XVI, págs. 68-74.
- CATALÁN, Diego. Sobre : Yakov Malkiel, *Studies in the reconstruction of Hispano-Latin word families*. 1955, XXXIX, págs. 412-442.
- COMAS, Antonio. Sobre : Ettore Li Gotti, *Jofre de Foixà. Vers e Regles de trobar*. 1955, XXXIX, págs. 368-371.
- ——. Sobre : Raimundo Lullo, *Lo Sconforto*. 1956, XL, págs. 279-282.
- CONSIGLIO, C[arlo]. Sobre : «*La Spagna*» : *Poema caballeresco del siglo XIV*. 1942, XXVI, págs. 536-539.
- CONSIGLIO, Carlo. Sobre : Johannes Hermanus Terlingen, *Los italianismos en español desde la formación del idioma hasta principios del siglo XVII*. 1943, XXVII, páginas 436-443.
- ——. Sobre : Agata Lo Vasco, *Le Biblioteche d'Italia nella seconda metà del secolo XVIII*. 1943, XXVII, págs. 451-455.
- ——. Sobre : Mario Penna, *Historia de la literatura italiana*. 1944, XXVIII, páginas 491-494.
- ——. Sobre : Paul Patrick Rogers, *Goldoni in Spain*. 1944, XXVIII, págs. 269-278.
- ——. Sobre : Giulio Bertoni : *Introdução à Filologia* 1946, XXX, págs. 400-403
- ——. Sobre : Bruno Migliorini, *Lingüística*. 1946, XXX, págs. 400-403.
- ——. Sobre : A. Zamora Vicente, *Sobre Petrarquismo*. 1946, XXX, págs. 168-171.
- ——. Sobre : Kurt Zangerr, *Contribution à la terminologie des tissus en ancien français*. 1946, XXX, págs. 171-176.
- ——. Sobre : Aldo Gabrielli, *Dizionario dei capolavori della Letteratura, del Teatro e delle Arti*. 1947, XXXI, págs. 219-223.
- CONSIGLIO, C[arlo]. Sobre : Manuel de Montoliu, *Manual de Historia de la Literatura Castellana*. 1947, XXXI, págs. 210-212.
- CONSIGLIO, Carlo. Sobre : Robert H. Williams, *Boccalini in Spain. A study of his Influence on Prose Fiction of the Seventeenth Century*. 1947, XXXI, págs. 212-219.
- COSÍO, Daniel. Sobre : Don Juan Ruiz de Alarcón, *Los favores del mundo*. 1923, X, páginas 192-193.
- COSSÍO, José María de. Sobre : Joaquim de Carvalho, *Estudos sobre as leituras filológicas de Camões*. 1925, XII, págs. 411-413.
- ——. Sobre : N. Alonso Cortés, *Miscelánea Vallisoletana*. 1926, XIII, págs. 395-396.
- ——. Sobre : *La segunda parte de la vida de Lazarillo de Tormes*. 1931, XVIII, páginas 74-75.

- Cossío, José M.^a de. Sobre : Julián García Sáinz de Baranda y Fr. Licio Ruiz, *Escritores burgaleses*. 1932, XIX, págs. 85-86.
- C[ossío], J. M.^a de. Sobre : Alonso Fernández de Madrid, *Silva palentina*. 1933, XX, págs. 301-303.
- —. Sobre : Geoffrey Brereton, *Quelques précisions sur les sources d'Espronceda*. 1933, XX, págs. 310-311.
- —. Sobre : *Miscelánea de estudos em honra de D.^a Carolina Michaëlis de Vasconcellos, professora da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra*. 1934, XXI, págs. 188-191.
- —. Sobre : Arturo Marasso, *Rubén Darío y su creación poética*. 1935, XXII, páginas 82-85.
- CRIBADO DE VAL, M. Sobre : C. F. A. van Dam, *Spaanse Spraakkunst*. 1957, XLI, páginas 449-451.
- CHACÓN, J. M. Sobre : Domingo Figarola-Caneda, *Bibliografía de Luz y Caballero*. 1917, IV, págs. 74-75.
- CH[ACÓN] Y C[ALVO], J. M. Sobre : *Obras de la Avellaneda*. Edición Nacional del Centenario. 1919, VI, págs. 70-71.
- CH[ACÓN]. Sobre : A. M. Espinosa, *Traditional ballads from Andalucía*. 1919, VI, páginas 198-199.
- —. Sobre : C. M. Trelles, *Biblioteca Científica Cubana*. 1919, VI, págs. 194-197.
- CHACÓN, J. M. Sobre : F. del Valle : ¿Es de Plácido la «Plagaria a Dios»? 1923, X, páginas 410-411.
- —. Sobre : F. Ortiz, *Glosario de afronegrismos*. 1925, XII, págs. 301-302.
- DAM, C. F. Adolfo van. Sobre : Lope de Vega, *De Kastijding zonder wraak (El castigo sin venganza)*. 1930, XVII, págs. 193-194.
- DANTÍN CERECEDA, J. Sobre : O. Quelle, *Beiträge zur Landeskunde von Ostgranada*. 1919, VI, págs. 78-79.
- —. Sobre : José María Igual, *Estudios sobre la Geografía antigua del Mediterráneo*. 1935, XXII, págs. 85-86.
- DÍEZ TABOADA, Juan María. Sobre : Juana de José Prades, *Teoría sobre los personajes de la Comedia Nueva*. 1963, XLVI, págs. 480-482.
- DOMÍNGUEZ BERRUETA, J. Sobre : M. Lemos, *Amato Lusitano. A sua vida e a sua obra*. 1929, XVI, pág. 198.
- J. D. B. Sobre : *Les grands romantiques espagnols*. 1923, X, págs. 196-197.
- —. Sobre : N. Alonso Cortés, *Miscelánea vallisoletana*. 1931, XVIII, pág. 290.
- —. Sobre : José A. Sánchez Pérez, *El «Libro de las Cruces» que mandó traducir del árabe Alfonso el Sabio*. 1931, XVIII, págs. 73-74.
- —. Sobre : Espronceda, *Obras poéticas. I. Poetas y El Estudiante de Salamanca*. 1923, X, págs. 197-198.
- ENTRAMBASAGUAS, Joaquín de. Sobre : J. Hurtado y Ángel González Palencia, *Historia de la literatura española*. 1937, XXIV, págs. 429-431.
- —. Sobre : A. Marín Ocete, *Gregorio Silvestre. Estudio biográfico y crítico y Selección, prólogo y notas de las poesías de Gregorio Silvestre*. 1937, XXIV, páginas 418-421.

- ——. Sobre : Publio Virgilio Marón, *Obras completas. Bucólicas. Geórgicas. Eneida*. 1937, XXIV, págs. 396-398.
- ——. Sobre : Julio Casares, *Diccionario ideológico de la Lengua Española. Desde la idea a la palabra, desde la palabra a la idea*. 1942, XXVI, págs. 526-529.
- ——. Sobre : Antonio Gallego y Burín, *Guía de Granada*. 1942, XXVI, págs. 107-108.
- ——. Sobre : Vicente Genovés, *La triste Reina de Nápoles, hermana del Rey Católico*. 1942, XXVI, págs. 530-531.
- E[NTRAMBASAGUAS], J[oaquín] de. Sobre : Fray Luis de León, *Libro de Oro. Guía de vida cristiana. Pensamientos, máximas y consejos escogidos de las obras castellanas del maestro insigne*. 1942, XXIV, pág. 531.
- ENTRAMBASAGUAS, Joaquín de. Sobre : F. de Llanos y Torriglia, *Isabel de Castilla, Reina de Portugal*. 1942, XXVI, págs. 530-531.
- ——. Sobre : Jorge Manrique, *Obras completas*. 1942, XXVI, págs. 523-524.
- ——. Sobre : Ramón Menéndez Pidal, *La lengua de Cristóbal Colón, el estilo de Santa Teresa y otros estudios sobre el siglo XVI*. 1942, XXVI, págs. 102-106.
- ——. Sobre : Pedro Muguruza Otaño, *La casa de Lope de Vega*. 1942, XXVI, páginas 524-526.
- ——. Sobre : Carmen Muñoz Roca-Tallada, *Ambrosio Spínola*. 1942, XXVI, páginas 530-531.
- ——. Sobre : *El pontificado en las Letras españolas*. 1942, XXVI, págs. 347-348.
- ——. Sobre : Raúl Porras Barrenechea, *Pizarro el Fundador*. 1942, XXVI, páginas 345-347.
- ——. Sobre : Baltasar Porreño, *Dichos y hechos del rey D. Felipe II*. 1942, XXVI, páginas 106-107.
- ——. Sobre : Martín de Riquer, *Manual de Heráldica española*. 1942, XXVI, página 347.
- ——. Sobre : Karl Vossler, *La soledad en la poesía española*. 1942, XXVI, páginas 94-102.
- ——. Sobre : José M.^a García Rodríguez, *Ambrosio Spínola y su tiempo*. 1943, XXVII, págs. 98-100.
- ——. Sobre : Fray Antonio de Guevara, *Prosa escogida*. 1943, XXVII, págs. 96-97.
- ——. Sobre : *Poesías de Juan de Tasis (sic), Conde de Villamediana*. 1943, XXVII, págs. 476-496.
- ——. Sobre : Xavier de Salas, *El Bosco en la literatura española*. 1943, XXVII, páginas 97-98.
- ——. Sobre : Julio Casares, *Cosas del lenguaje. Etimología. Lexicología. Semántica*. 1944, XXVIII, págs. 293-294.
- ——. Sobre : Francisco de la Torre, *Poesías*. 1944, XXVIII, págs. 480-486.
- ——. Sobre : *Versión española del Vocabulario Eléctrico Internacional*. 1952, XXXVI, págs. 344-347.
- ESQUER TORRES, Ramón. Sobre : Pierre Guiraud, *Les caractères statistiques du vocabulaire*. 1956, XI, págs. 309-310.
- ——. Sobre : Antonio Quilis, *Estructura del encabalgamiento en la Métrica española*. 1963, XLVI, págs. 498-499.
- F. Sobre : Manuel del Palacio, *Poesías escogidas*. 1919, VI, pág. 400.
- J. F. C. Sobre : Francisco Henríquez de Jorquera, *Anales de Granada*. 1936, XXIII, páginas 420-421.

- ——. Sobre : José R. Lomba y Pedraja, *Cuatro estudios en torno a Larra*. 1936, XXIII, págs. 209-210.
- ——. Sobre : Ronald M. MacAndrew, *Naturalism in Spanish Poetry*. 1936, XXIII, página 208.
- F. R. Sobre : Francos Rodríguez, *Días de la Regencia. Recuerdos de lo que fue. 1886-1889*. 1923, X, pág. 88.
- S. F. R. Sobre : Rafael Lapesa, *Historia de la Lengua Española*. 1942, XXVI, páginas 531-536.
- FEILER, Leonie. Sobre : W. Bierhenke, *Ländliche Gewerbe der Sierra de Gata. Sach- und wortkundliche Untersuchungen*. 1932, XIX, págs. 302-304.
- ——. Sobre : O. Fink, *Studien über die Mundarten der Sierra de Gata*. 1932, XIX, págs. 423-424.
- ——. Sobre : W. Beinhauer, *Spanischer Sprachhumor (Augenblicksbildungen)*. 1933, XX, págs. 87-88.
- F[EILER], L[eonie]. Sobre : W. Meyer-Lübke, *Die Schicksale des lateinischen «l» im Romanischen*. 1935, XXII, pág. 303.
- FERNÁNDEZ, Cesáreo. Sobre : Montesinos, J. F., *Die moderne spanische Dichtung*. 1928, XV, págs. 303-304.
- ——. Sobre : Werner Mulertt, *Lesebuch der älteren spanischen Literatur, von den Anfängen bis 1800*. 1928, XV, págs. 304-305.
- F[ERNÁNDEZ], C[esáreo]. Sobre : F. Werner, *Blütenlese der älteren spanischen Literatur*. 1928, XV, pág. 407.
- FERNÁNDEZ, C[esáreo]. Sobre : W. Giese, *Anthologie der geistigen Kultur auf der Pyrenäenhalbinsel*. 1929, XVI, pág. 304.
- FERNÁNDEZ, Cesáreo. Sobre : Werner Mulertt, «Azorín» (José Martínez Ruiz). 1930, XVII, pág. 430.
- FERNÁNDEZ ALVAREZ, M. Sobre : *Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens*. 1960, XLIII, págs. 221-222.
- F[ERNÁNDEZ] GALIANO, Manuel. Sobre : Fernando Lázaro Carreter, *Diccionario de términos filológicos*. 1954, XXXVIII, págs. 289-294.
- F[ERNÁNDEZ] MONTESINOS, José. Sobre : E. Gossart, *Les Espagnols en Flandre. Histoire et Poésie*. 1921, VIII, págs. 299-302.
- MONTESINOS, J. Sobre : H. Th. Heinermann, *Ignez de Castro. Die dramatischen Behandlungen der Sage in den romanischen Literaturen*. 1921, VIII, págs. 82-83.
- F[ERNÁNDEZ] MONTESINOS, J. Sobre : Angela Hämel, *Der Humor bei José de Espronceda*. 1922, IX, págs. 194-195.
- ——. Sobre : Milton A. Buchanan, *The chronology of Lope de Vega plays*. 1923, X, págs. 190-191.
- ——. Sobre : Wilhelm Creizenach, *Geschichte des neueren Dramas. Dritter Band: Renaissance und Reformation*. 1923, X, págs. 406-407.
- F[ERNÁNDEZ] M[ONTESINOS], J[osé]. Sobre : A. Miles Withers, *The sources of the poetry of Gutierre de Cetina*. 1924, XI, págs. 326-327.
- F[ERNÁNDEZ] MONTESINOS, J. Sobre : Ramiro Ortiz, *Leopardi e la Spagna*. 1924, XI, páginas 318-320.
- F[ERNÁNDEZ] M[ONTESINOS], J[osé]. Sobre : A. Revilla Marcos, *José María Gabriel y Galán. Su vida y sus obras*. 1924, XI, págs. 327-328.

- ——. Sobre : J. Ruiz de Alarcón, *La verdad sospechosa*. 1924, XI, págs. 328-329.
- F[ERNÁNDEZ] MONTESINOS, J. Sobre : M. V. Depta, *Pedro Calderón de la Barca*. 1925, XII, págs. 413-414.
- ——. Sobre : A. Restori, *Il cavaliere di Grazia*. 1925, XII, págs. 195-198.
- ——. Sobre : C. E. Aníbal, *Mira de Amescua, I. El arpa de David, Introduction and critical text. II. Lisardo, his pseudonym*. 1926, XIII, págs. 183-186.
- ——. Sobre : L. Bacci, *Letteratura spagnuola*. 1927, XIV, págs. 298-299.
- ——. Sobre : A. Hämel, *Studien zu Lope de Vegas Jugend dramen nebst chronologischen Verzeichnis der comedias von Lope de Vega*. 1927, XIV, págs. 78-82.
- ——. Sobre : H. Petriconi, *Die spanische Literatur der Gegenwart seit 1870*. 1927, XIV, págs. 289-290.
- F[ERNÁNDEZ] M[ONTESINOS], J[osé]. Sobre : I. Sánchez Estevan, *Fray Lope Félix de Vega Carpio. Semblanza*. 1927, XIV, pág. 195.
- F[ERNÁNDEZ] MONTESINOS, José. Sobre : Juan de Valdés, *Diálogo de doctrina cristiana*. 1927, XIV, págs. 185-188.
- ——. Sobre : Lope de Vega, *El castigo del discreto, together with a study of conjugal honor in his theater*. 1927, XIV, págs. 188-190.
- F[ERNÁNDEZ] M[ONTESINOS], J[osé]. Sobre : N. Alonso Cortés, *El Teatro en Valladolid*. 1928, XV, págs. 84-85.
- ——. Sobre : E. Bucher Williams, *The life and dramatic Works of Gertrudis Gómez de Avellaneda*. 1928, XV, págs. 408-409.
- F[ERNÁNDEZ] MONTESINOS, J. Sobre : H. J. Chaytor, *Dramatic theory in Spain*. 1928, XV, págs. 198-199.
- ——. Sobre : Juan de Valdés, *Diálogo de las lenguas*. 1929, XVI, págs. 289-295.
- ——. Sobre : Lope de Vega, *El castigo sin venganza*. 1929, XVI, págs. 179-188.
- ——. Sobre : Lope de Vega, *Obras*. 1930, XVII, págs. 49-68.
- ——. Sobre : A. Valbuena, *Literatura dramática española*. 1931, XVIII, páginas 175-180.
- F[ERNÁNDEZ] M[ONTESINOS], J[osé]. Sobre : Lope de Vega Carpio, *El acero de Madrid*. 1931, XVIII, págs. 278-281.
- F[ERNÁNDEZ] MONTESINOS, José. Sobre : Lope de Vega's, «*El Brasil restituido*», *together with a Study of Patriotism in his Theater*. 1931, XVIII, págs. 273-278.
- ——. Sobre : Damasio de Frías, *Diálogos de diferentes materias, inéditos hasta ahora*. 1932, XIX, págs. 189-193.
- ——. Sobre : S. E. Leavitt, *The «Estrella de Sevilla» and Claramonte*. 1932, XIX, págs. 305-308.
- ——. Sobre : J. Millé y Giménez, *Apuntes para una bibliografía de las obras no dramáticas atribuidas a Lope de Vega*. 1932, XIX, págs. 73-82.
- F[ERNÁNDEZ] M[ONTESINOS], J[osé]. Sobre : S. G. Morley, *Lope de Vega's «Peregrino Lists»*. 1932, XIX, págs. 86-87.
- ——. Sobre : M. Romera-Navarro, *Antología de la Literatura española*. 1933, XX, págs. 408-410.
- F[ERNÁNDEZ] MONTESINOS, José. Sobre : K. Siebert, *Die Naturschilderungen in Peregrinas Romanen*. 1933, XX, págs. 195-196.
- ——. Sobre : Lope de Vega, *Comedia famosa de «Lo que hay que fiar del mundo»*. 1933, XX, págs. 193-195.
- ——. Sobre : Lope de Vega, *Los melindres de Belisa*. 1933, XX, págs. 410-413.

- ——. Sobre : K. Vossler, *Lope de Vega und sein Zeitalter*. 1933, XX, págs. 303-308.
- F[ERNÁNDEZ] M[ONTESINOS], J[osé]. Sobre : Edith Fishtine, *Don Juan Valera. The critic*. 1934, XXI, págs. 80-81.
- ——. Sobre E. Lafuente Ferrari, *Los retratos de Lope de Vega*. 1935, XXII, página 424.
- ——. Sobre : C. Morcillo, *Lope de Vega, sacerdote*. 1935, XXII, págs. 424-425.
- ——. Sobre : A. Ochando, *Lope de Vega. Semblanza y selección poética*. 1935, XXII, págs. 425-426.
- F[ERNÁNDEZ] MONTESINOS, J[osé]. Sobre : F. de B. San Román, *Lope de Vega, los cómicos toledanos y el poeta sastre*. 1935, XXII, págs. 417-419.
- F. M. S. Sobre : R. de Campoamor, *Poetas*. 1923, X, pág. 90.
- ——. Sobre : V. García Calderón, *Lettre ouverte à M. James Fitzmaurice-Kelly, hispanisant*. 1923, X, págs. 323-324.
- ——. Sobre : A. Zérega-Fombona, *Le symbolisme français et la poésie espagnole moderne*. 1923, X, págs. 86-87.
- ——. Sobre : S. Griswold Morley, *La anda la de Mazagatos*. 1924, XI, páginas 321-323.
- FERNÁNDEZ RAMÍREZ, Salvador. Sobre : Hans Chmeliček, *Die Gerundialumschreibung im Altspanischen zum Ausdruck von Aktionsarten*. 1935, XXII, págs. 195-198.
- FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S[alvador]. Sobre : Georg Spranger, *Syntaktische Studien über den Gebrauch des bestimmten Artikels im Spanischen*. 1935, XXII, págs. 73-74.
- F[IGUEIREDO], F[idelino]. Sobre : J. M. de Queiroz Velloso, *Como perdemos Olivença*. 1932, XIX, págs. 434-435.
- FLORIANO, A. Sobre : A. Herrera, *El Duro. Estudio de los reales de a ocho españoles y de las monedas de igual o aproximado valor labradas en los dominios de la corona de España*. 1915, II, pág. 62.
- FONTÁN, A. Sobre : J. M. Rivas Sacconi, *El latín en Colombia*. 1951, XXXV, páginas 160-161.
- FRANK, Esteban. Sobre : Martín de Riquer, *La lírica de los trovadores. Antología comentada*. 1951, XXXV, págs. 143-146.
- G. Sobre : M. Sancho Izquierdo, *El Fuero de Molina de Aragón*. 1917, IV, págs. 213-214.
- GARCÍA BLANCO, M. Sobre : Sister Mary Cyria Huff, *The Sounet «No me mueve, mi Dios». Its theme in Spanish tradition*. 1949, XXXIII, págs. 425-427.
- ——. Sobre : *Modern Language Notes*. 1956, XL, págs. 319-324.
- ——. Sobre : *Romane Philology*. 1956, XL, págs. 324-326.
- G[ARCÍA] DE D[IEGO], V[icente]. Sobre : J. Urquijo e Ibarra, *Estado actual de los estudios relativos a la lengua vasca*. 1919, VI, págs. 397-398.
- ——. Sobre : A. Sevilla, *Vocabulario murciano*. 1920, VII, págs. 385-389.
- ——. Sobre : K. Arnoldt, *Die Stellung des attributiven Adjektivs in Italienischen und Spanischen*. 1921, VIII, págs. 415-416.
- ——. Sobre W. A. Beardslex, *Infinitive constructions in old spanish*. 1921, VIII, páginas 416-417.
- ——. Sobre : L. C. Viada y Lluch, *Discursos leídos en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*. 1921, VIII, págs. 412-414.

- ——. Sobre : W. Wartburg, *Zur benennung des Schafes in den romanischen Sprachen. Ein Beitrag zur Frage der provinziellen Differenzierung des spätern Lateins*. 1921, VIII, págs. 407-412.
- ——. Sobre : E. Gamillscheg y L. Spitzer, *Beiträge zur romanischen Wortbildungslehre*. 1922, IX, págs. 73-76.
- ——. Sobre : G. G. Nicholson, *Recherches Philologiques Romanes*. 1922, IX, páginas 79-81.
- ——. Sobre : E. Gamillscheg, *Französisches Etymologisches Wörterbuch*. 1926, XIII, págs. 388-389.
- ——. Sobre : J. J. Nunes, *Disgressões lexicológicas*. 1929, XVI, págs. 188-199.
- G[ARCÍA] S[OLALINDE], A. Sobre : N. Alonso Cortés, *Juan Martínez Villergas*. 1914, I, pág. 415.
- ——. Sobre : A. Ballesteros, *Sevilla en el siglo XIII*. 1914, I, págs. 352-353.
- ——. Sobre : *Bibliographie Hispanique, 1910 y 1911*. 1914, I, pág. 354.
- G[ARCÍA] S[OLALINDE], A. Sobre : John M. Burnam, *Palaeographia iberica*. 1914, I, páginas 343-347.
- G[ARCÍA] S[OLALINDE], A. Sobre : E. Monaci, *Facsimili di documenti per la storia delle lingue e delle letterature romanze*. 1914, I, págs. 416-417.
- ——. Sobre : A. Restori, *Ancora di Genova nel Teatro classico di Spagna. Estratto dalla «Rivista ligure di Scienze, Lettere ed Arti»*. 1914, I, pág. 415.
- G[ARCÍA] S[OLALINDE], A. Sobre : Rudolph Schevill, *Ovid and the Renaissance in Spain*. 1914, I, págs. 103-106.
- ——. Sobre : *La antigua versión castellana del Calila y Dimna*. 1915, II, páginas 293-296.
- S[OLALINDE]. Sobre : *Biblioteca de Juventud*, de «La Lectura».—Don Juan Manuel, *El conde Lucanor*.—Calderón de la Barca, *La vida es sueño*.—Condesa de Pardo Bazán, *Hernán Cortés y sus hazañas*.—Juan Ramón Jiménez, *Platero y yo*. 1915, II, pág. 65.
- G[ARCÍA] S[OLALINDE], A. Sobre : V. Crescini, *Emilio Teza*. 1915, II, págs. 62-63.
- ——. Sobre : *Elenco alfabetico delle pubblicazioni periodiche esistenti nelle Biblioteche di Roma, e relative a scienze morali, storiche, filologiche, belle arti, ecc.* 1915, II, pág. 60.
- S[OLALINDE]. Sobre : Razón y Fe. *Índice general de los quince tomos publicados desde septiembre de 1906 hasta agosto de 1911*. 1915, II, pág. 62.
- G[ARCÍA] S[OLALINDE], A. Sobre : F. Rodríguez Marín, *Cervantes y la ciudad de Córdoba*. 1915, II, pág. 64.
- ——. Sobre : L. Serrano, *Archivo de la Embajada de España cerca de la Santa Sede*. 1915, II, págs. 399-400.
- ——. Sobre : Máximo Valeri, *Llibre anomenat Valeri Máximo, del Dits y Fets memorables. Traducció catalana del XIV^{en} segle per Frare Antoni Canals*. 1915, II, págs. 296-298.
- G[ARCÍA] S[OLALINDE]. Sobre : Aguilera y Arjona, *Galicia. Derecho consuetudinario*. 1916, III, pág. 335.
- ——. Sobre : *Carta de población de la Ciudad de Santa María de Albarracín, según el códice romanceado de Castiel*. 1916, III, págs. 337-338.
- ——. Sobre : G. Maura y Gamazo, *Carlos II y su Corte*. 1917, IV, pág. 410.
- S[OLALINDE]. Sobre : Juan B. de Elústiza, *Estudios musicales*. 1918, V, págs. 193-194.

- G[ARCÍA] S[OLALINDE], A. Sobre : José Luis Martínez, *¿Ha sido España injusta con Cervantes?* 1918, V, págs. 59-62.
- —. Sobre : Guiu de Columpnes, *Les histories troyanes*. 1919, VI, págs. 67-69.
- G[ARCÍA] SOLALINDE, A. Sobre : *Libro de Apolonio*. 1923, X, págs. 185-190.
- G[ARCÍA] S[OLALINDE], A. Sobre : E. S. Procter, *Materials for the reign of Alfonso X of Castille, 1252-1284*. 1933, XX, págs. 414-415.
- G[ARCÍA] S[OLALINDE]. Sobre : K. Vossler, L. Spitzer, H. Hatzfeld, *Introducción a la estilística romance*. 1933, XX, pág. 408.
- —. Sobre : A. R. Rodríguez Moñino, *Dictados tópicos de Extremadura*. 1934, XXI, pág. 196.
- —. Sobre W. v. Wartburg, *Evolution et structure de la langue française*. 1934, XXI, pág. 82.
- —. Sobre : John Eugene Englekirk, *Edgar Allan Poe in Hispanic Literature*. 1935, XXII, pág. 308.
- —. Sobre : Karl Keuck, *Historia. Geschichte des Wortes und seinen Bedeutungen in der Antike und in den romanischen Sprachen*. 1935, XXII, págs. 303-305.
- G[ARCÍA] SOLALINDE, A. Sobre : J. Destrez, *La Pécia dans les manuscrits universitaires du XIII^e et XIV^e siècle*. 1936, XXIII, págs. 73-76.
- GARCÍA VILLADA, Zacarías. Sobre : Hilary Jenkinson, *The Later Court Hands in England from the fifteenth to the seventeenth Century*. 1928, XV, pág. 302.
- —. Sobre : A. Schmekel, *Isidorus von Sevilla. Sein system und seine quellen*. 1919, VI, págs. 395-396.
- —. Sobre : Charles Upson Clark, *Collectanea Hispanica*. 1921, VIII, págs. 76-78.
- GAVEL, H. Sobre : R. Menéndez Pidal y A. Castro, *Reseña del Essai sur l'évolution de la prononciation du castillan depuis le XIV^eme siècle*. 1922, IX, págs. 76-79.
- GEERS, G. J. Sobre : W. Davids, *Verslag over een onderzoek betreffende de letterkundige betrekkingen tusschen Nederland en Spanje inde 16^e-18^e eeuw*. 1920, VII, págs. 184-188.
- GILI, S[amuel]. Sobre : J. Givanel Mas, *Argot barceloní. Notes per a un vocabulari*. 1920, VII, págs. 394-395.
- G[ILI], S[amuel]. Sobre : A. Boza Masvidal, *Tirso de Molina considerado como poeta trágico*. 1923, X, pág. 326.
- —. Sobre : J. Roig de Corella, *Parlament de casa Mercader i Tragedia de Caldesa*. 1923, X, págs. 87-88.
- —. Sobre : J. Givanel Mas, *El «Tirant lo Blanch» i «Don Quijote de la Mancha»*. 1923, X, págs. 200-201.
- —. Sobre : J. M. Hill, *Index verborum de Covarruvias Orozco: Tesoro de la lengua castellana o española*. 1923, X, págs. 82-83.
- —. Sobre : Lope de Vega, *Comedias*. 1923, X, págs. 325-326.
- —. Sobre : Fernando del Pulgar, *Claros varones de Castilla*. 1924, XI, página 433.
- —. Sobre : Saavedra Fajardo, *República literaria*. 1924, XI, págs. 432-433.
- —. Sobre : M. de Unamuno, *L'essence de l'Espagne*. 1924, XI, pág. 329.
- —. Sobre : E. Harold Palmer, *The principles of language-study*. 1925, XII, página 307.
- G[ILI] G[AYA], S[amuel]. Sobre : J. Balari y Jovany, *Diccionario Balari*. 1926, XIII, páginas 308-309.

- ——. Sobre : V. Bouiller, *Baltasar Gracián et Nietzsche*. 1926, XIII, págs. 397-398.
- ——. Sobre : A. Basave, *Breve reseña histórica de la Literatura castellana*. 1927, XIV, pág. 293.
- ——. Sobre : T. Navarro Tomás, *Compendio de Ortología española*. 1927, XIV, páginas 291-292.
- ——. Sobre : M. R. de Terreros, *Nociones de Literatura castellana*. 1927, XIV, páginas 190-191.
- ——. Sobre : Aurelio M. Espinosa, *Lecciones de Literatura española*. 1928, XV, página 307.
- GILI GAYA, S[amuel]. Sobre : *Anuari de l'Oficina romànica de Lingüística i Literatura*. 1929, XVI, págs. 76-78.
- G[ILI] G[AYA], S[amuel]. Sobre : J. Oliver Asín, *Origen árabe de rebato, arroba y sus homónimos*. 1931, XVIII, págs. 403-404.
- ——. Sobre : Barbara Matulka, *The Novels of Juan de Flores and their European diffusion*. 1932, XIX, págs. 82-84.
- GILI GAYA, S[amuel]. Sobre : Aramon i Serra, *Novel letes exemplars*. 1935, XXII, páginas 314-315.
- ——. Sobre : J. Corominas, *El hablar de Cardós i Vall Ferrera*. 1936, XXIII, páginas 79-80.
- ——. Sobre : Rufino J. Cuervo, *Obras inéditas de Rufino J. Cuervo*. 1946, XXX, páginas 179-181.
- ——. Sobre : A. M. Espinosa, *Estudios sobre el español de Nuevo Méjico. Parte II. Morfología*. 1946, XXX, págs. 176-177.
- ——. Sobre : Marcos A. Moríñigo, *América en el teatro de Lope de Vega*. 1946, XXX, págs. 177-179.
- ——. Sobre : T. Navarro Tomás, *Estudios de Fonología española*. 1946, XXX, páginas 409-411.
- G[ILI] G[AYA], S[amuel]. Sobre : Bonino Mombrozio, *La Légende de Sainte Catherine d'Alexandrie*. 1947, XXXI, págs. 209-210.
- GILI GAYA, S[amuel]. Sobre : Real Academia Española, *Diccionario de la Lengua Española*. 17.ª edición. 1947, XXXI, págs. 202-209.
- ——. Sobre : Enrique Álvarez López, *Comentarios históricos y botánicos a un «Glosario» hispano-musulmán de los siglos XI al XII*. 1949, XXXIII, págs. 415-416.
- ——. Sobre : L. Ambruzzi, *Nuovo Dizionario Spagnolo-Italiano*. 1949, XXXIII, páginas 416-418.
- ——. Sobre : L. Ambruzzi, *Nuovo Dizionario Italiano-Spagnolo*. 1950, XXXIV, página 323.
- ——. Sobre : T. Navarro Tomás, *El español en Puerto Rico*. 1950, XXXIV, páginas 284-286.
- ——. Sobre : Salvador Fernández, *Gramática española*. 1951, XXXV, págs. 352-354.
- ——. Sobre : M. Sanchís Guarner, *Introducción a la historia lingüística de Valencia*. 1951, XXXV, págs. 153-154.
- ——. Sobre : F. de B. Moll, *Gramática histórica catalana*. 1953, XXXVII, páginas 278-279.

- ——. Sobre : Eduardo M. Torner, *Ensayos sobre estilística literaria española*. 1954, XXXVIII, págs. 298-301.
- GIMÉNEZ CABALLERO, E. Sobre : Jean Baruzi, *Saint Jean de la Croix et le problème de l'expérience mystique*. 1926, XIII, págs. 186-190.
- G[ONZÁLEZ] M[AGRO], P[edro]. Sobre : Calvo Madroño, *Descripción geográfica, histórica y estadística de la provincia de Zamora*. 1914, I, págs. 198-199.
- ——. Sobre : F. Cervantes de Salazar, *Crónica de Nueva España*. 1914, I, página 352.
- ——. Sobre : S. de Ispizua, *Historia de los vascos en el descubrimiento, conquista y civilización de América*. 1914, I, págs. 351-352.
- ——. Sobre : C. Sarthou Carreres, *La provincia de Teruel*. 1914, I, pág. 194.
- ——. Sobre : E. Benot, *Los casos y las oraciones*. 1914, I, pág. 353.
- GÓMEZ OCERÍN, J[usto]. Sobre : D. Guillén de Castro, *Las mocedades del Cid*. 1915, II, páginas 407-408.
- ——. Sobre : C. Pérez Pastor, *Nuevos datos acerca del histrionismo español en los siglos XVI y XVII*. 1915, II, págs. 301-327 y 409-410.
- G[ÓMEZ] O[CERÍN], J[usto]. Sobre : B. de los Ríos de Lampérez, *De Calderón y de su obra*. 1915, II, págs. 55-56.
- GÓMEZ OCERÍN, J[usto]. Sobre : B. Croce, *I teatri di Napoli dal Rinascimento alla fine del secolo decimottavo*. 1916, III, págs. 420-423.
- ——. Sobre : *Obras de Lope de Vega*. 1916, III, págs. 184-193.
- G[ÓMEZ] O[CERÍN], J[usto]. Sobre : Luis Vélez de Guevara, *La Serrana de la Vera*. 1917, IV, págs. 411-414.
- ——. Sobre : Miguel de Cervantes Saavedra, *Entremeses*. 1918, V, págs. 301-303.
- ——. Sobre : Miguel de Cervantes Saavedra, *Obras completas. Comedias y entremeses*. 1918, V, págs. 65-67.
- ——. Sobre : A. Cotarelo y Valledor, *El teatro de Cervantes*. 1918, V, págs. 188-191.
- GÓMEZ OCERÍN, J[usto]. Sobre : Nicola Ferorelli, *Gli ebrei nell'Italia Meridionale dall'età romana al secolo XVIII*. 1918, V, págs. 311-314.
- G[ÓMEZ] O[CERÍN], J[usto]. Sobre : C. G. Allen, *The «Comedia que trata del rescate del Alma» and the «Gayferos» Ballads*. 1919, VI, pág. 198.
- G[ONZÁLEZ] DE LA C[ALLE], U. Sobre : R. Mendizábal, *Monografía histórico-morfológica del verbo latino*. 1918, VI, págs. 69-70.
- ——. Sobre : Aubrey F. G. Bell, *Francisco Sánchez el Brocense*. 1925, XII, páginas 302-304.
- ——. Sobre : Gudemann, *Historia de la Literatura latina*. 1927, XIV, págs. 294-297.
- ——. Sobre : A. Marín Ocete, *El negro Juan Latino*. 1927, XIV, págs. 297-298.
- ——. Sobre : P. Taylor, *The Latinity of the Liber Historiae Francorum*. 1927, XIV, págs. 298-299.
- GONZÁLEZ MUELA, Joaquín. Sobre : Alf Lombard, *Die Bedeutungsentwicklung zweier iberoromanischer Verba*. 1942, XXVI, págs. 360-363.
- ——. Sobre : F. Matéu y Llopis, *Los nombres hispanos de lugar en el numérico visigodo. Notas para su estudio*. 1942, XXVI, págs. 133-134.
- ——. Sobre : Hans Janner, *La glosa en el Siglo de Oro*. 1946, XXX, págs. 209-211.

- GONZÁLEZ OLLÉ, Fernando. Sobre : Marcelino Menéndez Pelayo, *Biblioteca de traductores españoles*. 1954, XXXVIII, págs. 360-365.
- GONZÁLEZ PALENCIA, Ángel. Sobre : *Los conversos D. Pablo de Santa María y D. Alfonso de Cartagena, Obispos de Burgos, gobernantes, diplomáticos y escritores*. 1942, XXVI, págs. 335-337.
- ——. Sobre : *El Espejo de Jaime Roig*. 1942, XXVI, págs. 339-343.
- ——. Sobre : Ramón Miquel y Planas, *La Leyenda de Fray Garín, ermitaño de Montserrat*. 1942, XXVI, págs. 337-339.
- ——. Sobre : Francisco Rodríguez Marín, *A la Real de España. Poesías selectas (1871-1941)*. 1941, XXV, 528-530.
- ——. Sobre : Baltasar Gracián, *El Criticón*. 1941, XXV, 274-276.
- ——. Sobre : Miguel Asín Palacios, *Huellas del Islam. (Santo Tomás de Aquino, Pascal, San Juan de la Cruz)*. 1941, XXV, 291-294.
- G[ONZÁLEZ] P[ALENCIA], Á[ngel]. Sobre : Joaquín Hazañas y la Rúa, *La Imprenta en Sevilla*. 1945, XXIX, págs. 319-322.
- ——. Sobre : José M.^a Millás Vallicrosa, *Salomó Ibn Gabirol como poeta y filósofo*. 1946, XXX, págs. 138-143.
- GONZÁLEZ PALENCIA, C. A. Sobre : J. A. Sánchez Pérez, *Partición de herencias entre los musulmanes del rito malequí*. 1914, I, págs. 197-198.
- GONZÁLEZ DEL RÍO, J. Sobre : M. Lot-Borodine, *Le roman idyllique au Moyen Age*. 1918, V, págs. 308-310.
- ——. Sobre : *La historia de los dos enamorados Flores y Blancaflor*. 1918, V, páginas 308-310.
- GONZÁLEZ RUIZ, N[icolás]. Sobre : Fidelino de Figueiredo, *A Critica litteraria como sciencia*. 1921, VIII, págs. 186-187.
- G[ONZÁLEZ] R[UIZ], N[icolás]. Sobre : J. Dieulafoy, *Isabelle la Grande, reine de Castille*. 1921, VIII, pág. 307.
- J. G. R. Sobre : M. Revilla Rico, *La Políglota de Alcalá*. 1917, IV, págs. 409-410.
- ——. Sobre : A. González Palencia, *Índice de la España Sagrada*. 1918, V, páginas 412-413.
- GONZÁLEZ SIMÓN, Ángela. Sobre : Emilio García Gómez, *El libro de las banderas de los campeones de Ibn Sa'id al Magribi*. 1942, XXVI, págs. 125-128.
- GONZÁLEZ VICEN, F. Sobre : Karl Vossler, *Aus der romanischen Welt*. 1942, XXVI, páginas 544-547.
- Z. G. V. Sobre : Mariano Arigita y Lasa, *Cartulario de Felipe III, rey de Francia*. 1914, I, págs. 184-187.
- G[OYRI] DE M[ENÉNDEZ] P[IDAL], M[aría]. Sobre Benedetto Croce, *Realtà e fantasia nelle Memorie di Diego Duque de Estrada*. 1928, XV, págs. 404-405.
- G[OYRI], M[aría]. Sobre : Lucile K. Delano, *The relation of Lope de Vega's separate sonnets to those in his «Comedias»*. 1928, XV, págs. 78-79.
- ——. Sobre : *Comedia yntitulada del Tirano Rrey Corbanto*. 1931, XVIII, páginas 397.
- GOYRI DE MENÉNDEZ PIDAL, María. Sobre : *Fénix*. 1935, XXII, págs. 198-199.
- G[OYRI], M[aría]. Sobre : G. Díaz-Plaja, *Introducción al estudio del Romanticismo español*. 1936, XXIII, págs. 423-426.

- A. H. E. Sobre : Gonzalo Torrente Ballester, *Breviario del pensamiento español. Sor María de Agreda. Correspondencia de... con Felipe IV.* 1943, XXVII, págs. 102-103.
- HÄMEL, A[adalbert]. Sobre : J. J. A. Bertrand, *Cervantes et le romantisme allemand.* 1915, II, págs. 393-395.
- HÄMEL, Adalbert. Sobre : J. J. A. Bertrand, *L. Tieck et le théâtre espagnol. (Bibliothèque de littérature comparée).* 1915, II, págs. 181-183.
- HÄMEL, A[adalbert]. Sobre : L. Pfandl, *Beiträge zur spaenischen und provenzalischen Literatur und Kulturgeschichte des Mittelalters.* 1915, II, págs. 395-396.
- HÄMEL, Adalberto. Sobre : R. Bottacchiari, *Grimenelshausen. Saggio su «l'avventuroso Simplicissimus».* 1921, VIII, pág. 307.
- HENRÍQUEZ UREÑA, P. Sobre : J. de L. Ferguson, *American Literature in Spain.* 1920, VII, págs. 62-71.
- H[ENRÍQUEZ] U[REÑA], P[edro]. Sobre : M. Pérez y Curis, *El Marqués de Santillana, Íñigo López de Mendoza: el poeta, el prosador y el hombre.* 1920, VII, págs. 188-189.
- —. Sobre : M. Do Carmo, *Consolidação das leis do verso. Tratado de versificação o mais completo em lingua portuguesa.* 1921, VIII, págs. 84-85.
- HENRÍQUEZ UREÑA, P[edro]. Sobre : J. L. Borges, *Inquisiciones.* 1926, XIII, páginas 79-80.
- HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro, y SÁNCHEZ LUSTRINO, Gilberto. Sobre : S. M. Waxman, *A bibliography of the belles-lettres of Santo Domingo.* 1934, XXI, págs. 293-309.
- HERNANDO BALMORI, C. Sobre : Ephraim Cross, *Syncope and Kindred phenomena in Latin Inscriptions from the Paris of the Roman World where Romane Speech developed.* 1931, XVIII, págs. 395-397.
- H[ERRERO] G[ARCÍA], M[iguel]. Sobre : Salas Barbadillo, *La peregrinación sabia y El sazar Estacio, marido escaminado.* 1925, XII, págs. 306-307.
- —. Sobre : M. Jiménez Catalán y J. Sinués y Urbiola, *Historia de la Real y Pontificia Universidad de Zaragoza.* 1926, XIII, págs. 80-81.
- —. Sobre : Mira de Amescua, *Teatro.* 1926, XIII, págs. 393-395.
- —. Sobre : *Relaciones del siglo XVII.* 1926, XIII, pág. 399.
- —. Sobre : D.^a María de Zayas y Sotomayor, *A Contribution to the Study of her works.* 1926, XIII, págs. 81-82.
- —. Sobre : E. Allison Peers, *Studies of the Spanish Mystics.* 1927, XIV, páginas 82-84.
- —. Sobre : Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo, *La Casa del Placer honesto.* 1927, XIV, págs. 292-293.
- HERRERO, Miguel. Sobre : Ramón Menéndez Pidal, *La España del Cid.* 1937, XXIV, página 423.
- HOYO, Arturo del. Sobre : Timoteo Rojo Orcajo, *El pajarillo en la enramada o algo inédito y desconocido de Lope de Vega Carpio. (Las fuentes históricas de «El Isidro»).* 1936, XXIII, págs. 83-84.
- —. Sobre : Angel Ferrari, *Fernando el Católico en Baltasar Gracián.* 1945, XXIX, págs. 367-374.
- —. Sobre : A. Allison Peers, *A History of the Romantic movement in Spain.* 1946, XXX, págs. 181-187.
- —. Sobre : Walter T. Pattison, *On Espronceda's Personality.* 1946, XXX, páginas 422-424.

- ——. Sobre : Adolphe Coster, *Baltasar Gracián*, 1950, XXXIV, págs. 322-323.
- HUARTE, Fernando. Sobre : Avelino Herrero Mayor, *Presente y futuro de la lengua española en América*. 1944, XXVIII, págs. 287-289.
- ——. Sobre : Samuel Gili Gaya, *Elementos de Fonética general*. 1950, XXXIV, páginas 324-325.
- ——. Sobre : *Testi spagnoli del secolo XV^e*. 1951, XXXV, págs. 367-368.
- ——. Sobre : Emilio Alarcos Llorach, *Gramática estructural*, 1952, XXXVI, páginas 353-355.
- IBARRA Y RODRÍGUEZ, Eduardo. Sobre : André Mounier, *Les faits et la doctrine économiques en Espagne sous Philippe V. Gerónimo de Uziariz (1670-1732)*. 1924, XI, págs. 193-196.
- ICAZA, Francisco A. de. Sobre : J. Cejador y Frauca, *Historia de la Lengua y Literatura castellana*. 1917, IV, págs. 65-74.
- ICAZA, F[rancisco] A. de. Sobre : M. García Moreno, *Catálogo pareniológico*. 1918, V, págs. 83-84.
- IGLESIA, R. Sobre : J. B. Trend, *Alfonso the Sage and other Spanish essays*. 1926, XIII, págs. 392-393.
- JANNER, Hans. Sobre : Ludwig Pfandl, *Ueber dar Maerchendrama bei Lope de Vega*. 1944, XXVIII, págs. 487-489.
- JANNER, H[ans]. Sobre : B. E. Vidos, *Nieuwe onderzoekingen over Nederlandsche woorden in Romaansche talen*. 1947, XXXI, págs. 224-225.
- JUAN, Ricardo. Sobre : Gutierre de Cetina, *Poesías*. 1943, XXVII, págs. 107-108.
- JULIÁ, E[duardo]. Sobre : J. Cascales y Muñoz, *D. José de Espronceda: su época, su vida y sus obras*. 1915, II, pág. 405.
- J[ULIÁ] M[ARTÍNEZ], E[duardo]. Sobre : N. Díaz de Escobar, *Anales del Teatro español anteriores al año 1550*. 1915, II, pág. 66.
- JULIÁ, E[duardo]. Sobre : Juan Ignacio González del Castillo, *Obras completas*. 1915, II, pág. 406.
- J[ULIÁ] M[ARTÍNEZ], E[duardo]. Sobre : Moratín, *Orígenes del teatro español*. 1915, II, pág. 66.
- JULIÁ, E[duardo]. Sobre : D. Guillén de Castro y Bellvis, *La tragedia por los celos*. 1928, XV, págs. 81-84.
- J[ULIÁ] M[ARTÍNEZ], E[duardo]. Sobre : Fr. Diego de Haedo, *Topografía e historia general de Argel*. 1928, XV, págs. 307-308.
- ——. Sobre : Pedro Calderón de la Barca, *El Mágico Prodigioso*. 1929, XVI, páginas 305-306.
- ——. Sobre : Miguel de Cervantes Saavedra, *Don Quijote de la Mancha*. 1929, XVI, pág. 305.
- ——. Sobre : A. S. Corbière, *Juan Eugenio Hartzenbusch and the French theatre*. 1929, XVI, pág. 306.
- JULIÁ, E[duardo]. Sobre : Rosaria Flacomio, *La fortuna del «Don Quijote» in Italia nei secoli XVII e XVIII e il Don Chisciotti de G. Meli*. 1929, XVI, págs. 304-305.
- ——. Sobre : J. Navarro Cabanes, *Catalec bibliografic de la Prensa Valenciana, 1586-1927*. 1929, XVI, págs. 193-194.
- ——. Sobre : Bernardo Catalá de Valeriola, *Autobiografía y Justas poéticas*. 1930, XVII, págs. 73-75.

- J[ULIÁ] M[ARTÍNEZ], E[duardo]. Sobre : [Miguel de Cervantes Saavedra] *Don Quijote de la Mantzscha*. 1930, XVII, págs. 429-430.
- —. Sobre : *Fraseología de Cervantes, recopilada y ordenada por Juan Suñé Benages*. 1930, XVII, pág. 75.
- JULIÁ, E[duardo]. Sobre : Salvador Carreres Zacarés, *Ensayo de una bibliografía de Libros de Fiestas celebradas en Valencia y su antiguo Reino, precedido de una introducción por ...* 1931, XVIII, págs. 286-288.
- —. Sobre : Miguel de Cervantes Saavedra, *Obras completas. Don Quijote de la Mancha*. 1931, XVIII, págs. 171-173.
- —. Sobre : J. Domínguez Bordona, *Catálogo de los manuscritos catalanes de la Biblioteca Nacional*. 1931, XVIII, págs. 402-403.
- —. Sobre : Fray J. Zarco Cuevas, *Catálogo de los manuscritos catalanes, valencianos, gallegos y portugueses de la Biblioteca de El Escorial...* 1932, XIX, páginas 311-313.
- —. Sobre : Hermenegildo Corbató, *Los misterios del Corpus de Valencia*. 1933, XX, pág. 86.
- J[ULIÁ] M[ARTÍNEZ], E[duardo]. Sobre : [Melchor Miralles] *Dietari del Capellá d'Anfós el Magnànim*. 1933, XX, págs. 312-313.
- J[ULIÁ], E[duardo]. Sobre : Ramiro Ortiz, *Varia Romanica*. 1934, XXI, pág. 192.
- JULIÁ, E[duardo]. Sobre : Juan Timoneda : *The «Aucto del Castillo de Emaus» and the «Aucto de la Iglesia»*. 1934, XXI, págs. 77-78.
- J[ULIÁ] M[ARTÍNEZ], E[duardo]. Sobre : Cecilia Vennard Sargent, *A study of the dramatic work of Cristóbal de Virués*. 1934, XXI, págs. 78-79.
- JULIÁ, E[duardo]. Sobre : Ada M. Coe, *Catálogo bibliográfico y crítico de las comedias anunciadas en los periódicos de Madrid desde 1661 hasta 1819*. 1935, XXII, páginas 419-421.
- J[ULIÁ] M[ARTÍNEZ], E[duardo]. Sobre : Lucio Ambruzzi, *Grammatica spagnola*. 1942, XXVI, págs. 350-351.
- JULIÁ, E[duardo]. Sobre : Guillén de Castro, *Las mocedades del Cid*. 1942, XXVI, página 109.
- J[ULIÁ] M[ARTÍNEZ], E[duardo]. Sobre : Eloy García de Quevedo, *De bibliografía burgense (Disquisiciones y apuntes)*. 1942, XXVI, págs. 352-354.
- —. Sobre : Rafael Gayano Lluch, *Antología Valenciana*. 1942, XXVI, páginas 356-358.
- —. Sobre : Gregorio Gough Lagrone, *The imitations of «Don Quijote» in the spanish drama*. 1942, XXVI, págs. 110-112.
- —. Sobre : Julio Jiménez Rueda, *Juan Ruiz de Alarcón y su tiempo*. 1942, XXVI, págs. 348-350.
- —. Sobre : G[regorio] Marañón, *Luis Vives (un español fuera de España)*. 1942, XXVI, págs. 116-117.
- —. Sobre : Harry Warren Hilborn, *A Chronology of the Plays of D. Pedro Calderón de la Barca*. 1942, XXVI, págs. 112-116.
- —. Sobre : Alberto Xavier, *Don Quijote*. 1942, XXVI, págs. 354-356.
- —. Sobre : Higinio Anglés, *La música de las Cantigas de Santa María del Rey Alfonso el Sabio*. 1943, XXVII, págs. 470-471.
- —. Sobre : *Cancionero musical de Galicia*. 1943, XXVII, págs. 455-459.
- —. Sobre : *Noticias fúnebres de D. Pedro Barrantes Aldana*. 1943, XXVII, página 459.

- ——. Sobre : Antonio de Torquemada, *Jardín de flores curiosas*. 1943, XXVI, páginas 465-466.
- ——. Sobre : *Colección de clásicos católicos*. 1944, XXVIII, págs. 290-291.
- ——. Sobre : Pablo Graf, *Luis Vives como apologeta. Contribución a la historia de la Apologética, por el ...* 1944, XXVIII, págs. 94-95.
- ——. Sobre : Ricardo León, *Obras completas*. 1944, XXVIII, pág. 96.
- ——. Sobre : Félix G. Olmedo, *Humanistas y pedagogos españoles. Diego Ramírez Villaescusa (1459-1537), fundador del Colegio de Cuenca y autor de los Cuatro diálogos sobre la muerte del príncipe don Juan*. 1944, XXVIII, págs. 285-287.
- ——. Juan Luis Vives, *Centinela del alma*. 1944, XXVIII, págs. 291-292.
- ——. Sobre : José Losada de la Torre : *Los hermanos Alvarez Quintero*. 1945, XXIX, págs. 358-359.
- ——. Sobre : Francisco de Sanctis, *Historia de la literatura italiana*. 1945, XXIX, páginas 356-358.
- ——. Sobre : Manuel Sánchez del Arco, *Algo más que Andalucía*. 1945, XXIX, páginas 359-360.
- ——. Sobre : Juan de Timoneda, *Ternario espiritual*. 1945, XXIX, págs. 354-356.
- ——. Sobre : João Castro Osório, *Florilégio das poesias portuguesas escritas em castelhano e restituídas a lingua nacional*. 1946, XXX, págs. 158-162.
- ——. Sobre : Juan Givanel y Mas y «Gaziel», *Historia gráfica de Cervantes y del «Quijote»*. 1946, XXX, págs. 153-158.
- ——. Sobre : Pedro Laín Entralgo, *La generación del noventa y ocho*. 1946, XXX, págs. 149-153.
- ——. Sobre : Julio A. Leguizamón, *Historia de la literatura Hispanoamericana*. 1946, XXX, págs. 165-168.
- ——. Sobre : Armando de María y Campos, *Andanzas y picardías de Eusebio Vela, autor y comediante mexicano del siglo XVIII*. 1946, XXX, págs. 162-165.
- ——. Sobre : Miguel Romera Navarro, *Interpretación pictórica del «Quijote» por Doré*. 1946, XXX, págs. 404-408.
- ——. Sobre : *Las obras de Ausias March*. 1947, XXXI, págs. 235-237.
- ——. Sobre : Martín de Riquer, *Traducciones castellanas de Ausias March en la Edad de Oro*. 1947, XXXI, págs. 237-241.
- JULIÁ MARTÍNEZ, Eduardo. Sobre : Diego de San Pedro, *Obras*. 1952, XXXVI, páginas 146-147.
- ——. Sobre : Lupercio y Bartolomé L. de Argensola, *Rimas de ...* 1953, XXXVII, páginas 302-305.
- J. M. P. Sobre : Hayward Keniston, *Spanish Syntax List*. 1937, XXIV, págs. 93-94.
- J. O. G. Sobre : Ch. Bally, *Le Langage et la vie*. 1914, I, págs. 340-341.
- KRÜGER, F[rizt]. Sobre : R. Grossmann, *Spanien und das elisabethanische drama*. 1921, VIII, págs. 184-185.
- ——. Sobre : J. Alvarado y Albo, *Colección de cantares de boda recogidos en el valle de Labiana, Babia y Alto Bierzo*. 1922, IX, págs. 337-338.
- ——. Sobre : G. A. García-Lomas y García-Comas, *Estudio del dialecto popular montañés*. 1922, IX, págs. 335-336.
- ——. Sobre : A. Guichot y Sierra, *Noticia histórica del Folklore*. 1922, IX, páginas 338-339.

- ——. Sobre : L. Spitzer, *Aufsätze zur romanischen Syntax und Stilistik*. 1922, IX, págs. 182-194.
- ——. Sobre : A. Zauner, *Altspanisches Elementarbuch*. 1922, IX, págs. 404-411.
- ——. Sobre : H. Morf, *Aus Dichtung und Sprache der Romanen*. 1923, X, páginas 407-408.
- ——. Sobre : J. Aragón y Escacena, *Entre brumas*. 1924, XI, págs. 196-198.
- ——. Sobre : A. de Llano Roza de Ampudia y de Valle, *El libro de Caravia*. 1924, XI, págs. 325-326.
- ——. Sobre : M. Lugris Freire, *Gramática do idioma galego*. 1926, XIII, páginas 73-76.
- ——. Sobre : C. Morán, *Por tierras de León*. 1926, XIII, pág. 306.
- ——. Sobre : Antoni Ma. Alcover, *Diccionari català - valencià - balear*. 1953, XXXVII, págs. 267-278.
- ——. Sobre : Sever Pop, *La dialectologie. Aperçu historique et méthodes d'enquêtes linguistiques*. 1953, XXXVII, págs. 264-267.
- LACARRA, José María. Sobre : Martín de Riquer, *Los cantares de gesta franceses (Sus problemas, sus relaciones con España)*. 1953, XXXVII, págs. 286-290.
- LAPESA, Rafael. Sobre : M. García Blanco, *Dialectalismos leoneses de un código del Fuero Juzgo*. 1929, XVI, págs. 280-281.
- ——. Sobre : V. Fernández Llera : *Gramática y vocabulario del Fuero Juzgo*. 1930, XVII, págs. 295-297.
- ——. Sobre : B. Alemany y Selfa, *Vocabulario de las obras de D. Luis de Góngora*. 1931, XVIII, págs. 40-58.
- ——. Sobre : Henry B. Richardson, *An etymological vocabulary to the «Libro de Buen Amor» of Juan Ruiz, Arcipreste de Hita*. 1931, XVIII, págs. 56-58.
- ——. Sobre : Alice Braue, *Beiträge zur Satzgestaltung der spanischen Umgangssprache*. 1933, XX, págs. 296-297.
- ——. Sobre : Edgar Agostini y Ramón Gallego, *Itinerarios y parajes cervantinos*. 1937, XXIV, pág. 98.
- LAPESA, R[afael]. Sobre : José María de Cossío, *Notas y estudios de crítica literaria. Poesía española. Notas de asedio*. 1937, XXIV, págs. 405-406.
- LAPESA, Rafael. Sobre : Fray Ambrosio Montesino, *Coplas sobre diversas devociones y misterios de nuestra santa fe católica*. 1937, XXIV, págs. 94-96.
- ——. Sobre : Karin Ringenson, *Le rapport d'ordinaux et de cardinaux dans les expressions de la date dans les langues romanes*. 1937, XXIV, págs. 229-231.
- ——. Sobre : Julio Saavedra Molina, *Los hexámetros castellanos y en particular los de Rubén Darío*. 1937, XXIV, págs. 232-233.
- ——. Sobre : Sahlin Margit, *Étude sur la carole médiévale. L'origine du mot et ses rapports avec l'Église*. 1941, XXV, págs. 122-124.
- LÁZARO, F. Sobre : Julio Casares, *Ante el proyecto de un diccionario histórico*. 1949, XXXIII, págs. 190-191.
- LÁZARO CARRETER, F. Sobre : [Samuel] Gili Gaya, *Tesoro lexicográfico 1492-1726*. 1949, XXXIII, págs. 181-187.
- LÁZARO, F. Sobre : Bruno Migliorini, *Lingua e cultura*. 1949, XXXIII, págs. 424-425.
- ——. Sobre : N. S. Trubetzkoy, *Principes de Phonologie*. 1949, XXXIII, páginas 422-424.

- —. Sobre : K. Vossler, *Civiltà e lingua di Francia*, 1949, XXXIII, pág. 422.
- —. Sobre : A. Tovar, *La lengua vasca*. 1951, XXXV, págs. 155-156.
- —. Sobre : F. Brittain, *The medieval latin and romance lyric to a. d. 1300*. 1953, XXXVII, págs. 307-308.
- L[ÓPEZ]-A[YDILLO], E. Sobre : R. del Arco, *Huesca en el siglo XII*. 1922, IX, página 196.
- LÓPEZ-AYDILLO, E. Sobre : *Discurso del capitán Francisco Drake que compuso Joan de Castellanos, beneficiado de Tunja*. 1922, IX, págs. 195-196.
- LÓPEZ ESTRADA, Francisco. Sobre : *Poema de Alfonso XI, publicado por Yo Ten Cate, doctora en Filosofía y Letras*. 1942, XXVI, págs. 547-550.
- —. Sobre : Juan de Mena, *El Laberinto de Fortuna o Las Trescientas*. 1943, XXVII, págs. 475-476.
- —. Sobre : *Mélanges de Philologie offerts à M. Johan Melander, 21-III-1943*. 1943, XXVII, págs. 467-470.
- —. Sobre : Manuel de Paiva Boléo, *Defensa e Ilustração da Lingua*. 1944, XXVIII, pág. 89.
- —. Sobre : J. Rubió y Balaguer, *Vida española en la época gótica*. 1944, XXVIII, págs. 85-88.
- —. Sobre : Aubrey F. G. Bell, *El Renacimiento español*. 1945, XXIX, páginas 383-387.
- —. Sobre : Ángel González Palencia, *Quevedo por de dentro*. 1945, XXIX, páginas 381-382.
- —. Sobre : Félix de Llanos y Torriglia, *Apología de la carta privada como documento literario*. 1945, XXIX, págs. 375-378.
- —. Sobre : Juan Antonio Tamayo, *Las ediciones ilustradas de los «Sueños» de Quevedo*. 1945, XXIX, págs. 379-382.
- L[ÓPEZ] E[STRADA], F[rancisco]. Sobre : Gunnar Tilander, *Documento desconocido de la aljama de Zaragoza del año 1331*. 1945, XXIX, págs. 393-394.
- LÓPEZ ESTRADA, Francisco. Sobre : Gunnar Tilander, *Los Fueros de Aragón según el manuscrito 458 de la Biblioteca Nacional de Madrid, publicados por ...* 1945, XXIX, págs. 387-393.
- —. Sobre : Ángel González Palencia, *Quevedo, Tirso y las Comedias ante la Junta de Reformación*. 1946, XXX, págs. 192-193.
- —. Sobre : Sebastián de Lugo, *Colección de voces y frases provinciales de Canarias*. 1946, XXX, págs. 193-196.
- —. Sobre : Martín de Riquer, *Traducciones castellanas de Ausias March en la Edad de Oro*. 1946, XXX, págs. 188-192.
- L[ÓPEZ] E[STRADA], F[rancisco]. Sobre : Juan Antonio Tamayo, *El texto de «Los Sueños» de Quevedo*. 1946, XXX, págs. 196-197.
- LÓPEZ ESTRADA, Francisco. Sobre : Emilio Alarcos Llorach, *Fonología Española (según el método de la Escuela de Praga)*. 1951, XXXV, págs. 149-152.
- —. Sobre : *El fuero de Teruel*, publicado por Max Gorosch. 1951, XXXV, páginas 146-149.
- —. Sobre : Martín Martínez de Ampíes, *Triumpho de María*. 1953, XXXVII, páginas 306-307.
- —. Sobre : Mario Ruffini, *Le origini letterarie in Spagna. I. L'Epoca Visigotica*. 1953, XXXVII, págs. 305-306.

- —. Sobre : *Yearbook of comparative and general Literature*, VIII (1952). 1953, XXXVII, págs. 355-356.
- —. Sobre : Diego Catalán Menéndez-Pidal, *Poema de Alfonso XI. Fuentes, dialecto, estilo*. 1954, XXXVIII, págs. 332-335.
- —. Sobre : José Antonio Maravall, *El concepto de España en la Edad Media*. 1954, XXXVIII, págs. 335-341.
- —. Sobre : María de la Soledad Carrasco Urgoiti, *El moro de Granada en la literatura. (Del siglo XV al XX)*. 1956, XL, págs. 282-286.
- —. Sobre : *Yearbook of Comparative and General Literature*. 1956, XL, páginas 317-318.
- —. Sobre : Frank Pierce, *La poesía Épica del Siglo de Oro*. 1961, XLIV, páginas 175-177.
- LORENZO, E. Sobre : Vicente García de Diego, *Manual de Dialectología española*. 1946, XXX, págs. 207-209.
- —. Sobre : Manuel de Paiva Boléo, *Introdução ao estudo da filologia portuguesa*. 1946, XXX, págs. 214-216.
- —. Sobre : C. F. A. van Dam, *Spaans Handwoordenboek Eerste Deel. Spaans-Nederlands*. 1949, XXXIII, págs. 189-190.
- —. sobre : Rafael Lapesa, *Asturiano y provenzal en el Fuero de Avilés*. 1949, XXXIII, págs. 177-179.
- —. Sobre : Carlos Bratli, *Diccionario español-danés*. 1951, XXXV, págs. 154-155.
- —. Sobre : Alan S. C. Ross, «Ginger». *A loan-word study*. 1953, XXXVII, páginas 315-316.
- LORENZO VÁZQUEZ, Ramón. Sobre : Antonio Gallego Morell, *Bernardim Ribeiro y su novela «Menina e Moça»*. 1961, XLIV, págs. 186-187.
- LLORENTE, Elisa. Sobre : E. Neddermann, *Die Symbolistischen Stilelemente im Werke von Juan Ramón Jiménez*. 1935, XXII, págs. 308-310.
- LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, Antonio. Sobre : Ilmari Lathi, *La metathèse de L' R dans les idiomes romans*. 1945, XXIX, págs. 330-338.
- LLORENTE, Antonio. Sobre : René Chatton, *Zur Geschichte der romanischen Verben für 'sprechen', 'sagen' und 'reden'*. 1957, XLI, págs. 461-462.
- —. Sobre : J. Hubschmid, *Sardische Studien*. 1957, XLI, págs. 462-463.
- MACLENNAN, Luis J. Sobre : Manfred Sandmann, *Subject and Predicate: A contribution to the Theory of Syntax*. 1958-59, XLII, págs. 308-313.
- MALDONADO, F. Sobre : W. Schwartz, *August Wilhelm Schlegels Verhältnis zur spanischen und portugiesischen Literatur*. 1917, IV, págs. 407-409.
- MANGOLD, Max. Sobre : *Atlas Universal Aguilar*. 1961, XLIV, págs. 443-447.
- MARAÑÓN, Jesús G. Sobre Antonio Tovar Llorente, *Lengua gótica*. 1946, XXX, páginas 433-435.
- —. Sobre : Alvaro Galmés de Fuentes y Diego Catalán Menéndez Pidal, «Un límite lingüístico». *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. 1947, XXXI, página 308.
- —. Sobre : Augusto Malaret, *Diccionario de americanismos*. 1947, XXXI, páginas 309-310.

- ——. Sobre : Lorenzo Rodríguez-Castellano, *La aspiración de la «h» en el oriente de Asturias*. 1947, XXXI, págs. 310-313.
- MÁRQUEZ VILLANUEVA, Francisco. Sobre : Mario Ruffini, *Observaciones filológicas sobre la lengua poética de Alvarez Gato*. 1954, XXXVIII, págs. 341-343.
- ——. Sobre : Werner P. Friederich, *Outline of Comparative Literature from Dante Alighieri to Eugene O'Neill*. 1956, XL, págs. 305-307.
- ——. Sobre : M. Bataillon, *La vie de Lazarillo de Tormes*. 1958-59, XLII, páginas 285-290.
- MARSÁ, Francisco. Sobre : Luis López Santos, *Influjo de la vida cristiana en los nombres de los pueblos españoles*. 1954, XXXVIII, págs. 316-321.
- ——. Sobre : Don Juan Manuel, *Libro injunido y Tractado de la Asunción*. 1955, XXXIX, págs. 402-403.
- ——. Sobre : Ramón Menéndez Pidal, *Poema de Yúçuf. Materiales para su estudio*. 1955, XXXIX, págs. 401-402.
- MARTINENCHE, E. Sobre : G. Reynier, *Le roman realiste au XVII^e siècle*. 1915, II, páginas 388-390.
- M[ARTÍNEZ] TORNER, E. Sobre : J. B. Trend, *Luis Milán and the vihuelistas*. 1926, XIII, págs. 191-193.
- M[ARTÍNEZ] T[ORNER], E[duardo]. Sobre : J. B. Trend, *The Music of Spanish History to 1600*. 1926, XIII, págs. 398-399.
- M[ARTÍNEZ] TORNER, E. Sobre : José Subirá, *La Música en la Casa de Alba. Estudios históricos y biográficos*. 1927, XIV, págs. 193-194.
- M[ARTÍNEZ] T[ORNER], E[duardo]. Sobre : José Subirá, *La tonadilla escénica*. 1929, XVI, págs. 194-195.
- ——. Sobre : A. Margelli, *Las Cantigas de Alfonso X el Sabio. Su notación en colores*. 1930, XVII, págs. 301-303.
- ——. Sobre : J. Subirá, *La tonadilla escénica*. Tomo I : *Conceptos, fuentes y juicios*. Tomo II : *Morfología literaria. Morfología musical*. Tomo III : *Transcripciones musicales. Libretos*. 1930, XVII, págs. 300-301.
- ——. Sobre : J. B. Trend, *The Performance of Music in Spain*. 1930, XVII, página 80.
- ——. Sobre : *Cançoner popular de Catalunya (Obra del)*. *Materials*. 1931, XVIII, páginas 290-291.
- MEIER, Harry. Sobre : L. Pfandl, *Geschichte der spanische Literatur in ihrer Blütezeit*. 1931, XVIII, págs. 165-170.
- MENÉNDEZ PIDAL, R. Sobre : W. Meyer-Lübke, *Lateinisch baia 'Hafen'?* 1915, II, página 293.
- ——. Sobre : A. Griera i Gaja, *La frontera catalano-aragonesa. Estudi geográfico-lingüístico*. 1916, III, págs. 73-88.
- ——. Sobre : H. R. Lang, *Notes on the metre of the Poem of the Cid*. 1916, III, págs. 338-344.
- M[ENÉNDEZ] P[IDAL], R. Sobre : V. Crescini, *Çendales d'Adria*. 1917, IV, pág. 298.
- MENÉNDEZ PIDAL, R. Sobre : E. Cotarelo, *Últimos estudios cervantinos*. 1920, VII, páginas 389-392.
- M[ENÉNDEZ] P[IDAL], R. Sobre : J. J. Salverda de Grave, *Over een Oudspaanse Romance*. 1920, VII, págs. 71-74.

- — y C[ASTRO], A. Sobre : H. Gávez, *Essai sur l'évolution de la prononciation du castillan depuis le XIV^e siècle d'après les théories des grammairiens et quelques autres sources*. 1921, VIII, págs. 181-184.
- —. Sobre : Alexander Haggerty Krappe, *The legend of Rodrick, last of the visigoth Kings and the Ermanarich cycle*. 1923, X, págs. 314-316.
- MILLARES CARLO, A. Sobre : P. G. Antolín, *Catálogo de los códices latinos de la Real Biblioteca del Escorial*. 1917, IV, págs. 296-297.
- —. Sobre : N. Alonso Cortés, *Miscelánea Vallisoletana*. 1923, X, págs. 84-85.
- M[ILLARES] C[ARLO], A. Sobre : *Catálogo formado por D. Bartolomé José Gallardo de los principales artículos que componían la selecta librería de D. Juan Nicolás Böhl de Faber, pertenecientes en el día a la Biblioteca Nacional de Madrid, enmendado y anotado por D. Cayetano Alberto de la Barrera*. 1923, X, págs. 199-200.
- —. Sobre : Stephen Gaselee, *An Unrecorded Spanish Incunable*. 1923, X, página 200.
- —. Sobre : Gil Vicente, *Auto de la Sibila Casandra*. 1923, X, págs. 326-327.
- MILLARES CARLO, A. Sobre : J. Menéndez Pidal, *Sellos españoles de la Edad Media*. 1923, X, págs. 83-84.
- —. Sobre : P. Fr. Jesús J. Sagredo, *Bibliografía dominicana de la provincia bética, 1515-1921*. 1923, X, pág. 199.
- —. Sobre : H. Thomas, *Short-title Catalogue of Books printed in Spain and of Spanish Books printed elsewhere in Europe before 1601 now in the British Museum*. 1923, X, págs. 90-91.
- M[ILLARES] C[ARLO], A. Sobre : N. Binayán, *Henry Harrisse. Ensayo bio-bibliográfico*. 1924, XI, pág. 330.
- MITJANA, R. Sobre : H. Collet, *Le mysticisme musical espagnol au XVI^e siècle*. 1914, I, págs. 334-340.
- MOHEDANO, José María. Sobre : Santa Teresa de Jesús, *Obras completas*. 1953, XXXVII, págs. 308-315.
- MOLAS, Joaquín. Sobre : Ramón Llull, *Libre de Evast e Blanquerna*. 1955, XXXIX, páginas 373-380.
- —. Sobre : Martín de Riquer, *Jordi de Sant Jordi*. 1955, XXXIX, págs. 371-373.
- —. Sobre : *Il Cid e i cantari di Spagna*. 1958-59, XLII, págs. 303-307.
- MOLL, Francisco de B. Sobre : *Cançoner dels Masdovelles*. 1942, XXVI, págs. 541-543.
- —. Sobre : Walther Spelbrink, *Die Mittelmeerin Seln Eivissa und Formentera*. 1942, XXIV, págs. 543-544.
- MONTERO PADILLA, José. Sobre : Bruce W. Wardropper, *Introducción al Teatro religioso del Siglo de Oro. (Evolución del Auto Sacramental: 1500-1648)*. 1955, XXXIX, págs. 365-368.
- —. Sobre : Antonio Gallego Morell, *Antología poética en honor de Garcilaso*. 1958-59, XLII, págs. 300-302.
- —. Sobre : Alfredo Hermenegildo, *Los trágicos españoles del siglo XVI*. 1962, XLV, págs. 331-333.
- —. Sobre : Juan Ruiz de Alarcón, *La prueba de las promesas y El examen de maridos*. Prólogo y notas de Agustín Millares Carlo. *Los pechos privilegiados y Ganar amigos*. Introducción y notas de Agustín Millares Carlo. 1962, XLV, páginas 327-329.

- MONTESINOS, José F. Véase J. FERNÁNDEZ MONTESINOS.
- MORENO BÁEZ, Enrique. Sobre : Emilio Orozco Díaz, *Temas del Barroco*. 1947, XXXI, páginas 251-253.
- MORENO VILLA, J. Sobre : I. Gil, *Memorias históricas de Burgos y su provincia*. 1915, II, págs. 392-393.
- MORREALE, M[argherita]. Sobre : Richard Glasser, *Studien über die Bildung einer moralischen Phraseologie im Romanischen*. 1960, XLIII, págs. 222-224.
- MORREALE, Margherita. Sobre : Alfonso el Sabio, *General Estoria*. 1961, XLIV, páginas 454-457.
- ——. Sobre : Raphael Levy, *Contribution à la lexicographie française selon d'anciens textes d'origine juive*. 1962, XLV, págs. 345-350.
- MUÑOZ CORTÉS, Manuel. Sobre : Amado Alonso, *Castellano, Español, Idioma. Historia espiritual de tres nombres*. 1945, XXIX, págs. 361-366.
- ——. Sobre : *Poema de Fernán González*. 1946, XXX, págs. 211-214.
- N[AVARRO]. Sobre : R. del Arco, *Algunas indicaciones sobre antiguos castillos, recintos fortificados y casas solariegas del Alto Aragón*. 1914, I, pág. 201.
- N[AVARRO] T[OMÁS], T[omás]. Sobre : Gonzalo de Berceo, *El sacrificio de la Misa*. 1914, I, págs. 106-107.
- N[AVARRO]. Sobre : A. Camilli, *Il sistema ascoliano di grafía fonética*. 1914, I, página 202.
- N[AVARRO] T[OMÁS], T[omás]. Sobre : Francisco Cervantes de Salazar, *Crónica de la Nueva España*. 1914, I, págs. 192-193.
- ——. Sobre : M. Grammont, *Les vers français. Les moyens d'expression. Son harmonie*. 1914, I, págs. 190-192.
- N[AVARRO]. Sobre : H. Johnston, *Phonetic Spelling*. 1914, I, pág. 201.
- ——. Sobre : R. del Arco, *Algunas indicaciones sobre antiguos castillos, recintos fortificados y casas solariegas del Alto Aragón*. 1914, I, pág. 201.
- ——. Sobre : B. Martín Mínguez, *De la Cantabria*. 1914, I, pág. 351.
- ——. Sobre : D. Martner, *Spanische Sprachlehre zum Selbst- und Schulunterricht*. 1914, I, pág. 353.
- ——. Sobre : Lope de Vega, *La Dorotea*. 1914, I, pág. 201.
- ——. Sobre : A. Camilli, *Il sistema ascoliano di grafía fonética*. 1914, I, pág. 202.
- ——. Sobre : José P. Gómez, *Ortografía ideal. Tratado de reforma ortográfica de la Lengua castellana y de Fonografía comparada*. 1915, II, pág. 59.
- ——. Sobre : R. Lenz, *De la ortografía castellana*. 1915, II, pág. 56.
- ——. Sobre : G. Panconcelli-Calzia, *Einführung in die angewandte Phonetik*. 1915, II, págs. 59-60.
- ——. Sobre : *Poesías escogidas de Quevedo*. 1915, II, pág. 63.
- ——. Sobre : J. Zuazo y Palacios, *La villa de Montealegre y su Cerro de los Santos*. 1915, II, págs. 60-61.
- N[AVARRO] T[OMÁS], T[omás]. Sobre : E. Waiblinger, *Beiträge zur Feststellung des Toufalls in den romanischen Sprachen*. 1914, I, págs. 341-343.
- NAVARRO TOMÁS, T[omás]. Sobre : *Fueros leoneses de Zamora, Salamanca, Ledesma y Alba de Tormes*. 1917, IV, págs. 210-212.
- N[AVARRO] T[OMÁS], T[omás]. Sobre : *Ensayo de un tratado de versificación comparada del castellano y del francés*. 1919, VI, págs. 396-397.

- NAVARRO TOMÁS, T[omás]. Sobre : E. A. Peers, *A Phonetic Spanish reader*. 1920, VII, págs. 392-394.
- N[AVARRO] T[OMÁS], T[omás]. Sobre : P. Barnils, *La Paraula. I. Iniciació a l'ensenyament oral dels sords-muts. II. Guia per al primer ensenyament oral dels sords-muts. III. Registre metòdic de figures y vocables per a servir de complement al «Primer ensenyament oral del sords-muts»*. 1921, VIII, págs. 306-307.
- NAVARRO TOMÁS, T[omás]. Sobre : G. Millardet, *Reseña del «Manual de pronunciación española»*. 1921, VIII, págs. 83-84.
- N[AVARRO] T[OMÁS], T[omás]. Sobre : G. Panconcelli-Calzia, *Experimentelle Phonetik*. 1921, VIII, págs. 303-304.
- —. Sobre : E. Montagne, *La poética nueva, sus fundamentos y primeras leyes*. 1922, IX, págs. 416-417.
- —. Sobre : *Cancionero popular murciano*. 1923, X, págs. 324-325.
- —. Sobre : Vicente Espinel, *Vida de Marcos de Obregón*. 1923, X, págs. 85-86
- —. Sobre : Larra, *Artículos de costumbres*. 1923, X, págs. 91-92.
- —. Sobre : Juan Manuel, *El conde Lucanor*. 1923, X, pág. 92.
- —. Sobre : G. Panconcelli-Calzia, *Das hamburger experimentalphonetische Praktikum. I Teil: Das Kleine Praktikum*. 1923, X, pág. 857.
- NAVARRO TOMÁS, T[omás]. Sobre : S. G. Morley, *A note on the Spanish octosyllabe*. 1926, XIII, págs. 71-73.
- N[AVARRO]. Sobre : L. Biancolini, *A proposito della pronuncia delle lettere spagnuole «b, v, y»*. *Le Moniteur*. 1928, XV, págs. 297-298.
- NAVARRO TOMÁS T[omás]. Sobre : *Libro Verde de Aragón*. 1930, XVII, págs. 291-292.
- —. Sobre : P. Menzerath und J. M. de Oleza, *Spanische Lantdaner*. 1930, XVII, págs. 43-47.
- —. Sobre : E. G. Wahlgrem, *Un problème de phonétique romane. Le développement d > r*. 1931, XVIII, págs. 393-395.
- NOY, Francisco. Sobre : Jean Rychner, *La chanson de geste. Essai sur l'art épique des jongleurs*. 1955, XXXIX, págs. 389-400.
- NUNEMAKER, J. Horace. Sobre : J. Cardoso Gonçalves, *O «Lapidario del Rey D. Alfonso X el Sabio»*. 1931, XVIII, págs. 173-175.
- O[NÍS], F[ederico] de. Sobre : J. M. Salvador y Barrera, *El P. Flórez y su «España Sagrada»*. 1914, I, pág. 197.
- —. Sobre : J. Somoza García-Sala, *Jovellanos. Manuscritos inéditos, raros o dispersos*. 1914, I, pág. 200.
- O[NÍS]. Sobre : E. Esperaré y Arteaga, *Historia pragmática e interna de la Universidad de Salamanca*. 1915, II, págs. 58-59.
- ONÍS, Federico de. Sobre : A. F. G. Bell, *Luis de León. A study of the Spanish Renaissance*. 1926, XIII, págs. 383-386.
- R. G. DE ORTEGA. Sobre : P. Sáinz y Rodríguez, *La obra de «Clarín»*. 1921, VIII, páginas 417-418.
- P. E. Sobre : P. J. Zarco Cuevas, *Documentos para la historia del monasterio de San Lorenzo el Real del Escorial*. 1919, VI, pág. 200.
- —. Sobre : P. J. Zarco Cuevas, *Escritores agustinos del Escorial*. 1919, VI, páginas 200-201.

- P. A. E. Sobre : J. Rogerio Sánchez, *Boscán y Garcilaso de la Vega*. 1919, VI, páginas 319-321.
- PALAVECINO, Edgardo R. Sobre : Alfredo Carballo Picazo, *Notas para un comentario de textos*. 1963, XLVI, págs. 506-507.
- PALLÍ BONET, Julio. Sobre : Manuel Fernández-Galiano, *La transcripción castellana de los nombres propios griegos*. 1961, XLIV, págs. 173-174.
- PAR, A[lfonso]. Sobre : L. Barrau-Dihigo y J. Massó Torrents, *Cròniques catalanes. II. Gesta Comitum Barcinonensium*. 1928, XV, págs. 401-404.
- PAR, Alfonso. Sobre : Pierre Fouché, *Phonétique historique du roussillonnais*. 1929, XVI, págs. 402-412.
- PAR, A[lfonso]. Sobre : P. Bach y Rita, *The Works of Pere Torroella*. 1931, XVIII, páginas 397-399.
- PASTOR, J. F. Sobre : E. García Gómez, *Un cuento árabe fuente común de Abentofáil y de Gracián*. 1926, XIII, págs. 396-397.
- ——. Sobre : L. Clédat, *Manuel de Phonétique et de Morphologie romanes*. 1927, XIV, págs. 194-195.
- ——. Sobre : Rebecca Switzer, *The Ciceronian style in Fr. Luis de Granada*. 1928, XV, págs. 407-408.
- ——. Sobre : Joseph Vles, *Le roman picaresque hollandais des XVII^e et XVIII^e siècles et ses modèles espagnols et français*. 1928, XV, págs. 305-306.
- PAZ, Julián. Sobre : *Catálogo de la Colección de Manuscritos Borbón-Lorenzana*. 1943, XXVII, págs. 473-474.
- PEDREIRA, A. S. Sobre : G. Rivera, *A Tentative Bibliography of the Belles-Lettres of Porto-Rico*. 1931, XVIII, págs. 288-289.
- ——. Sobre : José I. Ottero y Rafael A. Toro, *Catálogo de los nombres vulgares y científicos de algunas plantas puertorriqueñas*. 1932, XIX, pág. 202.
- PELAYO, M. G. Sobre : Francisco de Vitoria, *Relecciones Teológicas del Maestro Fray Francisco de Vitoria*. 1933, XX, págs. 415-416.
- PÉREZ VALIENTE, Salvador. Sobre : *Colección «Flor y Gozo»*. 1937, XXIV, páginas 431-432.
- ——. Sobre : Al. Popescu-Telega, *Páginas escogidas de literatura española*. 1942, XXVI, págs. 135-136.
- ——. Sobre : Don Juan Manuel, *Antología*. 1943, XXVII, pág. 110.
- PORQUERAS MAYO, A. Sobre : Walter Pabst, *Novellentheorie und Novellendichtung. Zur Geschichte ihrer Antinomie in den romanischen Literaturen*. 1955, XXXIX, páginas 384-389.
- ——. Sobre : *Der Vergleich*. 1956, XL, págs. 311-317.
- ——. Sobre : Hugo Friedrich, *Der Fremde Calderón*. 1957, XLI, págs. 441-443.
- ——. Sobre : Harald Weinrich, *Das Ingenium Don Quijotes. Ein Beitrag zur literarischen Charakterkunde*. 1958-59, XLII, págs. 290-295.
- POTTIER, Bernard. Sobre : Georges Galichet, *Essai de Grammaire psychologique*. 1947, XXXI, págs. 226-230.
- POTTIER, B. Sobre : Félix Lecoy, *Étymologies espagnoles*. 1947, XXXI, págs. 225-226.
- POTTIER, Bernard. Sobre : *Mélanges offerts à M. le professeur Henri Gavel*. 1949, XXXIII, págs. 193-195.
- POTTIER, B. Sobre : A. G. Haudricourt y A. G. Juilland, *Essai pour une histoire structurale du phonétisme français*. 1951, XXXV, págs. 156-157.

- PRAAG, J. A. van. Sobre : Carolina B. Bourland, *The short story in Spain in the seventeenth century*. 1931, XVIII, págs. 263-267.
- —. Sobre : Pedro Mejía, *Diálogos o Coloquios of ...* 1932, XIX, págs. 304-305.
- —. Sobre : J. Brouwer, *De psychologie der Spaansche Mystiek*. 1933, XX, 1914, I, pág. 353.
- —. Sobre : G. J. Geers y J. Brouwer, *De Renaissance*. 1933, XX, págs. 191-192.
- —. Sobre : H. L. A. van Wijk, *Contribución al estudio del habla popular de Venezuela*. 1951, XXXV, págs. 152-153.
- PUNTE OJEA, M. Sobre : L. William Fichte, *El sembrar en buena tierra. A Critical and Annotated Edition of the Autograph Manuscript*. 1946, XXX, págs. 431-433.
- Q. Sobre : R. Altamira y Crevea, *Cuestiones de Historia del Derecho y de Legislación comparada*. 1914, I, págs. 415-416.
- —. Sobre : Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*. 1914, I, pág. 416.
- QUILIS, A. Sobre : Bertil Malmberg, *La Phonétique*. 1960, XLIII, págs. 460-462.
- —. Sobre : Daniel N. Cárdenas, *Introducción a una comparación fonológica del español y del inglés*. 1962, XLV, págs. 340-344.
- —. Sobre : Ernst Pulgram, *Introduction to the Spectrography of Speech*. 1962, XLV, págs. 338-340.
- —. Sobre : Juan Estarellas, *Spanish Phonological Patterns*. 1963, XLVI, páginas 482-483.
- —. Sobre : Carl und Peter Martens, *Phonetik der Deutschen Sprache y Uebungstexte zur Deutschen aussprache*. 1963, XLVI, págs. 188-189.
- —. Sobre : Ángel Rosenblat, *Fetichismo de la letra*. 1963, XLVI, págs. 483-485.
- —. Sobre : *Travaux de Linguistique et de Littérature*, dirigidos por Georges Straka. 1963. XLVI, págs. 500-505.
- F. R. Sobre : A. Abraham Cappon, *Poesías*. 1923, X, pág. 89.
- —. Sobre : Manuel José Quintana, *El Cid y Guzmán el Bueno*. 1923, X, página 90.
- —. Sobre : J. Francos Rodríguez, *Días de la Regencia. Recuerdos de lo que fue. 1886-1889*. 1923, X, pág. 88.
- RAMOS, E. R. Sobre : J. Puyol y Alonso, *El Abadengo de Sahagún*. 1916, III, páginas 198-199.
- REYES, A[lfonso]. Sobre : E. C. Hills and S. G. Morley, *Modern Spanish Lyrics, edited with introduction, notes and vocabulary*. 1914, I, págs. 411-412.
- R[EYES]. Sobre : Calderón, *Teatro*. 1915, II, págs. 64-65.
- REYES, Alfonso. Sobre : A. Coster, *Baltasar Gracián, 1601-1658*. 1915, II, págs. 377-387.
- R[EYES], A[lfonso]. Sobre : J. M. Chacón, *Gertrudis Gómez de Avellaneda. Las influencias castellanas. Examen negativo*. 1915, II, pág. 405.
- —. Sobre : E. Gómez Carrillo, *El Modernismo*. 1915, II, págs. 405-406.
- —. Sobre : J. Ruiz de Alarcón y Mendoza, *Las paredes oyen*. 1915, II, páginas 56-58.
- R[EYES]. Sobre : Carlos M. Trelles, *Bibliografía cubana del siglo XIX*. 1915, II, páginas 63-64.

- R[EYES], A[lfonso]. Sobre : J. M. Chacón y Calvo, *José María Heredia*. 1916, III, páginas 336-337.
- ——. Sobre : *Selections from Mesonero Romanos*. 1916, III, págs. 321-322.
- REYES, A[lfonso]. Sobre : D. Juan Ruiz de Alarcón, *No hay mal que por bien no venga. (Don Domingo de don Blas)*. 1917, IV, págs. 209-210.
- REYES, Alfonso. Sobre : *Reseña de estudios gongorinos (1813-1818)*. 1918, V, páginas 315-336.
- R[EYES], A[lfonso]. Sobre : P. H. Goldsmith, *A brief bibliography of books in English, Spanish and Portuguese, relating to the republics commonly called Latin American, with comments*. 1919, VI, págs. 201-202.
- REYES, A[lfonso]. Sobre : J. M. Chacón y Calvo, *Literatura cubana. Ensayos críticos*. 1923, X, págs. 408-410.
- RICO, Francisco. Sobre : Rodrigo Cota, *Diálogo entre el Amor y un viejo*. 1963, XLVI, págs. 485-490.
- RIQUER, M[artín] de. Sobre : *Jaufré, roman arthurien du XIII^e siècle en vers provençaux, publié par Clovis Brunel*. 1947, XXXI, págs. 245-247.
- ——. Sobre : A. Jeanroy, *Histoire sommaire de la poésie occitane des origines à la fin du XVIII^e siècle*. 1947, XXXI, págs. 244-245.
- ——. Sobre : *Tractats de cavallería*. 1947, XXXI, págs. 241-244.
- ——. Sobre : Amédée Pagès, *Les «coblas» ou les poésies lyriques provençales catalanes de Jacme, Pere et Arnau March*. 1950, XXXIV, págs. 308-311.
- RIQUER, Martín de. Sobre : Aurelio Roncaglia, *Venticinque poesie dei primi trovatori*. 1950, XXXIV, págs. 311-312.
- ——. Sobre : J. Rubió i Balaguer, *De l'Edad Mitjana al Renaixement. Figures literàries de Catalunya i València*. 1950, XXXIV, págs. 306-308.
- ——. Sobre : Clovis Brunel, *Les plus anciennes chartes en langue provençale. Recueil des pièces originales antérieures au XIII^e siècle. Supplément*. 1953, XXXVII, págs. 296-298.
- ——. Sobre : *A Critical Bibliography of French Literature. I. The Mediaeval Period*. 1953, XXXVII, págs. 301-302.
- ——. Sobre : István Frank, *Trouvères et Minnesänger, recueil de textes pour servir à l'étude des rapports entre la poésie lyrique romane et le Minnesang au XII^e siècle*. 1953, XXXVII, págs. 298-301.
- ——. Sobre : William Roach, *The Continuations of the Old French Perceval*. 1953, XXXVII, págs. 290-296.
- ——. Sobre : *Les romans de Chrétien de Troyes édités d'après la copie de Guiot. I, Erec et Enide*. 1953, XXXVII, págs. 296-298.
- ——. Sobre : Erich von Richthofen, *Estudios épicos medievales*. 1954, XXXVIII, páginas 324-332.
- ——. Sobre : Joan Ruiz i Calonja, *Història de la literatura catalana*. 1954, XXXVIII, págs. 355-360.
- ——. Sobre : *Anuario musical*. 1956, XL, págs. 328-331.
- ——. Sobre : *Studi Medievali, Nuova Serie*. 1956, XL, págs. 331-335.
- ——. Sobre : Manuel Alvar, *Granada y el romancero*. 1956, XL, págs. 297-298.
- ——. Sobre : Antonio Palau y Dulcet, *Manual del librero hispano-americano*. 1956, XL, págs. 292-294.
- ——. Sobre : Carmen Bernis Madrazo, *Indumentaria medieval española*. 1957, XLI, págs. 468-469.

- ——. Sobre : Ramón Llull, *Obres essencials*. 1957, XLI, págs. 464-467.
- ——. Sobre : «*Torcimany*» de Luis de Averçó. 1957, XLI, págs. 472-474.
- ——. Sobre : A. Porqueras Mayo, *El prólogo como género literario. Su estudio en el Siglo de Oro español*. 1958-59, XLII, págs. 298-300.
- ——. Sobre : Real Academia Española, *Diccionario Histórico de la Lengua Española*. 1960, XLIII, págs. 457-458.
- ——. Sobre : *Les troubadours: Jaufre, Flamenca, Barlaam et Josaphat*. 1960, XLIII, págs. 458-460.
- ——. Sobre : Arturo Zabala, *La Ópera en la vida teatral valenciana del siglo XVIII*. 1960, XLIII, págs. 455-458.
- ROCA PONS, José. Sobre : A. Llorente Maldonado, *Los «Principios de Gramática general» de Hjelmslev y la Lingüística. Introducción a la Ciencia del Lenguaje*. 1954, XXXVIII, págs. 313-316.
- R[ODRÍGUEZ] C[ASTELLANOS], L. Sobre : A. Alcalá Venceslada, *Vocabulario Andaluz*. 1937, XXIV, págs. 226-229.
- RODRÍGUEZ CASTELLANOS, L. Sobre : Joseph A. Fernández, *El habla de Sísterna*. 1961, XLIV, págs. 447-451.
- RODRÍGUEZ MOÑINO, A. R. Sobre : M. Núñez de Arenas, *Impresos españoles publicados en Burdeos hasta 1850*. 1934, XXI, págs. 186-187.
- RODRÍGUEZ MOÑINO, Antonio R. Sobre : Luis Zapata, *Varia Historia*. 1936, XXIII, páginas 205-207.
- ——. Sobre : Antonio Odriozola, *Nota bibliográfica sobre los libros impresos en Bilbao por Matías Mares*. 1934, XXI, pág. 420.
- ——. Sobre : Antonio Rey Soto, *La Imprenta en Galicia. El libro gótico*. 1934, XXI, págs. 416-419.
- ——. Sobre : Junta del Centenario de Lope de Vega, *Catálogo de la Exposición bibliográfica de Lope de Vega*. 1935, XXII, págs. 421-423.
- RODRÍGUEZ MOÑINO, A. R. Sobre : Irving A. Leonard, *Romances of Chivalry in the Spanish Indies with Some Registros of Shipments of books to the Spanish Colonies*. 1935, XXII, págs. 79-81.
- ——. Sobre : Julián Paz, *Catálogo de piezas de teatro manuscritas de la Biblioteca Nacional [de Madrid]*. 1935, XXII, págs. 199-200.
- ——. Sobre : José Rubinos, *Lope de Vega como poeta religioso*. 1935, XXII, página 425.
- RODRÍGUEZ MOÑINO, Antonio R. Sobre : *Tricentenario de Lope de Vega. Elogio en la muerte de Juan Blas de Castro*. 1935, XXII, págs. 422-423.
- R[ODRÍGUEZ] M[OÑINO], A. R. Sobre : Máximo Yurramendi, *Lope de Vega y la teología*. 1935, XXII, pág. 426.
- RODRÍGUEZ MOÑINO, Antonio R. Sobre : Tomás García Figueras, *Lo africano en las comedias de Lope de Vega*. 1936, XXIII, pág. 209.
- RODRÍGUEZ MOÑINO, A. R. Sobre : Gil Vicente, *Auto chamado da Feyra*. 1936, XXIII, págs. 307-309.
- ROLDÁN, A. Sobre : *Cuadernos Bibliográficos*. 1963, XLVI, págs. 190-191.
- ROMANO, David. Sobre : Manuel Alvar, *Endechas judeo-españolas*. 1956, XL, páginas 303-305.
- ROMO ARREGUI, Josefina. Sobre : S. Grinswold Morley and Courtney Bruerton, *The chronology of Lope de Vega's Comedias*. 1942, XXVI, págs. 505-521.
- ——. Sobre : *Studi medievali*. 1943, XXVII, págs. 103-106.

- ROMO ARREGUI, J[osefina]. Sobre : Julio Romano, *Núñez de Arce*. 1944, XXVIII, páginas 88-89.
- ROSENBLAT, Ángel. Sobre : Werner Matthies, *Die ans den intransitiven Verben der Bewegung und den Partizip des Perfekts gebildeten Umschreibungen im Spanischen*. 1933, XX, págs. 406-408.
- ——. Sobre : Miguel de Toro, *L'évolution de la langue espagnole en Argentine*. 1933, XX, págs. 297-300.
- ——. Sobre : Leo Spitzer, *Romanische Stil- und Literaturstudien*. 1934, XXI, páginas 285-289.
- ——. Sobre : Saul Mézan, *De Gabirol à Abravanel. Juifs espagnols promoteurs de la Renaissance*. 1936, XXIII, págs. 422-423.
- ——. Sobre : Fernand Lot, *Les invasions germaniques. La pénétration mutuelle du monde barbare et du monde romain*. 1937, XXIV, págs. 92-93.
- ROSSI, Giuseppe Carlo. Sobre : Alfredo Cavaliere, *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*. 1957, XLI, págs. 438-441.
- ROZAS, Juan Manuel. Sobre : José Simón Díaz, *Manual de bibliografía de la literatura española*. 1963, XLVI, págs. 490-493.
- RUBIO, J. Sobre : Clemente Palencia, *El Cardenal Lorenzana, protector de la cultura en el siglo XVIII*. 1946, XXX, págs. 197-198.
- R[UIZ] M[ORCUENDE], F[ederico]. Sobre : *Antología de poetas vallisoletanos modernos*. 1914, I, págs. 353-354.
- ——. Sobre : G. Jünemann, *Historia de la Literatura española*. 1914, I, página 196.
- ——. Sobre : J. Rufo, *Las seiscientas apotegmas*. 1925, XII, págs. 305-306.
- RULL, Enrique. Sobre : Rodrigo de Carvajal y Robles, *Poema del asalto y conquista de Antequera*. 1963, XLVI, págs. 499-500.
- ——. Sobre : Jules Herbillon, *Eléments espagnols en wallon et dans le français des anciens Pays-Bas*. 1963, XLVI, págs. 497-498.
- ——. Sobre : *Homenajes (Estudios de filología española)*. Escrita y editada por J. M. Díez Taboada, R. Esquer Torres, Antonio Quilis, Antonio Roldán y J. M. Rozas. 1963, XLVI, págs. 493-496.
- S. E. Sobre : Camilo Llovera Majén, *Gramática Italiana del siglo XX*. 1944, XXVIII, páginas 278-279.
- S. M. Sobre : Antonio Liñán y Verdugo, *Guía y Avisos de forasteros que vienen a la Corte*. 1924, XI, págs. 323-324.
- S. N. Sobre : José Bellido, *La Patria de Nebrija. Noticia histórica*. 1945, XXIX, página 297.
- S. P. Sobre : Góngora, *Soledades*. 1927, XIV, págs. 443-445.
- ——. Sobre : Juan Valera, *Pepita Jiménez*. 1928, XV, págs. 409-410.
- SÁNCHEZ, Alberto. Sobre : Pablo Álvarez Rubiano, *Pedrarias Dávila. Contribución al estudio de la figura del Gran Justador, gobernador de Castilla del Oro y Nicaragua*. 1945, XXIX, págs. 338-347.
- ——. Sobre : José Deleito y Piñuela, *También se divierte el pueblo*. 1945, XXIX, páginas 347-354.
- ——. Sobre : Aubrey F. G. Bell, *Literatura Castellana*. 1947, XXXI, páginas 302-307.

- ——. Sobre : *Spanish Golden Age Poetry and Drama*. 1947, XXXI, págs. 278-302.
- ——. Sobre : Rodrigo Caro, *La Canción a las Ruinas de Itálica del Licenciado* — 1949, XXXIII, págs. 418-421.
- ——. Sobre : J. Deleito y Piñuela, *La mala vida en la España de Felipe IV...* 1950, XXXIV, págs. 317-320.
- ——. Sobre : J. García López, *Baltasar Gracián*. 1950, XXXIV, págs. 320-322.
- ——. Sobre : Avelino Herrero Mayor, *Apuntaciones lexicográficas y gramaticales*. 1951, XXXV, págs. 162-164.
- ——. Sobre : Américo Castro, *España en su historia. Cristianos, moros y judíos*. 1952, XXXVI, págs. 322-332.
- ——. Sobre : Alva V. Ebersole (Jr.), *El ambiente español visto por Juan Ruiz de Alarcón*. 1962, XLV, págs. 333-335.
- ——. Sobre : Carlos Fernández Gómez, *Vocabulario de Cervantes*. 1962, XLV, páginas 335-338.
- SÁNCHEZ, Galo. Sobre : C. Sánchez-Albornoz, *Estampas de la vida en León durante el siglo X*. 1926, XIII, págs. 302-303.
- S. L., B. Sobre : *Les cobles de Jacme Pere y Arnau March*. 1936, XXIII, págs. 204-205.
- S[ÁNCHEZ] A[LONSO], B[enito]. Sobre : R. Ballester, *Bibliografía de la Historia de España. Catálogo metódico y cronológico de las fuentes y otras principales relativas a la Historia de España desde los orígenes hasta nuestros días*. 1921, VIII, página 415.
- ——. Sobre : J. C. Austin, *The significant name in Terence*. 1923, X, páginas 195-196.
- ——. Sobre : A. Brenot, *Les mots et groupes iambiques réduits dans le théâtre latin. Plante-Térence*. 1923, X, págs. 322-323.
- ——. Sobre : P. U. González de la Calle, *Francisco Sánchez de las Brozas. Su vida profesional y académica. Ensayo biográfico*. 1923, X, págs. 193-195.
- ——. Sobre : J. Juderías, *Don Francisco de Quevedo y Villegas. La época, el hombre, las doctrinas*. 1923, X, págs. 321-322.
- ——. Sobre : P. Guillermo Antolín, *Catálogo de los códices latinos de la Real Biblioteca del Escorial*. 1925, XII, págs. 198-199.
- ——. Sobre : Ezio Levi, *Il principe Don Carlos nella leggenda e nella poesia*. 1925, XII, págs. 199-200.
- ——. Sobre : Fr. J. Zarco Cuevas, *Catálogo de los manuscritos castellanos de la Real Biblioteca de El Escorial*. 1925, XII, págs. 86-87.
- ——. Sobre : J. Gorosterratzu, *Don Rodrigo Jiménez de Rada, gran estadista, escritor y prelado*. 1926, XIII, págs. 304-305.
- ——. Sobre : Lucas, Obispo de Túy, *Crónica de España*. 1926, XIII, págs. 391-392.
- ——. Sobre : R. Ballester y Castell, *Las fuentes narrativas de la Historia de España durante la Edad Moderna (1474-1808)*. 1927, XIV, págs. 191-192.
- ——. Sobre : S. Montoto, *Colección de documentos inéditos para la Historia de Ibero-América*. 1927, XIV, págs. 192-193.
- ——. Sobre : P. Aguado Bleye, *Manual de Historia de España. Tomo I. Prehistoria. Edades Antigua y Media*. 1928, XV, págs. 306-307.

- ——. Sobre : Marius André, *La verídica aventura de Cristóbal Colón*. 1928, XV, páginas 405-407.
- ——. Sobre : Mercedes Gaibrois de Ballesteros, *Historia del reinado de Sancho IV de Castilla*. 1929, XVI, págs. 416-417.
- ——. Sobre : Zacarías García Villada, *Historia Eclesiástica de España*. Tomo I. Primera y segunda partes : *El cristianismo durante la dominación romana*. 1929, XVI, págs. 414-415.
- ——. Sobre : A. Revilla, *Catálogo de los Códices griegos de la Biblioteca de El Escorial*. 1937, XXIV, págs. 407-408.
- ——. Sobre : Julián Paz, *Catálogo de Manuscritos de América existentes en la Biblioteca Nacional [de Madrid]*. 1935, XXII, 301-302.
- ——. Sobre : Peter Rassow, *Die Chronik des Pedro Girón und andere Quellen zur Geschichte Kaiser Karls V. in Madrider Archiven und Bibliotheken*. 1929, XVI, págs. 415-416.
- ——. Sobre : A. Roersch, *Un Historien belge oublié: Johannes Vasaens*. 1929, XVI, págs. 303-304.
- ——. Sobre : [Constancio Bernaldo de Quirós], *Los reyes y la colonización interior de España desde el siglo XVI al XIX*. 1930, XVII, págs. 78-79.
- ——. Sobre : Fidelino de Figueiredo, *Estudos de historia americana*. 1930, XVII, págs. 79-80.
- ——. Sobre : F. de Figueiredo, *Historia dum «Vencido da vida»*. 1930, XVII, páginas 307-308.
- ——. Sobre : Marcelo Macías, *Aportaciones a la historia de Galicia*. 1930, XVII, página 78.
- ——. Sobre : U. González de la Calle, *Relaciones del Conde-Duque de Olivares con la Universidad de Salamanca*. 1931, XVIII, págs. 187-188.
- ——. Sobre : J. Sarrailh, *Un homme d'état espagnol: Martínez de la Rosa (1787-1862)*. 1931, XVIII, págs. 399-401.
- ——. Sobre : Marqués de Villa-Urrutia, *Fernán Núñez el Embajador*. 1931, XVIII, páginas 75-76.
- ——. Sobre : Zacarías García Villada, *Historia Eclesiástica de España*. Tomo II. *La Iglesia desde la invasión de los pueblos germánicos en 409 hasta la caída de la monarquía visigoda en 711*. 1932, XIX, págs. 317-318.
- ——. Sobre : Richard Konetzke, *Der Kardinal Cisneros und die Aufänge Karls V.* 1932, XIX, pág. 320.
- ——. Sobre : Julián Paz, *Catálogo de documentos españoles existentes en el Archivo del Ministerio de Negocios Extranjeros de París*. 1932, XIX, págs. 319-320.
- ——. Sobre : P. Bohigas, *El repertori de manuscrits catalans de la Institució Patxot. Missió de París. Biblioteca Nacional (1926-1927). I: Manuscrits en llengua catalana*. 1933, XX, págs. 311-312.
- ——. Sobre : P. Bohigas, *Resum d'història del llibre*. 1933, XX, pág. 313.
- ——. Sobre : *Ciudad de Génova. Cristóbal Colón. Documentos y pruebas de su origen genovés*. 1933, XX, págs. 313-314.
- ——. Sobre : R. Ezquerria Abadía, *La conspiración del duque de Híjar (1648)*. 1934, XXI, pág. 309.

- ——. Sobre : Zacarías García Villada, *Historia Eclesiástica de España*. Tomo II. *La Iglesia desde la invasión de los pueblos germánicos en 409 hasta la caída de la monarquía visigoda en 711*. 1934, XXI, págs. 292-293.
- ——. Sobre : F. de B. San Román, *Archivo Histórico Provincial de Toledo*. I: *Los protocolos de los antiguos escribanos de la ciudad imperial. Notas e índices*. 1934, XXI, pág. 196.
- ——. Sobre : Faustino Gil Ayuso, *Noticia bibliográfica de textos y disposiciones legales de los reinos de Castilla impresos en los siglos XVI y XVII*. 1935, XXII, página 301.
- ——. Sobre : Julián Paz, *Documentos relativos a España existentes en los Archivos Nacionales de París. Catálogo y extractos de más de 2.000 documentos de los años 1276 a 1844*. 1935, XXII, págs. 302-303.
- ——. Sobre : R. L. Bouvier, *L'Espagne de Quevedo. Voyages au Monde Caduc avec Le Chevalier des Tenailles*. 1936, XXIII, págs. 417-418.
- ——. Sobre : R. D. Carbia, *La Crónica oficial de las Indias Occidentales. Estudio histórico y crítico acerca de la Historiografía Mayor de Hispano-América en los siglos XVI a XVIII. Con una introducción sobre la Crónica oficial en Castilla*. 1936, XXIII, págs. 414-417.
- ——. Sobre : L. Nunes, *Crónica de Dom João de Castro*. 1936, XXIII, páginas 418-420.
- ——. Sobre : A. Ballesteros-Beretta, *El itinerario de Alfonso el Sabio. I. (1252-1259)*. 1937, XXIV, págs. 401-403.
- ——. Sobre : A. Farinelli, *Guillaume de Humboldt et l'Espagne. Goethe et l'Espagne*. 1937, XXIV, págs. 231-232.
- ——. Sobre : E. Schäffer, *El Consejo Real y Supremo de las Indias. Su historia, organización y labor administrativa hasta la terminación de la Casa de Austria*. Tomo I. *Historia y organización del Consejo y de la Casa de Contratación de las Indias*. 1937, XXIV, págs. 398-401.
- ——. Sobre : L. Serrano, *El obispado de Burgos y Castilla primitiva desde el siglo V al XIII*. 1937, XXIV, págs. 403-405.
- ——. Sobre : J. Lillo Rodelgo, *Pedagogía imperial de España (contribución al estudio de nuestro Siglo de Oro)*. 1941, XXV, págs. 424-425.
- ——. Sobre : J. Ernesto Martínez Ferrando, *Tragedia del insigne Condestable don Pedro de Portugal*. 1942, XXVI, págs. 358-359.
- ——. Sobre : J. E. Martínez Ferrando, *Privilegios otorgados por el Emperador Carlos V en el Reino de Nápoles*. 1944, XXVIII, págs. 90-91.
- ——. Sobre : Vicente Risco, *Historia de los Judíos desde la destrucción del Templo*. 1944, XXVIII, págs. 93-94.
- ——. Sobre : L. Vázquez de Parga, *La División de Wamba*. 1944, XXVIII, páginas 91-93.
- ——. Sobre : Gil Vicente, *Obras completas*. 1945, XXIX, págs. 366-367.
- ——. Sobre : Pedro Mexía, *Historia del Emperador Carlos V*. 1945, XXIX, página 367.
- ——. Sobre : Pedro Carrillo de Huete, *Crónica del Halconero de Juan II...* 1946, XXX, págs. 147-149.
- ——. Sobre José M.^a Lacarra, *Textos navarros del Códice de Roda*. 1946, XXX, páginas 145-147.

- ——. Sobre : Fray Justo Pérez de Urbel, *Historia del Condado de Castilla*. 1946, XXX, págs. 143-145.
- ——. Sobre : Juan Torres Fontes, *Estudio sobre la «Crónica de Enrique IV» del Dr. Galíndez de Carvajal*. 1946, XXX, págs. 408-409.
- ——. Sobre : R. P. Luis Fernández de Retana, *Isabel la Católica, fundadora de la unidad nacional española. Estudio histórico*. 1947, XXXI, págs. 200-202.
- SÁNCHEZ ALONSO, B[enito]. Sobre : R. Menéndez Pidal, *Historia de España*. 1947, XXXI, págs. 195-200.
- S[ÁNCHEZ] A[LONSO], B[enito]. Sobre : M. Coll i Alentorn, *El problema de l'autenticitat del «Libre de feyts d'armes de Catalunya»*. 1949, XXXIII, págs. 191-193.
- SÁNCHEZ ALONSO, B[enito]. Sobre : José M.^a Jover, 1635, *Historia de una polémica y semblanza de una generación*. 1950, XXXIV, págs. 312-314.
- S[ÁNCHEZ] A[LONSO], B[enito]. Sobre : M. de Riquer, *Examen lingüístico del «Libre dels feyts d'armes de Catalunya»*. 1950, XXXIV, págs. 314-315.
- ——. Sobre : H. Lapeyre, *L'Espagne sous les Rois Catholiques et les Habsbourg (1474-1700)*. 1951, XXXV, págs. 157-158.
- ——. Sobre : A. de la Torre, *Documentos sobre las relaciones internacionales de los Reyes Católicos*. 1951, XXXV, págs. 158-159.
- SÁNCHEZ ALONSO, B[enito]. Sobre : *Chronica Adefonsi Imperatoris*. 1952, XXXVI, páginas 338-339.
- ——. Sobre : Alonso de Santa Cruz, *Crónica de los Reyes Católicos*. 1952, XXXVI, páginas 143-145.
- ——. Sobre : *Primera Crónica General de España, que mandó componer Alfonso el Sabio y se continuaba bajo Sancho IV en 1289*. 1955, XXXIX, págs. 360-365.
- ——. Sobre : Alfonso el Sabio, *General Estoria*. 1957, XLI, págs. 443-446.
- S[ÁNCHEZ] A[LONSO], B[enito]. Sobre : R. B. Tate, *Nebria the Historian*. 1957, XLI, páginas 446-449.
- SÁNCHEZ ALONSO, B[enito]. Sobre : Miguel Batllori, *Gracián y el barroco*. 1960, XLIII, páginas 469-470.
- S[ÁNCHEZ] A[LONSO], B[enito]. Sobre : Klaus Heger, *Baltasar Gracián. Estilo lingüístico y doctrina de valores. Estudio sobre la actitud literaria del Conceptismo*. 1960, XLIII, págs. 471-474.
- SÁNCHEZ ALONSO, Benito. Sobre : Alfonso el Sabio, *Libro de las Cruces*. 1961, XLIV, páginas 460-461.
- SÁNCHEZ ALONSO, B[enito]. Sobre : Ignacio Elizalde, S. J., *San Francisco Javier en la literatura española*. 1961, XLIV, págs. 461-464.
- ——. Sobre : Andrés Bernáldez, cura de Los Palacios, *Memorias del reinado de los Reyes Católicos, que escribía el bachiller ...* 1962, XLV, págs. 329-331.
- SÁNCHEZ CANTÓN, F. J. Sobre : M. Pérez Villamil, *Relaciones topográficas de España*. 1914, I, págs. 187-190.
- ——. Sobre : F. Rodríguez Marín, *El retrato de Miguel de Cervantes*. 1918, V, páginas 304-307.
- ——. Sobre : N. Sentenach, *El retrato de Cervantes [I y II]*. RABM, (1915), 51-60, (1916), 24-45. 1918, V, págs. 303-304.
- ——. Sobre : A. Baig Baños, *Historia del retrato auténtico de Cervantes*. 1918, V, págs. 303-305.

- ——. Sobre : J. Pérez de Guzmán, *Los retratos de Cervantes*. AESP, III (1916), 52-147. 1918, V, págs. 303-305.
- ——. Sobre : J. Puyol, *El supuesto retrato de Cervantes*, I, II, III. RCHA, números 2, 3 y 4 (1915), núm. 4 (1916). 1918, V, págs. 303-305.
- S[ÁNCHEZ] C[ANTÓN]. Sobre : F. de V. Valladar, *Unas pinturas del «Quijote»*. 1918, V, págs. 191-192.
- ——. Sobre : J. Ballesteros Curiel, *Filología y lingüística ibérica. Verbo dos arginas. Jerga-latín de los canteros*. 1923, X, págs. 198-199.
- SÁNCHEZ-CASTAÑER, F. Sobre : Ángel González Palencia, *La España del Siglo de Oro*. 1937, XXIV, págs. 423-426.
- S[ANCHÍS] G[UARNER], M. Sobre : F. Martínez y Martínez, *Don Guillén de Castro no pudo ser Alonso Fernández de Avellaneda. Réplica folleto de D. Emilio Cotarelo y Mori, «Sobre el «Quijote» de Avellaneda y acerca de su autor verdadero»*. 1936, XXIII, págs. 311-313.
- SANCHÍS GUARNER, M. Sobre : A. Badía Margarit, *Gramática histórica catalana*. 1953, XXXVII, págs. 260-264.
- SANCHÍS GUARNER, Manuel. Sobre : Miguel Dolç, *Hispania y Marcial. Contribución al conocimiento de la España antigua*. 1955, XXXIX, págs. 358-360.
- SANCHÍS GUARNER, M. Sobre : Johannes Hubschmid, *Pyrenäenwörter vorromanischen Ursprungs und das vorromanische Substrat der Alpen*. 1956, XL, págs. 307-309.
- SACHS, Georg. Sobre : C. M. Montgomery, *Early Costumbrista Writers in Spain 1750-1830*. 1932, XIX, pág. 436.
- ——. Sobre : A. Giménez Soler, *Don Juan Manuel. Biografía y estudio crítico*. 1933, XX, págs. 185-187.
- ——. Sobre : A. A. Giuliani, *Martial and the Epigram in Spain in the sixteenth and seventeenth centuries*. 1933, XX, pág. 83.
- ——. Sobre : Juan Manuel, *El Conde Lucanor*. 1933, XX, págs. 300-301.
- ——. Sobre : Amadeu Ferraz de Carvalho, *Toponimia de Coimbra e arredores*. 1934, XXI, págs. 406-407.
- ——. Sobre : Rudolf Hallig, *Die Benennungen der Bachstelze in den romanischen Sprachen und Mundarten*. 1934, XXI, págs. 192-194.
- ——. Sobre : Paul Preis, *Die Animalisierung von Gegenständen in den Metaphern der spanische Sprache*. 1934, XXI, págs. 289-290.
- ——. Sobre : P. Scheid, *Studien zum spanischen Sprachgut im Deutschen*. 1934, XXI, pág. 406.
- ——. Sobre : Hans Rheinfelder, *Kultsprache und Profansprache in den romanischen Ländern*. 1934, XXI, págs. 401-405.
- ——. Sobre : Abraham Yaari, *Resimath sifrē ladino (Catalogue of Judaeo-Spanish Books in the Jecoish National and University Library)*. 1934, XXI, págs. 187-188.
- ——. Sobre : *Coplas de Yoçef*. 1935, XXII, págs. 78-79.
- ——. Sobre : *La flor de las ystorias de Orient by Hayton Prince of Gorigos*. 1935, XXII, págs. 74-77.
- ——. Sobre : Ernt Gamillscheg, *Romania Germanica. Sprach- und Siedlungsgeschichte der Germanen auf dem Boden des alten Römerreiches*. 1935, XXII, págs. 191-195.
- ——. Sobre : C. Beyer, *Die Verba des «Essens», «Schickens», «Kaufens» und «Findens» in ihrer Geschichte vom Latein bis in die romanischen Sprachen*. 1936, XXIII, págs. 306-307.

- ——. Sobre : W. J. Entwistle, *The Spanish Language*. 1936, XXIII, págs. 421-422.
- SANDMANN, Manfred, Sobre Kaspar Rogger, *Von Wesen des Lantwandels*. 1936, XXIII, páginas 76-79.
- SARRAILH, J. Sobre : Miguel de Cervantes, *El licenciado Vidriera*. 1917, IV, págs. 403-404.
- S[ARRAILH], J. Sobre : Francisco Martínez de la Rosa, *La Conjuración de Venecia. Año de 1310*. 1919, VI, págs. 398-399.
- SARRAILH, J. Sobre : N. Alonso Cortés, *Zorrilla. Su vida y su obra*. 1921, VIII, páginas 80-82.
- S[ARRAILH], J. Sobre : H. Guerlin, *L' Espagne moderne vue par ses écrivains*. 1924, XI, págs. 199-200.
- ——. Sobre : Pierre Ronzy, *Un humaniste italianisant: Papire Masson, 1544-1611*. 1925, XII, págs. 89-90.
- SARRAILH, Jean. Sobre : Julio Puyol, *Don Diego de Mencia, Ministro de Fernando VII. (Recuerdos del Ministerio del 7 de julio)*. 1930, XVII, págs. 76-78.
- SECO, Manuel. Sobre : Stephen Gilman, *The Arte of «La Celestina»*. 1957, XLI, páginas 434-438.
- SEGURA COVARSI, E. Sobre : Pablo Cabañas, *No me olvides (Madrid, 1837-1838)*. 1946, XXX, págs. 205-206.
- ——. Sobre : Josefina Romo Arregui, *Vida, poesía y estilo de Don Gaspar Núñez de Arce*. 1946, XXX, págs. 202-205.
- SEIFERT, Eva. Sobre : T. Heinermann, *Geschichte der Spanischen Literatur*. 1924, XI, páginas 201-202.
- ——. Sobre : L. Pfandl, *Spanische Literaturgeschichte*. 1924, XI, págs. 200-201.
- SERÍS, H[omero]. Sobre : *La Estrella de Sevilla*. 1926, XIII, págs. 303-304.
- S[ERÍS], H[omero]. Sobre : *Fourteen Spanish Manuscript Documents*. 1926, XIII, página 399.
- SERÍS, H[omero]. Sobre : *Poesías varias y recreación de buenos ingenios*. 1926, XIII, páginas 389-391.
- ——. Sobre : Feijóo, *Teatro crítico universal*. 1927, XIV, págs. 84-85.
- ——. Sobre : *Góngora in the Library of the Hispanic Society of America. Quatro comedias. El Polifemo. Editions of «Todas las obras». Delicias del Parnaso*. 1927, XIV, págs. 454-456.
- ——. Sobre : *Lenguas de América*. 1929, XVI, págs. 281-284.
- ——. Sobre : J. López Núñez, *Románticos y bohemios*. 1929, XVI, págs. 417-418.
- ——. Sobre : C. E. Kany, *Fiestas y costumbres españolas*. 1930, XVII, páginas 431-432.
- SERÍS, H., y JULIÁ, E. Sobre : Juan de Matos Frago, *El ingrato agradecido*. 1930, XVII, págs. 194-196.
- SERÍS, H[omero]. Sobre : Antonio de Solís y Rivadeneyra, *Amor y obligación*. 1930, XVII, págs. 298-299.
- SERÍS, Homero. Sobre : J. Fitzmaurice-Kelly, *Spanish Bibliography*. 1931, XVIII, páginas 66-73.
- SERÍS, H[omero]. Sobre : A. Palau, *Manual del Librero Hispano-Americano*. 1931, XVIII, pág. 406.
- ——. Sobre : J. M.^a Chacón y Calvo, *Cedulario Cubano*. 1932, XIX, págs. 201-202.

- ——. Sobre : A. S. Pedreira, *Bibliografía Puertorriqueña (1493-1930)*. 1932, XIX, páginas 87-88.
- SERÍS, Homero. Sobre : J. Paz, *Catálogo de la Colección de documentos inéditos para la Historia de España*. 1934, XXI, págs. 178-186.
- SERRANO, L. Sobre : G. Cirot, *De operibus historicis Johannis Aegidii Zamorensis, qui tempore Aldephonsi decimi Regis Castellae scribebat...* 1915, II, págs. 396-397.
- ——. Sobre : J. Paz, *Castillos y fortalezas del reino*. 1915, II, págs. 397-398.
- SOBEJANO, Gonzalo. Sobre : Kurt Baldinger, *Kollektivsuffixe. Ein Beitrag zur Bedewtungslehre im Französischen mit Berücksichtigung der Mundarten*. 1951, XXXV, páginas 358-361.
- ——. Sobre : Harri Meier, *Ensaio de Filologia Románica*. 1951, XXXV, páginas 354-358.
- ——. Sobre : Alwin Kuhn, *Romanische Philologie*. 1952, XXXVI, págs. 131-136.
- ——. Sobre : *Leben und Wandel Lazaril von Tormes: Und beschreibung, wass derselbe für unglück und widerwertig Keitt aussgestanden hat*. 1953, XXXVII, páginas 322-324.
- ——. Sobre : Gustav Siebenmann, *Ueber Sprache und Stil im Lazarillo de Tormes*. 1953, XXXVII, págs. 324-332.
- ——. Sobre : Walter Mettmann, *Studien zum religiösen Theater Tirso de Molinas*. 1954, XXXVIII, págs. 347-351.
- ——. Sobre : Heinz Kröll, *Designações portuguesas para 'embriaguez'*. 1955, XXXIX, págs. 381-384.
- SORIA, Andrés. Sobre : Raymond Cantel, *Les Sermons de Vieira. Etude du Style*. 1960, XLIII, págs. 451-454.
- SPITZER, Leo. Sobre : Meyer-Lübke, *Misceláneas etimológicas*. 1928, XV, págs. 398-400.
- ——. Sobre : E. G. Wahlgren, *Franç. «Surouest, suroît», esp. «Sur», port. «sul»*. 1931, XVIII, págs. 185-187.
- STEIGER, Arnald. Sobre : P. E. Guarnerio, *Fonología romanza*. 1920, VII, págs. 74-76.
- SVAU, M. A. Sobre : José María Vigil, *Lope de Vega. Impresiones literarias*. 1935, XXII, pág. 423.
- ——. Sobre : Narciso Alonso Cortés, *Artículos histórico literarios*. 1936, XXIII, páginas 207-208.
- ——. Sobre : W. F. Stirling, *The Pronunciation of Spanish*. 1936, XXIII, páginas 80-83.
- T[ALLGREN], O. J. Sobre : D. K. Petrov, *Quelques mots sur l'origine de la langue espagnole*. 1925, XII, pág. 90.
- TAMAYO, Juan Antonio. Sobre : Giuseppina di Carlo, *José de Cadalso*. 1937, XXIV, páginas 411-414.
- ——. Sobre : Juan Arzadun, *Fernando VII y su tiempo*. 1942, XXVI, págs. 371-372.
- ——. Sobre : B. Castiglione, *El Cortesano*. 1942, XXVI, págs. 551-553.
- ——. Sobre : José M. March, *Niñez y juventud de Felipe II*. 1942, XXVI, páginas 368-370.
- ——. Sobre : Menéndez Pelayo, *Estudios y discursos de crítica histórica y literaria*. Tomos VI y VII. 1942, XXVI, págs. 372-375.
- ——. Sobre : [Lope de Vega] *Epistolario de Lope de Vega Carpio*. 1942, XXVI, páginas 136-142.

- ——. Sobre : [Lope de Vega] *Romancero espiritual*. 1942, XXVI, págs. 119-121.
- ——. Sobre : Narciso Alonso Cortés, *Zorrilla*. 1943, XXVII, págs. 112-116.
- ——. Sobre : Ángel González Palencia y Eugenio Mele, *Vida y obras de Don Diego Hurtado de Mendoza*. 1943, XXVII, págs. 426-432.
- ——. Sobre : [Lope de Vega] *Epistolario de Lope de Vega Carpio*. 1943, XXVII, páginas 110-112.
- ——. Sobre : Theodor Heinermann, *Cecilia Böhl de Faber (Fernán Caballero) y Juan Eugenio Hartzenbusch*. 1944, XXVIII, págs. 282-285.
- ——. Sobre : Baltasar Gracián, *Obras completas*. 1946, XXX, págs. 216-218.
- ——. Sobre : Antonio de Nebrija, *Gramática castellana*. 1946, XXX, págs. 393-398.
- ——. Sobre : Diego Saavedra Fajardo, *Obras completas*. 1946, XXX, págs. 218-221.
- ——. Sobre : Narciso Alonso Cortés, *El teatro en Valladolid. Siglo XIX*. 1947, XXXI, págs. 313-314.
- TAMAYO CHINCHILLA, José A. Sobre : Ángel González Palencia, *Versiones castellanas del «Sen debar»*. 1946, XXX, págs. 398-400.
- TARÍN, Luis. Sobre : Pilar Vázquez Cuesta y María Albertina Mendes da Luz, *Gramática portuguesa*. 1961, XLIV, págs. 459-460.
- THOMAS, Lucien Paul. Sobre : M. Artigas, *Don Luis de Góngora y Argote. Biografía y estudio crítico*. 1925, XII, págs. 298-301.
- ——. Sobre : Gustave Cohen, *Histoire de la mise en scène dans le théâtre religieux français du Moyen-Âge*. 1928, XV, págs. 298-300.
- TORNO, E. Sobre : G. Hijarrubia Lódares, *De Poësia sacra latina, seu de Hymnis liturgicis Ecclesiae Valentinae*. 1925, XII, págs. 409-411.
- TORRE, Alfonsa de la. Sobre : John J. Spagnoli, *The social attitude of Marcel Proust*. 1942, XXVI, págs. 132-133.
- A. T. Sobre : *Archivo de Filología Aragonesa*. 1949, XXXIII, págs. 179-181.
- VALBUENA, Ángel. Sobre : Félix G. Olmedo, *Las fuentes de «La vida es sueño»*. 1929, XVI, págs. 192-193.
- ——. Sobre : Juan Álvarez Gato, *Obras completas*. 1930, XVII, págs. 187-188.
- ——. Sobre : Bartolomé José Gallardo, *Obras escogidas*. 1930, XVII, págs. 184-186.
- ——. Sobre : Juan Martínez de Cuéllar, *Desengaño del hombre en el Tribunal de la Fortuna y Casa de descontentos*. 1930, XVII, págs. 188-189.
- ——. Sobre : Ruperto de Nola, *Libro de guisados*. 1930, XVII, págs. 192-193.
- ——. Sobre : Juan Pérez de Moya, *Philosophia secreta*. 1930, XVII, págs. 490-491.
- VALBUENA PRAT, Ángel. Sobre : Alexander A. Parker, *The Allegorical Drama of Calderón. An Introduction to the Autos Sacramentales*. 1945, XXVIII, págs. 322-330.
- VALLEJO, J. Sobre : O. J. Tallgren, *De sermone vulgari quisquiliae*. 1921, VIII, páginas 185-186.
- ——. Sobre : C. G. Santesson, *La particule «cum» comme préposition dans les langues romanes*. 1922, IX, págs. 411-414.
- ——. Sobre : Pero López de Ayala, *Poesías del Canciller*. 1923, X, págs. 201-202.
- V[ALLEJO], J. Sobre : J. Montoto González de la Hoyuela, *Biblioteca provincial de Cádiz. Inventario, II*. 1923, X, pág. 89.

- ——. Sobre : P. Galindo Romeo, *Túy en la Baja Edad Media. Siglos XII-XV*. 1924, XI, págs. 431-432.
- ——. Sobre : J. González Moreno, *Tratado elemental de Etimología grecolatinocastellana*. 1924, XI, pág. 432.
- VALLEJO, J. Sobre : H. Kallin, *Étude sur l'expression syntactique du rapport d'agent dans les langues romanes*. 1924, XI, págs. 426-428.
- V[ALLEJO], J. Sobre : F. Ortiz, *Un catauro de cubismos*. 1924, XI, pág. 431.
- VALLEJO, J. Sobre : A. Par, *Sintaxi catalana, segonds los escrits en prosa de Bernat Metge, 1398 (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie. Heft 66)*. 1924, XI, pág. 428.
- V[ALLEJO] S[ÁNCHEZ], J. Sobre : A. Castillo de Lucas, *Refranes de Medicina o relacionados con ella por el pueblo*. 1936, XXIII, págs. 318-319.
- VALLEJO, J. Sobre : Alfonso García Matamoros, *Apología «Proadserenda hispanorum eruditione»*. 1943, XXVII, págs. 434-436.
- ——. Sobre : *Los Fueros de Sepúlveda*. 1954, XXXVIII, pág. 302.
- VÁZQUEZ CUESTA, M.^a del Pilar. Sobre : Jacinto do Prado Coelho, *Introdução ao estudo da novela camiliana*. 1946, XXX, págs. 416-420.
- ——. Sobre : L. Spitzer, *La enumeración caótica en la poesía moderna*. 1946, XXX, págs. 414-416.
- VÁZQUEZ CUESTA, Pilar. Sobre : Ernst Cassirer, *Antropología filosófica*. 1947, XXXI, páginas 230-235.
- ——. Sobre : Andrée Crabbé Rocha, *Aspectos do Cancioneiro Geral*. 1953, XXXVII, págs. 320-322.
- ——. Sobre : Theodoro Henrique Maurer, Jr., *Dois Problemas da Língua Portuguesa: O Infinito Pessoal e o Pronome SE*. 1954, XXXVIII, págs. 368-373.
- VÁZQUEZ DE PARGA, L. Sobre : Filemón Arribas Arranz, *Sellos de placa de las cancellerías regias castellanas*. 1942, XXVI, págs. 359-360.
- ——. Sobre : Ángel González Palencia, *El Arzobispo Don Raimundo de Toledo*. 1943, XXVII, págs. 100-102.
- ——. Sobre : Francesco A. Ugolini, *Testi antichi italiani*. 1943, XXVII, páginas 459-460.
- VENDRELL DE MILLÁS, Francisca. Sobre : M. Canal Gómez, *El Cancionero de Roma*. 1936, XXIII, págs. 199-204.
- VERES D'OCÓN, Ernesto. Sobre : Joseph Matluch, *La pronunciación en el español del Valle de México*. 1952, XXXVI, págs. 340-344.
- ——. Sobre : M. de Paiva Boléo, *Dialectologia e historia da lingua. Isoglossas portuguesas*. 1952, XXXVI, págs. 136-140.
- ——. Sobre : Pedro Manuel de Urrea, *Églogas dramáticas y poesías desconocidas*. 1952, XXXVI, págs. 140-143.
- ——. Sobre : Luis Flórez, *La pronunciación del español en Bogotá*. 1953, XXXVII, páginas 316-320.
- VIEJO OTERO, Eliseo B. Sobre : M. José Bayo, *«Peristephanon», de Aurelio Prudencio Clemente*. 1943, XXVII, págs. 108-110.
- VILLADA, Z. G. Sobre : Charles Upson Clark, *Collectanea Hispánica*. 1921, VIII, páginas 76-78.
- ——. Sobre : A. Schmekel, *Isidorus von Sevilla. Sein System und seine Quellen*. 1919, VI, págs. 395-396.

- VILLASANTE, C. B. Sobre : Giovanni Maria Bertini, *Studi e ricerche ispaniche*. 1943, XXVII, págs. 106-107.
- VIÑAS OLIVELLA, Celia. Sobre : Giuseppe C. Rossi, *L'Arcadia e il Romanticismo in Portogallo*. 1942, XXVI, págs. 540-541.
- WAGNER, M. L. Sobre : G. Lemos, *Semántica o ensayo de lexicografía ecuatoriana*. 1923, X, págs. 73-82.
- —. Sobre : A. W. Munthe, «¡Juro a bríos Baco balillo!» *Apuntes sueltos*. 1923, X, págs. 404-406.
- —. Sobre : Kr. Nyrop, *Histoire étymologique de deux mots français (haricot, parvis)*. 1923, X, págs. 411-412.
- —. Sobre : P. González Casanova, *Ensayo etimológico de los mejicanismos de origen azteca*. 1924, XI, págs. 75-76.
- —. Sobre : I. Melander, *L'origine de l'espagnol «no más» au sens de «seulement»*. 1924, XI, págs. 73-74.
- —. Sobre : Luis y Agustín Millares, *Léxico de Gran Canaria*. 1925, XII, páginas 78-86.
- —. Sobre : J. Cejador, *Ibérica. I. Alfabeto e inscripciones ibéricas*. 1928, XV, págs. 190-196.
- —. Sobre : Renata Donghi de Halperín, *Contribución al estudio del italianismo en la República Argentina*. 1928, XV, págs. 192-196.
- —. Sobre : Georg Friederici, *Hilfswörterbuch für den Amerikanisten. Lehnwörter aus Indianer-Sprachen und Erklärungen altertümlicher Ausdrücke. Deutsch-Spanish-Englisch*. 1928, XV, págs. 294-297.
- —. Sobre : Rudolf Groossmann, *Das ausländische Sprachgut in Spanischen des Río de la Plata. Ein Beitrag zum Problem der argentinischen Nationalsprache*. 1928, XV, págs. 191-196.
- —. Sobre : R. Lenz, *El Papiamento, la lengua criolla de Curazao. La gramática más sencilla*. 1931, XVIII, págs. 284-286.
- —. Sobre : R. Eusebio Castex, *Tópicos lexicográficos*. 1933, XX, págs. 176-180.
- —. Sobre : Georg Friederici, *Amerikanistisches wörterbuch*. 1950, XXXIV, páginas 315-317.
- WHYTE, Florence. Sobre : George de Montemayor, *El cancionero del poeta*. 1932, XIX, págs. 305-308.
- WIERUSZOWSKI, Helena. Sobre : *Miscel·lania Lul·liana. Homenatge al Beat Ramón Llull, amb motiu del VII Centenari de la seva naixença*. 1935, XXII, págs. 310-314.
- YNDURÁIN, Francisco. Sobre : Gunnar Tilander, *Los Fueros de la Novenera*. 1952, XXXVI, págs. 145-146.
- Z[AMORA] V[ICENTE], A. Sobre : Miguel Asín Palacios, *La escatología musulmana en la «Divina Comedia»*. 1943, XXVII, págs. 450-451.
- ZAMORA VICENTE, A. Sobre : Manuel de Paiva Boléo, *Brasileirismos*. 1943, XXVII, páginas 466-467.
- —. Sobre : *Cancionero de Romances, impreso en Amberes, sin año*. 1946, XXX, págs. 187-188.

NECROLOGÍA

- A[LONSO], D[ámaso]. Sobre : Amado Alonso. 1952, XXXVI, págs. 204-208.
— ——. Sobre : Pedro Salinas. 1951, XXXV, pág. 424.
ALVAR, Manuel. Sobre : Adalbert Hämel. 1958-59, XLII, págs. 361-362.
- BADÍA MARGARIT, A. M. Sobre : Albert Dauzat. 1956, XL, págs. 397-399.
— ——. Sobre : Ramón Violant y Simorra. 1956, XL, págs. 399-400.
- CARBALLO PICAZO, A. Sobre : Georges Le Gentil. 1954, XXXVIII, págs. 456-457.
— ——. Sobre : Miguel Romera Navarro. 1954, XXXVIII, págs. 449-455.
C[ASTRO], A[mérico]. Sobre : Hugo Schuchardt. 1927, XIV, págs. 222-223.
- GARCÍA BLANCO, M. Sobre : William J. Entwistle. 1953, XXXVII, págs. 399-400.
— ——. Sobre : Aubrey Fitz Gerald Bell. 1950, XXXIV, págs. 393-395.
— ——. Sobre : Sextil Puscariu. 1949, XXXIII, págs. 485-486.
— ——. Sobre : Henry Thomas. 1953, XXXVII, págs. 400-401.
— ——. Sobre : Karl Vossler. 1949, XXXIII, págs. 480-485.
— ——. Sobre : Emanuel Walberg. 1952, XXXVI, pág. 408.
G[ILI] G[AYA], S[amuel]. Sobre : Lucio Ambruzzi. 1953, XXXVII, págs. 401-402.
GONZÁLEZ SIMÓN, Ángela. Sobre : Miguel Asín Palacios. 1944, XXVIII, págs. 349-356.
- JOSÉ PRADES, Juana de. Sobre : Agustín González de Amezúa y Mayo. 1958-59, XLII, páginas 355-360.
- LÁZARO, F. Sobre : Charles Bally. 1947, XXXI, págs. 406-412.
— ——. Sobre : Albert Secheyaye. 1947, XXXI, págs. 406-412.
LÓPEZ ESTRADA, Francisco. Sobre : Jean Ducamin. 1943, XXVII, págs. 150-151.
- MUÑOZ CORTÉS, Manuel. Sobre : María Goyri de Menéndez Pidal. 1954, XXXVIII, páginas 457-458.
M[UÑOZ] C[ORTÉS], M[anuel]. Sobre : Eleuterio F. Tiscornia. 1946, XXX, pág. 287.
- PORQUERAS MAYO, Alberto. Sobre : Ernst Robert Curtius. 1956, XL, págs. 393-397.
- RIQUER, Martín de. Sobre : I. Frank. 1955, XXXIX, págs. 514-516.
ROSSI, Giuseppe Carlo. Sobre : Giulio Bertoni. 1942, XXVI, págs. 584-588.
— ——. Sobre : Mario Casella. 1956, XL, págs. 400-402.
- RUBIA BARCIA, José. Sobre : César Barja. 1951, XXXV, pág. 425.
RUFFINI, Mario. Sobre : Luigi Sorrento. 1953, XXXVII, págs. 402-404.
- TAMAYO, Juan Antonio. Sobre : Miguel Artigas. 1947, XXX, págs. 412-417.
— ——. Sobre : Ángel González Palencia. 1949, XXXIII, págs. 474-480.
T[AMAYO], J[uan] A[ntonio]. Sobre : Pedro Henríquez Ureña. 1946, XXX, págs. 288-289.
— ——. Sobre : Rudolph Schevill. 1946, XXX, pág. 288.